

ленных методов и приемов, таких, как работа с текстами, организация дискуссий, дебатов, направлено на развитие критического мышления на уроках английского языка в начальной школе.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 – Текст: электронный. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?index=3> (дата обращения: 12.05.2024).

2. Батырханова Г.Б. Развитие критического мышления на уроках английского языка // Педагогическая наука и практика. 2019. №4 (26). – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kriticheskogo-myshleniya-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 03.05.2024).

3. Загашев И.О., Заир-бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – Санкт-Петербург: Изд-во «Альянс «Дельта», 2003. – 192с.

4. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – 2-е издание, доработанное. – Москва: Просвещение, 2011. – 223 с.

5. Липман М. Рефлексивная модель практики образования / Lipman M. Thinking in Education. – Cambridge, 1991. – С. 7–25.

6. Седова А.С., Ваганова О.И., Кутепов М.М. Развитие критического мышления как одна из основных целей современного образования // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. №2 (36). – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kriticheskogo-myshleniya-kak-odna-iz-osnovnyh-tseley-sovremenno-go-obrazovaniya> (дата обращения: 03.05.2024).

7. Темпл Ч., Стил Дж.Л., Мередит К.С. Критическое мышление – углубленная методика. Пос. 4. Москва: Изд-во Ин-та «Открытое общество», 1998.

УДК 372.881.111.1

## ОБУЧЕНИЕ НАПИСАНИЮ ЭССЕ НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЖУРНАЛОВ

**В.А. Голикова**, бакалавр  
**О.А. Налетка**, ст. преподаватель

*Владивостокский государственный университет  
Владивосток. Россия*

**Аннотация.** В данной работе тематический журнал рассматривается как инструмент обучения написанию эссе на английском языке; а также приводятся примеры использования журнальной статьи в образовательном процессе, что позволяет утверждать о возможности использования англоязычного тематического журнала в процессе обучения навыкам написания эссе на английском языке.

**Ключевые слова:** навыки письма, английский язык, англоязычный тематический журнал, письменная работа, эссе.

## TEACHING ESSAY WRITING SKILLS BASED ON ENGLISH THEMATIC MAGAZINES

**Abstract.** In this paper a thematic magazine is considered as a tool used in teaching writing essays in English. It provides the examples of using material from a magazine article in teaching process, allowing us to assert the possibility of using magazines in the process of teaching essay-writing skills in English.

**Keywords:** writing skills, English language, English thematic magazine, writing, essay.

**Цель:** на основе материала англоязычных тематических журналов описать этапы и процесс работы над написанием эссе.

**Актуальность:** большинство исследователей предлагает применять журнал для развития навыков чтения, в то время как в данной работе рассматривается процесс создания текста эссе. Умение грамотно составить и написать его – одно из основных при изучении английского языка, что делает тему исследования актуальной.

### **Задачи:**

- проанализировать представленные в Интернете тематические журналы,
- выявить в них элементы, представляющие ценность в процессе обучения написанию эссе на английском языке.

**Практическая значимость:** данная работа может использоваться педагогами в обучении написанию эссе на примере статей из тематических журналов на английском языке.

Обучение письменной речи неразрывно связано с обучением другим видам речевой деятельности. Письменная речь позволяет сохранить языковые и фактические знания, служит инструментом мышления, стимулирует говорение, слушание и чтение на иностранном языке. Для обучения письменной речи, используемой в академических целях, широко применяются различные виды письменных сообщений, среди которых особый интерес представляет эссе. Написание эссе зачастую вызывает трудности у учащихся, и формирование написания хорошего эссе предусматривает формирование у обучающихся следующих умений:

- написать план (простой или развернутый);
- логически построить текст;
- четко выразить причинно-следственные связи;
- выразить цепочку мыслей;
- правильно графически оформить сочинение;
- использовать примеры, объяснения;
- выбрать определенный тип заключения и придерживаться его логики;
- продемонстрировать умение пользоваться различными грамматическими средствами и правильным выбором слов;
- писать своими словами, демонстрируя начитанность по теме;
- аргументировать собственное мнение.

Исследователи выделяют такие критерии качественного эссе, как:

1. Интерес (чётко сформулированная и аргументированная авторская позиция, развитие которой заставляет читателя задуматься).
2. Связанность (отсутствие подмены темы и подчинённость всех размышлений, идей и аргументов ей).
3. Дискуссионность (возможность рассмотреть предложенную проблему с разных сторон).
4. Сложность (отсутствие примитивности рассуждений, аргументов и примеров).
5. Ясность (тема, идея, структура, примеры и аргументы должны быть понятными как для самого автора, так и для читателя) [2]

Strike A., автор статьи *How to Teach Your Students to Write an Essay* на сайте *Busy teacher* предлагает следующие этапы написания эссе как обязательные:

#### 1) Выбор темы (Topic).

Чаще всего выбор темы эссе зависит от тематического раздела в учебнике, с которым идёт работа на данный момент. Помимо этого, необходимо научить учащихся использовать информацию из проверенных источников [5].

Практически к каждому тематическому разделу можно подобрать подходящий журнал, статьи в котором актуальны в плане, как содержащейся информации, так и языка. В этой работе составляется подборка, в соответствии с изучаемым тематическим разделом и уровнем знаний учащихся; им предлагается рассмотреть темы, предложенные в рубрике Contents (оглавление).

#### 2) Формулирование цели эссе (Purpose)

Формулировка цели эссе зависит от его типа. Каждый тип анализируется отдельно вместе со всеми учащимися. В этой работе рассматривается проблемный тип эссе (problem-solution).

#### 3) Использование примеров (Examples)

Учащимся необходимо видеть образцовые примеры текста [5], чему способствуют статьи из тематических журналов, как правило снабжённые достойными примерами и аргументацией.

Вместе с учащимися анализируются отобранные педагогом статьи: в них выделяется структура и то, как автор подводит нас к той или иной проблеме и аргументирует свою позицию.

#### 4) Составление плана эссе (Outline)

После того, как тема выбрана, необходимо составить план эссе. Учащимся предлагается готовый план, составленный совместно с учителем на основе журнальной статьи. Следует указать ученикам на то, где начинается и заканчивается каждая смысловая часть статьи. В процессе объяснения учащимся предлагается найти в тексте конструкции, которые употребляются в различных

частях статьи, и, помимо найденных в статье конструкций, предлагаются заранее отобранные педагогом клише, таких как:

– введение (*(smth) is defined as...; (smth) is one of the biggest/most serious problems; it is obvious that; (smth) involves people thinking about...; These days (smth) became significant issues around the world; the crucial question is...[6]*);

– основная часть (*However; for example; (smth) represents how...; in recent years...; researchers also pointed to... [Там же]*);

– заключение (*In conclusion; to sum up. [Там же]*), чтобы разнообразить работу над эссе.

Исследователи акцентируют внимание на важности освоения учащимися структуры эссе, а также последовательного повествования в нём с использованием необходимых конструкций [5]. Последовательность изложения мыслей – одно из условий грамотно составленной основной части, на этом акцентирует внимание большое количество педагогов. В качестве примера текста, где наблюдается последовательное изложение авторской мысли, берётся статья *Break up with social media*. На основе этой статьи предлагается изучить написание такого типа эссе, как проблемное (problem-solution), один из самых распространённых типов, предлагаемых для написания, а также вызывающий достаточные затруднения среди учащихся [3].

1. этап – формулировка заглавия эссе.

Как можно видеть, оригинальный заголовок статьи звучит как *Break up with social media* [5]. Учащимся предлагается перефразировать исходный заголовок, чтобы сделать другой, более подходящий под требования проблемного эссе (например, “*People should break up with social media nowadays?”/“Is the problem of excessive using of social media serious enough these days?”/“How can we reduce using of social media nowadays?”*). Стоит также отметить, что исследователи акцентируют внимание на особой сложности для учащихся, пишущих эссе, перефразирования предложенной темы, для последующего обращения к ней [1].

2. этап – изучение структуры каждой смысловой части эссе.

Особое внимание обращается на введение, которое, по мнению педагогов, является одной из самых затруднительных для письма частей среди учащихся [5]. На найденных примерах им объясняется, как возможно донести главную проблему эссе до читателя и какие конструкции можно использовать.

Объяснение, которое предоставляется учащимся, выглядит следующим образом:

«Как можно видеть, автор подводит нас к проблеме бессмысленного использования социальных сетей, освещая следующие темы:

а) Популярность социальных сетей на данный момент (*today there are around 25 billion monthly active users...*) и ответ на вопрос, что именно делает их такими популярными (*There are many reasons why you may use social media*) [4].

б) Далее автор подводит нас к главной проблеме, которой посвящена статья через противопоставление (*There are all perfectly good reasons to use social media but how often do you pick your phone with no real intention [Там же]*). Акцентируется внимание на выражениях, направленных на последовательное изложение мыслей.

с) Введение завершается окончательной формулировкой проблемы, решаемой в основной части (*The question is do the positives outweigh the negatives? Is it to time to take a step back from social media and find out? [4]*).»

Далее работа над введением заканчивается и начинается написание основной части.

Стоит обратить внимание на то, как автор не только выдвигает идеи, но и аргументирует их, обращаясь к различным источникам (*according to the website [Там же]*), как продолжает добавлять примеры, связывая их необходимыми конструкциями, которые выделяются вместе с учащимися (*And then there's the problem of [Там же]*). Кроме того, учащиеся могут найти самостоятельно конструкции, которые автор использует для последовательного раскрытия своей мысли.

Написание заключения также представляет определённую сложность для достаточно большого количества учащихся [5]. На подготовленных примерах им объясняется, как допустимо завершить эссе и при этом донести основную мысль и свою позицию до читателя.

Как можно видеть, предложенная в данной работе статья соответствует предложенным критериям, и потому является достойным образцом для изучения и рассмотрения в качестве примера.

Как итог, учащиеся знакомятся со всеми необходимыми критериями, а также развивают умения, необходимые для написания грамотного эссе, постоянно обучаясь на конкретных, образцах и работая с ними.

Таким образом, проанализировав опыт педагогов-практиков и изучив представленные в Интернете журналы, мы разработали поэтапный план обучения учащихся написанию проблемного эссе, который может использоваться педагогами в обучении написанию эссе на примере статей из тематических журналов на английском языке.

---

1. Игнатъева В. А. Дидактический потенциал текстов масс-медиа жанра для использования на уроках английского языка для развития умения чтения // Открытый урок [сайт]. – 2014-2024. – URL: <https://open-lesson.net/8304/> (дата обращения: 24.03.24).

2. Измайлова Н. С. Совершенствование навыков написания эссе на английском языке // Научный диалог. 2018. №7. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-navykov-napisaniya-esse-na-angliyskom-yazyke> (дата обращения: 08.04.2024).

3. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Эссе как жанр, прием обучения и инструмент педагогического изменения // Язык и культура. 2020. №49. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/esse-kak-zhanr-priem-obucheniya-i-instrument-pedagogicheskogo-izmereniya> (дата обращения: 08.04.2024).

4. Basset J. Break Up With Social Media // Psychology Now. – 2024. – Vol. 2, №4. – P. 76–77.

5. Strike. A. How to Teach Your Students to Write an Essay // Busy teacher: [сайт]. – 2007-2021. – URL: <https://busyteacher.org/17162-how-to-teach-your-students-to-write-an-essay.html> (дата обращения: 08.04.24).

6. Yakubovska A. How to Write and Structure a Problem-Solution Essay: Definition, Features, Outline, and Examples // Think and write: [сайт]. – 2023 – URL: <https://writingfor.online/post/what-is-a-problem-solution-essay-and-how-to-write-it-examples/> (дата обращения: 11.04.2024).

УДК 372.881.111.1

## МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

**А.А. Дадонова**, бакалавр  
**А.С. Чернышева**, канд. ист. наук, доцент

*Владивостокский государственный университет  
Владивосток. Россия*

**Аннотация.** *Использование мультфильмов в образовательном процессе представляет собой эффективное средство для стимуляции и обогащения языковых навыков учащихся, особенно детей. Данный метод способствует активизации различных аспектов языка благодаря предоставлению реалистичных примеров английской речи, что помогает учащимся адаптироваться к натуральному темпу, акценту и интонации языка. Визуальные образы и сцены в мультфильмах улучшают понимание контекста и значения слов, что облегчает усвоение новой лексики даже при недостаточном знании отдельных слов. Представленное исследование нацелено на оценку эффективности применения мультфильмов в контексте улучшения качества образования и стимуляции учащихся. Результаты исследования подтвердили положительное влияние мультфильмов на формирование лексических навыков и увеличение мотивации учащихся средней школы. Это подчеркивает значимость интеграции мультфильмов в образовательную практику для достижения оптимальных результатов в обучении иностранному языку.*

**Ключевые слова:** *обучение английскому языку, мультфильмы, лексические навыки, средняя школа, языковая среда, словарный запас.*

## CARTOONS AS A MEAN OF DEVELOPING LEXICAL SKILLS IN ENGLISH LESSONS IN SECONDARY SCHOOL

**Abstract.** *The use of cartoons in the educational process represents an effective means of stimulating and enriching students' language skills, especially children. This method facilitates the activation of various language aspects by providing realistic examples of English speech, which helps students adapt to the natural pace, accent, and intonation of the language. Visual images and scenes in cartoons enhance comprehension of context and word meanings, facilitating the acquisition of new vocabulary even with limited knowledge of individual words. This study aims to assess the effectiveness of using cartoons*