

**Рецензия на статью, представленную в журнал «Территория новых возможностей.
Вестник ВВГУ»**

<p>Полное название статьи,</p>	<p align="center">Формирование лингводидактической компетенции в преподавании РКИ на основе аутентичного песенного материала</p>
<p>Шифр научной специальности</p>	
<p>Краткое описание проблемы и вопросов, которым посвящена статья.</p>	<p>Работа посвящена анализу опыта использования аутентичных песенных материалов на занятиях по русскому языку как иностранному. В работе представлена методическая разработка урока, направленного на развитие навыков аудирования и устной речи.</p>
<p>Уровень актуальности рецензируемой статьи.</p>	<p>Использование аутентичного песенного материала в практике РКИ широко распространено и давно доказало свою эффективность, в связи с чем можно говорить об актуальности подобных разработок, но на неизученном и не представленном в методике РКИ материале (конкретный песенный материал, проанализированный в данной статье, достаточно широко представлен в других работах - Г.Ч. Мазько, О.Ю.Редькиной и А.А.Чекиной, М.М.Георгицэ, М.В.Дюзенли и др.), в то же время сам автор работы никак не формулирует актуальность исследования.</p>
<p>Новизна, оригинальность и значимость результатов статьи.</p>	<p>Новизна работы автором не обозначена. В связи с наличием подобных работ (см. предыдущий пункт), новизна исследования ставится под сомнение. Представленная методическая разработка урока не вполне логична: не прослеживается логика в подборе лексических и грамматических заданий, неясна целесообразность некоторых заданий (например, № 3 и № 4 – непонятно, какова цель автора разработки, включившего изолированное задание на определение падежей существительных вообще и на поиск форм дательного падежа в частности; как эти задания связаны с грамматическим материалом, изучаемым на других занятиях по РКИ?). Материал разных заданий соответствует разному языковому уровню студентов и не может быть использован в рамках одного занятия (грамматический материал заданий 3 и 4 – для уровня А1, задания 9 и 10 – для уровня А2-В1). Конечная цель итогового задания также не ясна, поскольку автор заявляет основной задачей использования песенного материала – развитие навыков аудирования, а итоговое задание урока – эссе («напишите текст-размышление»). Представляют определенный интерес результаты опроса студентов, в то же время отметим, что количество вопросов анкеты (15) совершенно излишни, они многократно дублируют друг друга. Серьезное замечание к названию статьи: некорректное использование термина, искажающее смысл.</p>

	Формирование лингводидактической компетенции – это процесс подготовки преподавателя иностранного языка (формирование его умения осуществлять обучение языку). В то же время статья посвящена не опыту подготовки преподавателей РКИ, а практическому использованию материала на занятиях в иностранной аудитории. Очевидно, автор имел в виду использование на уроках РКИ лингводидактического потенциала песенных текстов.
Качество изложения, обоснованность результатов и выводов	Качество изложения не соответствует нормам научного стиля речи. Имеются многочисленные речевые и грамматические ошибки. Текст статьи не содержит ряда обязательных компонентов: объект, предмет, актуальность, новизна.
Рекомендация к публикации.	Не рекомендуется к публикации

Рецензент

Канд.филол.наук, доцент кафедры РЯЗ ИПЛ

07.05.2024


ПОДПИСЬ

Ю.О.Коновалова

ЗАВЕРЯЮ

07.05.2024

СПЕЦИАЛИСТ

АЛЕШИН А.А.А.

ОРН

