Приложение 1

(обязательное)

Приложение

к рабочей программе дисциплины

«Проектирование в дизайне среды модуль 2»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ**

**Модуль 2**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по направлению подготовки

54.03.01Дизайн

Тип ОПОП: прикладной бакалавриат

Владивосток 2017

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Проектирование в дизайне среды модуль 2» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367).

Составитель:

*Щекалева Марина Александровна, доцент каф. Дизайна и технологий,*

*член Союза дизайнеров России*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.03.2017 г.,

протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Клочко И.Л.

*подпись*

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Клочко И.Л.

*подпись*

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номер  этапа  (1–10) |
| 1 | ПК-4 | Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта |  |

**2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

***ПК-4Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения**  (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения** | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**  правил сбора и анализа необходимой информации;  - принципы разработки и выполнения дизайн - проектов | Отсутствие знаний сбора и анализа необходимой информации и  принципов разработки и выполнения дизайн - проектов | Фрагментарное знание сбора и анализа необходимой информации и  принципов разработки и выполнения дизайн - проектов | Неполное знание сбора и анализа необходимой информации и  принципов разработки и выполнения дизайн - проектов | В целом сформировавшееся знание сбора и анализа необходимой информации и  принципов разработки и выполнения дизайн - проектов | Сформировавшееся систематическое знание сбора и анализа необходимой информации и  принципов разработки и выполнения дизайн – проектов |
| **Умеет:**  - применять методы и средства проектной графики на практике при работе над проектом  - вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна - проектировать и конструировать объекты дизайна | Отсутствие умений применять методы и средства проектной графики на практике при работе над проектом  - вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна - проектировать и конструировать объекты дизайна | Фрагментарное умение применять методы и средства проектной графики на практике при работе над проектом  - вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна - проектировать и конструировать объекты дизайна | Неполное умение применять методы и средства проектной графики на практике при работе над проектом  - вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна - проектировать и конструировать объекты дизайна | В целом сформировавшееся умение применять методы и средства проектной графики на практике при работе над проектом  - вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна - проектировать и конструировать объекты дизайна | Сформировавшееся систематическое умение применять методы и средства проектной графики на практике при работе над проектом  - вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна - проектировать и конструировать объекты дизайна |
| **Владеет:**  приемами проектного моделирования объекта,  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла | Отсутствие владения приемами проектного моделирования объекта,  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла | Фрагментарное владение приемами проектного моделирования объекта,  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла | Неполное владение приемами проектного моделирования объекта,  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла | В целом сформировавшееся владение приемами проектного моделирования объекта,  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла | Сформировавшееся систематическое владение приемами проектного моделирования объекта,  - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла |
| **Шкала оценивания**  (соотношение с традиционными формами аттестации) | неудовлетворительно | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

**3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | | Оценочные средства | |
| Наименование | Представление в ФОС |
| 1. | ПК-4 | знать  - правила сбора и анализа необходимой информации;  -принципы разработки и выполнения дизайн - проектов | Творческие задания  Учебные чертежи  Демонстрационный планшет 550х750 | Перечень тем заданий  Правила выполнения чертежей  Структура планшета |
| уметь  применять методы и средства проектной графики на практике при работе над проектом  - вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна - проектировать и конструировать объекты дизайна |
| владеть  приемами проектного моделирования объекта,  -приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла |

**4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Промежуточная аттестация по дисциплине *«Проектирование в дизайне среды модуль 2»* включает в себя выполнение практических (в аудитории) и самостоятельных заданий по темам 1-10, позволяющих оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и формирование портфолио, выявляющего степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Усвоенные знания, умения и владения проверяются в ходе выполнения творческих заданий, чертежей и демонстрационного планшета с помощью которых выявляется способность студентов интегрировать знания и выражать их в графическом виде в изучаемой области.

Объем и качество освоения учащимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов  по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Свободно оперирует приобретенными знаниями, выполняя творческие задания, предусмотренные программой.  Умеет выполнять чертежи по правилам проектной графики. Оформляет творческие задания и демонстрационный планшет на высоком уровне. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на хорошем уровне, обнаруживает знания учебного материала, усвоил основную литературу, умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Выполняет творческие задания, допуская незначительные ошибки и неточности. Умеет выполнять чертежи по правилам проектной графики. Оформляет творческие задания, и демонстрационный планшет на хорошем уровне. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями, в ходе выполнения творческих заданий допускает значительные ошибки. Выполняет чертежи, допуская ошибки, выявляет слабые знания проектной графики. Компоновка демонстрационного планшета не в полном объеме, на удовлетворительном уровне. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Выполняя творческие задания не в полном объеме, оформляя чертежи и демонстрационный планшет, испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Не выполняет творческие задания, не формирует демонстрационный планшет. |

**5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1 Тематика и требования к выполнению творческих заданий (текущая аттестация)**

**Перечень тем творческих заданий:**

1. Задание № 2. Изучение классических форм на основе архитектурных ордеров. Изучение архитектурных ордеров по Виньоле. Выдача задания 2. Выполнение эскизов и чертежей
2. Знакомство с классическими архитектурными формами на базе работ архитекторов Возрождения. Эскиз компоновки на планшете. Выполнение эскизов и чертежей.
3. Работа над компоновкой изучаемых форм на планшете 550х750. Вычерчивание изображений.
4. Предложение по формообразованию с использованием классических форм. Вычерчивание и обводка изображений.
5. Оформление демонстрационного чертежа. Защита и сдача работ.

**Краткие методические указания к выполнению творческих заданий**

Творческие задания выполняются по темам практических работ (1-5) с использованием правил выполнения чертежей и графического инструмента по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **текущей аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде эскизов, чертежей и демонстрационного планшета 550х750. Сдача проходит одновременно во всех группах курса.

Использование навыков выполнения чертежей, эскизирования и графического построения направлено на понимание студентами простых и сложных приемов выполнения проекта, без чего они не получат необходимых профессиональных компетенций.

**Критерии оценки творческих заданий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 31–40 | Все творческие задания выполнены на листах формата А4 и А3 на **высоком** профессиональном уровне. В полном объеме представлен собранный и разработанный материал (эскизы, чертежи и демонстрационный планшет). |
| 4 | 21–30 | Все творческие задания выполнены на листах формата А4 и А3 на **хорошем** профессиональном уровне. Не в полном объеме представлен собранный и разработанный материал (эскизы, чертежи и демонстрационный планшет). |
| 3 | 11–20 | Творческие задания выполнены на листах формата А4 и А3 не в полном объеме. На **среднем** уровне представлен собранный и разработанный материал (эскизы, чертежи и демонстрационный планшет). Допущены ошибки. |
| 2 | 6–10 | Творческие задания на листах формата А4 и А3выполнены не в полном объеме. На **низком** уровне и не в полном объеме представлен собранный и разработанный материал (эскизы, чертежи и демонстрационный планшет). Допущены грубые ошибки. |
| 1 | 0–5 | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены **непрофессионально.** Предоставлены отдельные фрагменты задания. |

**5.2 Тематика и требования к выполнению творческих заданий (промежуточная аттестация). Оформление учебных чертежей и выполнение компоновки демонстрационного планшета.**

**Перечень тем творческих заданий:**

1. Задание № 3. Моделирование профессиональной деятельности по созданию дизайн-продукта: разработка объекта с несложной функцией в городской среде. Выбор объекта проектирования. Подбор и изучение аналогов. Выполнение эскизов, зарисовок.
2. Анализ эргономических требований для разработки геометрических параметров проектируемой формы. Работа с литературой. Разработка концепции проекта. Выполнение эскизов и чертежей
3. Поиск и упрочение идеи путем эскизирования. Эскизирование в макете. Выполнение чертежей
4. Защита и обсуждение авторских предложений. Работа над подачей графической информации на планшете.
5. Выполнение и оформление демонстрационного чертежа. Защита и сдача проекта с пояснительной запиской. Оформление дифференцированного зачета.

**Краткие методические указания к выполнению творческих заданий**

Творческие задания выполняются по темам лабораторных работ (6-10) с использованием знаний проектной графики и графических инструментов по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **промежуточной аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины: аналоги, эскизы, зарисовки и макеты, демонстрационный планшет 550х750.

**Методические рекомендации к подготовке и защите дизайн-проекта**

Демонстрационный планшет и все, выполненные за весь период, творческие задания являются отчетом по процессу обучения, способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его образовательной деятельности. Вся проделанная за этот период работа направлена на изучение общего процесса проектирования на материале, моделирующем будущую деятельность дизайнера. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, направлены на получение навыков и умений в процессе творческого поиска решать любую творческую задачу.

Аудиторная работа направлена на обеспечение эффективного взаимодействия студентов с преподавателями в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями до и после окончания высшего учебно­го заведения. Собранный, разработанный и оформленный материал предназначен для презентации индивидуального образовательного движения студентов специализации лицам, заинтересованным в успешных выпускниках программы.

Объем сдаваемого материала складывается из творческих заданий, выполняемых студентами в процессе обучения. Это: собранные аналоги, эскизы и зарисовки, учебные чертежи, позволяющие закрепить правила проектной графики; демонстрационный планшет 550х750.

Структура демонстрационного планшета:

1. **Инвариантная часть** (отражает уровень достижения академических знаний обучающегося по дисциплине)

- выполненные по правилам проектной графики чертежи запроектированной формы;

- выполненное по правилам изображение в аксонометрии;

- выбор цветового решения объекта.

1. **Вариативная часть** (отражает уровень самостоятельной подготовки обучающегося по дисциплине)

- компоновка и подача демонстрационного планшета.

Сдача представляет собой выставку планшетов одновременно всех групп, обучающихся на курсе. Оценка выставляется преподавателями коллегиально.

**Критерии оценки выполнения творческих заданий и формирования портфолио**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы | Описание |
| 5 | 49–60 | В полном объеме представлен, выполненный за период, материал (аналоги, эскизы, зарисовки, чертежи) на **высоком** профессиональном уровне. Демонстрационный планшет (550х750) выполненный на высоком профессиональном уровне |
| 4 | 36–48 | В полном объеме представлен, выполненный за период, материал (аналоги, эскизы, зарисовки, чертежи) на **хорошем** профессиональном уровне. Демонстрационный планшет (550х750) выполненный на хорошем профессиональном уровне |
| 3 | 24–35 | В полном объеме представлен, выполненный на среднем уровне, материал (аналоги, эскизы, зарисовки, чертежи). Демонстрационный планшет (550х750) выполнен на среднем уровне. Допущены ошибки. |
| 2 | 12–23 | Не в полном объеме представлен, выполненный за период, материал (аналоги, эскизы, зарисовки, чертежи). Демонстрационный планшет (550х750) выполненный на низком уровне с ошибками |
| 1 | 0–11 | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены **непрофессионально.** |