

мативного ритуала осуществляется переход между обыденным жизненным миром молодых людей и социальными требованиями учебного заведения (успеваемости и прилежности). Участники учебного процесса в ритуалах и ритуализациях перерабатывают различия между интенциями обучающихся и интенциями школы как институции.

Участвуя в перформативном ритуале обучающийся усваивает, что социальная коммуникация (сначала в учебном заведении, а потом и на рабочем месте) во многом зависит от того, как люди размещают свои тела в ритуальном действии, разворачивающемся во время защит, презентаций, конференций.

Преподаватели и обучающиеся обращают внимание на то, какую телесную дистанцию в аудитории они выбирают, во что одеваются, какую позу они принимают, какие жесты используют, какие слова говорят и с какими интонациями, т.е. на вербальное и невербальное поведение.

В этом плане традиционные устные экзамены, которые так настойчиво стремятся заменить тестированием, являются одним из классических перформативных ритуалов, «ритуалов перехода». На устном экзамене обучающийся не просто должен продемонстрировать знания, изложив их в грамотной словесной форме, но и освоить ритуал вопросно-ответного общения, реагируя не только на слова, но и на эмоции, интонации, риторические приемы преподавателя (иронию, наводящие вопросы, примеры). Для преподавателей устный экзамен – это тоже не просто форма самоутверждения, а форма прояснения того, что удалось донести до студентов, в какие ассоциативные ряды они встроили получение при освоении дисциплины знания, какие примеры приводят и т.д., т.е. форма получения обратной связи и коррекции ошибок. Именно на устном экзамене студент может научиться различать и прояснять, объяснять и, вообще, заинтересовывать в себе. Это то, что делает знание актуальным. Здесь важно суметь решить проблемную задачу, перевести информацию в речевое действие.

«Ритуалы перехода» в профессиональные сообщества (экзамены, защиты, студенческие конференции) в современной образовательной культуре во многом сливаются с переходом из юношества во взрослую самостоятельную жизнь. Поэтому в организованных по ритуальным правилам условиях у молодых людей проявляются проблемы несформированности отношений с другими людьми, их неспособность действовать по правилам сообщества (формальным и неформальным). Молодой человек обнаруживает непрожитость эмоций и чувств, которые сформировали бы опыт, позволяющий строить самостоятельные отношения с миром и другими людьми на основе чувства взаимопринадлежности. Это, например, чувство торжественности мероприятия (и связанный с этим чувством стиль одежды, манера говорить, необходимость благодарить за