**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины:** Методы соединения деталей одежды

**Наименование ОПОП ВО:** 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн костюма

**Цели и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Методы соединения деталей одежды» является изучение основ процессов изготовления верхней одежды различных ассортиментных групп из разных видов материалов.

**Задачи освоения дисциплины**

- формирование глубоких знаний: терминологии ручных и машинных работ, строения ручных и машинных строчек, технических условий их изготовления;

- классификации ниточных швов и технических условий их изготовления;

- различных видов отделок и способов их изготовления;

-приобретение профессиональных компетенций, позволяющих реализовывать процесс начальной обработки верхней одежды пальтово-костюмного и платьево-блузочного ассортимента;

**-** оформление технической документации для внедрения в технологический процесс, определять режимы обработки;

- выбирать парк швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки.

**Результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Выпускник, освоивший программу обучения, должен обладать способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

**Основные тематические разделы дисциплины**

1) Теоретические основы процессов изготовления швейных изделий.

2) Терминология ручных работ, классификация, технические условия и приемы изготовления ручных стежков и строчек.

3) Терминология ручных работ, классификация, технические условия и приемы изготовления машинных ниточных швов.

4) Классификация, технические условия и приемы изготовления отделочных швов.

5) Классификация, технические условия и приемы изготовления различных видов отделок.

**Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы**

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название ОПОП** | **Форма обучения** | **Индекс** | **Семестр**  **курс** | **Трудоемкость** | **Объем контактной работы (час)** | | | | | | **СРС** | **Форма аттестации** |
| **(З.Е.)** | **Всего** | **Аудиторная** | | | **Внеаудитор**  **ная** | |
| **лек** | прак | **лаб** | **ПА** | **КСР** |
| 54.03.01 Дизайн  профиль Дизайн костюма | ОФО | Б.1.В.11 | **2/1** | **3** | **108** |  |  | **34** |  | **4** | **70** | **Зачет** |
| **3/2** | **3** | **108** |  |  | **34** |  | **9** | **65** | **Экзамен** |