

## АНАЛИЗ СПОСОБОВ ПОЛУЧЕНИЯ МЕХОВЫХ ПОЛОСОК ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

*Л.А. Терская, Р.И. Синенко*

*В статье систематизированы способы раскроя шкурок на меховые полоски для их использования в качестве декоративного элемента или как основы для формирования меховой нити. Выделены три группы схем нарезания полосок: поперек линии хребта; вдоль линии хребта; раскрой по спирали. Определены достоинства и недостатки каждого способа раскроя.*

*Ключевые слова: мех, полоска, декор, шкура, раскрой.*

## ANALYSIS OF PRODUCING FUR STRIPS FORMATION DECORATIVE ELEMENTS

*L.A. Terskaia, R.I. Sinenko*

*In article are organized ways to cut fur pelts strips for use as a decorative element or as the basis for the formation of fur yarn. Three groups of schemes for cutting strips: across the Ridge; along the line of the Ridge; cutting of spiral. Identifies the advantages and disadvantages of each method of cutting.*

*Key words: fur, stripe, decoration, skin, cutting.*

Современная экономика все более приобретает черты инновационной, связанной с разработкой, внедрением и использованием новшеств. Инновации выступают как материальная основа повышения эффективности производства, качества и конкурентоспособности продукции, снижения издержек [1].

Развитие меховой индустрии также отвечает данной стратегии и связано с непрерывным поиском инновационных решений в области работы с мехом, с разработкой новых способов применения пушнины. Одним из таких инновационных решений стало разрезание шкурок на полоски, что повлекло к дальнейшему развитию старых и появлению новых технологий, – таких как получение меховой нити, меховой трикотаж [2-4]. Так же дизайнеры стали активно использовать меховую полосу для отделки изделий, навязывая или оплетая их по краю, нашивая или настрачивая по рисунку, создавая тем самым различные внешние эффекты. В результате постоянных экспериментов со способами соединения меховых полосок с изделием дизайнеры получали новые фактуры, расширяя технологические возможности меха. Появились новые способы применения меховых полосок: теперь их втачивают в гофры плиссированной ткани, из них проектируют меховые петли, меховой кант и многое другое. Таким образом, меховые полоски, являясь самостоятельным декоративным элементом, служат для формирования других декоративных элементов.

Меховые полоски получают из целых шкурок с окрашенной кожаной тканью, их частей и даже мехового лоскута. Используют меха норки, лисицы, песца, бобра, хоря, кролика и других, широко применяют стриженный и (или) щипаный мех. [5]. Получение меховых полосок заключается в нарезании ее разной ширины: от 2 до 10 мм и более, что зависит от вида меха, замысла дизайнера и назначения этого декоративного элемента.

Существующие способы раскроя шкурок можно объединить следующим образом (таблица): поперек линии хребта; вдоль линии хребта; раскрой по спирали.