



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВВГУ»)**

**Национальный научный форум магистрантов,
аспирантов и молодых учёных**

«Наука, меняющая жизнь»



**29 – 30 мая 2024 г.
г. Владивосток**

5. «Этно-культурные особенности оформления городских пространств на примере России и Китая», Вэй Даньтун, аспирант гр. АТИК-22-1. Руководитель Мельникова Л.А. канд. культурологии, доцент кафедры дизайна и технологий.
6. «Использование традиционного орнамента в повседневной китайской культуре», Ван Нин, аспирант ШИГН ДВФУ. Руководитель Мельникова Л.А., канд. культурологи, доцент кафедры дизайна и технологий.
7. «Изобразительное искусство российских и китайских художников как форма репрезентации процесса диалога культур России и Китая», Ма Хайцзюнь, аспирант гр. АТИК-22-1 ВВГУ, очное участие. Руководитель Ткаченко Е.В., канд. культурологии, доцент кафедры дизайна и технологий.
8. «Приемы и методы исследования бренда территории, на примере г. Владивосток», Базылев А.А. магистрант гр. МДЗ-22. Руководитель Метляева Т.В., канд. культурологии, доцент кафедры дизайна и технологий.
9. «Исследование методологических подходов к анализу образа города в художественном творчестве», Гу Цзяюань, аспирант, гр. АТИК-22-1. Руководитель Метляева Т.В., канд. культурологии, доцент кафедры дизайна и технологий.
10. «Игровая культура как способ формирования и форма репрезентации ценностных ориентаций и смысла жизненных установок современной российской молодежи», Васильева Екатерина Ивановна, аспирант кафедры ДЗТ, руководитель: Коноплева Н.А., док. культурологии, профессор ДЗТ Института креативных индустрий.
11. «Переосмысление традиций пейзажной живописи как базового стиля эстетики Китая», Линь Аоцзин, аспирантка ВВГУ; заочное участие, руководитель: Мартынова Наталья Владимировна, канд. пед. наук, доцент кафедры дизайна и технологий Института креативных индустрий.

8 Направление: Технические науки.

Председатель: Гриняк В.М., док. технических наук, профессор кафедры ИТС.

Секретарь: Тювеев А.В., канд. физико-математических наук, доцент кафедры ИТС.

Заседание секции: 30 мая 2024, 16:40, ауд. 1441

Доклады и сообщения:

1. «Исследование эффективности функционирования фрактальной антенны "Ковер" в сетях беспроводной передачи данных», Новак Анастасия Сергеевна, АСАУ-23-1. Руководитель Сёмкин Сергей Викторович, профессор, док. физ.-мат. наук
2. «Разбавленные ферромагнетики и антиферромагнетики», Новак Анастасия Сергеевна, АСАУ-23-1, Руководитель Сёмкин Сергей Викторович, профессор, док. физ.-мат. наук.
3. «Исследование возможностей генерации изображений пожара в городской среде с помощью генеративных сетей», Шнейдер Аркадий Дмитриевич, МПИ_22_ИИ1, Руководитель Гриняк Виктор Михайлович, профессор, док. тех. наук.
4. «Исследование возможностей генерации изображений пожара в городской среде с помощью генеративных сетей», Водяницкий Марк Вадимович, МПИ_22_ИИ1, Руководитель Гриняк Виктор Михайлович, профессор, док. тех. наук.
5. «Исследование возможностей генерации изображений пожара в городской среде с помощью генеративных сетей», Бова Елена Александровна, МПИ_22_ИИ1, Руководитель Гриняк Виктор Михайлович, профессор, док. тех. наук.
6. «Планирование маршрутов судов на основе машинного обучения», Пивкин Максим Александрович, МПИ_23_ИИ1, Руководитель Гриняк Виктор Михайлович, профессор, док. тех. наук.
7. «Управление движением морского судна по заданной программной траектории с помощью нейронных сетей», Сушинская Анастасия Вадимовна, МПИ_23_ИИ1, Руководитель Гриняк Виктор Михайлович, профессор, док. тех. наук
8. «Анализ и оптимизация маршрутов судов в условиях интенсивного морского трафика: методы и подходы», Елсуфьев Михаил Борисович, МПИ_23_ИИ1, Руководитель Гриняк Виктор Михайлович, профессор, док. тех. наук.
9. «Влияние интенсивности движения на транспортную инфраструктуру провинции Хунань, КНР», Ян Цифэн МТТ-22-1 Руководитель: Тунгусова Елена Владимировна, канд. эконом. наук, доцент кафедры транспортных процессов и технологий