Приложение 1

(обязательное)

Приложение

к рабочей программе дисциплины

«Компьютерная графика в сервисе»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В СЕРВИСЕ**

Направление и направленность (профиль)

43.03.02 Туризм. Организация деятельности туристско-рекреационных комплексов

Год набора на ОПОП

2018

Форма обучения

очная

Владивосток 2021

**1 Перечень формируемых компетенций**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номер  этапа  (1–8) |
| 1 | ПК-2 | Способностью обрабатывать и интерпретировать с использованием базовых знаний математики и информатики данные, необходимые для осуществления проектной деятельности в туризме | 3 |

Компетенция считается сформированной на данном этапе (номер этапа таблица 1 ФОС) в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» ). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

**2 Описание критериев оценивания планируемых результатов обучения**

***ПК-2 Способностью обрабатывать и интерпретировать с использованием базовых знаний математики и информатики данные, необходимые для осуществления проектной деятельности в туризме.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения** | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Знает:  теоретические основы информатики и информационных технологий, возможности и принципы использования современной компьютерной техники | Отсутствие знания теоретических основ информатики и информационных технологий, возможности и принципы использования современной компьютерной техники | Фрагментарное знание теоретических основ информатики и информационных технологий, возможности и принципы использования современной компьютерной техники | Неполное знание теоретических основ информатики и информационных технологий, возможности и принципы использования современной компьютерной техники | В целом сформировавшееся знание теоретических основ информатики и информационных технологий, возможности и принципы использования современной компьютерной техники | Сформировавшееся систематическое знание теоретических основ информатики и информационных технологий, возможности и принципы использования современной компьютерной техники |
| Умеет:  применять теоретические знания при решении практических задач в туристской деятельности, используя возможности вычислительной техники и программного обеспечения | Отсутствие умения применять теоретические знания при решении практических задач в туристской деятельности, используя возможности вычислительной техники и программного обеспечения | Фрагментарное умение применять теоретические знания при решении практических задач в туристской деятельности, используя возможности вычислительной техники и программного обеспечения | Неполное умение применять теоретические знания при решении практических задач в туристской деятельности, используя возможности вычислительной техники и программного обеспечения | В целом сформировавшееся умение применять теоретические знания при решении практических задач в туристской деятельности, используя возможности вычислительной техники и программного обеспечения | Сформировавшееся систематическое умение применять теоретические знания при решении практических задач в туристской деятельности, используя возможности вычислительной техники и программного обеспечения |
| Владеет:  навыками работы с вычислительной техникой, прикладными программными средствами. | Отсутствие владения навыками работы с вычислительной техникой, прикладными программными средствами. | Фрагментарное владение навыками работы с вычислительной техникой, прикладными программными средствами. | Неполное владение навыками работы с вычислительной техникой, прикладными программными средствами. | В целом сформировавшееся владение навыками работы с вычислительной техникой, прикладными программными средствами. | Сформировавшееся систематическое владение навыками работы с вычислительной техникой, прикладными программными средствами. |
| **Шкала оценивания**  (соотношение с традиционными формами аттестации) | неудовлетворительно | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

**3 Перечень оценочных средств**

***ПК-2 Способностью обрабатывать и интерпретировать с использованием базовых знаний математики и информатики данные, необходимые для осуществления проектной деятельности в туризме.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС\* | |
| **текущий контроль** | **промежуточная аттестация** |
| Знания: | теоретические основы информатики и информационных технологий, возможности и принципы использования современной компьютерной техники | 1. Компьютерная графика – двумерная, трехмерная, фрактальная 2. Цвет в компьютерной графике 3. Цветовые гармонии в рекламе 4. Зрительное восприятие в рекламе 5. Дизайн как часть маркетинговой политики 6. Фирменный стиль в туризме. 7. Шрифты, типографика 8. Дизайн для веб | Тест | Вопросы на экзамен |
| Умения | применять теоретические знания при решении практических задач в туристской деятельности, используя возможности вычислительной техники и программного обеспечения | 1. Способы создания графического изображения в CorelDraw 2. Работа с кривыми в CorelDraw 3. Эффекты в CorelDraw 4. Текст в CorelDraw. Разработка фирменного стиля в сфере туризма. 5. Векторный графический редактор Adobe Illustrator 6. Работа с цветом в графических редакторах 7. Растровый графический редактор Adobe Photoshop 8. Маски и смарт-объекты в Adobe Photoshop 9. Стили слоя в Adobe Photoshop 10. Паттерны в Adobe Photoshop 11. Ретушь в Adobe Photoshop 12. Анимация в Adobe Photoshop | Творческое задание |  |
| Навыки: | владеть навыками в области информатики, применения специальных и прикладных программных средств, работы в компьютерных сетях | 1. Способы создания графического изображения в CorelDraw 2. Работа с кривыми в CorelDraw 3. Эффекты в CorelDraw 4. Текст в CorelDraw. Разработка фирменного стиля в сфере туризма. 5. Векторный графический редактор Adobe Illustrator 6. Работа с цветом в графических редакторах 7. Растровый графический редактор Adobe Photoshop 8. Маски и смарт-объекты в Adobe Photoshop 9. Стили слоя в Adobe Photoshop 10. Паттерны в Adobe Photoshop 11. Ретушь в Adobe Photoshop 12. Анимация в Adobe Photoshop | Творческое задание |  |

**4 Описание процедуры оценивания**

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности\*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной деятельности | Тест №1-8 | Творческое задание | Вопросы к экзамены | Итого |
| Лекции | 20 |  |  | 20 |
| Лабораторные занятия |  | 40 |  | 40 |
| Самостоятельная работа |  | 20 |  | 20 |
| Промежуточная аттестация |  |  | 20 | 20 |
| Итого |  |  |  | 100 |

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Свободно оперирует приобретенными знаниями, выполняя творческие задания, предусмотренные программой. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на хорошем уровне, обнаруживает знания учебного материала, усвоил основную литературу, умеет cобирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Выполняет творческие задания, допуская незначительные ошибки и неточности. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями, в ходе выполнения творческих заданий допускает значительные ошибки. Выполняет творческие задания не в полном объеме. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Выполняя творческие задания не в полном объеме, испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не формированы. Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Не выполняет творческие задания. |

**5 Примерные оценочные средства**

**5.1 Пример тестовых заданий**

1. В каких видах графики изображение описывается объектами?

Выберите один или несколько ответов:

a. Векторная

b. Растровая

c. Трёхмерная

2. Какие утверждения справедливы для растрового кодирования рисунков?

Выберите один или несколько ответов:

a. Цвет каждого пикселя не зависит от других

b. Рисунок представляется в виде набора геометрических фигур

c. Для каждой фигуры хранится ее положение и цвет

d. Рисунок разбивается на квадратики - пиксели

e. Считается, что каждый пиксель закрашен одним цветом

f. При изменении размера рисунок искажается

3. Разрешение — это:

Выберите один ответ:

a. Количество точек изображения

b. Количество точек каждого цвета, выводимое принтером на 1 дюйм

c. Количество фотодатчиков сканера в матрице

d. Плотность точек изображения

4. Какие утверждения справедливы для векторного кодирования рисунков?

Выберите один или несколько ответов:

a. Метод непригоден для чертежей и схем

b. Рисунок представляется в виде набора геометрических фигур

c. При увеличении рисунок искажается

d. Для каждой фигуры хранится цвет контура и заливки

e. Форма фигур описывается математическими формулами

5. Ray Tracing — это:

Выберите один или несколько ответов:

a. Расчет обратного хода луча от изображения к источникам света

b. Эффект солнечных лучей при рендеринге

c. Автор алгоритма фотореалистичного рендеринга

6. Чем спектральные цвета отличаются от остальных?

Выберите один ответ:

a. Получаются излучением одной частоты

b. Получаются суммой трёх лучей

c. Наибольшей насыщенностью

7. Глубина цвета — это:

Выберите один ответ:

a. Количество памяти, выделяемое на кодирование одного пикселя

b. Глубина проникновения краски в бумагу

c. Качественная оценка визуального воздействия изображения

Шкала оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 19–20 | Процент правильных ответов от 95% до 100% |
| 4 | 16–18 | Процент правильных ответов от 80 до 94% |
| 3 | 13–15 | Процент правильных ответов от 65 до 79% |
| 2 | 9–12 | Процент правильных ответов от 45 до 64% |
| 1 | 0–8 | Процент правильных ответов менее 45% |

**5.2 Тематика и требования к выполнению творческих заданий (текущая аттестация)**

**Перечень тем творческих заданий:**

1. Основные параметры и инструменты в CorelDraw
2. Задания по теме «Эффекты CorelDraw»
3. Разработка логотипа для туристической организации в CorelDraw
4. Применение инструментов Adobe Illustrator при разработке фирменного стиля для сферы туризма
5. Разработка макета визитки в CorelDraw. Подготовка к печати.
6. Рекламные материалы в туризме с использованием редактора Adobe Photoshop

**Краткие методические указания к выполнению творческих заданий**

Творческие задания выполняются по темам лекций и лабораторных работ (1-11) с использованием компьютерных графических программ **(*Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDraw*)** по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **текущей аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде программных файлов **(формат AI, PSD, CDR)** и цифровых изображений типа «PrintScreen» **(формат JPEG)**.

Использование компьютерных графических программ направлено на понимание студентами простых и сложных графических форм, способов их отображения, без чего они не получат необходимых профессиональных компетенций.

**Критерии оценки творческих заданий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 31–40 | Все творческие задания выполнены в компьютерных программах на **высоком** профессиональном уровне. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. |
| 4 | 21–30 | Все творческие задания выполнены в компьютерных программах на **хорошем** профессиональном уровне. Допущены незначительные ошибки. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. |
| 3 | 11–20 | Творческие задания в компьютерных программах выполнены не в полном объеме на **среднем** профессиональном уровне. Допущены ошибки. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. |
| 2 | 6–10 | Творческие задания в компьютерных программах выполнены не в полном объеме на **низком** профессиональном уровне. Допущены грубые ошибки. Предоставлены только программные файлы выполненных заданий. |
| 1 | 0–5 | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены **не профессионально.** Предоставлены только программные файлы выполненных заданий. |

**5.2 Тематика и требования к выполнению творческих заданий (самостоятельная работа)**

**Перечень тем творческих заданий:**

1. Основные параметры и инструменты Adobe Photoshop. Редактирование изображений для рекламных материалов в туризме.
2. Редактирование и цветокоррекция изображений в Adobe Photoshop.
3. Создание фона в Adobe Photoshop, паттерны для рекламных материалов.
4. Инструменты для ретуши фотографий в Adobe Photoshop. Ретушь методом частотного разложения.
5. Анимация в Adobe Photoshop для сайтов и приложений для туризма.

**Краткие методические указания к выполнению творческих заданий**

Творческие задания выполняются по темам лекций и лабораторных работ (1-11) с использованием компьютерных графических программ **(*Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDraw*)** по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **текущей аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде программных файлов **(формат AI, PSD, CDR)** и цифровых изображений типа «PrintScreen» **(формат JPEG)**.

Использование компьютерных графических программ направлено на понимание студентами простых и сложных графических форм, способов их отображения, без чего они не получат необходимых профессиональных компетенций.

**Критерии оценки творческих заданий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 16–20 | Все творческие задания выполнены в компьютерных программах на **высоком** профессиональном уровне. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. |
| 4 | 11–15 | Все творческие задания выполнены в компьютерных программах на **хорошем** профессиональном уровне. Допущены незначительные ошибки. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. |
| 3 | 7–10 | Творческие задания в компьютерных программах выполнены не в полном объеме на **среднем** профессиональном уровне. Допущены ошибки. Предоставлены программные файлы и цифровые изображения заданий. |
| 2 | 4–6 | Творческие задания в компьютерных программах выполнены не в полном объеме на **низком** профессиональном уровне. Допущены грубые ошибки. Предоставлены только программные файлы выполненных заданий. |
| 1 | 0–3 | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены **не профессионально.** Предоставлены только программные файлы выполненных заданий. |

**5.4 Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Определение компьютерной графики и область ее применения.
2. Применение компьютерной графики в рекламе в сфере туризма.
3. Разрешение: виды разрешений. Отличия.
4. Понятия растровой и векторной графики.
5. Цвет и его характеристики.
6. Цветовые модели.
7. Типы изображений.
8. Закон аддитивного смешивания цветов.
9. Цветовая модель RGB.
10. Цветовая модель CMYK.
11. Психология цвета в рекламе.
12. Форматы растровых файлов.
13. Форматы векторных файлов.
14. Основные понятия векторной графики.
15. Достоинства и недостатки векторной графики. Примеры векторных редакторов.
16. Основные понятия растровой графики.
17. Достоинства и недостатки растровой графики. Примеры растровых редакторов.

Критерии оценки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 19–20 | Процент правильных ответов от 95% до 100% |
| 4 | 16–18 | Процент правильных ответов от 80 до 94% |
| 3 | 13–15 | Процент правильных ответов от 65 до 79% |
| 2 | 9–12 | Процент правильных ответов от 45 до 64% |
| 1 | 0–8 | Процент правильных ответов менее 45% |