

24) любовь как процесс и продукт мыслительного вербальной деятельности человека (4);

25) любовь божественна (4);

26) любовь – душевное чувство (4);

27) любовь – блаженство (2);

28) любовь – умиление (2);

29) любовь – тайна (2);

30) любовь – ревность (2);

31) любовь – растение (2).

Итак, в общезыковой картине мира «любовь»

предстает как важное для человека чувство, не имеющее четких временных границ, но имеющее вербальное выражение, базирующееся в сердце и душе, принимающее как положительный, так и отрицательные эмоции, реализующееся в стремлении к физическому сближению с объектом чувства и проявление к нему заботы.

Для выявления реализаций концепта «любовь» в песенном тексте нами было изучено 50 текстов песен 1920–50 гг. XX в. Мы обнаружили 9 КМ концепта «любовь», в структуре которых было выявлено 38 КП.

1. **‘ЛЮБОВЬ’ (что?)** (состояние, чувство). КМ

репрезентирует концепт «любовь» как состояние, включающее различные фазы (КП ‘разлука’, ‘прекращение отношения’, ‘дарующее человеку разнообразные эмоции (КП ‘счастье’, ‘несчастье’, ‘страсть’). Находясь в состоянии любви, человек мечтает о встрече с объектом чувства (КП ‘мечта’) и надеется на взаимность или встречу (КП ‘надежда’). Песенный текст позволяет говорить о метафорических описаниях состояния любящего человека (КП ‘опьянение’, ‘пребывание в любви’).

1.1 ‘Чувство’ – любовь (25), чувство (3): (Верь, мой сокол: ты далеко, / Но любовь со мной: Эти дни протешдше, чувствася сумасшедше, / Только раз их можно пережить!).

1.2 ‘Страсть’ – огонь (4), жар (1) / жаркий (2), пожар (1): (И даже в сердце старом / Оно горит пожаром, Ты молчи, все скрывавай, точно каменный, / Точно в сердце моем нет огня).

1.3 ‘Опьянение’ – вино (1): (Вино любви не даром / Нам судьбой дано).

1.4 ‘Ирреальность’ – сон (5), снится (4), при- сниться (1), мрак (2).

1.4.1 ‘Пребывание в любви’: (Будни монотонные, мненше сердца: Снятся твои золотистые косы, / Снятся мне смех твой, весна и любовь: От тебя все нет и нету весточки... / Ты хопь ночью этой мне приснится. И если пикнуть к протешдшему вернемся, / То скажем – это был мрак!).

1.4.2 ‘Пребывание в состоянии беспокойства из- за любви’: (Вьют в окно серебряные весточки / Сон бесжит от девичьих ресниц).

ней, чем грусть без любви: Завязка – вся сказка. Раз- вязка – страдание. / Но думать все время о вас не- устанно. В этом час ты признавайся, что нет любви.

1.6 ‘Разлука’ – разлука (3), расставание (5), рас- стаяться (4): (Хотелось бы мне отметить рас- стаянья, / Но без расставанья ведь не было б встреч; Шли они в руке рука весело и дружно. / Только стеска коротка – расставанья нужно).

1.7 ‘Пребрашение отношений’ – разоитсь (1), уит (5), пронасть (1), разлюбит (2): (В душе застала уже старая рана, / Но пронасть раз- была легла между нами. Менья разлюбил одна доро- га, / Одна дорогая моя: И ты меня, мой друг, не спрашивай, куда / Я ухажу совсем... Довольно слез довольной!).

1.8 ‘Память’ – память (3), поминть (5), вспоми- нать (3), забыть (4): (Разве забуду твою я улыбку: / Разве забуду я песни твои: Ты в родном краю / Степного кургана, / Обо мне вспоминай, как прежде, / Живешь: О тебе, моя зорька, на далекой заставе: В нашей жизни тревосной я забыть не могу: И если паянью к протешдшему вернемся, / То скажем – это был мрак).

1.9 ‘Счастье’ – счастье (6), счастлиивый (2), ра- дость (2): (Возгласы наивные, откидки душевные, / Солнца свет предумренный и счастье без конца: Я выхожу одна на батон, глупокой нежности полна. Мне море песнь о счастье поет, ласкает нежно ве- терок: Нелзя нашу радость в словах передать.

1.10 ‘Надежда’: (Ветку сурени, смятыи платочек / Мир моих надежд, моей души).

1.11 ‘Ожидание’ – ожидание (3), ждать (5): (Что ждеш, что в кричим слыша / Согласна на ма- дать: Но надеюсь я на встречу, / Сколька надо буть ждаль).

1.12 ‘Мечта’ – мечта (2), мечтать (4): (И меч- таем, вспоминаем, / Под вечерней ясною звездой: Моря дорога, / Я жду и мечтаю: Милый, с тобой мы уедимся скоро, / Я замечтался над лодичным тис- мом).

1.13 ‘Неизбежность’ – никауда (1), (не) уити (1), никого (1), (не) отпустит: (Любовь от себя никого не отпустит).

1.14 ‘Весна’: весна (2), весенний (1), мейтый, мч (1), солнечный день (1), ручей (1): (Не от солнечных дней, / Не от мейтых ручей: Вот пришла жеганная весна, / И приехал в отиуек старшина: В ручьях за- бурлила, заела вода / Вся жизнь потекла по осен- ним законам).

2. **‘ЛЮБОВЬ (что делать?)** (чувствовать любовь, находиться с объектом любви): КМ, иллюстрирую- щая процесс ошущения любви субъектом, а также пребывание с объектом его чувства, представляна лексемами:

2.1 ‘Любить’ (9): (Пусть робкая душа судьбою не- довольна, / Тебя я все равно любить осуждена: Пусть он любит, не забудет / Больше ничего: Гово- рить не умею речисто я, / И поэтому молча люблю).

Вестник Череповецкого государственного университета 2014 • № 7
81