

УДК 159.9.07

Солодовник О. В.<sup>1</sup>, Михайлова У. Э.<sup>2</sup>, Панченко Л. Л.<sup>3</sup>

## ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ

<sup>1</sup>ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»,  
г. Владивосток, Россия, oliasolodovnik@gmail.com

<sup>2</sup>ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»,  
г. Владивосток, Россия, ulyana-pogrebnaaya@mail.ru

<sup>3</sup>ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»,  
г. Владивосток, Россия, Lpanchenko64@mail.ru

*Ключевые слова:* эмоциональная сфера, гуманитарное направление подготовки, студенчество, юношеский возраст

*Аннотация.* Статья представляет собой результаты исследования. Рассматривался уровень эмоциональной сферы студентов гуманитарных направлений подготовки ВГУЭС. Проверялась гипотеза о том, что существует связь между проективной методикой исследования эмоциональной сферы и опросником, выявляющим уровень эмоциональной сферы.

Современный мир выдвигает большие требования к функционированию личности, а регулярные перемены в различных сферах жизнедеятельности человека то и дело оказывают воздействие на мировоззрение личности. В социальной жизни общества все чаще проявляются негативные явления, которые могут, проходя призму личностных переживаний, сказываться на индивидуальной жизни человека, перестраивать его взгляды на окружающую действительность, формировать ценностные ориентации и отражаться на его психическом состоянии.

Изучение эмоциональной сферы личности особенно актуально в юношеском возрасте, так как эта стадия характеризуется самоопределением личности – на основе эмоциональной сферы формируются системы взглядов, установок, системы взаимоотношений и ценностных ориентаций. Эмоциональная сфера в юношеском периоде подвергается особому натиску, поскольку перед студентом открывается целый мир как новых возможностей для реализации своего потенциала, так и опасностей и соблазнов.

Представление об эмоциональной сфере разрабатывали как зарубежные (В. Вундт, У. Джеймс, Г. Ланге, К. Изард и т.д.), так и отечественные авторы (П.К. Анохин, П.В. Симонов, А.Н. Леонтьев и т.д.). Первое определение эмоциям было дано в 1852 году П. МакКлейном. Эмоции стали определять как психические процессы переживания человеком отношения к

тем или иным явлениям окружающей среды. Помимо эмоций выделяют следующие виды эмоциональных переживаний: чувства, настроение, аффекты, страсть [1, 4, 6]. Анализ теоретических представлений об эмоциональной сфере показал, что в психологии существуют различные взгляды на данный феномен, все исследователи интерпретируют его исходя из собственных представлений. Основным схожим элементом является представление о влиянии эмоциональной сферы на деятельность личности, которая может носить стимулирующий или тормозящий характер.

В жизнедеятельности студента эмоции также оказывают сильное воздействие на эффективность в учебном процессе, на коммуникацию и адаптацию в новой для себя роли. Студенческий возраст считается переходным моментом от созревания к зрелости и рассматривается в контексте завершения, свертывания процессов психического развития и характеризуется как наиболее ответственный и критический возраст [3].

С точки зрения возрастной психологии, в студенческом возрасте изменяются черты внутреннего мира и самосознания, меняется эмоционально-волевой фон. Время обучения в высшем учебном заведении совпадает со становлением личностной сферы студентов, когда идет активная перестройка системы ценностей, заложенной в детском возрасте, и прочное становление собственной позиции, нахождение своей самобытности и индивидуальности [2].

В социальном плане ведущее место занимает поиск партнера и вступление в брак, с которыми связано апробирование на себя новых социальных ролей: супруг, сексуальный партнер, родитель [5]. В эмоциональной сфере большинство людей именно в студенческом возрасте впервые испытывают любовь. Кроме того, студенты входят во «взрослую» экономическую жизнь, что обязывает их проявлять свою самостоятельную производственную деятельность. В этот период появляется первый трудовой опыт, накопление ошибок, связанных с ним, и компетенций, необходимых в будущем. Молодые люди и девушки ищут пути своей профессиональной реализации и выстраивают модель будущего. В эмоциональных процессах также своеобразно отражаются условия и задачи деятельности студента, проявляется его отношение к ним, ко всему тому, что он познает и делает, что происходит вокруг. Для эмоциональных процессов у студентов в процессе учебы характерны их большая интенсивность, разнообразие, переход от одних к другим, ускоренное формирование высших чувств. Выбор направления подготовки также связывают со стилем мышления.

Гуманитарный стиль мышления характеризуется высокой степени эмоциональной вовлеченности студента в любой процесс познания и освоения действительности [3]. Студенты гуманитарных наук характеризуются эмоциональностью, коммуникабельностью, творческим мышлением, которое проявляется как в речи, так и в деятельности. Они склонны

следовать собственным чувствам, стремятся к самопознанию и познанию внешнего мира через воображение и абстрактные формы. Зачастую их социальные мотивы могут преобладать над мотивами познания.

Таким образом, актуальность исследования уровня эмоциональной сферы студентов гуманитарных направлений подготовки обуславливается необходимостью детального изучения эмоционального состояния юношей и, в случае необходимости, предоставления практических рекомендаций по стабилизации и улучшению эмоционального состояния.

Объектом исследования является эмоциональная сфера личности.

Предметом исследования выступает уровень развития эмоциональной сферы у студентов различных специальностей.

Эмпирические гипотезы исследования:

– данные исследуемых с преобладанием позитивных эмоций, полученные по методике ШДЭ, будут взаимосвязаны с данными этой же группы, полученных в проективной методике «10 комнат»;

– данные исследуемых с преобладанием негативных эмоций, полученные по методике ШДЭ, будут взаимосвязаны с данными этой же группы, полученных в проективной методике «10 комнат»;

– данные исследуемых с преобладанием тревожно-депрессивных эмоций, полученные по методике ШДЭ, будут взаимосвязаны.

Описание выборки и методов. Выборка испытуемых ( $N = 46$  человек) включала в себя студентов гуманитарных направлений подготовки в возрасте от 18 до 23 лет.

Используемые методы обработки и интерпретации: количественный, качественный; интерпретационный.

Методики, используемые в исследовании: «Шкала дифференциальных эмоций» (русскоязычная адаптация А.В. Леоновой и М.С. Капицы); «10 комнат» И.В. Стишенок.

Статистический анализ полученных данных произведен при помощи компьютерных программ: Excel 2006, SPSS версии 23. Обработка результатов исследования проходила в два этапа. На первом этапе вся выборка нами была разделена в соответствии с максимальным баллом, полученным при прохождении методики «Шкала дифференциальных эмоций».

На втором проводилась проверка гипотезы о существовании взаимосвязи между данными, полученными по трем шкалам методики «Шкала дифференциальных эмоций» К. Изарда [4] и шкалами, полученными при помощи группирования данных по проективной методике «10 комнат».

Для выявления эмоционального состояния была применена методика «Шкала дифференциальных эмоций» К. Изарда. Результаты методики К. Изарда «Шкала

дифференциальных эмоций» позволяют диагностировать актуальное эмоциональное состояние респондента и преобладания у него позитивных, негативных или тревожно-депрессивных эмоций (соответственно трем шкалам опросника).

Сводные данные, полученные в ходе исследования, представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Данные выборки по максимальному баллу в методике «Шкала дифференциальных эмоций» (К. Изард)

Шкала	Позитивные эмоции	Негативные эмоции	Тревожно-депрессивные эмоции
Количество исследуемых	16	16	16

Таким образом, выборка равномерно распределилась на три группы по 16 человек. Преобладание позитивных эмоций у 16 студентов может говорить о том, что во время проведения исследования данные респонденты были внимательны, сконцентрированы, пребывали в хорошем настроении и не испытывали дискомфорта в окружающей обстановке. У 16 исследуемых с преобладанием негативных эмоций могло быть эмоциональное возбуждение, проявляющееся в виде печали, гнева, отвращения или презрения. Вероятно, для 16 студентов с наибольшим количеством баллов по шкале тревожно-депрессивных эмоций характерно отрицательное самочувствие, пониженная самооценка на данный период, следовательно, возможно депрессивное состояние – тоскливое настроение, апатия, резкое снижение работоспособности.

Результаты по проективной методике «10 комнат» И.В. Стишенок позволяет проанализировать актуальное состояние личности, ориентируясь на один из специфических критериев методики – порядок расположения и заполнения комнат. Сводные данные представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Сводные данные порядка изображения исходных 8 эмоций в методике «10 комнат» (И.В. Стишенок)

№	Место	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Радость	28	4	4	4	1	1	2	-	1	3
2	Злость	1	5	2	5	13	9	2	10	1	-
3	Агрессия	2	-	9	5	6	8	7	5	4	2
4	Одиночество	3	1	4	5	4	6	13	8	-	4
5	Печаль	1	2	7	5	5	8	5	6	2	7
6	Плач	1	3	6	8	7	4	9	3	6	1
7	Страх	5	14	4	5	3	3	3	4	4	3
8	Надежда	2	7	7	4	4	5	5	9	3	2

Таким образом, большинство студентов гуманитарных направлений подготовки предпочли в первую очередь изобразить радость. Приоритет в расположении данной эмоции зачастую объясняется тем, что респондентам проще отследить и осознать радость, она

является более простой для изображения в связи с разнообразием ассоциативного ряда. Однако, у трех респондентов радость располагается на последнем месте. Это может свидетельствовать об эмоциональном истощении и потребности в дополнительных положительных эмоциях.

На второй позиции чаще всего была представлена эмоция страха, на третьей – агрессия. Плач и злость располагали на четвертой и пятой позиции соответственно. На шестом месте преимущественно изображалась злость. Большее предпочтение в расположении одиночества и агрессии было отведено седьмому и восьмому месту.

Девятая и десятая позиция в большинстве случаев не использовались для размещения исходных эмоций. Стоит также отметить, что ни в одном из 46 исследуемых рисунков агрессия не располагалась на третьем месте, радость на восьмом, одиночество не было изображено на девятой позиции, а злость на десятой. Все остальные эмоции, так или иначе, были представлены на всех позициях.

Исходные 8 эмоциональных переживаний были нами сгруппированы в соответствии с тремя шкалами методики К. Изарда «Шкала дифференциальных эмоций». Результаты группировки представлены в таблице 3.

Таблица 3 – объединение исходных эмоциональных переживаний по методике «10 комнат» (И.В. Стишенок)

Шкала	Эмоциональные переживания
Позитивные эмоциональные переживания	Радость
	Надежда
Негативные эмоциональные переживания	Агрессия
	Злость
	Печаль
Тревожно-депрессивные эмоциональные переживания	Страх
	Плач
	Одиночество

Дополнительные эмоции также были соотнесены в соответствии с методикой «Шкала дифференциальных эмоций» К. Изарда и включалась в подсчет баллов по той шкале, к которой относилась. Сводные данные приведены в таблице 4.

Таблица 4 – сводные данные дополнительных позитивных эмоций по методике «10 комнат» (И.В. Стишенок)

Шкала	Эмоциональное переживание	Частота встречаемости	Эмоциональное переживание	Частота встречаемости
МЭП	Любовь	19	Счастье	6
	Вера	4	Спокойствие	3
	Смех	3	Терпение	2

Продолжение таблицы 4

Шкала	Эмоциональное переживание	Частота встречаемости	Эмоциональное переживание	Частота встречаемости
	Самообладание	2	Влюбленность	1
	Доброта	1	Доверие	1
	Жизнерадостность	1	Изумление	1
	Инициативность	1	Концентрация	1
	Нежность	1	Уважение	1
	Уверенность	1	Умиротворенность	1
	Целеустремленность	1	Эйфория	1
	Самообладание	2	Смелость	1
	Симпатия	1	Стойкость	1
	Гнев	3	Неприязнь	2
	Грусть	1	Омерзение	1
	Разочарование	1	Уныние	1
	Апатия	3	Волнение	2
	Вина	2	Обида	2
	Боль	1	Неуверенность	1
	Обреченность	1	Опустошенность	1
	Тоска	1	Тревога	1

Таким образом, наиболее частыми выбираемыми позитивными эмоциями являются любовь и счастье. Выбор таких эмоций может свидетельствовать об удовлетворении актуальной потребности или достижении желанной цели. Выбор таких эмоций, как спокойствие, терпение, самообладание, концентрация, умиротворенность могут говорить о потребности в энергии для жизни и решения повседневных задач. Выбор негативных и тревожно-депрессивных эмоций может свидетельствовать об актуальном состоянии исследуемых. Вероятно, в момент проведения исследования некоторые респонденты испытывали гнев и неприязнь. Выбор эмоции апатии может говорить об усталости исследуемых и потребности в отдыхе.

Нами была выдвинута гипотеза о наличии корреляции, между данными, полученными по трем шкалам методики «Шкала дифференциальных эмоций» К. Изарда, и шкалами, полученными при помощи группирования данных по проективной методике «10 комнат».

Сложность в выявлении корреляции заключается в разных видах подобранных методик. Так, «Шкала депрессивных эмоций» К. Изарда относится к методу опроса и представляет осознанное, субъективное мнение личности. Данный метод более уязвим к проявлению социальной желательности. Методика «10 комнат» (И.В. Стишенок) является проективной методикой, направленной на отражение бессознательной сферы личности. Таким образом, использование проективной методики при исследовании эмоциональной

сферы может способствовать получению более объективных данных о состоянии эмоциональной сферы.

Корреляция между данными методик «Шкала дифференциальных эмоций» и «10 комнат» была поведена по математическому критерию Спирмена. Метод ранговой корреляции Спирмена позволяет определить тесноту (силу) и направление корреляционной связи между двумя признаками или двумя профилями (иерархиями) признаков.

Результаты корреляции данных методик «Шкала дифференциальных эмоций» и «10 комнат» представлены в таблицах 5, 6, 7.

Таблица 5 – Результат корреляции данных по методике ШДЭ и данных по методике «10 комнат» исследуемых с преобладанием позитивных эмоций

ШДЭ / «10 комнат»	ПЭМ	НЭМ	ТДЭМ
ПЭМ	0,291	–	–
НЭМ	–	0,115	–
ТДЭМ	–	–	0,147

Полученная корреляция не достигает уровня значимости ни по одной шкале. Однако стоит учитывать различие задействованных структур личности при выполнении методик. Возможно, отсутствие явной корреляции может быть связано с тем, что при прохождении методики ШДЭ исследуемые были заинтересованы в получении социально одобряемых результатов, в связи с чем результаты методики носят субъективный характер. Так, возможно, низкие данные по шкалам негативных и тревожно-депрессивных эмоций в методике ШДЭ свидетельствуют о стремлении не демонстрировать свое настоящее состояние, отношение к окружающей действительности или к учебной группе. Однако, относительно высокая корреляция данных по шкале позитивных эмоций методики ШДЭ и позитивных эмоций методики «10 комнат» может свидетельствовать о действительно положительном эмоциональном состоянии.

Таблица 6 – Результат корреляции данных по методике ШДЭ и данных по методике «10 комнат» исследуемых с преобладанием негативных эмоций

ШДЭ / «10 комнат»	ПЭМ	НЭМ	ТДЭМ
ПЭМ	0,156	–	–
НЭМ	–	0,256	–
ТДЭМ	–	–	0,256

Таким образом, явная корреляция не была получена. Относительно высокая корреляция по шкалам негативных и тревожно-депрессивных эмоций могут свидетельствовать о способности распознавать свои эмоции, правильно их дифференцировать и отдавать себе отчет о своем реальном состоянии. Вероятно, студенты осознают преобладание у себя негативных эмоциональных переживаний и отдают себе отчет о необходимости регулировать свое эмоциональное проявление в отношении других людей.

Таблица 7 – Результат корреляции данных по методике ШДЭ и данных по методике «10 комнат» исследуемых с преобладанием тревожно-депрессивных эмоций

ШДЭ / «10 комнат»	ПЭМ	НЭМ	ТДЭМ
ПЭМ	0,49	–	–
НЭМ	–	0,287	–
ТДЭМ	–	–	0,287

Результаты корреляции данных по методикам ШДЭ и данных по методике «10 комнат» исследуемых с преобладанием тревожно-депрессивных эмоций также не достигают статистической значимости. Сравнительно высокие результаты были получены по корреляции шкал с позитивными эмоциями. Возможно, данные студенты действительно осознают свое эмоциональное состояние и не стараются его скрыть в погоне за социальным одобрением. Корреляция по шкалам негативных эмоций и тревожно-депрессивных эмоций свидетельствуют о том, что данная группа студентов может действительно испытывать тревожность, которая время от времени проявляется в виде пассивно-агрессивного отношения к себе или окружающим людям, а также ощущении повышенного возбуждения.

В ходе эмпирического исследования было выяснено, что корреляция между данными методик «Шкала дифференциальных эмоций» (К. Изарда) и «10 комнат» (И.В. Стишенок) не достигает уровня статистической значимости. Возможно, это может быть связано со спецификой корреляции самоотчета и проективной методикой. Однако, среди некоторых шкал была выявлена относительно высокая значимость, в связи с чем можно предположить, что для получения более достоверных результатов необходимо расширить исследуемую.

В ходе эмпирического исследования было выяснено, что корреляция между данными студентов гуманитарных направлений по методикам «Шкала дифференциальных эмоций» (К. Изарда) и «10 комнат» (И.В. Стишенок) не достигает уровня статистической значимости. Возможно, это может быть связано со спецификой корреляции самоотчета и проективной методикой. Однако среди некоторых шкал была выявлена относительно высокая значимость, в связи с чем можно предположить, что для получения более достоверных результатов необходимо расширить исследуемую. Результаты исследования показали, что большинство респондентов не всегда могут отследить собственное эмоциональное состояние, что говорит о необходимости предоставления практических рекомендаций по повышению эмоционального интеллекта.

Практическая значимость работы состоит в возможности оповещения кураторов и самих студентов о результатах диагностики, а также в предоставлении практических рекомендаций по улучшению эмоционального состояния, повышению эмоционального интеллекта и эмоциональной культуры.



### Список источников

1. Вилюнаса, В.К. Психология эмоций: Тексты / В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 288 с. – Текст: непосредственный.
2. Грановская, Р.М. Элементы практической психологии / Р.М. Грановская. – 2-е изд. – Л.: Издательство Ленинградского университета. 1988. – 560 с. – Текст: непосредственный.
3. Захарова, Л.Н. Личностные особенности, стили поведения и типы, профессионально самоидентификации студентов педагогического вуза / Л.Н. Захарова. – Текст: электронный // Вопросы психологии. – 1998. – № 2. – URL: <http://www.vorpsy.ru/issues/1991/912/912060.htm> 14
4. Изард, К.Э. Психология эмоций / К.Э. Изард; Перев. с англ. – Санкт-Петербург: Издательство «Питер», 1999. – 464 с.: ил. (Серия «Мастера психологии»). – Текст: электронный // [sinref.ru](http://sinref.ru). Библиотека онлайн: сайт. – URL: [https://sinref.ru/000\\_uchebniki/04500psihologia/000\\_lekcii\\_psihologia\\_10/348.htm](https://sinref.ru/000_uchebniki/04500psihologia/000_lekcii_psihologia_10/348.htm)
5. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 752 с: ил. – (Серия «Мастера психологии»). – Текст: непосредственный.
6. Шишкоедов П.Н. Общая психология / П.Н. Шишкоедов. – Москва: Издательство «Эксмо», 2009. – 370 с. – URL: <https://psy.wikireading.ru/13002>. – Текст: электронный