

УДК 008.009:39; 008.351.858

Филологические науки

В статье рассматриваются проблемы менталитета и национального характера англичан на примере произведений Д. Г. Лоренса. Используется метод филологического прочтения художественной литературы для выявления такой черты национального характера англичан как любовь к природе. Делается вывод о том, что культ природы у британцев имеет вековую историю, и традиция трепетного отношения к земле, милому дому, личной территории является незыблемой.

Ключевые слова и фразы: менталитет; национальный характер; когнитивный подход; культура; комплексный анализ текста; лингвокультурологический портрет нации.

Леонтьева Тамара Ивановна, канд. пед. наук, доцент

Филиппова Ольга Владимировна

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса

tamara.leontieva@gmail.com; mimfil@mail.ru

**ПЕЙЗАЖ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Д. Г. ЛОРЕНСА
КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА БРИТАНЦЕВ®**

Обращение к теме национального характера и менталитета объясняется огромным интересом к проблемам сближения наций в наш интеллектуальный век. Актуален тот факт, что этот вопрос ставится во главу угла сегодня представителями разных профессий: психологами, лингвистами, психолингвистами и, в силу их профессиональной деятельности, политиками. Среди наиболее известных ученых, описывающих национальный характер и менталитет, следует отметить работы таких исследователей и писателей как А. Ф. Прасол, Ю. Б. Кузьменкова, М. П. Любимов, В. В. Овчинников, В. Осипов, В. А. Маслова, С. Г. Тер-Минасова, В. П. Шестаков, R. Hill, G. Mikes и др. [8; 12; 13; 16; 18; 20; 24; 25; 26; 29]. В данной статье пристальное внимание будет уделено работам специалистов, которые занимаются изучением этого вопроса на примере британской нации.

Л. В. Санжеева предлагает следующее определение менталитета - «сложившаяся особенность психического мировосприятия, опосредованного культурными и социальными архетипами, создающего ориентиры жизнедеятельности человека». При этом автор замечает, что четкой структуры ментальное™ не существует [22, с. 186-187]. В других источниках разграничиваются понятия менталитета и национального характера. Так, Т. Г. Стефаненко рассматривает менталитет как систему «взаимосвязанных представлений, регулирующих поведение членов социальной группы», а национальный характер как набор типичных черт отдельного народа [23, с. 133]. Подобного разграничения придерживается и Д. В. Полежаев, который считает менталитет нации феноменом, оберегающим «социально-психические глубины общества (нации) от внешнего воздействия с целью его, общества, изменения извне». Национальный характер проявляется в бытовых особенностях, в отношении к труду, к другим народам и к своей культуре [19].

Понимание национального характера тесно связано с языком и культурой. Давая определения понятию «культура», авторы в первую очередь выделяют такие значения как совокупность всех достижений человечества (производственных, общественных и духовных); определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека; результаты развития общества в виде памятников литературы, искусства и т.п., относящихся к определенной эпохе и территории; сферу духовной жизни людей [2, с. 607; 7, с. 217; 14, с. 167; 17, с. 252]. Культура дает возможность каждому народу осознать свою непохожесть, уникальность и неповторимость.

Согласно В. В. Воробьеву, «сохранение в культуре важнейших ценностей даёт гарантию для адекватного понимания жизни нации как она отражается в её языке» [3, с. 33]. Взаимодействие языка и культуры изучается в течение долгого периода времени, начиная с В. Гумбольдта (1767-1835), который считал язык хранилищем народного духа и представлял язык как систему знаков, находящуюся между ментальным и материальным миром [6, с. 112].

Проблемы изучения языка и культуры привели в XXI веке к возникновению культурологии - «самостоятельной научной дисциплины, комплексно изучающей все проявления культуры и механизмы культурного развития в мире» [21, с. 200]. Лингвокультурология может рассматриваться как один из аспектов культурологии, изучающей «мир в контексте его культурного существования, то есть со стороны того, чем этот мир является для человека, каким смыслом он для него наполнен» [9, с. 4]. Каждая нация имеет свою систему ценностей и традиций, знаний и верований, которые передаются от поколения к поколению и составляют её национальный менталитет. Ученые и простые наблюдатели, в основном путешественники, которые, собственно, и начали проводить культурологические исследования национальных менталитетов, отмечают следующие черты британского национального характера: отношение ко времени; организация пространства, вызванная особым, «островным» положением страны; чувство самоуважения; постоянство и стабильность во всех жизненных ситуациях; сентиментальность; вежливость; терпимость; сдержанность и др. [8; 12; 16; 18; 26; 29].