

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ
РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ
И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**



**МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**ВЛАДИВОСТОК
2024**



**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Приморский краевой институт развития образования»**

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ
И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

*Материалы
Всероссийской научно-практической конференции*

**Владивосток
2024**

УДК 373.2, 37.018, 376.64
ББК 74.200.5
В 771

Духовно-нравственное развитие и воспитание детей и молодежи: опыт, проблемы, перспективы развития: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (30-31 октября 2024 года, г. Владивосток)/ Под общей ред. Н.В. Гуреминной. – Владивосток: Издательство ГАУ ДПО «ПК ИРО», 2024. – 144 с.

Сборник содержит доклады и статьи участников конференции (руководителей образовательных организаций, педагогов, методистов, воспитателей), чей профессиональный интерес и деятельность направлены на решение актуальных задач духовно-нравственного, гражданско-патриотического, эстетического, трудового воспитания и образования детей и молодежи.

Тексты материалов печатаются в авторской редакции.

Издание адресовано ученым, специалистам в области воспитания и духовно-нравственного образования, педагогам-практикам, интересующимся современными подходами и стратегиями развития воспитательного компонента в системе дошкольного, общего и дополнительного образования.

Издано по решению Оргкомитета конференции

© Коллектив авторов, 2024 г.
© Издательство ГАУ ДПО «ПК ИРО», 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
ИНФОРМАЦИЯ О РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ» <i>Назаров М.С., Гуремина Н.В.</i>	8
Статьи участников конференции	
ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ДОО КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Базнова Е.В.</i>	12
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Бугоркова Е.Н., Ткаченко О.А., Хан Э.Д.</i>	15
ГАЛЕРЕЯ ПАМЯТИ (ОПЫТ РАБОТЫ СОВМЕСТНОЙ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) <i>Буруян Н.Л.</i>	18
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ <i>Данилова А.А., Кадеева О.Е.</i>	21
НАРОДНАЯ ИГРА – ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ <i>Заиграева Т.В., Антипова Н.А.</i>	24
ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА <i>Залунина Л.Ю.</i>	28
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА (НА ПРИМЕРЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МАСТЕРСКОЙ СВЕТСКОГО И ЦЕРКОВНОГО ЗОЛОТНОГО ШИТЬЯ «ЗОЛОТАЯ НИТЬ» С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ ПРИМОРСКОГО КРАЯ) <i>Иов М.В., Славинская Ж.В.</i>	30
МИНИ- МУЗЕИ «ЗОЛОТЫЕ ИМЕНА ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА» <i>Калуцкая А.В., Матвейчук Н.Г., Устинова Е.Ф.</i>	33
ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ <i>Китаева О.О.</i>	38
СИСТЕМА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: МЕРОПРИЯТИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» <i>Кожневникова О.Г.</i>	41
ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Колосова И.В.</i>	44

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САЙТА «ПАМЯТЬ НАРОДА» ДЛЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ <i>Комашинская Т.С.</i>	47
РАССКАЖЕМ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ <i>Кочеткова Н.В., Божок С.В., Расмагина С.А.</i>	51
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ПО ТЕМЕ «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК В ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» <i>Крылова О.А.</i>	55
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ СРЕТЕНСКИЙ БАЛ КАК КУЛЬТУРНОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ПРОШЛЫХ ЛЕТ (В РАМКАХ ГОРОДСКОГО СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ДОРОГА К ХРАМУ») <i>Кузнецова Л.В., Шахлина Г.Т.</i>	58
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СУВОРОВЦЕВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ <i>Лисняк Л.М.</i>	60
ИГРЫ НА ВОДЕ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ <i>Логинов В.И.</i>	64
ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ <i>Лямина А.В.</i>	66
ТИМБИЛДИНГ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА: ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ <i>Марченко Е.А., Маслобойникова Е.А., Устинова Е.Ф.</i>	69
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ <i>Мурыгина Н.В.</i>	78
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ <i>Недовизий Е.С.</i>	81
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕТЕЛЬНОСТЬ <i>Немцова Л.Ю.</i>	76
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УЧЕБНОМ КУРСЕ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» <i>Осадчук Е.В.</i>	80
МУЗЕЙНАЯ КОМНАТА В ШКОЛЕ КАК ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (ТРАНСЛЯЦИЯ ОПЫТА) <i>Остапенко Е.Н.</i>	84
ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ О ДЕТЯХ ГЕРОЯХ <i>Помелина Л.Е.</i>	91
ДЕТСКО - РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ДОБРОЕ СЕРДЦЕ» КАК ИНСТРУМЕНТ ГРАЖДАНСКО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ДОУ <i>Ревенко С.Г.</i>	95

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ЦЕНТР ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ <i>Сёмина Т.Ю.</i>	98
СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ АРСЕНЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА (В РАМКАХ ГОРОДСКОГО ПРОЕКТА «ДОРОГА К ХРАМУ») <i>Серенко И.Г., Павлова Н.В.</i>	101
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: КОГНИТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗА РОДНОГО ГОРОДА КАК ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ПРИРОДНОГО ФЕНОМЕНА <i>Скитерская М.И.</i>	104
МАТ КАК ВРЕДНАЯ ПРИВЫЧКА <i>Сморозин Е.В., Комашинская Т.С.</i>	107
ЭЛЕМЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА <i>Солодкая А.Л.</i>	110
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ЛЮБВИ К РОДИНЕ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ РОССИИ <i>Тарасова А.С., Зайцева О.В.</i>	117
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРАЗДНИК ПАМЯТИ И СЛАВЫ» <i>Терехова Н.А., Калецкая Т.В.</i>	121
ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ, БУДУЩЕЕ <i>Цхе М.С.</i>	125
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СУВОРОВЦЕВ <i>Шайдарова О.Г.</i>	127
ПОТЕНЦИАЛ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ <i>Шубина А.А.</i>	130
ИНТЕЛЛЕКТ И НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ <i>Шутова Н.А.</i>	133
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ <i>Щербань Н.В.</i>	136
ФОРМИРОВАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У ПОДРОСТКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ) <i>Юшкевич И.Ю.</i>	140

ПРЕДИСЛОВИЕ

ГАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования» совместно с министерством образования Приморского края и Владивостокской епархией Приморской митрополии Русской Православной Церкви представляют сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Духовно-нравственное развитие и воспитание детей и молодежи: опыт, проблемы, перспективы развития» (далее – Конференции»). В сборник включены доклады и статьи участников Конференции, посвященные актуальным вопросам воспитания и социализации детей и молодежи в системе образования Приморского края. В материалах сборника нашли отражение результаты теоретических и прикладных исследований, обобщения и систематизации педагогического опыта воспитательной направленности представителей педагогического сообщества дошкольного, общего и дополнительного образования Приморского края. География авторов материалов, опубликованных в сборнике, представлена городскими округами (г. Уссурийск, г. Находка, г. Лесозаводск, г. Владивосток) и Кировским муниципальным районом Приморского края.

Материалы сборника включают в себя исследовательские, методические и проектные разработки, анализ опыта работы авторов в области воспитания и социализации детей и молодежи.

Материалы сборника могут представлять интерес широкому кругу читателей: руководителям образовательных организаций, научно-педагогическим, педагогическим и методическим работникам, специалистам в области воспитания, студентам и магистрантам, всем, кто на практике решает проблемы воспитания и социализации детей и молодежи, разрабатывает и реализует рабочие программы воспитания, проводит теоретические и прикладные изыскания в области воспитания.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность авторам материалов, вошедших в сборник, за активную профессиональную и жизненную позицию, желание поделиться своими уникальными разработками, проектами, исследованиями, размышлениями и надеется на дальнейшее сотрудничество.



**ИНФОРМАЦИЯ О ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»**



Назаров Михаил Серафимович

заведующий кафедрой педагогики и психологии воспитания

Гуремина Нонна Викторовна

доцент кафедры педагогики и психологии воспитания

ГАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования»

Всероссийская научно-практическая конференция «Духовно-нравственное развитие и воспитание детей и молодежи: опыт, проблемы и перспективы развития» состоялась 30-31 октября 2024 года на базе ГАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования» (ПК ИРО).

Проблемное поле Конференции определено в рамках общей темы XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений: «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений»: сохранение исторической памяти о подвиге народа в Великой Отечественной войне через современные формы музейной деятельности и актуальные социально-педагогические практики.

Цель Конференции: развитие профессионального сотрудничества в сфере воспитания и социализации детей и молодежи на основе конструктивного обсуждения актуальных практических и теоретико-методологических проблем.

Задачи Конференции:

выработать подходы к решению актуальных проблем воспитания и социализации детей и молодежи в современных социокультурных и социально-педагогических условиях;

определить дальнейшие пути консолидации семьи, общества, Церкви, государства в области гражданско-патриотического и духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи в Приморском крае;

организовать обмен инновационным опытом воспитания и социализации детей и молодежи в Приморском крае;

подготовить электронный сборник материалов по итогам конференции.

Ключевые вопросы Конференции:

– современные вызовы, проблемы, тенденции, перспективы воспитания детей и молодежи в Российской Федерации в контексте сохранения исторической памяти о подвиге народа в Великой Отечественной войне;

– актуальные философские, методологические и теоретические вопросы воспитания и социализации детей и молодежи;

– социально-педагогические практики гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи;

– воспитательный потенциал содержания учебных предметов (в том числе комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России»), урочной и внеурочной деятельности, уклада жизни образовательных организаций, ученического самоуправления, детских и молодежных организации и объединения в формировании и развитии нравственных качеств личности (гражданственности, патриотизма, ответственности, инициативности, активности, самостоятельности);

– лучшие муниципальные и локальные практики сопровождения реализации рабочих программ воспитания в Приморском крае;

– лучшие социально-педагогические практики привлечения детей и молодежи к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, волонтерском движении; формирования навыков безопасного поведения, профилактики экстремизма, радикализации, девиантного и асоциального поведения в детской и молодежной среде;

– роль педагогов, родителей (законных представителей), иных институтов социализации детей и молодежи (Церкви, научных и общественных организаций, объединений, учреждений культуры, спорта, СМИ, бизнес-сообществ) в развитии и воспитании личности, имеющей сформированную гражданскую позицию по отношению к окружающей социальной действительности, способной к свободе выбора, ответственности.

В конференции приняли участие более 200 человек, среди них – представители министерства образования Приморского края, Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви, Владивостокской Епархии РПЦ, Института истории и археологии ДВО РАН, Приморской государственной картинной галереи, музея Приморской митрополии, Совета регионального отделения РДДМ «Движение первых» Приморского края, Молодёжного центра Русского географического общества Приморского края, КГАУ ДО «РМЦ Приморского края», Приморского краевого института развития образования, общественных организаций, руководители и педагоги школ, детских садов, руководители и специалисты управлений образованием администраций муниципальных образований.

Работа конференции шла по следующим направлениям:

1. Воспитательные практики гражданско-патриотического воспитания детей в ДОО.
2. Музейная педагогика: преемственность поколений.
3. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание в учебном процессе.
4. Социально-педагогические практики гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи

Конференция постановила:

1) В Приморском крае проводится большая работа по духовно-нравственному воспитанию, принимаются меры по координации усилий в развитии региональной системы воспитания.

2) Обратиться с предложениями к участникам образовательных отношений и организациям, заинтересованным в решении задач духовно-нравственного воспитания детей и молодежи:

К органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования:

– для реализации воспитательных программ образовательных организаций всех уровней развивать социальное партнерство и межведомственное взаимодействие с участниками образовательных отношений, в том числе с представителями традиционных религиозных конфессий;

– с целью активного привлечения педагогов к участию в профессиональных конкурсах оказывать всестороннюю методическую, организационно-методическую и финансовую поддержку педагогическим работникам образовательных организаций всех уровней.

К руководителям образовательных учреждений:

– формировать воспитывающую среду образовательной организации за счет активного включения в образовательные и воспитательные практики возможностей конструктивно-деятельностного и событийного подходов;

– предусмотреть возможность усиления воспитательной работы школы за счет активного включения мероприятий гражданско-патриотического содержания;

– в рамках гражданско-патриотического воспитания необходимо организовать систематическую работу, направленную не только на трансляцию уже имеющихся, признанных важными и общественно одобряемых гражданско-патриотических ценностей и образцов гражданско-патриотического поведения, но и на формирование новых образцов и ценностей, направленных на укрепление позитивного представления о своей роли человека как гражданина и патриота в жизни своей Родины и всей страны в целом;

– активно применять проектно-исследовательские формы организации воспитательной работы, в том числе по таким направлениям как:

– эстетическое воспитание;

– физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;

– экологическое воспитание.

– создавать условия для повышения психолого-педагогической культуры родителей, совершенствовать формы организации работы с родителями обучающихся и воспитанников по формированию духовно-нравственных ценностей.

Школе педагогики ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»:

- рассмотреть возможность включения в программы обучения студентов вопросы содержания и методики преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики», учебных курсов предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Общественным организациям, работающими с детьми и молодежью:

- инициировать проекты, мероприятия и акции в поддержку традиционных духовно-нравственных ценностей, национальных традиций и культуры.

Именно при условии организации усилий всех заинтересованных субъектов образовательной и воспитательной деятельности могут быть обеспечены ключевые факторы развития духовно-нравственного воспитания в Приморском крае.



СТАТЬИ
УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ





ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ДОО КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Базнова Елена Валерьевна

воспитатель

МДОБУ «ЦРР – Детский сад № 2» г. Дальнегорска
Дальнегорский городской округ

А в чём самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. А добро – это, прежде всего счастье всех людей. Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую нужно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком...

Д.С. Лихачев

Сейчас много говорят о том, что подрастающее поколение проявляет негативное отношение друг другу. Поэтому задача педагогов - направить свои усилия для успешной социализации ребенка и его социально - личностного развития. А что такое социализация и где она проявляется? На что обратить внимание и что необходимо знать мне как педагогу?

Социализация – это становления личности в процессе усвоения знаний, ценностей и норм социалистического общества. В отличие от других живых существ, чье поведение обусловлено биологически, человек как существо биосоциальное, нуждается в процессе социализации.

Уже с первых дней жизни ребенок является существом социальным, так как его потребности не могут быть удовлетворены без помощи и участия другого человека.

Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 20 лет назад. Занятость родителей, разрыв поколений, технология детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчужденность, изолированность выдвигают на первый план задачу социализации детей.

Задача может быть решена при одновременной реализации таких условий, как создание благоприятной социокультурной развивающей среды, гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их возможностей и особенностей развития, тесное сотрудничество педагогов группы, специалистов и родителей.

Духовно-нравственное воспитание детей осуществляется в процессе освоения ими **всех** образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО и ФОП ДО.

Социально-коммуникативное развитие: воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу, к окружающим; воспитание уважения, взаимопонимания.

Речевое развитие: формирование у детей представлений о роли слова в жизненных ситуациях (с помощью слова можно познакомиться, приласкать, согреть, обидеть); развитие у детей интереса к художественной литературе как к источнику духовно-нравственного опыта людей; побуждение детей к самостоятельной творческой деятельности по сочинению сказок и рассказов на духовно-нравственные темы.

Познавательное развитие: развитие у детей представлений о Родине, Отечестве и социокультурных ценностях нашего народа; формирование представлений о труде как основе жизни человека на земле.

Художественно-эстетическое развитие: воспитание у детей эстетических и нравственных чувств посредством музыкальной и изобразительной деятельности.

Физическое развитие: формирование у детей представления о физической силе как о способе защиты в опасных ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим.

Несмотря на то, что технология «Дети - волонтеры» удивительно простая в использовании давно входит в работу с дошкольниками, ее реализация ранее проходила эпизодически, так как мы не видели, в чем могут быть преимущества данного подхода. Однако с введением ФГОС ДО, «становление самостоятельности, целеустремленности и саморегуляции собственных действий» (п.2.6) - одна из задач социально-коммуникативного развития ребенка, пришлось пересмотреть подход, к организации условий развития ребенка - дошкольника.

В детских садах уже многие педагоги реализуют технологию эффективной социализации «Дети – волонтеры», которая предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим. Педагоги помогают старшим дошкольникам научить малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать и т. д.

Волонтер – это синоним слова «доброволец». Поэтому волонтерство – это прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентировать в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

Волонтерство – это бесплатная помощь, в результате своего труда ребенок получает не материальную плату, а «плату» в качестве внутреннего удовлетворения.

В начале учебного года дети старшего возраста заметили, что малыши не всегда с желанием идут в детский сад, стали задавать вопросы: «Почему малыши плачут? Почему не хотят идти в детский сад? Они плачут, потому, что не умеют одеваться? Как мы можем им помочь полюбить детский сад?» и др.

Так пришла педагогическая идея в организации волонтерского движения в ДОУ. *Волонтерская деятельность (от лат. Voluntarius – добровольно) – это широкий круг деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение.*

Добровольцы, с точки зрения закона Российской Федерации - физические лица, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного выполнения работ, оказания услуг (добровольческой деятельности). Работа волонтера сплачивает людей в единственном стремлении - стремлении делать добро.

Отсутствие опыта у детей старшего дошкольного возраста социально - нравственной позиции, связанной с различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Поэтому важно приобщить детей к общественным мероприятиям, например, таким:

Как подарить праздник малышам

- Акция «Изготовление подарков малышам»;
- День добрых дел;
- Помощь малышам;
- Выставка книг;
- Акция «Научи меня играть» и т.д.

Береги свою планету

- Выставка рисунков;
- Неделя добрых дней.

Не оставайся в стороне! Будь волонтером

- Акции «Подарки педагогам – пенсионерам, ветеранам труда, детям ВОВ».

Спасем природу

- Беседа «Что вы сделали доброго»;
- Операция «Спаси деревце»;
- Поход в заказник «Накорми диких животных приморского края».

Помощь солдатам СВО

- Сотрудничество с группой помощи г. Дальнегорска «Надёжный тыл» и другие.

Мы растим новое поколение российских граждан. Пройдет время, и они начнут на различных уровнях управлять общественными и государственными процессами, открывать новые горизонты в науке, технике, искусстве. Но будут ли они физически и духовно подготовленными к такой деятельности? Это зависит от нас, взрослых, от того, насколько мы сможем сформировать у них духовно – нравственные принципы и стабильный интерес к здоровому образу жизни.



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Бугоркова Елена Николаевна
воспитатель

Ткаченко Ольга Анатольевна
музыкальный руководитель

Хан Эльвира Дмитриевна
молодой специалист

МБДОУ «ЦРР – Детский сад №4» г. Уссурийска
Уссурийский городской округ

В условиях современного общества формирование гражданской позиции у подрастающего поколения становится одной из приоритетных задач воспитания. Дошкольный возраст – это критически важный период, в течение которого закладываются основы социальной идентичности и личностной ответственности. В данной статье рассматриваются воспитательные практики, направленные на воспитание гражданской позиции у детей дошкольного возраста.

Гражданская позиция включает в себя осознание индивидуумом своей роли в обществе, приверженность к демократическим ценностям, готовность принимать активное участие в жизни своей страны [2]. Формирование такой позиции у детей связано с развитием у них чувства ответственности, уважения к правам других и осознания важности общественной жизни.

С точки зрения психологии, основными факторами формирования гражданской позиции у детей являются:

1. *Эмоциональное развитие*: чувства и эмоции, связанные с социальной активностью, играют важную роль в становлении гражданской позиции [7].
2. *Социальные нормы и ценности*: у детей формируются представления о добре и зле, о социальной справедливости, любви к родине и уважении к людям [3].

Исследования показывают, что игровые методы являются наиболее эффективными для формирования гражданской позиции у дошкольников. Игры с элементами ролевого взаимодействия помогают детям усваивать социальные роли и учиться взаимодействовать с окружающими в контексте гражданской ответственности [4]. Примеры таких игр: «Мы – граждане нашей страны»: дети разыгрывают ситуации взаимодействия в сообществе, «**Город добрых дел**»: дети создают свои «города», включая в них различные учреждения, в процессе игры они учатся сотрудничать, принимать решения, обсуждать свои действия и заботиться о «жителях» своего города, что способствует развитию социальных навыков и чувства ответственности.

Вовлечение детей в проектную деятельность позволяет развивать не только творческие навыки, но и чувство принадлежности к сообществу. Проектная деятельность представляет

собой отличную возможность для развития гражданской позиции у детей. Реализация совместных проектов на темы экологии, культуры или общественного развития позволяет детям работать в команде, принимать решения и нести ответственность за результаты своей деятельности [1]. Могут использоваться такие проекты, как:

- «Друзья природы»: дети участвуют в мероприятиях по озеленению и заботе о природе [12]. Например, они могут сажать деревья, ухаживать за цветами в детском саду, а также проводить экскурсии в природные парки. Это помогает развивать экологическую сознательность и чувство ответственности за природу;

- «Семья – наша крепость»: дети вместе с родителями создают семейные гербы, рассказывают о своих традициях и ценностях в семье. Это способствует укреплению семейных связей и формированию уважения к семейным ценностям.

Обсуждение социальных проблем на доступном для детей уровне, использование наглядных материалов (книги, мультфильмы) способствует формированию у них представления о таких понятиях, как справедливость, дружба, помощь другим [6]. Важно, чтобы обсуждения проходили в атмосфере доверия и уважения к мнениям детей.

Дети в дошкольном возрасте высоко восприимчивы к примерам взрослых. Важно, чтобы педагоги и родители демонстрировали модели поведения, соответствующие гражданским ценностям. Сотрудничество с родителями и местными сообществами помогает создавать условия для реализации воспитательных практик. Проведение совместных мероприятий, таких как субботники или праздники, позволяет вовлечь детей и родителей в активную социальную жизнь, укрепляет их связи и формирует чувство ответственности за свою общину [5]. Взаимодействие с родителями играет ключевую роль в формировании гражданской позиции у дошкольников. Вот несколько важных аспектов этой взаимосвязи: родители выступают первыми и наиболее важными воспитателями для детей. Их поведение, ценности и убеждения закладывают основу для формирования у ребенка представлений о добре, справедливости и ответственности. Если родители активно участвуют в общественной жизни, это может вдохновить детей на формирование гражданской активности. Взаимодействие с родителями позволяет создавать пространство для общения и обсуждения важных тем. Обсуждение событий в обществе, истории страны, прав и обязанностей граждан помогает детям осваивать основные концепции гражданственности. Приведем несколько примеров работы с родителями в рамках формирования гражданской позиции у детей:

- совместные тематические праздники: вело-самокатный забег ко Дню России [8], выставка (родители подготовили выставку фотографий, рассказов о своих детских воспоминаниях о регионах [9], странах, что способствовало обмену опытом и укреплению семейных связей);

- добровольческие акции: в течение года совместно с родителями проводятся экологические акции, такие как «Субботники» – уборка территории детского сада [11], местного парка. Дети воспринимают это как важное дело, учатся заботиться об окружающей среде и понимать свою ответственность за нее;

- творческие мастерские: организация мастер-классов, на которых родители вместе с детьми создают поделки или проекты на тему "Что значит быть гражданином?". Это могут быть картины, макеты, книжки-раскраски. Такие занятия развивают креативность, способствуют обмену мнениями и формируют у детей чувство гордости за свои достижения;

- проект «Семейные истории»: родители рассказывали детям о своих предках, их достижениях и вкладе в общество. Дети совместно с родителями создали "Семейные книжки" [10], где записывали истории, рисовали портреты и собирали фотографии значимых событий. Это помогло детям осознать свою принадлежность к большой семье и истории страны.

Формирование гражданской позиции у детей дошкольного возраста является важной задачей, требующей комплексного подхода. Воспитательные практики, направленные на развитие социальных навыков, ответственности и взаимопомощи, играют ключевую роль в этом процессе. Интеграция воспитательных аспектов в образовательный процесс, проектная деятельность, искусство и социальное партнерство являются эффективными методами для

достижения этой цели. Важно, чтобы родители и воспитатели работали в тесном контакте, создавая благоприятную среду для формирования гражданской позиции у детей.

Список источников

1. Иванова, А.Н. (2019). Проектные технологии в воспитании гражданской позиции у детей дошкольного возраста. *Современные исследования социальных проблем*, 5(1), 87-94.
2. Ключевская, Н.С. (2019). *Социальная идентичность личности: аспекты изучения*. Москва: Издательство «Наука».
3. Кузнецова, Т.С. (2020). Социальное партнерство как фактор формирования гражданской позиции у детей. *Журнал педагогических исследований*, 8(2), 112-120.
4. Марковская, Т.Г. (2021). Игровая деятельность как средство формирования гражданской позиции детей. *Журнал дошкольной педагогики*, 2(35), 21-30.
5. Невзорова, А.И. (2020). Роль взрослого в воспитании гражданской позиции детей. *Журнал социальной педагогики*, 1(15), 11-19.
6. Савинова, Л.Н. (2021). *Использование наглядных материалов в обучении дошкольников*. Уфа: Издательство «Башкортостан».
7. Тихомиров, И.Е. (2018). *Эмоциональное развитие детей: теория и практика*. Екатеринбург: Издательство «Урал».
8. Вело-самокатный пробег «Под единым флагом»: сообщество ВКонтакте. 12.06.2024. URL: https://vk.com/wall-217225292_966
9. #фото_первыесемейные : сообщество ВКонтакте. 28.08.2024. URL: https://vk.com/wall-217225292_1165
10. Дерево держится корнями, а человек семьей: сообщество ВКонтакте. 20.08.2024. URL: https://vk.com/wall-217225292_1149
11. Всё может превратиться в красоту...: сообщество ВКонтакте. 24.04.2023. URL: https://vk.com/wall-217225292_169
12. 25 апреля День Эколят: сообщество ВКонтакте. 25.04.2024. URL: https://vk.com/wall-217225292_811



ГАЛЕРЕЯ ПАМЯТИ (ОПЫТ РАБОТЫ СОВМЕСТНОЙ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)



Буруян Наталья Леонидовна
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 40» г. Уссурийска
Уссурийский городской округ

В последние годы в России идет переосмысление сущности патриотического воспитания, оно приобретает большое общественное значение, становится задачей государственной важности. И одним из приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в области духовно-нравственного воспитания детей является развитие чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников отечества и подвигам героев Отечества.

Великая Отечественная война – трагическая страница в истории нашей страны, но и источник бесценных уроков мужества, патриотизма и любви к Родине. Сохранение памяти о войне – важная задача не только для взрослых, но и для подрастающего поколения. Именно в детском саду закладываются первые кирпичики исторической памяти, формируется понимание важности подвигов наших предков.

Дошкольный возраст – благодатный период для формирования и становления духовно-нравственных ценностей, в том числе высших нравственных чувств: любви к Родине, начал патриотизма. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, своему городу, своей стране играет огромную роль в становлении личности ребенка.

Система средств патриотического воспитания дошкольников широка и многообразна: устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, музыкально-инструментальное творчество, художественная литература, развивающая предметная среда детского сада и другое.

Основные направления развития воспитания предполагают внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте. Таким опытом для нашего детского сада стала совместная поисковая деятельность с детьми и их родителями по созданию «Галереи Памяти», которая ежегодно открывает свою экспозицию в памятные майские дни.

Был период в нашей истории, когда вся страна хотела забыть страдания Великой Отечественной войны. Хотели этого наши ветераны. Хотели этого взрослеющие дети. Поэтому старались оградить новые поколения детей от таких ужасов. Но все мы знаем, как бы страшно и тяжело тогда не было – нужно об этом помнить. И видя, как наши бывшие союзники пытаются переписать историю, мы понимаем, что надо действовать, надо не забыть. Важно помнить, что историческая память – это не только знание фактов и дат. Это еще и умение чувствовать, сопереживать, уважать и гордиться подвигами наших предков.

Первые фотографии и истории для нашей Галереи принесли сотрудники нашего детского сада и их дети. В ходе сбора информации, мы выяснили, что у некоторых сотрудников и воспитанников в семье воевали несколько родственников. Некоторые прожили долгую жизнь и даже увидели своих правнуков.

После первой экспозиции в поиск включились другие воспитанники и их родители. Интересно было слушать рассказы детей о том, как они звонили бабушкам и дедушкам, расспрашивали их. Ребята рассказывали, как на выходных ездили к родственникам в деревню, а они, в свою очередь, доставали из сундучков письма и фотографии, награды и военные книжки.

Преемственность поколений в этом контексте играет огромную роль. Дети узнают о войне не только из книг и рассказов воспитателей, но и из семейных историй.

Все документы мы бережно оцифровываем и создаем очередную страничку нашей Галереи. Прикасаясь к этим ветхим документам, понимаешь, что это чья-то маленькая история семьи, которая продолжается в наших детях. Каждая история делает память о войне более реальной, близкой и понятной для детей. А все истории – это история нашей большой страны, которую забывать нельзя.

Многие документы, конечно, не сохранились, но это не остановило наших воспитанников и их родителей. Информацию собирали по рассказам бабушек и прабабушек, искали родственников в других регионах. Благо, что сейчас это намного легче: есть мобильная связь, интернет, социальные сети. Так семья одного из воспитанников, через беседы с прабабушкой и социальные сети нашли родственников, о которых не знали, а их общий прадед прошел всю войну.

Пересматривая домашние архивы, воспитанники с родителями нашли много интересных историй о своих близких.

Вишнепольские Михаил и Вера – оба участники Великой Отечественной войны. Михаил родился в г. Скивра Украинской ССР, Вера в г. Орел. Познакомились во время битвы на Курской дуге и до конца войны воевали вместе. После войны оба продолжили службу в НКВД. Михаил награжден тремя Орденами Красной звезды, Оба награждены Орденом Отечественной войны II степени, медалями.

Еще один воспитанник принес страничку Боевого листка газеты фронта. Его прадед Григорий Крушинский отличился тем, что во время боевых действий разработал ценное усовершенствование в области телефонной связи. Сейчас наш детский сад посещает правнучка Григория Крушинского.



Неожиданным оказался поиск информации еще двух наших воспитанников Глеба и Родиона. У семьи была только фотокарточка и имя. Мы воспользовались сайтом «Память народа», который начал свою работу в 2015 году. По фотографии на сайте семья узнала своего родственника Ивана Мирошника и его боевой путь, а также некоторые документы его военной жизни.

Всегда интересно, с энтузиазмом происходит поиск. Но еще большую гордость испытываешь, когда узнаешь, что твой прапрадед не только воевал, а стал Героем Советского союза. Таким героем стал Михаил Адамович Ивасик. Михаил был одним из инициаторов снайперского движения на Северо-Западном фронте. На своем счету имел 320 уничтоженных солдат и офицеров противника. Особо отличился во время Мадонской операции на территории Латвийской ССР, где и погиб



в августе 1944 года. Именем Михаила Ивасика названа улица г. Уссурийска. В г. Мадона также была улица его имени и сооружен обелиск.

Вот уже почти десять лет мы ведем работу по поиску родственников, воевавших в годы Великой Отечественной войны. Кто-то с интересом включается в деятельность, а кому-то это не интересно. Но когда ребенок видит на стенде портрет своего прадеда, у него загорается взгляд и он всем заявляет – это мой прадедушка, он воевал, у него есть награды. И тогда остальные дети начинают подталкивать своих родителей на поиск, задают вопросы, ведь каждому хочется гордиться своими героями. Воспитатели старших и подготовительных групп проводят экскурсии с детьми в нашу галерею, а дети ведут затем своих родителей, гордясь тем, что фотография их родственника есть на стенде.

С каждым годом людей, видящих и помнящих участников войны, тоже становится меньше, поэтому, мы считаем, что наша работа деятельность очень важна. Ведь молодое поколение родителей, также, как и наши воспитанники, что-то узнают из истории своей семьи.

Передавая знания и ценности о Великой Отечественной войне от поколения к поколению, мы сохраняем память о прошлом, чтобы будущее было мирным и счастливым. А детский сад – это первое звено в цепи передачи исторической памяти от взрослых к детям

Начиная данную работу, мы поставили перед собой следующие задачи:

– сплотить взрослое и подрастающее поколение в поиске информации о родственниках – участниках Великой Отечественной войны.

– донести до подрастающего поколения значение Великой Победы советского народа.

– вызвать у детей интерес к военной истории нашей Родины, армии, народа.

– помочь детям сохранить в памяти это важный праздник «День Победы».

Я думаю, что с данными задачами наш детский сад справляется. Ведь важно, чтобы память о Великой Отечественной войне не стала просто историческим фактом, а стала неотъемлемой частью нашего общего национального сознания. Тогда мы будем в состоянии преодолеть любые вызовы и сохранить мир и благополучие для будущих поколений.



Список источников

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 года № 1155;

2. Приказ министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 № 1028;

3. Распоряжение правительства Российской Федерации «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05.2015 года № 996-р;

4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ



Данилова Арина Андреевна

учитель математики

МОБУ «Липовецкая СОШ №2»

Октябрьский муниципальный округ

Кадеева Оксана Евгеньевна

кандидат философских наук, доцент

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», г. Владивосток

Современная педагогика отошла от традиционных, «шаблонных» уроков, где учитель выступает как единственный источник знаний и предоставляет учащимся готовые данные. Успех учащихся и достижение образовательных целей напрямую зависят от их интереса и глубокого понимания предмета. В связи с этим важно, чтобы дети воспринимали предмет и новые знания на уровне метапознания, а не просто как заучивание формул и правил.

В контексте этого в педагогической практике акцент делается на развитии творческого потенциала ребёнка, особенно такого значимого личностного компонента, как мышление. Ведётся активный поиск новых форм, методов и средств организации учебной и воспитательной деятельности, направленных на стимулирование умственных способностей учащихся.

Таким образом, основной задачей становится формирование мыслительных навыков, свидетельствующих о наличии у ребёнка эвристического мышления.

На сегодняшний день в научной литературе разработано множество эвристических методов решения задач. Однако в образовательной практике эти методы используются в ограниченных масштабах. Преимущественно обучение школьников сосредоточено на изучении алгоритмов и способов решения типовых задач, после чего следует выполнение большого количества таких задач.

Эвристическое обучение в основной школе

Творчество — это процесс поиска, который открывает человеку новые горизонты и способствует расширению границ познания. Творческий продукт всегда уникален и оригинален. Важно отметить, что элементы творчества можно найти в любой сфере человеческой деятельности, включая изучение различных образовательных дисциплин. [1].

Эвристическое мышление, хотя и считается частью творческого, имеет свои особенности. Слово «эвристика» происходит от древнегреческого «отыскиваю», «открываю» и обозначает науку о методах и процессах открытия нового. Целью эвристики является изучение правил и методов, ведущих к изобретениям и открытиям [2]. Эвристическое рассуждение направлено на поиск решения конкретной задачи.

Эвристическое мышление включает в себя способности, которые могут быть развиты в рамках школьного предмета, например, математики. В математике высокий уровень абстракции, и математические принципы сосредоточены на формах и отношениях между

реальными объектами. На уроках математики учащиеся используют различные виды мышления, овладевая средствами логического заключения.

Из вышесказанного следует, что принцип школьного предмета математики выражается в высокой степени обобщенности понятий. Теоретическая и практическая части математики позволяют учащимся быстрее освоить процесс обобщения понятий по сравнению с другими предметами. Однако, несмотря на высокую степень обобщенности, свойства, законы и формулы, выраженные в символической форме, часто оказываются недоступными для самостоятельного осмысления учащимися.

В процессе решения математических задач учащиеся самостоятельно находят способы решения, учитывая свои интересы, склонности, личные возможности, опыт и знания. Таким образом, формируется эвристический способ мышления.

Развитие и формирование эвристического мышления у учащихся при изучении математики является актуальной задачей для учителей. Нестандартные задачи считаются ключевым методом для достижения этой цели.

Эвристическое мышление – это психологический процесс, направленный на формирование новых модификаций, выявление закономерностей и оригинальности решений. Оно напрямую влияет на формирование и саморазвитие индивидуальности учащегося, раскрытие его креативных задатков. Поэтому эвристическое мышление подростков следует развивать, так как оно является неотъемлемой частью характеристики индивидуальности человека [3].

Кроме того, эвристическое мышление позволяет учащимся сосредоточить свою поисковую деятельность на оптимальном решении задачи. Если у учащегося нет успешного решения сразу, важно организовать эвристическую деятельность, где ученик может использовать свою индивидуальность и эвристическое мышление.

Престиж эвристического мышления на уроках математики заключается в том, что учащиеся сами добывают новые знания, которые затем применяют, исходя из своего опыта. Преподаватель лишь подводит их к правильному решению. Эвристическое мышление на уроке математики способствует формированию собственной точки зрения и позиции у учащихся.

Понятие и характеристика эвристических методов обучения

Эвристический метод обучения предоставляет ученикам больше возможностей для творчества и самостоятельного поиска решений.

А.В. Хуторской определяет эвристическое обучение как обучение, направленное на продуктивную творческую деятельность учащихся. В рамках этого метода ученики не только создают образовательную продукцию по изученным учебным курсам, но и планируют и реализуют индивидуальные образовательные траектории [4, с. 50].

Обучающимся ставится задача самостоятельно находить пути решения задач, не ограничиваясь стереотипным мышлением, а развиваясь и стремясь к достижению необходимых результатов.

Эвристическое мышление ориентировано на личностную творческую самореализацию обучающихся в процессе освоения образовательных программ. Обучающийся самостоятельно открывает ключевые знания и осваивает предмет, создавая собственные образовательные продукты.

Методика эвристического обучения

Традиционно содержание темы передается ученику в виде учебного материала для изучения. В эвристическом обучении учебный материал служит средой, которую учащийся осваивает и наполняет собственным содержанием через личные творческие продукты.

В отличие от традиционного обучения, в эвристическом акцент смещается с передачи знаний на стимулирование познавательной активности. Цель эвристического обучения — не просто дать ученику знания, а помочь ему научиться добывать знания самостоятельно. Учитель и ученик вместе исследуют неизвестное, расширяя границы понимания.

Ключевым элементом обучения является эвристическая образовательная ситуация – ситуация, в которой ученик сталкивается с активизирующим незнанием. Цель такой ситуации – побудить ученика к генерации новых идей, гипотез и решений. Педагог не диктует конкретный результат, а направляет и поддерживает ученика в его исследованиях.

Методика эвристического обучения основана на открытых заданиях, которые не имеют однозначных правильных ответов. Ученики могут предлагать различные версии решений. Например, одна и та же задача может быть решена несколькими способами. Это позволяет ученику выбирать наиболее удобный для него подход, не ограничиваясь рамками шаблонных решений. В эвристическом методе обучения творчество и нестандартный подход к решению задач занимают центральное место [4, с.136].

Заключение

В современной научно-методической литературе наблюдается значительное разнообразие определений понятия «эвристический метод обучения». Несмотря на наличие общих черт в определениях различных авторов, каждый из них акцентирует внимание на уникальных аспектах, которые отличают его подход от других.

А. В. Хуторской классифицирует эвристические методы обучения на когнитивные, креативные и оргдеятельностные. Эти методы активно применяются в школьном образовании, в частности на уроках математики.

В современных образовательных учреждениях эвристические методы обучения получили широкое распространение. Они способствуют развитию у учащихся способности к нестандартному мышлению и самостоятельному поиску решений различных задач. Эвристический метод стимулирует личностное и интеллектуальное развитие школьников, предотвращая стагнацию в образовательном процессе.

На уроках математики можно наблюдать явную тенденцию к развитию эвристического мышления. Учитель предлагает учащимся конкретные задачи или примеры, которые могут быть решены различными способами с использованием ранее полученных знаний. Учитель выполняет роль наставника, предоставляя теоретическую основу, в то время как ученики самостоятельно ищут оптимальные решения и выбирают наиболее подходящие для них подходы.

Таким образом, эвристический метод обучения способствует не только развитию учащихся, но и профессиональному росту учителя.

Список источников

1. Казанцева В.Ю. Решение учебных задач как фактор развития эвристического мышления учащихся: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01. Улан-Удэ, 2004.
2. Пойа Д. «Математика и правдоподобные рассуждения». М.: «Наука», 1975.
3. Пушкин В. Н. Эвристика — наука о творческом мышлении. — М.: Политиздат, 1967. — С.269.
4. Хуторской А. В. Современная дидактика : учебник для вузов / А.В. Хуторской. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14199-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492002>.



НАРОДНАЯ ИГРА – ОСНОВА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ



Заиграева Татьяна Васильевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад № 8» Находкинского городского округа

учитель музыки МАОУ «СОШ № 8»

Антипьева Наталья Анатольевна

заместитель заведующего по методической и воспитательной работе

МБДОУ «Детский сад № 8» Находкинского городского округа

Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и призваны изменить.

А.М. Горький

Что больше всего любят дети разного возраста? Об этом мы спросили у воспитанников старших и подготовительных групп МБОУ «Детского сада № 8» и учеников 1–2 классов МАОУ «СОШ № 8» НГО. Разные ответы мы услышали: получать подарки, смотреть мультики и кино, кушать разные вкусности, путешествовать, ухаживать за домашними питомцами. Но самым популярным ответом в разных интерпретациях был ответ: «Играть!».

В дошкольном и младшем школьном возрасте ведущей деятельностью является игра. Благодаря ей формируется и появляется потребность ребёнка воздействовать на окружающий мир, последовательно развивается активность, инициатива, формируются навыки самоконтроля. Дети играют в разные игры, да и в современной педагогике существует их различное множество: дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и множество других. Какой же вид игры поможет становлению духовно-нравственного начала ребёнка, положит начало сопричастности к традициям и культурным ценностям Родины?

В современном мире компьютеризации, стали забываться многие вещи и детали, сформировавшие культуру нашей страны. Детям дошкольного и младшего школьного возраста ещё недоступно в полном объёме понятие о Родине. Но именно в раннем детстве, через «живое» знакомство с жанрами фольклора (сказка, считалка, песня, танец, народная игра), впервые услышанные от родителей, педагогов, ребёнок получает возможность приобщиться к обычаям и самобытной культуре своей Родины.

Педагогический коллектив МБДОУ «Детского сада № 8» решил посвятить данной теме целый проект, который назвали «Все народы в хороводы». В основе проекта - народные подвижные игры, как отражение образа жизни наших предков, организации их быта, труда и отдыха. Почти все они с элементами танца и пением. В таких играх не только создаются условия для развития речи, укрепляется память и внимание, постепенно складывается умение действовать в коллективе, а также развиваются артистические способности детей, музыкальный слух и ритм.

Наш город, край, страна – многонациональные. Каждый народ вносит в жизнь общества свои самобытные обычаи, традиции. Разностороннее развитие ребёнка на основе духовно-

нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, которые, в свою очередь, воспитывают в подрастающем поколении гуманизм, милосердие, любовь к своей Родине – одна из важных целей Федеральной образовательной программы нового поколения.

Создание условий благоприятной образовательной среды для приобщения детей, их родителей, педагогов к истории, культуре и традициям народов России, через народные игры, стало главной целью в работе над проектом «Все народы в хороводы».

Педагоги «Детского сада № 8» в ходе подготовки к реализации проекта определили следующие задачи:

- составить план событийных мероприятий по проекту, опираясь на интересы и возможности детей;
- наладить социальное взаимодействие с Детской городской библиотекой, Музейно-выставочным центром НГО, МАОУ «СОШ № 8»;
- повысить знания в области организации игровой деятельности музыкальных и досуговых мероприятий (курсы повышения квалификации), освоить необходимые компетенции (субъектные практики);
- привлечь родительское сообщество к активному участию в воспитательном процессе (участие в субъектных праздниках Детского сада, проведение игр в семейном окружении, ответить на вопросы анкетирования по удовлетворённости воспитательного процесса);
- проанализировать работу в ходе реализации проекта, а также продумать перспективный план в продолжение данной темы на 2024-2025 год;
- создать продукт проекта – мультимедийный сборник.

Воплощению данной цели и задач способствовало:

- развитие творческой активности, эмоциональности и самостоятельности в игре и досуговой деятельности;
- обогащение детского и родительского кругозора за счет расширения, уточнения и систематизации знаний о культуре народов России;
- построение игрового общения на принципах сотрудничества (субъект-субъектные отношения), а также выход воспитанников на ведущий уровень в общении со взрослыми;
- формирование интереса всех участников воспитательного процесса к игровой деятельности, к культуре своего народа, укреплению семейных традиций.

В результате творческая группа педагогов распределила между собой зоны ответственности, наладила взаимодействие с социальными партнёрами, разработала план событийных мероприятий, определила сроки реализации проекта.

Календарный план проекта

Месяц	Название мероприятия	Исполнители
Октябрь	Вводное занятие «Все народы в хороводы»	Музыкальный руководитель
Октябрь	Развлечение «Покров батюшка»	Городская детская библиотека
Ноябрь	Игровая программа «Все народы в хороводы»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Декабрь	Развлечение «Этно-игры»	Музейно-выставочный центр
Декабрь	Праздник «Ах ты, наша зимушка!»	Музыкальный руководитель, воспитатели, учащиеся МАОУ «СОШ № 8»
Декабрь	Выставка поделок «Новогодняя игрушка народов России»	Воспитатели, родители

Январь	Развлечение «Пришла Коляда, отвори ворота!»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Февраль	Музыкальный спектакль «Царевна Несмеяна», в рамках городского конкурса «Театральная жемчужина»	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети
Март	Интерактивная образовательная программа «Масленица идёт»	Музейно-выставочный центр
Март	Праздник «Как на масляной неделе»	Музыкальный руководитель, воспитатели, учащиеся МАОУ «СОШ № 8»
Апрель	Развлечение «Играем вместе»	Музыкальный руководитель, воспитанники и их родители
Май	Видео-конкурс «Играем дома»	Воспитанники и их родители

В результате дети не только стали участниками мероприятий, но и познакомились с играми разных народов, с особенностями национальных костюмов, народных ремёсел, узнали об истории своего края и страны, расширили словарный запас, выучили песни, считалки разных народов России, необходимые для проведения игр.

Так, например, в ходе игровой программы, посвящённой Дню народного единства, воспитатели принимали у себя детей из разных групп, рассказывая детям, вместе со своими помощниками о праздниках, ремёслах, традициях разных народов, проводили национальную игру. На прощание вручали детям сувениры, которые было принято дарить гостям.

Выученные игры – это «живой» материал, к которому воспитатели, музыкальный руководитель постоянно возвращаются. Так в постановке сказки «Царевна-несмеяна» применялась игра-хоровод «Ловишки», в праздниках Колядки и Масленица - игры «Цап», «Никита», «Растяпа», «Тюбетейка», «Юрта». Некоторые игры видоизменялись с учётом намеченных воспитательных целей.

В осуществлении проекта применялась:

- организация совместной деятельности педагога с детьми (музыкальный руководитель, педагоги дополнительного образования научили детей новым играм);
- совместная деятельность взрослых (педагогов, родителей) с детьми, как с равноправными партнёрами (создание условий для выполнения различных игр).

Родители оказали помощь в подготовке народных костюмов, необходимого реквизита, в группах появились игровые зоны по тематике плановых мероприятий. А также становились соучастниками праздничных действий.

Критерием оценивания проведённых мероприятий в детском саду, является анализ тетради эмоциональных наблюдений за детьми. А родители в конце первого полугодия приняли участие в анкете, в которой были заданы следующие вопросы:

- используете ли вы в воспитании детей жанры устного народного творчества (читаете ли вы дома детям сказки, поёте ли с ними народные песни, играете ли с ними в подвижные народные игры)?

- способствуют ли знакомство с произведениями фольклора патристическому воспитанию детей?

- вызывают ли положительные эмоции у детей участие в народных праздниках?

Результаты опроса

Приняли участие 93 человека (подготовительные и старшие группы)

На первый вопрос ответили:

67 % - «да»

26 % - «иногда»

7 % - «нет»

На второй вопрос ответили:

76 % – «да»

14 % - «иногда»

10 % - «нет»

На третий вопрос ответили:

98 % - «да»

2 % - «нет»

Данный опрос показал руководителям проекта и педагогам, в каком направлении расширять свою зону влияния и воспитания. Стало очевидно, что без активного применения субъектных практик нам не обойтись. В итоговом развлечении проекта «Играем вместе» приняли участие родители, которые были в роли участников наравне с детьми, а иногда выполняли условия игры, придуманные ребёнком. Таким примером, можно считать игру «Повтори», когда ребёнок-водящий импровизирует (движения русского народного танца), а в ответ остальные участники игры за ним повторяют.

Благодаря данному проекту сценарии праздников стали строиться по-новому. Субъект-субъектные отношения стали в приоритете. Родители знают в какие игры дети в саду играют, и с удовольствием играют с ними дома. Завершающий в проекте видео-конкурс «Играем дома» – яркое тому подтверждение.

Игровой, долгосрочный, совместный проект «Все народы в хороводы» способствовал не только расширению кругозора ребёнка, знакомству с песенным, танцевальным, игровым материалом народов России, но и создал возможность развивать у детей воображение, внимание, эмоциональность, мотивирует к активной творческой и познавательной деятельности. Что, несомненно, поможет формированию общеучебных навыков в школе, будет первым «мостиком» в формировании любви к истории и традициям своего народа. А продолжение народных игр дома, поможет в укреплении семейных традиций.

Продуктом данного проекта стал мультимедийный сборник с играми разных народов России, который рассчитан на целевую аудиторию детей 5-8 лет и предлагается для практического применения в детском саду, в школе, на семейных праздниках. Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики, как неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Список источников

1. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Игровая среда развития в группах детского сада в контексте ФГОС ДО. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2014.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М., 2006-2010.
3. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб., 2000.
4. Пушкина С.И. «Мы играем и поём». Инсценировки русских народных игр, песен, праздников. Издательство «Школьная пресса», 2001.
5. Тихомирова О.В., Бородкина Н.В., Соловьев Я.С. Проектно-исследовательская деятельность дошкольников и младших школьников как инструмент реализации ФГОС. Учебное пособие. – Ярославль: ГОУ ЯО ИРО, 2014.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 25.11.2022 г. Министерство просвещения РФ. – Правовая библиотека образования, 2023.



ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА



Залунина Людмила Юрьевна
преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «Уссурийское Суворовское военное училище МО РФ»
г. Уссурийск

Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше... Это сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней её счастливых и её несчастных дней.

А.Н. Толстой

Роль патриотического воспитания в школе заключается в развитии у детей ценностного отношения к Родине, формировании высокоморальной личности, уважающей историю своего народа, родной язык и достижения нации. «У нас не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. Патриотизм является единственной национальной идеей в России», – утверждает В.В. Путин, президент Российской Федерации.

Все предметы школьного курса направлены на формирование чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Родины и подвигам героев Отечества. Уроки русского языка не являются исключением. Патриотическое воспитание на уроках русского языка предусматривает формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России, ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу [2, с. 24].

Для воспитания патриота своей страны на различных этапах урока русского языка используется разнообразный материал патриотической направленности. Пословицы и поговорки о Родине, стихотворения, песни о героях и их подвигах, отрывки из произведений русской литературы помогают учащимся осознать свою причастность с историей страны.

Огромную помощь преподавателю в формировании чувства патриотизма оказывает «Военно-патриотический календарь», в состав которого входит материал и о выдающихся

полководцах и военачальниках, и рассказы об исторических событиях, памятных датах в истории Российской Федерации, и дни образования различных видов войск.

Так, на уроке русского языка, проходившем 30 ноября, обучающиеся узнают о том, что в этот день в 1749 году А. Суворову было присвоено звание Генерал - фельдмаршала. В ходе орфографической, пунктуационной и синтаксической работы с материалом о данном событии ученики вспоминают о заслугах генералиссимуса российских сухопутных и морских сил, кавалера всех российских и многих иностранных военных орденов. Не остается без внимания и вопрос о том, кому еще было присвоено звание Генералиссимуса и за какие заслуги. Портретный ряд помогает справиться с этим непростым заданием.

При работе с «Военно - патриотическим календарем» большое внимание уделяется и Дням образования войсковых подразделений РФ. Обучающиеся знакомятся не только с конкретными датами, но и с эмблемами, а также получают информацию о предназначении тех или иных войск. На уроке 19 октября ученики получают информацию о том, что этот день является Днём ракетных войск и артиллерии, который возник как дань уважения за победу Советской армии в Сталинградской битве. Информация о днях образования войск Российской Федерации способствует формированию уважения к военнослужащим, гордости за их боевые подвиги в годы Великой Отечественной войны.

На уроке 18 января обучающиеся самостоятельно рассказывают о том, что в этот день в 1943 году состоялся прорыв блокады Ленинграда, вспоминают трагические события того периода, с гордостью говорят о силе и мужестве защитников города, оказавшихся в блокадном Ленинграде.

Информация о Днях воинской славы России воспитывает у обучающихся чувство любви к Родине, уважение к подвигам предшествующих поколений, готовность встать на защиту Отечества [1, с. 34]. Дни воинской славы, отмечаемые в сентябре, позволяют вспомнить события российской истории, проанализировать их значение для народов России:

3 сентября — День Победы над милитаристской Японией и окончания

Второй мировой войны (1945 год)

8 сентября — День Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812 год)

11 сентября — День победы русской эскадры под командованием Ф. Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год)

21 сентября — День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо - татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год)

Формирование чувства патриотизма – это неразрывный процесс как образования, так и воспитания. Уроки русского языка занимают ведущую позицию в этом вопросе. Ведь именно в процессе выполнения образовательных задач происходит формирование гражданина, уважающего свой народ, гордящегося подвигами предков, любящего свою Родину.

Список источников

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание детей и молодежи: опыт, проблемы, перспективы развития //Материалы Всероссийской научно-практической конференции – Владивосток: Издательство ГАУ ДПО ПК ИРО, 2022 г. –92 с.

2. Информационный портал «Единое содержание общего образования» [Электронный ресурс]. – URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/01> (дата обращения: 09.11.2024).

3. Всероссийская многофункциональная гражданско-патриотическая платформа «Живая история» [Электронный ресурс]. – URL: <https://живаяистория-россии.рф/osnovnaya-shkola.html> (дата обращения: 09.11.2024).



**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА (НА ПРИМЕРЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МАСТЕРСКОЙ
СВЕТСКОГО И ЦЕРКОВНОГО ЗОЛОТНОГО ШИТЬЯ «ЗОЛОТАЯ НИТЬ»
С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ ПРИМОРСКОГО КРАЯ)**



Иов Марина Владимировна

магистр декоративно-прикладного искусства и народных промыслов,

Славинская Жанна Владимировна

*магистр декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, руководитель
Мастерская светского и церковного золотного шитья «Золотая нить»*

г. Владивосток

Вопросы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания всегда, даже в эпоху либерализма, оставались в поле зрения педагогов образовательных организаций всех уровней, от дошкольного до высшего и дополнительного образования.

Однако с начала 2020-х годов к ним добавились проблемы поиска исторической, гражданской, культурной идентичности, определения и утверждения культурного кода России в противовес процессам мировой глобализации и унификации. В обсуждение включилось и сообщество педагогов и мастеров ДПИ Приморского края. В частности, в июле 2019 года в ДВФУ состоялась научно-практическая конференция «Декоративно-прикладное искусство и народно-художественные промыслы Приморского края: пути развития и перспективы», а в августе того же года в рамках проекта Министерства просвещения РФ «информационное и методическое сопровождение формирования гражданской идентичности в воспитательном-образовательном пространстве современной школы» состоялся межрегиональный семинар «Формирование основ российской гражданской идентичности в современной школе». Выступая на каждом из этих мероприятий, мы говорили о потенциале декоративно-прикладного искусства в решении поставленных вопросов, потому что именно оно помогает не умозрительно, а на эмоциональном уровне включить ребёнка в систему духовных ценностей своего народа, разграничить «своего» и «чужого».

Возможности ДПИ универсальны, потому что оно направлено как к историческому прошлому нашей страны с его культурными достижениями общемирового значения, так и к настоящему и будущему в связи с его практико-ориентированной направленностью.

Мастерская «Золотая нить» стремится в полной мере использовать эти возможности в своей проектной деятельности. Популяризируя старинное искусство вышивки среди детей, подростков и молодежи, мы стараемся привить им чувство прекрасного, чувство гордости мастерами - своими земляками, вызвать желание учиться этому искусству и проявить себя в творчестве. То есть вносим лепту в воспитание не потребителя, а ценителя и, возможно, творца.

В 2022-2024 годах нами был реализован ряд проектов, направленных на

взаимодействие с образовательными организациями края.

Первым опытом привлечения школьников к деятельности мастерской стало участие в традиционном фестивале «Этностиль Приморья», г. Находка, с капсульной коллекцией молодежной одежды «Из бабушкиного сундука», когда из льняных вышитых штор 50-60-х годов были сшиты девичьи платья, юбки, блузы. Девочки, участницы мастер-классов, подготовили к нарядам аксессуары в технике «вышивка бисером». Важным итогом этого проекта для его юных участниц стало понимание, что хранящиеся в семье предметы женского рукоделия не старьё и что применение вышивки в современной одежде - это следование и народным традициям, и актуальному движению разумного потребления, и идеям экологически чистого творчества.

Наиболее долгосрочным стал совместный с Приморским краевым центром народной культуры проект «Вышиваем Приморский край» - победитель грантового конкурса ТГ FESCO «Море возможностей» - 2023, приуроченный к 85-летию Приморского края. К работе на первом этапе были привлечены студенты ВВГУ, которые подготовили эскиз карты животного мира Приморского края, который использовался как интерактивный объект на выставках в городах Владивосток, Артем, Находка. Кроме того, выставочный зал ПКЦНК, в котором работали вышивальщицы, посещали студенты Приморского краевого художественного колледжа, знакомившиеся с теорией создания вышивальной композиции и техниками вышивки. Такое взаимодействие мастеров ДПИ и будущих дизайнеров, безусловно, полезно, особенно в условиях необходимости формирования локальных брендов территории, что напрямую связано с вопросами истории и культуры края. Тем более в ситуации, когда в крае сегодня не существует учебных заведений с направлением подготовки специалистов в сфере ДПИ.

Выставка «Вышитое Приморье» силами мастерской по запросам и при поддержке выставочных пространств «путешествует» по краю. Только в Кавалеровском муниципальном округе выставку посетили около 200 учащихся СОШ N 2, 3 пгт. Кавалерово, «Спецназ Север», Хрустальненской средней школы.

На выставке в Приморской государственной картинной галерее самыми активными посетителями также были школьники, в том числе с ментальными отклонениями. В ходе общения с мастерами ребята задают вопросы, связанные с сюжетами карт, и, что особенно отрадно, многих интересует вопрос, как это сделано, можно ли такому научиться. Таким образом, вышитые карты Приморского края стали одной из форм приобщения школьников к истории, мифологии, природе, культуре Приморья, то есть к тому, из чего складывается любовь к малой родине, а значит и чувство патриотизма.

Ещё один проект мастерской, который был ориентирован на детскую и молодёжную целевую аудиторию, – интерактивная выставка «Три девицы под окном: наряды и быт героинь сказок Пушкина», проходившая в выставочном зале ПКЦНК, ул. Пушкинская, 25, г. Владивостока и посвященная 225-летию со дня рождения поэта. За время работы с 6 июня по 29 сентября 2024 года выставку посетили более 250 ребят из пришкольных лагерей, в частности СОШ №22, 28, изостудии «Синичка», Азиатско-Тихоокеанской школы, штаба Молодёжной столицы. Создавая экспозицию, мы руководствовались следующими принципами:

- историческая достоверность
- увлекательность
- актуализация знаний по русской истории и литературе
- интерактивность - включение посетителей в активное взаимодействие с экспонатами.

В целом выставка отвечала основной цели деятельности мастерской: в любой точке нашей большой страны, даже отдаленной от Центральной России, детям, подросткам и молодёжи должны быть доступны духовные сокровища русской культуры.

Одним из истоков русской культуры является православие. В 2024 году мастерская «Золотая нить» стала партнером Музея Приморской митрополии в проекте «Православное Приморье – моя духовная семья, ставшего победителем Международного грантового конкурса

«Православная инициатива 2024». В рамках проекта проведены уроки-лекции с демонстрационными и практическими мастер-классами для учащихся воскресных школ г. Уссурийска, 4, 5, 9, 11 классов, Православной гимназии имени святых Кирилла и Мефодия, воскресной школы при Покровском храме г. Владивостока.

Рассмотренные формы работы могут быть по запросу образовательных организаций интегрированы в ряд учебных предметов: история, литература, история и география Приморского края, «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Список источников

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/?ysclid=m53lnqjrvi733007139> (дата обращения: 01.11.2024).

2. Основы религиозных культур и светской этики // ФГОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.afternic.com/forsale/www.orkce.org> (дата обращения: 01.11.2024).



МИНИ-МУЗЕИ «ЗОЛОТЫЕ ИМЕНА ГЕРОЕВ ГОВЕТСКОГО СОЮЗА»



Калуцкая Анна Владимировна
заместитель заведующего по ВМР
Матвейчук Наталья Григорьевна
воспитатель

Устинова Елена Фёдоровна
воспитатель

МБДОУ «Детский сад №49 г. Владивостока»

*Без памяти – нет традиций,
без традиций – нет культуры,
без культуры – нет воспитания,
без воспитания – нет духовности,
без духовности – нет личности,
без личности – нет народа»*

Академик Г.Н. Волков

В 2017 году МБДОУ «Детский сад №49 общеразвивающего вида г. Владивостока» стал участником международного проекта «Вахта памяти. Порт-Артур», под руководством Свириденко Елены Ивановны, доцента кафедры ПиПВ ГАУ ДПО ПК ИРО. Наш сад занимался списками пропавших летчиков, зенитчиков и солдат. К 75 –летию Победы в Великой Отечественной войне, 9 мая 2020 года, фамилии 275 участников, были занесены в национальный проект «Дорога памяти», при историко-художественном музее, мультимедийного мемориального комплекса в Московской области в составе Военно-патриотического парка культуры и отдыха Вооруженных сил Российской Федерации «Патриот».

Проделанная работа вдохновила нас. Нам хотелось познакомить с этим проектом всех: детей, родителей, коллег. Начали изучать литературу на тему «Музейная педагогика».

Профессор Института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета Н.А. Рыжова выделяет следующие педагогические функции мини-музеев ДОУ:

- образовательная. Развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации, использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы.
- развивающая. Активизация мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса.
- воспитательная. Целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания,

нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта. Наталья Александровна определяет музей в детском саду как «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей».

Ребёнок делает выбор: обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного.

Изучив труды Натальи Александровны Рыжовой, в нашем саду решили создать мини-музеи.

Создание мини-музеев, посвященных летчикам-героям Советского Союза, участвовавшим в Корейской войне 1950-1953 годов, представляет собой значимый шаг в направлении музейной педагогики и преемственности поколений. Многие наши соотечественники раньше и не слышали, а так называемой " Тихой войне", в которой принимали участие лётчики, зенитчики, солдаты, родственники, которых даже не знали, где их родные, что с ними случилось. Вот поэтому мы решили рассказать хоть немного об этих событиях.

Актуальность данного проекта определяется необходимостью сохранения исторической памяти и передачи знаний о героизме наших предков новым поколениям.

Цель создания мини-музеев: формирование устойчивого интереса к истории, повышении патриотического сознания у дошкольников и укреплении чувства гордости за свою страну. Задачи: исследовать архивные материалы, сбор свидетельств участников войны, а также создать интерактивных экспозиций, которые станут доступными не только для дошкольников, но и для широкой аудитории.

Перед нами стояла задача, создать мобильные мини-музеи, которые могут стать не только образовательными площадками, но и местами, где возникнет диалог между поколениями. Они помогут малышам лучше понять сложные исторические события, осмыслить важность мужества и самопожертвования, а также углубить свои знания о вкладе советских летчиков в борьбу за мир.

И к 75-летию окончания Второй мировой войны, 3 сентября 2020 года, в старших группах были созданы свои мини- экспозиции, кто - то оформил в виде стены памяти, кто-то сделал просто уголок, использовали коробки от шоколадных конфет и даже старый чемодан. Активное участие принимали в оформлении музеев наши малыши. Они рисовали, лепили, создавали макеты боя. Таким образом, данный проект стал важным элементом в системе воспитания гражданского сознания и патриотизма в нашем ДОУ.

Мы предлагаем Вам познакомиться с мини- музеем: в коробках из под шоколада и в чемодане, которые посвящены летчикам, Героям Советского Союза Горбунову И.М. и Шебанову Ф.В.

		<p style="text-align: center;">ГОРБУНОВ ИВАН МИХАЙЛОВИЧ</p> <p>1915 года рождения, Курская область, Мантуровский район, с. Стужень. Призван Подольским РВК Московской области. Похоронен в городе Уссурийске, Приморского края. 2 сентября 1943 г. присвоено звание Героя Советского Союза.</p>
---	---	---



Родился 26 мая 1921 года в селе Студенки, ныне Новодеревенского района Рязанской области, в семье крестьянина.

Гвардии старший лейтенант Ф.А. Шебанов похоронен на Русском кладбище города Порт-Артур (Люйшунь) 4 ноября 1951 года - участок 11, ряд 6, могила 14. 10 октября 1951 года за успешное выполнение заданий командования и проявленное при этом мужество и отвагу, старшему лейтенанту Ф.А. Шебанову присвоено звание Героя Советского Союза.

Деятельность с экспонатами и в экспозиции является основным способом получения знаний детьми, которое происходит в свободной форме, или в совместной деятельности, или самостоятельно. Планируя, любое занятие по патриотическому воспитанию мы включаем отдельные музейные экспонаты, или, наоборот, на основе музейного экспоната проводим занятие. Например, при составлении описательного рассказа также используем музейные экспонаты музея ДОУ или мини-музея любой группы. Привлечение родителей к участию в создании в ДОУ мини — музеев является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников, в итоге: родители от наблюдателей педагогического процесса постепенно переходят к позиции инициаторов и активных участников. Была проведена работа по нахождению архивных материалов, созданы переписки со библиотеками и школами.

Особая наша гордость - это юные экскурсоводы, которые проводили экскурсии не только в саду для дошкольников, но также неоднократно представляли свои экспозиции в СОШ №21 г. Владивостока, где не только рассказывали о музеях и летчиках, но и проводили различные мастер-классы по изготовлению журавлей, брошь, значков. А также читали стихи, создавали концертные программы.

Создание мини-музеев, посвященных летчикам-Героям Советского Союза, участвовавшим в Корейской войне, является важным вкладом в сохранение исторической памяти и образование. Этот проект не только способствует увековечиванию подвигов предков, но и служит эффективным инструментом для передачи знаний о героизме и патриотизме новым поколениям. Мини-музеи стали площадками для активного обучения и воспитания молодежи, формировании уважения к истории страны и её защитникам. Таким образом, реализация данного проекта отвечает современным вызовам музейной педагогики и усиливает преемственность между поколениями.

Список литературы:

1. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду/ Н.Рыжова, Л.Логинова, А. Данюкова.- Москва:Линка-Пресс, 2008-245 с
2. Рыжова, Н.А. Музейная педагогика в детском саду, 2. Мини-музеи в детском саду / Н.А. Рыжова // Дошкольное образование. - 2010. - 16-30 сент. (№ 18). - С. 9-17.







ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ



Китаева Ольга Олеговна

ФГКОУ «Уссурийское Суворовское военное училище МО РФ»

г. Уссурийск

Один из самых почитаемых праздников в России – День Защитника Отечества. Этот праздник выражает наше уважение во все времена к защитникам нашей Родины. Сегодня же, когда идет СВО, значение этого праздника особое.

Суворовские военные училища готовят кадры Российской армии. Безразлична ли история нашей Родины юному поколению? Эта педагогическая проблема видится в следующем: что и как сделать, чтобы нравственный, духовный, культурный опыт человечества стал достоянием юношей, запечатлелся в сознании.

Предлагается на внеклассном мероприятии «Суворовская мозаика», посвященном Дню Защитника Отечества», рассмотреть следующие вопросы:

«В биографии этого человека был такой факт. Когда на престол вступил Павел I и начал нововведения по прусскому образцу, этот человек выступил против, сказав: «Русские – прусских всегда бивали! Что ж тут перенять!» [1, с.152] И оказался в ссылке в своём имении под надзором полиции. Кто этот человек?» Да, это генералиссимус А.В. Суворов, чьё имя носит наше училище. - А сколько битв он проиграл? - Ни одной!

Но особая роль в решении этой проблемы отводится урокам литературы. Уроки литературы учат воспринимать художественную летопись нашего героического прошлого и помогают понять главное: профессия (Родине служить, быть её защитником), которую они выбрали, - одна из самых почётных:

Он [русский офицер], как отец, - и нет для нас дороже
Людей на этом боевом посту.

Он потому нам дорог, что он может,
Ведя на смерть, от смерти увести. [2, с.213]

В «Слове о полку Игореве» мы видим призыв автора к объединению княжеств накануне нашествия татаро –монголов, боль автора за свою землю. Да, она [земля] «даёт хлеб насущный», но не может защитить себя. Это делают люди, наиболее ей преданные, смелые и отважные. [3, с.89]

Следует акцентировать внимание на следующем факте – убедительном примере связи армии и культуры: среди русских литераторов XVIII –XX вв. примерно каждый третий был военнослужащим или выходцем из военной среды.

Суворовцам интересно узнать, чего достиг Г.Р. Державин (прошел путь от солдата Преображенского полка до министра юстиции). Наибольшую известность Державин получил как поэт. Стихи «На взятие Измаила», «На переход Альпийских гор» пронизаны гордостью за славные традиции российской армии.

XIX век, начало которого связано с Отечественной войной 1812 г., ещё более ярко представлен талантливыми военными: «поэтом – гусаром» Д.В. Давыдовым, офицерами-декабристами К.Ф. Рылеевым, А.И. Одоевским, Ф.Н. Глинкой и многими другими. Вопросы чести и бесчестия, смысла служения Отечеству на военном поприще были важнейшими для всех офицеров-патриотов.

*Что лучше: жизнь, где узы плена,
Иль смерть, где росские знамёна,
В героях быть или в рабах? –*

спрашивал Ф. Глинка в «Военной песне» [4, с. 212]

У военнотружущего патриотизм, в его высшей пробе, проявлялся в верности воинскому долгу, в беззаветном служении Родине. Для военных людей эти понятия неразрывно связаны и по сути являются синонимами. И как тут не вспомнить слова классика Д.И. Фонвизина: « Ты должен посвятить Отечеству свой век, // Коль хочешь навсегда быть честный человек...». [5, с.315]

Классика литературы – стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино», незабываемый образ солдата-патриота:

*Что тут хитрить, пожалуй к бою,
Уж мы пойдём ломить стеною,
Уж стоим мы головою
За Родину свою! [6, с.32]*

Важный факт: в годы Великой Отечественной войны это стихотворение печаталось массовыми тиражами. Почему? Ответ очевиден: произведение прославляло, воспевало мужество и стойкость, героизм русского солдата, звало к подвигу во имя Родины, потому что «Смертный бой не ради славы, ради жизни на земле». [7, с.68] История повторяется... А сам поэт? Кавказ. Служба в Тенгинском пехотном полку. Стихотворение «Валерик» написано под сильным впечатлением боя, в котором поэт принимал участие и проявил «отменное мужество и хладнокровие». Пожалуй, впервые в русской литературе война показана в крови, муках, страданиях. Суворовцы должны знать, что выбранная ими профессия потребует от них стойкости, силы физической и духовной.

Литераторы-воины ...

Л.Н. Толстой – участник боёв за Севастополь, его защитник. Не там ли, на 4 бастионе, он увидел прообраз князя Андрея Болконского? Не из Севастопольских рассказов ли родился роман-эпопея «Война и мир»? «Коль тебя убьют, мне, старику будет больно,- говорит отец сыну,- А коль узнаю, что ты повел себя не как сын Николая Болконского, мне будет... стыдно». [8, с. 237] Бесчестье страшнее смерти... Герой Толстого, да и не только он один, обладает качествами, без которых нет настоящего офицера.

«Кадетский монастырь» Н. Лескова особенно близок суворовцам: похожая среда, сходные ситуации. Образы «праведников» - генерал-майора Перского, эконома Боброва, доктора Зеленского – не могут не убедить ребят: нет плохих времен для того, чтобы стать настоящим человеком, чтобы добросовестно служить Отечеству, есть люди, которые прикрывают трудными, смутными временами свою лень, равнодушие.

«Я и детям и внукам наказываю, – предупреждает древняя легенда устами одного из завоевателей, - не ходите войной на великую Русь, она век стоит не шатается и века простоит не шелохнется». [9, с. 311]

В залоге защиты нашей Родины единство русского народа, сплоченного пониманием правды, добра и справедливости.

Список источников

1. А.В. Суворов <https://proza.ru/2012/01/10/972>
2. Г.К. Суворов «Полковнику Путилову» <https://stih.ru/2015/04/14/6708>
3. Молитвослов «Отче наш» <https://azbyka.ru/molitvoslov/molitva-gospodnya-otche-nash.html>
4. Ф. Глинка «Военная песнь» <https://rustih.ru/fedor-glinka-voennaya-pesn/>
5. Д.И. Фонвизин «Корион» <https://skazki.rustih.ru/denis-fonvizin-korion/>
6. М.Ю. Лермонтов «Бородино» <https://www.culture.ru/poems/36608/borodino>
7. А.Т. Твардовский «Василий Теркин: 4. Переправа»
<https://www.culture.ru/poems/6992/vasilii-terkin-4-pereprava>
8. Л.Н. Толстой «Война и Мир» Том 1, часть 1, глава 25
<https://ilibrary.ru/text/11/p.25/index.html>
9. Сказка «О князе Романе и двух королевичах» <https://skazki.rustih.ru/o-knyaze-romane-i-dvux-korolevichax/>



**СИСТЕМА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ: МЕРОПРИЯТИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА
«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»**



Кожевникова Ольга Геннадьевна
учитель русского языка и литературы
МОБУ «СОШ № 1»
Арсеньевский городской округ

«Средняя общеобразовательная школа № 1» Арсеньевского городского округа – старейшее образовательное учреждение города Арсеньева. Первый выпуск десятого класса школы № 1 состоялся в июне 1941 года. Прямо со школьной скамьи парни ушли на фронт. Почти все они погибли.

Наверное, в первую очередь, именно поэтому в нашей школе так сильны традиции в области патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи. Эта тема всегда была актуальна в работе педагога, а сейчас – вдвойне.

На патриотическое воспитание учащихся направлена целая система мероприятий. Реализуются проекты разных уровней: городской проект «По музеям и выставочным залам», общешкольный проект «Школьный музей», в рамках большого проекта «Медиацентр» реализован социальный проект «Советское кино. «Чтобы помнили...».

Первый музей был создан в школе № 1 в 1956 году, в 2013 году реорганизован. Деятельность Совета музея охватывает многие стороны жизни учащихся. В первую очередь, это, конечно, поисковая работа и проведение экскурсий для детей. Был собран значительный материал о ветеранах Великой Отечественной войны и тружениках тыла, изданы Книги Памяти. Ведётся Книга Истории школы, начатая в 1954 году. Лекторская группа школы традиционно проводит устные журналы и Уроки Мужества для наших ребят и учащихся других школ города.

Опыт работы школы по направлению «Школьный музей», «Музейная педагогика» уже был представлен на городской конференции и на региональном уровне. В краевом конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся Приморского края «Отечество. Моё Приморье» (секция «Школьные музеи») работа учащегося нашей школы, члена Совета Музея, получила 1 место.

На протяжении трёх лет реализуется большой проект «По музеям и выставочным залам» в сотрудничестве с музеем истории города имени В.К. Арсеньева и Дальневосточным музеем авиации. Ребята изучали музейное дело, проводили экскурсии для учащихся всех школ нашего города и гостей из края. На базе музея были организованы встречи с ветеранами и лётчиками-испытателями.

Социальный проект «Советское кино. «Чтобы помнили...» стал идеальным подспорьем для классных руководителей и учителей-предметников в работе по разоблачению

фальсификации фактов о военных преступлениях нацистов, геноциде мирного населения, воспитанию уважения к памяти о героических и трагических событиях войны 1941-1945 годов.

Мы открыты для сотрудничества: организовано сетевое взаимодействие с Центральной городской библиотекой, Детской школой искусств, музеем истории города, Дальневосточным музеем авиации, авиационным заводом «Прогресс», Центром внешкольной работы.

Совместная работа информационно-библиотечного центра школы, Центральной городской библиотеки и Детской музыкальной школы позволила изучать трагические события Великой Отечественной войны посредством прочтения и осмысления литературы, музыкальных произведений, документальных и художественных фильмов.

Образовательные экскурсии дают возможность нашим ученикам увидеть места кровопролитных сражений, почувствовать, что патриотизм – это не дежурные слова, а осознанная любовь, привязанность к родине, преданность ей и готовность к жертвам ради неё.

В течение последних трёх лет учащиеся и педагоги нашей школы неизменно участвуют во Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности» (2021-2022 уч.г. – 334 человека, 2022-2023 уч.г. – 171 человек, 2023-2024 уч.г. – 198 человек).

В 2024 году благодаря упорной работе мы добились успеха: наши ребята стали победителями в трёх возрастных категориях на муниципальном этапе и заняли 1 и 2 место в двух возрастных категориях регионального этапа.

По результатам конкурсного отбора МОБУ «СОШ № 1» (единственная в Приморском крае) стала опорной площадкой Федерального образовательно-просветительского проекта «Без срока давности», который реализуется при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации. Подписано соглашение о сотрудничестве.

В текущем году мы уже стали участниками конкурсных мероприятий и акций в рамках проекта «Без срока давности»:

- Всероссийской акции «Память священна», приуроченной ко Дню памяти и скорби (образовательно-просветительские маршруты проекта «Без срока давности»)
- Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента Памяти»;
- Всероссийского онлайн-конкурса интерактивных фотоальбомов «Без срока давности» им. Е.А. Халдея;
- Киноурока по фильму «16 строк» (грант Президентского фонда культурных инициатив).

Во дворе нашей школы был открыт сквер Памяти героев – участников СВО – учащихся и выпускников. На этом торжественном мероприятии присутствовали друзья и родственники погибших ребят. Проект сквера был разработан учащимся 11 класса и получил грант в рамках краевого конкурса «Молодёжный бюджет».

Мы также стали участниками первого педагогического интенсива «Образовательно-просветительские мероприятия проекта «Без срока давности» в системе воспитательной работы», в котором приняли участие 28 педагогов из 19 регионов России. Интенсив проходил в Москве на базе Московского педагогического государственного университета 2-4 октября 2024 г. и стал, безусловно, очень полезным для организации дальнейшей работы нашего образовательного учреждения как опорной площадки проекта.

Сегодня, участвуя в реализации Федерального образовательно-просветительского проекта «Без срока давности», мы понимаем, что вся многолетняя системная работа школы по патриотическому воспитанию учащихся получает глобальную информационную и методическую поддержку.

Сотрудничество, организованное в рамках проекта «Без срока давности», позволяет педагогам не только использовать в своей деятельности новые формы, но и наполнить новым содержанием традиционную систему работы по сохранению уважения к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны, по воспитанию неприятия неонацизма в современном мире.

Список источников

1. Азбука веры. Православная библиотека. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Ignatij_Brjanchaninov/ (дата обращения: 19.10.2024). – Текст: электронный.
2. Шолохов М.А. Судьба человека. – М.: «Просвещение», 1977. – 150 с.
3. Сайт Министерства просвещения Российской Федерации. – URL: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/no-statute-of-limitation/ (дата обращения: 19.10.2024). – Текст: электронный.
4. Сайт Министерства просвещения Российской Федерации. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/> (дата обращения: 19.10.2024). – Текст: электронный.
5. Сайт Регионального модельного центра Приморского края. – URL: <https://rnc25.ru/news/aboutus/> (дата обращения: 19.10.2024). – Текст: электронный.
6. Сайт Федерального образовательно-просветительского проекта «Без срока давности». – URL: <https://memory45.ru/sitenevs/> (дата обращения: 19.10.2024). – Текст: электронный.



ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Колосова Ирина Валентиновна
преподаватель математики
ФГКОУ «Уссурийское Суворовское военное училище МО РФ»
г. Уссурийск

*Высшее проявление
гражданственности – патриотизм.
Евгений Вяземский*

Великий русский поэт Н.А. Некрасов писал: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан». На современном этапе становления российского общества основным запросом к системе образования становится формирование патриота-гражданина нового формата. Каким он должен быть? Это человек, который любит свою Родину, самостоятельный, инициативный, человек со сформированным социально-направленным мировоззрением, образовательным и профессиональным маршрутом, отличающийся стремлением к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и Отечеством. Такие качества отражены в системе духовно-нравственных ценностей, заложенной в основу концептуальных положений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». С точки зрения решения всех стратегических задач особая роль в школьном образовании принадлежит внеурочной деятельности. Личностные результаты освоения основной образовательной программы соответствуют основным направлениям развития личности, перечисленных в системе базовых национальных ценностей. При организации занятий внеурочной деятельностью на первое место выносятся достижения личностных результатов.

Рассмотрим на примере занятий внеурочной деятельности по математике методы и приёмы формирования гражданских качеств обучающихся и создания условий для воспитания патриотизма.

Каждое занятие начинается с этапа мотивации. Один из приемов этого этапа - «Эпиграф». В эпиграфах используются цитаты наших великих соотечественников: русских полководцев, ученых с мировым именем. Для суворовцев мотивацией и примером служения Отечеству являются слова Александра Васильевича Суворова (1730-1800), русского полководца, основоположника отечественной военной теории, национального героя России, Генералиссимуса. В высказываниях полководца звучат утверждения, на основе которых воспитанники могут порассуждать о долге, чести, трудолюбии и силе духа.

Через эпиграф суворовцы осознают значимость изучения математики, а также знакомятся с современными учеными-математиками, такими как советский и российский математик, педагог, доктор физико-математических наук, действительный член Российской

академии образования Марк Иванович Башмаков (10.02.1937г.р.), или советский математик и педагог, доктор физико-математических наук Алексей Иванович Маркушевич. Высказывания ученых создают условия для осознания обучающимися важности труда и научных знаний.

Помимо эпиграфа на занятиях кружка используем видеоматериалы, которые позволяют суворовцам узнать о неограниченном вкладе русских ученых в развитие математики, в формирование представлений человечества о пространстве. Просмотр современного документального фильма «Легенда о танке» режиссёра Д. Умнова дает суворовцам возможность сконструировать задания с военной составляющей на фактическом материале создания танка Т-34 и его успешного использования в годы Великой Отечественной войны. Результатом их деятельности стала задача по теме «Теорема Пифагора»: «Наклонная броня танка являлась предметом гордости танкистов. Из-за угла наклона снаряду приходилось пробивать броню толщиной не в 45 мм, а гораздо большую, что давало превосходство нашим танкам перед «Пантерами» и «Тиграми». Найдите толщину брони танка Т-34, которую должен был пробить снаряд». Формулирование собственных задач на примере исторических данных позволяет преподавателю создать условия не только для получения математических знаний, но и условия для формирования чувства гордости за героическое прошлое своей страны. Метапредметный подход позволяет преподавателю организовать деятельность обучающихся, направленную на выражение гражданской позиции, выражение своего отношения к происходящим событиям в мире.

Одной из удачных форм внеурочной деятельности по математике является клуб «Физики и лирики». В нем принимают участие одни из самых одаренных обучающихся. Одно из заседаний клуба прошло по теме «История математики в лицах», где суворовцы говорили о Софье Ковалевской –математике и поэте. Поэзия Софьи Ковалевской – это бесценный материал для формирования эмоционального отношения к миру детства, когда через эмоции и восприятие детских воспоминаний формируется любовь к матери, семье, малой родине.

*Пришлось ли раз вам безучастно
Бездельно среди толпы гулять,
И вдруг какой-то песни страстной
Случайно звуки услышать?
На вас нежданною волною
Пахнула память прежних лет,
И что-то милое, родное
В душе откликнулось в ответ.
Казалось вам, что эти звуки
Вы в детстве слышали не раз.
Как много счастья, неги, муки
В них вспоминалось для вас.*

Следует сказать, что учителю не нужно бояться эмоций. Эмоции – необходимый атрибут воспитания. Эмоциональные реакции существенно воздействуют на ход познания. На базе положительных эмоциональных переживаний появляются и закрепляются здоровые интересы и потребности.

Другой формой внеурочной деятельности по математике, направленной на реализацию воспитательных задач, является интеллектуальная игра. Интеллектуальная игра – высокоэффективное средство воспитания и всестороннего развития подрастающего поколения. Цель интеллектуальных игр – стимулирование обучающихся к познавательной деятельности. Участие в интеллектуальной игре помогает ребенку любого возраста приобрести определенный социальный статус. Особенно важно это для воспитанников училища, которых с первых дней обучения включают в военно-профессиональную ориентацию.

Примером интеллектуальной игры, разработанной преподавателями математики, является «Танковый биатлон», которая создана на основе истории появления и развития в России танкового биатлона как вида военно-прикладного спорта. Основателем танкового биатлона стал в своё время министр обороны С.К. Шойгу. Участвуя в данной игре, суворовцы узнают о том, что команда Российской Федерации с 2013 г. являлась бессменным победителем в соревнованиях танковых экипажей разных стран, а также о рекордах трассы, побитых российскими экипажами в ходе соревнований. В ходе игры ребятам предстоит решить ряд задач военно-прикладного характера. В качестве примера рассмотрим задание из раздела «Стрельбы по мишеням»: «Основной боевой танк Народно-освободительной армии Китая ZTZ 96А имеет мощность двигателя 1000 лошадиных сил. Российский танк Т-72Б3М имеет двигатель – дизель мощностью 1 тысяча 130 лошадиных сил. На сколько процентов выше мощность двигателя российского танка?». Такой подход к обучению математике включает воспитательный потенциал: это и создание условий для формирования чувства гордости за свою страну, это и развитие интереса к достижениям российских инженеров, и военно-профессиональная ориентация, направленная на мотивацию к служению в рядах российской армии.

Одна из самых распространенных форм внеурочной деятельности – это проектная деятельность. Организация проектной деятельности позволяет формировать и развивать личность ребенка. Стать патриотом, настоящим гражданином своей страны невозможно без знания ее истории, истории родного края, познакомиться с которой можно используя такой математический инструмент как задача. Работа над проектом «Любимый край в задачах» завершилась составлением сборника задач по фактам и датам, связанным с родным Приморским краем.

Таким образом, участвуя в различных видах внеурочной деятельности, обучающиеся познают новое, радуются успехам, огорчаются неудачам, переживают счастливые минуты творчества, тем самым приобретая тот самый положительный социальный опыт, оказывающий благотворное влияние на формирование личности гражданина Российской Федерации.

Список источников

1. Афонькин, С.Ю. Учимся мыслить логически: Увлекательные задачи для развития логического мышления / С.Ю. Афонькин. - СПб.: Питер, 2002. – 156с.
2. Баврин, И.И. Занимательные задачи по математике / И.И. Баврин. – М.: Просвещение, 1999. - 126с.
3. Воронина Л.В. Условия формирования исследовательских умений в процессе обучения математике. // Педагогическое образование в России.-2018-№ 9 – С. 237-239.
4. Оковитая К. Учимся считать, решать, думать/ К. Оковитая ; худож. К. Оковитая ; авт. стихов А. Тимофеев. - Москва: Астрель ; Санкт-Петербург : Сова, 2007. – 48 с.
5. Фарков, А.В. Математические кружки в школе / А.В. Фарков. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 127с.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САЙТА «ПАМЯТЬ НАРОДА» ДЛЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ



Комашинская Татьяна Сергеевна
кандидат физ.-мат. наук, доцент
доцент Педагогического института филиала
ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет»
г. Уссурийск

Стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий привело к тому, что наша современность характеризуется не только политическими, военными и экономическими противостояниями, но и явными информационными конфликтами. Иногда такие конфликты перерастают в информационные войны, которые порождают бесконечные попытки фальсификации истории. Переписать историю возможно, если скрыть от людей важные исторические документы, лишить их возможности изучать и анализировать достоверные материалы.

Для противостояния фальсификации исторических событий, произошедших в середине XX века, создан российский информационный портал "Память народа". Этот портал предоставляет возможность всем желающим познакомиться с историческими фактами и подлинными документами того времени. Опираясь на достоверные исторические источники, а не на чью-то интерпретацию прошедших событий, каждый человек сможет составить свою историческую и политическую картину, давать собственные оценки прошедшим событиям.

Портал «Память народа» представляет собой информационную систему, разработанную Департаментом Министерства обороны Российской Федерации. Система создана для увековечения памяти погибших при защите нашего Отечества. Основная цель данного проекта состоит в том, чтобы дать «возможность посетителям портала получить наиболее полную документальную информацию об участниках Великой Отечественной войны при помощи новых интерактивных инструментов» [1].

Данная информационная система работает с мая 2015 года и объединяет все ранее созданные общедоступные базы данных. Система содержит уникальные сведения об участниках Великой Отечественной войны. О тех, кто вернулся с фронта Победителями, а также о погибших и пропавших без вести. Содержит сведения о подвигах и наградах. Огромное количество данных объединено в единую информационную интерактивную систему, в которой есть возможность подбора и сохранения документов, а также восстановления истории службы каждого отдельного защитника и целых армий.

Этот уникальный информационный ресурс содержит более 109 миллионов оцифрованных подлинных архивных документов, свыше 41 миллиона документов о награждениях, примерно 52 тысячи исторических карт и схем боевых действий, подробное описание 227 крупнейших сражений Великой Отечественной войны и многое другое.

Правообладателем данной информационной системы является Российская Федерация в лице Министерства обороны РФ. Собственником представленных документов также является Российская Федерация, а также некоторые иностранные государственные архивы, предоставившие электронные копии многочисленных уникальных документов. Все представленные на портале сервисы являются государственными информационными услугами и ими можно пользоваться с условием указания ссылки на сайт [1].

Кроме достоверных архивных документов времен Второй мировой войны портал содержит интерактивные инструменты по поиску, анализу и визуализации информации. Всё это делает сайт современным и технологичным информационным ресурсом.

Для того, чтобы начать работу с информационной системой необходимо задать поисковый запрос «Память народа» в любом интернет-браузере. Далее в предложенном списке выбрать сайт www.pamyat-naroda.ru. Ознакомиться с наглядным и простым интерфейсом и приступить к поиску. Сайт содержит несколько разделов, в каждом из которых предусмотрена возможность создания собственного поискового запроса. Основные разделы портала: «Герои войны», «Боевые операции», «Воинские захоронения», «Документы частей». На главной странице сайта представлена познавательная интерактивная карта, информация о некоторых военных событиях, возможность доступа к личному архиву, где могут быть сохранены найденные пользователем документы о значимых событиях или родственниках.

Работа с порталом может быть организована различными способами. Это может быть проектная исследовательская работа; организация и проведение классных часов или тематических мероприятий; практические и лабораторные работы по поиску и анализу информации и т.д.

Ниже приведены несколько заданий, с помощью которых была организована работа с информационной системой для студентов филиала ВВГУ в г. Уссурийске.

- Зайдите на сайт портала «Память народа» (<https://pamyat-naroda.ru/>); ознакомьтесь с интерфейсом; запишите в отчет основные разделы сайта.
- Ознакомьтесь с информацией «О проекте»; выпишите цель создания проекта.
- Ознакомьтесь с разделом «Правовая информация»; выпишите – на каких условиях вы можете использовать найденную информацию.
- Как осуществляется поиск в различных разделах сайта? Приведите примеры (не менее 3 результатов поиска: информация о родственниках, о захоронениях в Приморском крае и д.р.).

На рисунках 1 и 2 представлены результаты поисковых запросов о воинских захоронениях в городе Уссурийске.

[Главная страница](#) / [Воинские захоронения](#) /

Уссурийский городской округ, г. Уссурийск, ул. Лермонтова, 11

☆ В архив

Информация о захоронении

Страна захоронения	Россия
Регион захоронения	Приморский край
Номер захоронения в ВМЦ	25-335/2014
Место захоронения	Уссурийский городской округ, г. Уссурийск, ул. Лермонтова, 11
Вид захоронения	братское захоронение
Состояние захоронения	удовлетворительное
Количество могил	1
Захоронено всего	14
Захоронено известных	14
Захоронено неизвестных	0

Рис.1. Результаты поискового запроса в разделе Воинские захоронения (информация о захоронении)

Список захороненных (всего: 14)

- ☆ Абросимов
Рожден: Выбыл:
[Страница документа](#)
- ☆ Азиев
Рожден: Выбыл:
[Страница документа](#)
- ☆ Асташев
Рожден: Выбыл:
[Страница документа](#)
- ☆ Беляев
Рожден: Выбыл:
[Страница документа](#)
- ☆ Гайнов
Рожден: Выбыл:
[Страница документа](#)
- ☆ Груздев
Рожден: Выбыл:
[Страница документа](#)
- ☆ Куренин
Рожден: Выбыл:
[Страница документа](#)
- ☆ Медведев
Рожден: Выбыл:
[Страница документа](#)
- ☆ Михайловский
Рожден: Выбыл:
[Страница документа](#)
- ☆ Пивоваров
Рожден: Выбыл:
[Страница документа](#)
- ☆ Разбежкин
Рожден: Выбыл:
[Страница документа](#)
- ☆ Рябов
Рожден: Выбыл:

Страница: 1 из 2

5 723 000 001

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА ВОИНСКОГО ЗАХОРОНЕНИЯ

- Место и дата захоронения: Братское захоронение 14-ти воинов Особой Краснознаменной Дальневосточной армии, погибших в бою с китайскими милитаристами под Минаши-Фу.
- Вид захоронения: Братское захоронение 16х16м, Состояние на 2014г: удовлетворительное.
- Размеры захоронения и его состояние:
- Краткое описание: Военная операция ОДВА с 12.10. по 20.11. 1920г. на территории Китая у г. Минаши-Фу по корпусу правительственных КВЖД.

Всего:	В том числе:		В индивидуальных могилах:
	Известных	Неизвестных	
14	14		14

- Персональные сведения о захороненных:
- Представитель местных органов власти: Управление культуры Уссурийского городского округа, Уссурийск, ул. Некрасова, 66, тел. (4234) 32-44-12, факс. (4234) 32-28-97, <http://www.usuriysk.ru>, obn@usuriysk.ru
- Фотографии захоронения:
- Схема захоронения:
- Дополнительная информация о захоронении
- Фотографии мемориальной плиты:
- Схема захоронения:

№ 07 от ноября 2014г.

Рис.2. Результаты поискового запроса в разделе Воинские захоронения (подробная информация)

Таким образом, поиск достоверной информации, внимательное изучение и анализ официальных архивных документов, изучение карт реальных военных действий позволяет

самостоятельно выяснить многие детали военных сражений, узнать о подвигах Героев, найти информацию о своих родных и близких.

В заключение добавлю, что с помощью портала «Память народа» я нашла не только информацию о своих родственниках, но и их фотографии, которых не было в семейном архиве.

Список источников

1. Портал «Память народа». Электронный ресурс. Режим доступа: <https://pamyat-naroda.ru>



РАССКАЖЕМ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ



Кочеткова Наталья Викторовна

старший воспитатель

Божок Светлана Вячеславовна

музыкальный руководитель

Расмагина Светлана Анатольевна

воспитатель

МБДОУ детского сада №26 гпт. Ярославский

Есть в нашей жизни события, которые переполняют душу радостью и безмерной гордостью за нашу страну. Таким событием является День Победы.

79 лет прошло с того дня, но память о нем живет в сердце каждого из нас. И чтобы победа наших дедов и прадедов не ушла в прошлое, мы, сегодняшние граждане страны, обязаны передать память о Победе будущим поколениям.

Мы, воспитатели и родители, должны сделать так, чтобы наши дети уже в дошкольном возрасте знали и помнили эти радостные и трагичные страницы нашей истории.

Перед творческой группой нашего детского сада стал вопрос, как объяснить дошкольникам, что такое Великая Отечественная война, как донести до их понимания величие и самоотверженность нашего народа, завоевавшего Победу? Как донести суть происшедшего грамотно и вызвать в маленькой душе чувство гордости, сострадания, патриотизма?

И здесь хочется привести слова В.В. Путина: «Патриотическое воспитание подрастающего поколения должно быть искренним. Здесь важно не перегибать. Всё должно быть в меру — это во-первых, во-вторых, всё должно быть искренне, объективно и доходчиво».

Можно с уверенностью сказать, что тема Великой Отечественной войны понятна детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

Основная цель нашей работы по патриотическому воспитанию – формирование у детей первоначальных представлений о героическом прошлом нашей Родины, воспитание чувства гордости за свою страну, уважения к памяти погибших героев, к ветеранам войны, развитие осознанного отношения к празднику Победы как результату героического подвига русского народа в Великой Отечественной войне.

Нами поставлены следующие задачи:

- создать информационно–методическую базу по формированию у дошкольников системных представлений о ВОВ;
- создать в группах РППС, позволяющую детям окунуться в героическое прошлое своего народа;

- убедить родителей в важности решения проблемы патриотического воспитания и установить сотрудничество по созданию условий, способствующих формированию у детей системных представлений о событиях ВОВ;
- обеспечить взаимодействие ДОО с социальными партнерами для качественного решения поставленных задач.

В результате многолетней работы нашим коллективом разработана и внедряется модель воспитания основ российской гражданской идентичности у детей дошкольного возраста. Содержательный уровень модели представлен комплексом патриотических проектов, мероприятий, реализуемых в организованном образовательном процессе и грамотно спроектированной развивающей предметно-пространственной средой.

В нашем детском саду уже много лет функционирует эколого-краеведческий музей, педагоги в полной мере используют потенциал музея в образовательной и воспитательной деятельности детского сада.

Мы считаем, что позиция ребенка в музейно-образовательной деятельности - не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь. Наши дети принимают активное участие в оформлении музея. Особую значимость при решении задач патриотического воспитания приобретает тесный контакт с семьей. Родители — наши помощники и равноправные участники. С их помощью оформлены различные выставки. Большой интерес вызывает экспозиция «Семейные реликвии». Ее основу составили различные предметы: боевые награды ветеранов, письма с фронта, фотографии. Особенно ценно, что примером высокого героизма для детей служат их прадеды, деды и отцы, которые достойно прошли через испытания и сражения локальных войн.

Работа нашего коллектива носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников, с учетом задач, тем в разных возрастных группах детского сада. Конечно, патриотические чувства не могут возникнуть у детей после нескольких, даже очень удачных, занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка через разные формы работы.

Педагоги нашего детского сада реализуют цикл занятий, посвященных событиям ВОВ, ненавязчиво погружающий детей в далекие для них времена. Например, в ходе занятий на тему «Моя семья» мы непременно говорим о ветеранах, об их трудном детстве и проявленном героизме в годы войны. В преддверии праздника 8 Марта проводим беседу «Женщина на войне». Бабушки воспитанников рассказывают детям о своих мамах, вспоминают их рассказы о том, как жилось в военное время, приносят с собой пожелтевшие фотографии, старые альбомы.

Совместно с воспитанниками и родителями реализовали проекты «Нет на свете семьи такой, где б не памятен был свой герой», «Пусть дети не знают войны». Родители совместно с детьми собирали информацию об участнике Великой Отечественной войны в своей семье. Расспрашивали старшее поколение, находили очевидцев действий того времени. Наглядным материалом стали фотодокументы, воспоминания бывших участников войны, и что самое ценное – дети вместе с взрослыми были заняты поисковой деятельностью.

В нашем детском саду разработана программа кружковой деятельности «Моя малая Родина!», где была проведена работа по блокам: «Что такое героизм?», «Дети в годы войны», «Боевая слава земляков», «День Победы», «Наши защитники». В ходе кружковой деятельности дети знакомятся с героями Великой Отечественной Войны, защитниками нашей Родины в настоящие дни. Наши воспитанники имеют представление о родах войск Российской армии, их отличительных признаках, о военной атрибутике, технике.

Самый неизгладимый след в пытливых душах дошколят, их памяти, оставляет живое общение с ветеранами ВОВ. Такие встречи побуждают мальчишек и девчонок с трепетом относиться к боевым наградам ветеранов, затаив дыхание слушать рассказы о событиях далёкой войны.

На протяжении многих лет, мы приглашали ветеранов, пока это было возможным. А сейчас уже внуки ветеранов рассказывают нашим детям о подвигах своих родных.

В памятный день 27 января – День полного снятия блокады Ленинграда стала традиционной встреча с внучкой жительницы блокадного Ленинграда, которая бережно хранит все фотографии, вырезки из газет в семейном архиве.

Ребята чутко, с переживанием слушают рассказ о непосильных бедах, которые легли на плечи маленькой девочки блокадного Ленинграда - смерть отца, разбомбленный дом, потеря матери....

Такие встречи не проходят бесследно для каждого ребенка, ребята еще долго делятся впечатлениями друг с другом, а также со своими родными.

Неизгладимое впечатление в душе каждого ребенка оставляет рассказ взрослых о «Дороге жизни», что истинную цену хлебу знали все участники блокады, в том числе и дети. 125 граммов – суточная норма хлеба, сколько это? Разрезанный по блокадной норме хлеб, помогает детям осознать насколько это мало. Полученные впечатления, переживания дети отражают в своих рисунках, которые потом показываю родителям, сопровождая рассказами о событиях тех дней.

Мы поддерживаем и участвуем во Всероссийской патриотической акции «Блокадная ласточка», дети старшего дошкольного возраста рисуют, изготавливают из бумаги ласточку - символ надежды жителей блокадного Ленинграда.

Стало традицией проведение акции в честь празднования Дня Победы - «Дерево мира». Родители и дети сажают деревья и повязывают на них Георгиевскую ленточку, в знак уважения и признательности к подвигу солдат.

На наглядных примерах и конкретных делах - экскурсии, возложение цветов к памятникам, дети подводятся к пониманию того, что во все времена народ защищал свою Родину, и что память о них жива и по сей день, что в честь героев слагают стихи и песни, воздвигают памятники.

Целевые прогулки по улицам нашего поселка, носящих имена героев Великой Отечественной войны, позволяет лучше изучить героев, ребята узнают, в честь кого названа улица, какой подвиг совершил это герой.

Ежегодно с детьми старшего дошкольного возраста посещаем памятник, созданный героям ВОВ, расположенный в другом населенном пункте, тем самым знакомим ребят с подвигами своих земляков.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, ведь именно музыка – это тот вид искусства, который наиболее близок и понятен детям, музыка способна воздействовать на чувства и настроение ребенка, способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Большую роль в нравственно – патриотическом воспитании дошкольников играют праздники и развлечения в детском саду и в целом музыкальное воспитание. Через музыкальные занятия, праздники мы воспитываем любовь к своей стране, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов.

Особенно сильный эмоциональный отклик, чувство сопричастности к празднику у детей вызывают музыкально-театрализованные представления к Дню Победы. С помощью мини – спектаклей мы развиваем чувства, нравственные понятия, социальные качества детей. В театрализованной постановке дети стараются передать свои переживания чужой радости, прочувствовать чужую боль, помогают им в этом – костюмы, декорации, соответствующие тому времени.

Готовясь к празднику Победы, наши старшие ребята с интересом показывают концертные номера для младших дошкольников. Так исполняя танцевальную композицию к песне «Смуглянка» дети входят в образ бойцов, как только надевают форму военных. А использование атрибутов военной тематики для исполнения танцев и песен, помогает почувствовать себя настоящими защитниками. Ребята буквально преображаются на глазах, стараясь выполнять все движения по- военному четко.

Такие постановки получаются очень трогательными, при просмотре ни один зритель не остается равнодушным.

Одной из форм знакомства детей с песнями военных лет – мы выбрали музыкальные гостиные с прослушиванием песен в исполнении педагогов. Наши педагоги с большой ответственностью подходят к таким мероприятиям. С самого утра приходят в единой парадной форме, что подчеркивает важность и серьезность выступления перед ребятами. Очень трогательно видеть в глазах малышей неподдельный интерес к пению взрослых. Ребята внимательно слушают и искренне переживают сюжеты песен. Стараясь при этом подпевать взрослым. Репертуар таких выступлений разнообразен: от торжественных, праздничных и бравурных, до лирических и волнительных песен. Детям очень понравились песни, «День Победы», «Катюша», «Три танкиста», «Огонек», «В землянке» и многие другие.

Ежегодно педагогический коллектив и наши воспитанники принимают участие в конкурсах «Стихи Победы», «Окна Победы», которые проходят в нашем округе.

Уже стало традицией проведение парадного шествия на территории детского сада. Накануне к этому событию готовятся в каждой семье наших воспитанников. Родители с большой ответственностью подходят к внешнему виду ребят, к обязательному приобретению флагов Победы, георгиевских лент, Российских флагов. Под четкую маршевую музыку дети проходят строем друг за другом, размахивая флагами и выкрикивая победное «Ура!». На лицах педагогов и присутствующих родителей, можно увидеть неподдельную радость и гордость за наших детей.

Ясно одно – говорить о войне, петь о войне, читать о ней не только следует, но и необходимо. Важен, прежде всего, тот смысл, те ценности, которые с детства будет усваивать растущий человек с помощью нас – взрослых, и над которыми он будет думать если не сейчас, то впоследствии.

Таким образом, созданная нами информационно–методическая база, методологически грамотно спроектированная предметно-пространственная среда, направленная на сохранение исторической памяти о подвигах русского народа в Великой Отечественной войне, контекстно накладываясь на программное содержание разработанной нами системы работы, обогащает опыт дошкольников и позволяет достичь максимально-позитивных результатов в воспитании гражданско-патриотических качеств у детей.

Список источников

1. Алешина Н.В. Знакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2005.
2. Ветохина А., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, «Детство-Пресс», 2018.
3. Гаврина А.Л., Чумичева Р.М. Методические рекомендации родителям по патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях семьи. – Ростов-на-Дону, 2015.
4. Дошкольникам о празднике Победы: Методическое пособие по гражданско-патриотическому воспитанию в ДОУ/авторы-составители Н. В. Корчаловская, И. С. Клевцова. –Ростов-на-Дону: Изд-во РО ИПК и ПРО, 2010г.
5. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. - М.: Линка-Пресс, 2003.
6. Киселёва, Л.С., Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина и др. - М.: АРКТИ, 2006 .
7. Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. ФГОС ДО, - «Учитель», 2019.
8. Шорыгина, Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. – М.: ТЦ Сфера, 2011.



СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ПО ТЕМЕ «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК В ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»



Крылова Ольга Александровна
учитель истории и ОПК
МБОУ «СОШ №2» с. Чугуевка

В МБОУ «СОШ №2» с. Чугуевка действует патриотический клуб «Варяг», целью которого является создание условий, способствующих патриотическому, духовно-нравственному развитию личности юного гражданина России

Некоторые отцы наших ребят являются участниками СВО на Украине. Поэтому основными идеями, которые можно воплотить в своей проектной и исследовательской деятельности стали: военная история нашей страны, исследование жизни, военной деятельности и подвига героев – земляков, участников СВО, создание в школе музея СВО.

Моя цель, как руководителя: создать условия для раскрытия творческих способностей обучающихся необходимых для успешной реализации личностного потенциала, заинтересованных в развитии собственных талантов.

Задачи:

- способствовать раскрытию личностного, творческого, профессионального потенциала обучающихся через проектную и исследовательскую деятельность;
- выявить, организовать и подготовить одарённых детей к осознанной и социально продуктивной деятельности по созданию нового продукта
- развивать умение делиться своим опытом с другими учениками и учителями.

Главное в моей работе – это особый вид деятельности, направленный на создание нового продукта.

Это «изюминка», при помощи которой учитель будет увлекать детей новыми знаниями, а также передавать личностный и практический опыт, выполняя роль вдохновителя и консультанта. Руководитель оказывает ребенку комплексную поддержку на пути социализации, взросления, поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, возможностей саморазвития и профориентации.

Работая руководителем в проектной и исследовательской деятельности, необходимо обладать следующими качествами:

- *сообразительностью и гибкостью в мышлении* – быстро оценивать ситуацию и принимать необходимые решения;
- *коммуникативными способностями* – говорить простым языком о сложных вещах, уметь слушать и слышать собеседника;
- *рефлексивностью* – способностью к осмыслению собственной деятельности.

Проекты, которые мои обучающиеся решили воплотить в жизнь являются новыми для Чугуевского округа. **Новизной** этих проектов является то, что впервые исследуется

деятельность и героизм земляков, принимавших участие в СВО, в нашем районе нет ни одного музея, посвященного СВО.

Я составила список обучающихся, которые имеют желание реализовать себя в рамках школьной и внеурочной программы по составлению индивидуальных проектов и исследовательских работ.

Провела информационную работу, направленную на привлечение внешних ресурсов к реализации проектов.

Совместно с ребятами обратились к родителям, ученикам школы, воинским частям, расположенным на территории с. Чугуевки для получения материалов по наполнению музея. Подготовили в рекреации школы музей и стены оформили в стиле патриотической направленности.

Группа моих обучающихся состоит из *активных* ребят, которые мотивированные к расширению круга общения, самосовершенствованию, получению новых навыков в создании нового продукта. Имеют желание познакомиться с довоенной и военной деятельностью наших героев СВО.

Основными инструментами в осуществлении данных проектов являются:

1. Составление этапов работы для создания положительных результатов.
2. Совместное сотрудничество и достижение целей.
3. Грамотное планирование работы.
4. Развитие ораторских способностей наставляемого.
5. Умение использовать новые информационные технологии.
6. Оформление результатов.

Результаты работы.

В ходе реализации проектной деятельности, между мной и обучающимися складывались гармоничные и продуктивные отношения максимально комфортные и стабильные.

Это прослеживается в активном участии обучающихся в конкурсах различного уровня, образовательных событиях.

В результате, в ходе реализации проекта ребятами были приобретены новые навыки и опыт, с которыми они делились с учениками, учителями, осуществляли экскурсии по созданному музею, выступали на международной конференции и краевом конкурсе, проводили экскурсии в школе среди обучающихся.

Проекты и исследовательские работы ребят были представлены на 71-й международной молодежной научно-технической конференции «Молодежь. Наука. Инновации» в МГУ им. адм. Г.И. Невельского в декабре 2023 года, Леонтьев Георгий занял 2 место, Старченко Дарья и Грукач Никита получили сертификаты участников <https://www.msun.ru/ru/news/id-8916>. В статье Александры Ложкиной, заведующий бюро НИРКС ЦППК с секции гуманитарного направления научно-технической конференции «Молодежь. Наука. Инновации» было написано, что одной из работ, вызвавшей наибольший интерес стал реализованный проект, продукт которого продемонстрировал Леонтьев Георгий <https://msun.ru/ru/news/id-8902>

В краевом конкурсе исследовательских работ: «Отечество. Моё Приморье», работу Грукач Никиты в номинации «Военная история. СВО» жюри определили для представления Приморского края на федеральном этапе конкурса. Участвовали во всероссийском конкурсе «Маршал Жуков», получили сертификат участника.

Во всероссийском конкурсе исследовательских и проектных работ 2024 г. «Брат на смену брату: традиция продолжается!», Леонтьев Георгий занял 2 место. https://vk.com/wall-211792909_2292

Материалы о реализации готовых продуктов были представлены и опубликованы на сайте средней школы №2 с. Чугуевка, в https://vk.com/wall-211792909_1737, https://vk.com/wall-211792909_1519.

https://vk.com/wall-211792909_2292

На сайте МГУ им. адм. Г.И. Невельского <https://www.msun.ru/ru/news/id-8916>.

<https://msun.ru/ru/news/id-8902>

https://vk.com/wall-211792909_2292

Музей участников СВО <https://юныйтурист.рф/museum/1710461758444-muzej-zemlyaki-uchastniki-svo-mbou-sosh-2-s-chuguevka-ul-komarova-17>

Видеоролик о создании музейного уголка и парты героя.

<https://zhukovmuseum.ru/about-forum-marshal-zhukov/zayavki-na-forum/order-1051/>

Когда в конце реализации проектов я слышу слова учеников: «Спасибо, я нашел, я понял, я увидел то, к чему давно стремился, но отыскать не мог!» Хочется вместе с А.В Суворовым воскликнуть: «Я счастлив тем, что повелевал счастьем». Только великий военачальник был счастлив, ведя полки к победе, я же ощущаю его, когда вижу, что мои ученики помнят подвиг героев, любят свою малую Родину, спешат творить добро, стремятся быть как солнышко, готовое каждого согреть, умягчить, ободрить, окрылить и делают это с искоркой, с радостью. Думаю, если идти этим путем, то мы поймем, что такое счастье, и в конце своего служения обязательно пристанем к тихой гавани любви.

Список источников

1. <https://педпроект.рф/>.
2. <https://педталант.рф/>
3. https://www.prodlenka.org/media/works/i_doc.png



**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ СРЕТЕНСКИЙ БАЛ КАК
КУЛЬТУРНОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ПРОШЛЫХ ЛЕТ
(В РАМКАХ ГОРОДСКОГО СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЕКТА «ДОРОГА К ХРАМУ»)**



Кузнецова Людмила Викторовна
педагог дополнительного образования
Шахлина Галина Тимофеевна
педагог дополнительного образования
МОБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Арсеньевский городской округа

Проблема сохранения и укрепления традиционных ценностей культурного наследия прошлых лет занимает ключевое место в воспитании молодого поколения в образовательной системе. В настоящее время современниками сужается культурное пространство и ограничивается многообразие культуры. Утрачены культурные, духовные связи поколений и традиций, у подрастающего поколения, проявляется недостаточная степень интереса к культурно – историческому наследию прошлых лет.

Духовно – нравственное воспитание молодого поколения является первостепенной задачей современной образовательной системы, и представляет собой важный компонент всего дальнейшего образования.

Все это реализуется в рамках деятельности Центра духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и подростков «Наше Отечество», действующего на базе МОБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Арсеньев.

Задача сохранения ценностей исторического прошлого нашей Родины, Учреждение осуществляет посредством реализации творческих проектов. Одним из таких городских творческих проектов является Благотворительный Сретенский бал.

Цель проекта: формирование единой культурно – образовательной среды для объединения молодёжи нравственными, патриотическими и духовными ценностями посредством изучения православных традиций, бального этикета, произведений русской литературы, изобразительного творчества, танцевальной культуры.

Задачи:

- организация актуальной формы досуга для подростков;
- воспитание интереса и уважения к православным традициям русского народа;
- воспитание интереса и уважения к мировой истории и танцевальной культуре;
- формирование культуры межличностного общения;
- создание инклюзивных условий для детей с особыми образовательными потребностями посредством творческой самореализации;
- обучение подростков бальному этикету.

Открытое городское сетевое событие «Благотворительный Сретенский бал» является интеграцией видов деятельности, органично соединяющей искусство музыки, танца, организаторскую деятельность и культуру межличностного общения. Это практический образовательный курс, основанный на решении конкретных жизненных проблем в сфере культуры и образования; проект направлен на создание конкретного продукта - бала, который становится средством созидания культурных качеств личности каждого его участника.

В проекте принимают участие все образовательные учреждения города, учреждения культуры, спорта при поддержке Арсеньевской Епархии.

Согласованное взаимодействие школы, семьи, церкви, разнообразная совместная деятельность педагогов, родителей и священнослужителей способствуют успешному достижению цели, обеспечению духовно-нравственного развития и воспитания молодого поколения. Об этом свидетельствуют данные анкетирования, мониторинг, диагностика каждого этапа проекта.

I этап. Организационный (формирование рабочей команды, определение проблемы, замысла, идеи, цели и задач проекта).

II этап. Планирование и разработки (организация работы инициативной группы - составление плана учебного процесса, разработка сценария, разработка композиционного рисунка бала, подбор танцевального и музыкального материала).

III этап. Информационно - поисковая деятельность участников (сбор информации о Сретенском бале, информация о танцевальном бальном искусстве прошлых лет; посещение библиотеки и экскурсии в Арсеньевскую Епархию).

IV этап. Практическая деятельность (мастер-классы, обучение бальной хореографии)

V этап. Благотворительный Сретенский бал - 15 февраля (ежегодно).

Бал – это неотъемлемая часть русской культуры. Ни один вид досуга не может похвастаться подобным культурно-просветительским значением. Балы помогают современной молодежи адаптироваться в светском обществе, воспитывают нравственные чувства и эстетическое сознание. Уважение к культурному прошлому России к нашим славным традициям.

Результатом таких мероприятий для подрастающего поколения является приобретение опыта адекватного поведения в любом обществе, происходит формирование коммуникативных, общекультурных, ценностно-смысловых компетенций.

Укрепляется социальная стабильность общества посредством расширения единого образовательного пространства бальной культуры в режиме сетевого интерактивного взаимодействия.

Список источников

1. Борисова, Н. Хочу на бал. Практическое руководство для организаторов, хореографов и всех участников современных балов / Н. Борисов. - М: ИД «Век Информации», 2018.

2. Васильева-Рождественская, М.В. Историко-бытовой танец: Учебное пособие / М. В. Васильева-Рождественская. – М.: Издательство «ГИТИС», 2021.

3. Ершова, О.В. Социальный танец в культурно - досуговой деятельности: Лекция / О. В. Ершова. - М.: МГУКИ, 2019.

4. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности. Учебник для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. – М.: МГУКИ, 2022.

5. Захарова О.Ю. Русский бал XVIII - начала XX века. Танцы, костюмы, символика / О. Ю. Захарова. - М.: ЗАО Центрполиграф, 2020.



ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СУВОРОВЦЕВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ



Лисняк Лариса Михайловна
преподаватель музыки

ФГКОУ «Уссурийское Суворовское военное училище МО РФ»
г. Уссурийск

В Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности авторы указывают, что: духовное единство общества и объединяющие нас морально-этические ценности являются важным фактором политического, экономического и культурного развития общества [2, с. 28].

Значение слова «нравственность» по Ожегову — это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами [5, с. 446].

Музыкальное искусство имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании подрастающего человека с начала развития цивилизованного общества. Мысли о необходимости влияния музыки на формирование личности занимали умы выдающихся философов и педагогов и в последующие века. Триста лет назад великий педагог Ян Амос Коменский утверждал, что «если человек должен стать личностью, его необходимо сформировать» [6, с.124].

С древнейших времен музыка и музыкальное искусство использовались для воспитания подрастающих поколений. Значение музыки определялось общими задачами воспитания, которые каждая эпоха диктовала по отношению к детям разных классов, обществ и сословий.

Мы приходим к пониманию того, что воспитание посредством музыки и поныне является неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания в разных типах школ (государственных, частных, церковных), поскольку музыка носит не только эстетический характер, но и формирует общечеловеческие ценности.

В педагогической науке духовно-нравственное воспитание учащихся средствами музыкального искусства трактуется неоднозначно. Подчеркивается мысль, что духовно-нравственное воспитание на уроках музыки – это процесс, способствующий духовно-нравственному развитию личности, формированию нравственных чувств, нравственной позиции, нравственных качеств, нравственных идеалов, а также нравственного поведения [7, с. 184-186].

В наше время, когда особенно остро стоит задача духовного возрождения общества, музыкальное искусство решает задачи гуманизации образования школьников. Поэтому в современной школе духовно-нравственное воспитание должно стать приоритетным направлением развития личности.

Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Показать учащимся красоту музыки, изменение изменения преобразований и образов,

приобщить их к музыкальному творчеству, изменение чувства духовно-нравственного – главная задача современного учителя музыки [3, с. 28-29].

Воспитательное значение сегодня искусства как никогда актуально. Важное понимание урока музыки в воспитании духовно-нравственной культуры обучающихся как наиболее воздействующего в сфере нравственных, духовных переживаний, поскольку музыка всегда являлось основным основанием, обеспечивающим доброту, красоту, человечность.

Главная цель преподавателей музыки не в воспитании малых талантов, а в том, чтобы все обучающиеся любили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью.

Я работаю по программе «Музыка» авторов Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева и считает, что именно эта программа подходит для формирования у обучающегося «вечных тем» - тем добра и зла, любви и силы, жизни и смерти, материнства, защиты Отечества.

С 5 по 8 классы обучающиеся говорят о традициях своего народа, знакомятся с народными песнопениями и обрядовыми праздниками, под музыку родного края. Музыкальная культура каждого местного народа здесь ценна и уникальна.

Творческие задания: сочинить мелодию, создать инсценировки песен и сказок, разрешить использовать «метод создания композиций» – раскрыть содержание музыкальных произведений в различных видах музыкальной деятельности: актерское воплощение роли, исполнение колядок, сочинение «музыкальных пожеланий»...[4], в процессе которых обучающиеся осваивают бесценный культурный опыт.

Большое внимание на уроках музыки направлено на формирование уважительного отношения к Родине, родным местам, историческому прошлому, родной культуре, собственному народу и народу России. Важные нравственные постулаты на уроках музыки оказываются посредством глубокого и яркого эмоционального воздействия на обучающихся.

Учащиеся выполняют творческие работы, которые способствуют активизации познавательной деятельности, развитию креативности, исследовательских умений. Авторы предлагают для формирования духовно-нравственных ценностей такие темы: «Образы Родины, родного края музыки в искусстве»; «Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе», «Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы», «Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего» [4, с. 99-101].

Давая слушать обучающимся классическую музыку, я формирую основы музыкальной культуры. Все это имеет решающее значение не только для музыкального, но и для общего развития ребенка, духовно-нравственного становления личности.

Самая мягкая и нежная серьезная музыка (например, Шопен, Моцарт, Бах, Бетховен) мгновенно раскрывает дух мужества, молитвенного и благоговейного спокойствия, жажды небесной чистоты.

Многие музыкальные примеры способствуют духовно-нравственному развитию личности ученика. Это песня Д. Шостаковича «Родина слышит, Родина знает, где в облаках ее сын летает», фрагмент арии Сусанина из оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин» («Ты взойдешь, моя заря!.. последняя заря»), восприятие которой формирует патриотические убеждения и стойкость нравственного сознания учеников, финал этой оперы («Слава, слава, ты моя Русь...»), способствующий возникновению чувства катарсиса, то есть духовного просветления.

Примерами использования церковных произведений на уроках музыки являются: мессы И. Гайдна, реквием В. Моцарта, «Горжественная месса» Л. Бетховена, церковные произведения Ф. Шуберта, «Литургия» и «Всенощное бдение» П. Чайковского, «Всенощное бдение» С. Рахманинова, а также церковные произведения в творчестве П. Г. Чеснокова, А. Т. Гречанинова, С. В. Панченко, В. И. Ребикова и др.

Духовность отражена в замечательных произведениях музыкального искусства, передающих двойственность социальной действительности. С искренним умилением слушают учащиеся романс П. И. Чайковского «Благословляю вас, леса», в котором композитор отразил свое бережное отношение к природе. В фортепианном цикле П. И.

Чайковского «Детский альбом», первая часть называется «Утренняя молитва», а заключительная двадцать четвертая — «В церкви». Прослушивание этих частей настраивает учащихся на благополучие значимых событий дня и благодарность за успехи прожитого дня.

Весь музыкальный мир знает сюиту Г. В. Свиридова «Метель», написанную для одноименного фильма по повести А. С. Пушкина. Легкая и нежная мелодия четвертой части «Романс» и седьмой части «Свадьба», включенных в сюиту, напоминает созвучие молитвенных колыбельных. В заключительной части сюиты под названием «Зимняя дорога» в колокольном звоне слышны отголоски высоких церковных колоколов.

Несомненно, учащимся знакомы патриотические, суровые для страны годы Великой Отечественной войны. Несокрушимая воля к победе нашла отражение в неустанном труде тружеников тыла великой страны, в подвигах на фронте, в жизнеутверждающих словах поэта К. Симонова «Жди меня, и я вернусь. Только очень жди», в песнях «Священная война», «В лесу прифронтовом», «Вечер на рейде», «Темная ночь», «Огонек», «Казачьи в Берлине». Многие песни ребята с энтузиазмом разучивают и исполняют на различных мероприятиях.

Симфония № 7 Д. Шостаковича («Ленинград») прозвучала в блокадном Ленинграде под управлением дирижера Карла Элиасберга и транслировалась на передовую после сокрушительного артиллерийского и минометного обстрела позиций противника. В канун десятилетия Победы в Великой Отечественной войне симфония вновь прозвучала в концертном зале Ленинградской филармонии, где присутствовали солдаты, немцы, спасшиеся от огненного ада. После исполнения симфонии они поднялись на сцену, низко поклонились исполнителям и зрителям и сказали, что такой мужественный народ, героически вынесший все тяготы войны, никогда не покорится.

Таким образом, можно сделать вывод, что музыкальное воспитание является важнейшей частью духовно-нравственного развития учащихся. Если фундаментальный педагогический «принцип связи с жизнью» станет основой на занятиях со студентами в процессе исполнения и восприятия, то, несомненно, дух высокого музыкального искусства станет фактором нравственного воспитания и духовного обогащения личности ученика.

Целенаправленное формирование компонентов актуальной проблемы музыкально-нравственного и духовного воспитания учащихся оказывает положительное влияние на развитие как общих компонентов художественно-творческого развития (эмоциональная отзывчивость, осознанное восприятие музыки, интеллектуальная инициатива, творческая активность), так и доминирующих компонентов развития (целеустремленность, самостоятельность, ответственность) у учащихся.

Это свидетельствует о том, что все виды музыкальной деятельности являются оптимальными методами воспитания, при которых происходит активное развитие нравственного и духовного мира личности учащихся.

Список источников

1. Ахмешев Б.А. Профессиональная позиция учителя музыки как категория личности / Б.А. Ахмешев // Научные труды МПГУ им. Ленина. Серия: Гуманитарные науки. – М., 1995.
2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. С.28.
3. Базиков А.С. Музыкальное образование в современной России / А.С. Базиков. – Тамбов, 2002.
4. Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пос. для студ. муз. фак. педвузов / Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев. – М.: Академия, 2002.
5. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Изд. 6-е, стереотипное, 900 страниц, 52 872 слова Издательство Советская энциклопедия, Москва, 2014.
6. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие / Сост. В.М.Кларин, А.Н.Джуринский. – М.: Педагогика, 1989.

7. Пархоменко И.А. К вопросу об определении понятия «духовно-нравственное воспитание школьников» / И.А. Пархоменко // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – №5. – С. 184–186.



ИГРЫ НА ВОДЕ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ



Логинов Владислав Игоревич

педагог дополнительного образования

ФГКОУ «Уссурийское Суворовское военное училище МО РФ»

г. Уссурийск

Плавание является не только одним из наиболее популярных видов спорта, но и одним из самых эффективных средств физического воспитания. Занятия плаванием несут в себе ярко выраженную оздоровительную направленность, содействуют всестороннему физическому развитию занимающихся, воспитывают волю, настойчивость, целеустремленность и дисциплину. Обучение плаванию связано с необходимостью преодоления боязни воды. Поэтому правильно организованные занятия плаванием создают условия для формирования у подростков смелости, решительности и уверенности в собственных силах. Умение плавать имеет важное прикладное значение для каждого человека, тем более для будущего офицера. А такой вид плавания как прикладное плавание является частью профессиональной подготовки работников силовых структур и спасательных служб. Однако следует отметить, что тренировочный процесс в плавании характеризуется такими отрицательными признаками как необходимость выполнять скучные, однообразные движения и многократная повторяемость этих движений. Это может привести к тому, что на стадии обучения плаванию у новичков может пропасть интерес к разучиваемым движениям. Поэтому одним из эффективных средств обучения плаванию являются подвижные игры на воде, которые вызывают у обучающихся эмоции, повышают активность, развивают координацию. Игра обеспечивает переключение занимающихся с монотонных и однообразных движений, характерных для плавания, создает условия для применения полученных умений и навыков в игровых условиях (в т.ч. в изменяющихся условиях). В игре обучающиеся учатся проявлять инициативу, принимать самостоятельные решения в конкретной игровой ситуации. В процессе игры совершенствуются физические и морально-волевые качества, проявляются эмоции и соперничество.

При включении в ход занятия подвижной игры на воде необходимо учитывать: 1- цели занятия и специфику учебного материала; 2 – уровень подготовленности занимающихся; 3 – условия проведения занятия.

Игры, применяемые при обучении плаванию, можно разделить на две группы: 1- игры, включающие элемент соревнования; 2 - командные игры. Игры первой группы целесообразно проводить с начинающими на первых занятиях плавания. Это простые игры на преодоление сопротивления воды, погружение в воду, ныряние, прыжки в воду, скольжение, открывание глаз в воде. Командные игры следует проводить с занимающимися, которые хорошо плавают и уверенно чувствуют себя в воде. Команды необходимо формировать из занимающихся, равных по силам. Командные игры воспитывают у занимающихся чувство товарищества и

коллективизма, развивают быстроту реакции и ориентации. Командные игры создают условия для проявления у участников игры инициативы, умения управлять собой (при разрешении конфликтных ситуаций, возникших в игре), воспитывают сознательную дисциплину, учат подчиняться правилам игры. Во время игры педагог должен тщательно следить за выполнением правил игры, пресекать грубость. После игры необходимо озвучить результаты, поощрить взаимопомощь и действия в интересах команды, осудить нетоварищеское поведение. Педагогу целесообразно охарактеризовать игру в целом и дать оценку действиям отдельных игроков. К оценке игры следует привлекать и участников.

Игры на воде целесообразно проводить в конце основной и в заключительной части занятия. В соответствии с целью игры продолжительность может быть от 5 до 20 минут.

По направленности подвижные игры на воде можно разделить на группы:

- игры, помогающие освоиться с водой, которые используются для обучению плаванию. Такие игры проводятся с целью познакомить детей с сопротивлением воды, обучить их самостоятельно передвигаться в воде с кратковременным погружением;

- игры, способствующие изучению и совершенствованию отдельных элементов техники плавания, освоению дыхания, помогающие отрабатывать скольжение при различных положениях рук и тела, движения ногами;

- игры, которые знакомят с элементами прикладного плавания: учат нырять, погружаться в воду из опорного и безопорного положения, выполнять прыжки;

- игры, направленные на ознакомление с водным поло. Знакомство следует начинать с простых игр (перебрасывание мяча одной и двумя руками, ведение мяча, ловля мяча одной рукой, эстафета).

Игры в воде целесообразно проводить систематически, постепенно усложняя их с учетом возраста занимающихся и прохождением учебной программы. Грамотный подбор игр позволяет регулировать физическую и эмоциональную нагрузку занимающихся на занятии плаванием. Игры в воде используются на занятии и как средство обучения и как средство активного отдыха.

При проведении игры на воде следует соблюдать определенные правила:

1. Включать в игру только те упражнения и движения, которые освоены всеми занимающимися.

2. В игре должны участвовать все занимающиеся, находящиеся в воде.

3. В игре перед участниками должна быть поставлена конкретная задача.

4. Участники игры должны знать ее правила.

5. Пресекать грубость, нетоварищеское поведение, нарушение правил.

6. Остановить игру, если возникает необходимость сделать замечание кому-то из участников игры.

7. Заканчивать игру вовремя (пока игра не надоела занимающимся и они сильно не устали).

Игровая деятельность, оказывающая большое воспитательное значение на подростка. Она способствует формированию определенных норм поведения, усвоению существующих правил, выработке способности наблюдать и критически оценивать поступки других людей. В процессе игровой деятельности у подростков закладываются основы нравственных убеждений. Таким образом, организация учебного и тренировочного процесса с использованием игр на воде позволит повысить качество обучения элементам техники плавания и интерес занимающихся к систематическим занятиям по плаванию [1, с.5].

Список источников

1. Булгакова Н. Ж. Игры на воде для обучения и развлечения : методические рекомендации / Н. Ж. Булгакова. – М. : Спорт, 2016 – 70 с.

2. Дукальский Владимир Владимирович. Игры на воде при обучении детей плаванию: учебное пособие / В. В. Дукальский, Е. Г. Маряничева, Н. Г. Скрынникова, – 2-ое изд. перераб. и доп. – Краснодар. : КГУФКСТ, 2020. –78с.



ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ



Лямина Алена Валерьевна
учитель русского языка и литературы
МОБУ «Гимназия № 7»
Арсеньевский городской округ

*Есть много родов образования и развития,
и каждое из них важно само по себе, но
всех выше должно стоять образование
нравственное.*

В.Г. Белинский

Каково влияние русского языка и литературы на духовный мир ученика, формирование нравственного мышления?

В современных условиях на предмет литературы возлагается особая миссия воспитания духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином России. Одна из важнейших целей литературного школьного образования развитие высоконравственной, гармоничной, духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Убеждена, что духовно-нравственное воспитание сегодня становится приоритетной областью в образовании. Качество образования сегодня определяется не только знаниями, которые получает ученик в школе, но и качеством нравственного, духовного развития подрастающего поколения.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт нацелен на обеспечение прежде всего духовно-нравственного развития, воспитания учащихся. Нравственное воспитание означает целенаправленный процесс формирования и развития у учащихся системы моральных убеждений, отношений и ценностей к людям, своей Родине, самому себе.

Основная задача учителя литературы состоит в том, чтобы превратить каждый урок в урок морали и нравственности.

Русская литература всегда стремится к постижению вечной гармонии личности, мира, духовных и нравственных ценностей.

Уроки литературы всегда были основой нравственного воспитания учащихся. Они жизненно важны, потому что именно здесь происходит открытие нравственных истин, добываются знания об окружающем мире.

«Наша литература – наша гордость, лучшее, что создано нами, как нацией. В ней – вся наша философия, в ней запечатлены великие порывы славянского духа...», – эти слова писателя Максима Горького подтверждают мнение о том, что русская литература является неиссякаемым источником воспитания нравственности у молодого поколения.

Используя различные варианты преподавания учебного материала, ставя задачу нравственного воспитания учеников, мы можем наблюдать развитие в детях моральных основ и осознание истинных ценностей.

В словаре С.И. Ожегова под нравственностью понимается «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами»

Педагогам и родителям необходимо совершенствовать духовно-нравственное воспитание детей на протяжении всего пути его развития. Русский язык и литература – это предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам нравственного воспитания учащихся, тем самым оказывать воздействие на формирование их нравственного облика.

Учитель литературы должен поощрять самостоятельное мышление учащихся и отказаться от проставления однозначных оценок. При знакомстве с литературными произведениями, важно проводить беседы с учениками о том, какие человеческие качества и жизненные ценности являются самыми важными. Ребята размышляют о нравственных вопросах, опираясь на произведения, изучаемые в программе и высказывают свое мнение. Можно организовать работу в группах, где учащиеся заполняют таблицы, которые отражают качества характера главных героев. Сначала ученики выбирают важные эпизоды, характеризующие персонажей, затем анализируют поведение обоих персонажей, а после этого перечисляют качества характера, которые проявляются в этих эпизодах. Вместе делаем выводы о том, какие качества характера нельзя считать достойными, а какие необходимо развивать. Темы для размышления о духовности, нравственности, патриотизме и любви к Родине дает нам в своем творчестве Достоевский, Тургенев, Некрасов. Важнейшей для обсуждения является тема предательства Андрия в произведении Гоголя «Тарас Бульба».

Отклик получают уроки, на которых ребята знакомятся с историями любви в «Повести о Петре и Февронии Муромских» и в «Гранатовом браслете» Александра Куприна. Здесь главной становится воспитательная цель – развитие нравственного отношения к жизненным ценностям – любви, верности, семье».

Одной из важных форм работы на уроках литературы является написание сочинения-эссе, это способствует развитию мотивации иметь собственное мнение по поставленным вопросам и умению аргументировать свою позицию. При этом предлагается выбирать темы, которые требуют нравственного осмысления, сопоставления собственных ценностей и позиции с главным героем произведения. При формулировке темы считаю необходимостью учитывать возрастные, индивидуальные особенности учащихся. Для стимулирования самоанализа нужно создать атмосферу взаимопонимания и непринужденности на уроке. Обязательным условием на уроках считаю размышление о нравственной свободе выбора героя, что этот выбор должен быть правильным, потому что каждый из нас несет ответственность за свои поступки. Прививая молодым людям любовь к русской литературе, мы можем развить в них чувство гордости за то, что они – наследники отечественной культуры, и тогда они смогут в полной мере осознать себя гражданами своей страны, быть ответственными за ее настоящее и будущее.

«Сегодня категории «образование», «обучение» и «воспитание» начинают пониматься как целостный, нераздельный процесс. Собственно говоря, без должной воспитанности учащихся эффективный процесс обучения просто невозможен» [2, с.14]. В заключении хочется отметить, что литературное образование столкнулось сегодня с серьезным вызовом – поиском внутренней мотивации для привлечения школьников к литературе. Литературные произведения – это духовный опыт поколений и одна из важнейших целей литературного школьного образования – помочь ученикам понять и принять нравственные и духовные заветы, хранящиеся в произведениях литературы. И если ученики будут ощущать связь литературы с повседневной жизнью, воспринимать ее как школу жизни, тогда будут читать и любить ее.

Список источников

1. Литература: Приказ Минобрнауки России: 17 мая 2012 г. № 413. Приложение// [Электронный ресурс]/ Российская газета. — Интернет-портал. — Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/06/21/obrstandart-dok.html>, свободный.
2. Донченко Л. М. На уроке и вне урока // Сб.: Учебно-методическая серия «Духовные истоки воспитания». — М., 2001— 29 с.
3. Дунаев М. М «Православие и русская литература» Издательство: «Престиж», — М., 2003. Ковалёва Е. В. Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы // Школьная педагогика. — 2015. — № 2. — с. 1–4.
4. Гагарина, К. Е. Роль учителя в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения / К. Е. Гагарина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2011. — № 3 (26). — Т. 2. — С. 110–115. — URL: <https://moluch.ru/archive/26/2776/>
5. Мещерякова Н. Я. «Нравственное воспитание учащихся на уроках литературы 6–7 классов». М., 2016–211с.



ТИМБИЛДИНГ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА: ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ



Марченко Елена Анатольевна

воспитатель

Маслобойникова Елена Александровна

воспитатель

Устинова Елена Фёдоровна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №49»

г. Владивосток

Работа детского сада с семьёй становится всё более востребованной и ценной, так как помогает создать благоприятную образовательную среду для детей и обеспечить качественную поддержку родителей.

Из всего разнообразия мероприятий, предложенных родителям в рамках «Родительской Азбуки» (клубные часы, спортивные досуги, онлайн-консультации и другое), особый отклик вызвали творческие (семейные) мастерские.

Творческие мастерские в нашем понимании – это центр формирования человеческих взаимоотношений, где педагоги, родители и дети -миры одного пространства-взаимодействуют и развивают новые качества. Мастерские помогают распространять педагогические знания среди родителей, привлекать к трансляции собственного опыта в творческом развитии детей. В рамках такой деятельности родители могут не только принимать активное участие в жизни своего ребёнка, но и развивать личные творческие способности, обмениваться опытом с другими родителями и педагогами.

Такие мероприятия способствуют укреплению доверительных отношений между родителями и педагогами, обогащению развивающей среды для детей. В творческой мастерской можно проводить различные выставки, мастер-классы, конкурсы, способствующие активному взаимодействию и творческому развитию всех участников. Эта форма работы не только расширяет кругозор детей и родителей, но и способствует созданию дружественной и поддерживающей среды в детском саду.

Темы творческих мастерских были приурочены к календарным праздникам или предложены самими семьями.

Творческая мастерская «Выжигание по дереву» задумана и организована, чтобы привлечь к взаимодействию в большей степени пап, которые обычно менее активны, чем мамы.

Творческая мастерская «Весенние подарки» организована в ключе детско-родительского сотрудничества, чтобы поздравить мам и бабушек с праздником.

Творческая мастерская «Широкая Масленица» организована для закрепления культурных традиций и обычаев русского народа.

Творческая мастерская «Игрушки-самodelки» организована, чтобы расширить игровой опыт детей и родителей и научить мастерить игрушки из природного и бросового материала.

Работа мастерских проводилась в просторном тематически оформленном музыкальном зале, где каждый раз собиралось более 15 семей. У участников мероприятия была возможность общения не только со своими близкими, но и между семьями. Родители отмечали, что увидели своих детей с другой стороны. А дети просто получали удовольствие от совместной деятельности с близкими людьми, от эмоционально насыщенного общения с ними.





ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Мурыгина Надежда Викторовна
старший воспитатель
«ЦРР – Детский сад №12 пгт. Ярославский»

Мы живем в очень сложное время, когда отклонения становятся нормой. Считается нормальным уклониться от армии, бросить из окна машины мусор на дорогу, не заводить детей ради сохранения материальных благ или ограничиться одним ребенком, неполная семья и т.п.

Как молодым родителям сохранить свою духовность, разобраться во всем и выбрать нужные ориентиры для воспитания детей, научить их любить не придуманную нами Родину, а такую, какая она есть.

Наше дошкольное учреждение, как начальное звено системы образования решает задачи нравственно – патриотического воспитания дошкольников. В связи с этим начиная с дошкольного возраста, мы формируем у детей нравственные качества, среди которых важное значение имеет патриотизм.

Воспитывать патриота надо на конкретных примерах, исторических событиях, на народных традициях и правилах, по которым веками жила могучая Россия. Но при этом надо помнить и о сегодняшнем дне, вместе с детьми постоянно прослеживать связь между стариной и днем настоящим, дать понять ребенку, что он хозяин своей Родины. [2, с.8]

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей из среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. Поэтому базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова. [1, с.3]

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, - сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников обсуждается сегодня все чаще. Актуальна ли сегодня эта проблема? Актуальность как необходимость – очевидна.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о своей Родине, ее истории, особенностях народных традиций, Поэтому главная задача – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать

чувство гордости за достижения страны, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни. [6, с.2]

Мы, педагоги, учитываем, что воспитывать любовь к Родине, родному поселку (как начал патриотизма и первых чувств гражданственности - значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка. [4, с.13]

Методы и приемы используемые нашими педагогами разнообразны, но они обязательно учитывают психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубину и обостренность первых чувств, отсутствие в полной мере «чувства истории», понимания социальных явлений и др.) [5,с.3]

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений.

Использование технологии проектирования помогает мне в работе по данному направлению, так как является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых. [3, с.5]

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Традиционные формы работы, в которых все еще главное место отводится докладам, прямой передаче знаний, утратили значение из-за низкой эффективности и недостаточной обратной связи. Все шире используется непосредственное вовлечение педагогов, воспитанников и родителей в активную познавательную деятельность с применением приемов и методов, получивших обобщенное название «активные методы обучения».

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества. [7, с.12]

По результатам работы над проектами, педагогами оформляются интерактивные мини-музей в групповых помещениях. Интерактивный мини – музей – это музей, где ребенок включается в процесс ознакомления с экспонатами в непосредственной деятельности с ними, реализуя индивидуальные интересы каждого ребенка: взять экспонат в руки, рассмотреть под лупой все до мелочей и т.д.

Продолжая оставаться местом хранения экспонатов и информации, музей становится более эффективной базой для общения, повышения уровня культурно-образовательной сферы, местом проявления индивидуально-личностных качеств человека. В связи с тем, что музейный предмет, выступая в качестве источника информации о людях, событиях, предметах, способен воздействовать эмоционально.

С внедрением технологии интерактивного мини – музея в образовательный процесс дошкольного учреждения и использование инновационных компьютерных и других технологий положительно влияют на формирование гражданско-патриотических чувств детей дошкольного возраста.

Преимуществом в формировании военно-патриотических чувств старших дошкольников осуществляется нашими педагогами через проект «Есть такая профессия Родину защищать». В него входят мероприятия по взаимодействию с военно-спортивным клубом МОУ СОШ пгт. Ярославский. Ребята из клуба посещают детский сад с

показательными выступлениями: приемов рукопашного боя, сборка и разборка автомата. При посещении клуба дошкольникам позволяют рассмотреть поближе оружие и попробовать самостоятельно собрать автомат. Большинство мальчишек старших и подготовительных к школе групп изъявляют желание пойти по стопам старших товарищей.

Многолетнее сотрудничество воспитанников нашего детского сада с курсантами военно-спортивного клуба им. ст. лейтенанта Р.К.Жамлиханова в полной мере позволяет обеспечить патриотическое воспитание дошкольников.

В настоящий момент разрабатываются проекты по взаимодействию с юнармейцами отряда «Монолит» МОУ СОШ пгт. Ярославский.

Большую роль в реализации проектов играет привлечение родителей. Вовлекая родителей к работе над проектом, мы создаем дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей их детей, выявления творческого потенциала всех участников проекта, расширения возможностей реализации проекта.

Результаты работы показывают, что проектная деятельность создаёт необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе. Участие в проектной деятельности даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственными мотивами, сколько установленными нормами. Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу. [8, с.4]

Прежде всего, в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов.

Результаты реализации проектной деятельности всегда радуют, но всегда есть над чем нужно поработать в дальнейшем. Надеемся, что полученные в детском саду знания пригодятся ребятам в их дальнейшей жизни.

Список источников

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007. – 144 с.
2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.
3. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. –М.: АРКТИ, 2005. – 114 с.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы» - 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 72 с.
5. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ// Авт.-сост. Натарева В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 205 с.
6. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.
7. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода, М.Б.Зуйкова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 96 с.
8. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.



ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ



Недовизий Елена Сергеевна
учитель начальных классов
АНОО «Православная гимназия»
г. Владивосток

*В школе все должна быть направленно на то,
чтобы обогатить духовный мир ребенка,
сделать его человеком гуманным, добрым.*

В.А. Сухомлинский

Сегодня вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения стали неотъемлемой частью государственной политики в области образования, так как это напрямую связано с национальной безопасностью государства. Нарушено духовное единство общества, наблюдается оскудение такого глубокого нравственно-патриотического чувства, как любовь к отчому дому, своим родителям, родной природе, к своему народу, к Отечеству.

Духовность – в самом общем смысле означает способность личности стремиться к идеально-должным целям, противостоять непосредственным материальным желаниям и потребностям. Как таковая духовность может иметь и «злой» характер. Поэтому сочетание слов «духовно-нравственный» призвано выразить соразмерность духовности нравственным законам [1].

Нравственность - означает способность и готовность личности жертвовать частью собственных интересов во имя других людей и ради общего дела. Эта способность имеет основание в присущих всякому человеку моральных чувствах жалости, сострадания, любви. Человек рождается способный к жалости, состраданию и любви, но что именно он будет желать и любить – зависит от воспитания [1].

Духовно-нравственные ценности личности закладываются в семье (представление о добре и зле, честности, ответственности, дружбе и долге). Но наиболее системно и последовательно духовно-нравственное воспитание ведется в школе. И приоритетная роль в этом отводится литературному чтению. Это подтверждают и результаты анкетирования, в котором участвовало 109 учащихся 7-11 классов. Учащимся необходимо было проранжировать учебные дисциплины (естественных, точных, гуманитарных и др. областей) и выбрать, какой предмет (по их мнению) имеет более значимую роль в духовно-нравственном воспитании.

Замечательно сказал о литературе и о значении слова Ю.П. Казаков «...Не известно еще, что было бы со всеми нами, не будь слова! Если есть в человеке такие понятия, как

совесть, долг, нравственность, правда, красота- если хоть в малой степени есть, – то не заслуга ли эта в первую очередь и великой литературы?»

Но школьников воспитывают не только тексты художественных произведений, но и правильно организованная учителем работа на уроке. Чтобы вызвать больше интереса к урокам литературного чтения, для улучшения восприятия текста, получения эмоционального опыта я использую театральные постановки.

Ребенок, проживающий жизнь героя непосредственно в инсценировке, научается ощущать состояние другого человека и откликаться на него. Он с радующимися радуется, с плачущими плачет.

Так примером становления нравственности героя может служить рассказ Н.Н. Носова «Огурцы». Автор пытается донести до своих читателей, как важно иметь свое мнение, «не поддаваться настроению толпы». На этом уроке мы говорим с ребятами о заповеди Господней «не укради».

Быть с друзьями в беде-долг человека. Об этом помнят герои рассказа Н.М. Булгакова «Анна, не грусти!». Высокие чувства дружбы помогают преодолеть испытания, не дают впасть в отчаяние. На этом уроке мы говорим с ребятами о том, что «Быть верным дружбе – значит делить с другом не только радости, но и горе... Отвернуться от друга в тяжелую для него минуту, значит нравственно готовить себя к предательству».

В русских народных сказках, так любимых детьми - народная мудрость. В них мы находим целый кладезь добродетелей. На примере сказки «Заюшкина избушка» ребята учатся не хвастать, не дразнить, не обижать слабых, не завидовать, не обманывать. Учатся помогать ближним любить их, прощать чужие ошибки.

В сказке «Морозко» торжествуют доброта и кротость падчерицы, на примере которой мы учимся жить со всеми в мире, согласии и любви, уважать других, снисходить к их слабостям. На зло отвечать добром.

Сказка С. Михалкова «Новогодняя быль» учит детей любви, бережному отношению к родной природе, учит переживать те же чувства тревоги, страха и радоваться вместе с главной героиней, Елочкой.

То есть, театрализация с погружением детей в ситуацию нравственного выбора с последующим обсуждением развязки, является наиболее эффективным методом воспитания ответственности у детей.

Так же очень важным является роль учителя в выборе тех текстов, которые его самого не оставляют безразличным, тогда и дети скорее что-то услышат, увидят, почувствуют.

Чтобы все, о чем говорится на уроках литературного чтения проходило через души и сердца учеников и в первую очередь самого учителя, тогда эти уроки станут действительно уроками духовно нравственного созревания школьников.

В сложившихся условиях нашего общества необходимо сотрудничество всех институтов: семьи, школы, церкви, науки и государства. Для того чтобы наши совместные усилия в деле воспитания нашли возможность реализации, нам нужна крепкая вера в Бога, верность Отечеству, качественные знания и высокий профессионализм.

Список источников

1. Концепция духовно-нравственного развития детей и молодежи в Приморском крае / С.Е. Ячин, Р. Морозов, Е.А. Григорьева, Сулова С.В., Корябкина Е.Н., Текутьева Е.В. – Владивосток, 2010. – 24 с.

2. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа. – М.: Просвещение, 1979. – С. 183.

3. Бородина Е.Н., Теоретическое осмысление понятий «духовное», «нравственное» и «патриотическое» в контексте отечественной философской и педагогической мысли/ Под общей ред. М.Е. Кошелевой, С.Г. Верещагина. – Владивосток: Изд-во ПК ИРО, 2016. – 82 с.



ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Немцова Людмила Юрьевна

воспитатель

МБДОУ ЦРР-детский сад №12пгт. Ярославский

Хорольский муниципальный округ

*Духовная жизнь ребенка полноценна
лишь тогда, когда он живет в мире игры,
сказки, музыки, фантазии, творчества.
Без этого он – засушенный цветок.*

В.А. Сухомлинский

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одной из самых актуальных и важных задач нашего времени. В условиях быстрого развития технологий и растущего влияния современных медиа, необходимо не упускать из виду формирование у детей моральных ценностей, социальных навыков и духовной гармонии.

Период дошкольного детства является критическим для формирования личности. Именно с ранних лет ребенок начинает строить свое представление о мире, о себе и о своем месте в обществе. Поэтому духовно-нравственное воспитание в этом возрасте играет решающую роль в формировании личностных качеств, которые будут влиять на всю жизнь ребенка. Понятие духовности включает в себя не только религиозные убеждения, но и такие основополагающие принципы, как чувство ответственности, этика, справедливость, толерантность и многое другое. Развитие этих ценностей помогает детям стать чувствительными к потребностям окружающих и уметь адаптироваться в сложных ситуациях. Они учатся быть терпимыми к разнообразию мнений и умеют строить гармоничные отношения с другими людьми. Важность духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста связана не только с их личностным развитием, но и с улучшением общества в целом. Воспитание духовных ценностей помогает создать гармоничное и этичное общество, где каждый человек уважает и заботится о других, учитывает нравственные нормы и принципы. Такое общество способно справиться с множеством проблем, которые присутствуют в нашем современном мире, таких как неравенство, насилие, коррупция и т.д. Нельзя забывать о том, что в раннем возрасте дети находятся в особом состоянии восприятия и ассимиляции информации. Однако, они также очень впечатлительны и подвержены влиянию окружающей среды. Поэтому особое внимание следует обратить на качество информации, которую они получают на ранней стадии развития. В этом возрасте формируются основы моральных ценностей и установок. Поэтому родители, педагоги и общество в целом должны быть ответственными за то, что они передают детям.

Актуальность и важность духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста обусловлены не только потребностями развития самих детей, но и стремлением создать гармоничное и этическое общество. Родители, педагоги и общество должны понимать, что воспитание детей - это процесс, который требует времени, усилий и осознанного подхода. Сосредоточившись на развитии духовных ценностей с самых ранних лет, мы сможем воспитать у детей поколение, которое потенциально способно стать лучше, деятельнее и ответственнее. В педагогическом процессе реализуются занятия, включающие в себя наблюдения за природой, слушание музыки, чтение художественных произведений, экскурсии в музеи. Крылатая фраза «Все начинается с детства» - как нельзя больше сочетается с данным вопросом. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дрожание кружев с молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев. [1, с.12]

Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Духовно-нравственное воспитание дошкольников реализуется в разных формах организации образовательного процесса:

- образовательной деятельности (ОД);
- режимных моментах;
- самостоятельной деятельности детей в условиях семьи и при сотрудничестве с семьей;
- занятий разных типов и видов, игр (сюжетных и с правилами), элементов теории решения изобретательских задач, проблемных ситуаций;
- использование развивающих технологий и методик
- проектирования, экспериментирования. [1, с.23]

Одним из эффективных методов в работе с детьми по этому направлению является метод проектов.

Проектный метод – это системный педагогический подход, основанный на организации деятельности обучающихся в рамках реализации сложных длительных проектов. [2, с.9] Он позволяет детям разрабатывать свои проекты, выстраивать стратегию их выполнения, а также принимать ответственность за результаты своей деятельности. Проектные задачи ставят ребенка в положение активного субъекта своего обучения, обеспечивая ему возможность самостоятельно исследовать, создавать и развиваться. Проектный метод, применяемый в духовно-нравственном воспитании дошкольников, обладает рядом преимуществ.

Во-первых, он формирует у детей навыки комплексного мышления и решения проблем. При реализации проекта ребенок сталкивается с нестандартными ситуациями, которые требуют от него креативности, аналитического мышления и умения находить нестандартные решения. Это позволяет развивать навыки самостоятельности, инициативности и творческого мышления.

Во-вторых, проекты, реализуемые детьми, имеют прямую практическую направленность и влияют на их жизнь и окружающую среду. Такие проекты формируют у детей ответственность за окружающую среду, заботу о других людях и природе.

В-третьих, проектный метод позволяет учиться на примере. На каждом этапе реализации проекта дети познают мир через практическую деятельность, адаптируют и обобщают полученные знания. Они видят, как их действия влияют на ситуацию, как они могут повлиять на окружающую действительность. Такой способ обучения не только запоминается лучше, но и формирует нравственные ценности и убеждения на основе опыта и практики.

Метод проектов как основное средство духовно-нравственного воспитания детей позволяет развивать познавательный интерес, формирует навыки сотрудничества, открывает большие возможности в организации совместной деятельности дошкольников, педагогов, родителей. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном возрасте – процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может

найти отражение не здесь и сейчас, а гораздо позднее. Итак, прогнозируемые результаты духовно-нравственного развития ребенка посредством проектной деятельности:

1) наличие первичных представлений о духовно-нравственных ценностях в отношении семьи, сверстников и взрослых, природного окружения, предметного мира и себя в этом мире;

2) наличие и адекватное проявление разнообразных нравственных чувств, эмоционально-ценностного отношения к окружающему (людям, природе, предметному миру, к себе; испытывает чувство удовлетворения или стыда от качества поступка, действия, поведения);

3) стремление и способность выразить себя в доступных видах деятельности и поведении в соответствии с духовно-нравственными ценностями:

- самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);

- преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения с взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; - способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой нравственных ценностей;

4) пробуждение у детей познавательного интереса к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами, ценностями:

- задает вопросы взрослому;

- экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;

- способен самостоятельно действовать, в случаях затруднений обращаться за помощью;

5) возникновение предпосылок рефлексивных способностей, позволяющих осознавать свое «я» в соответствии с духовно-нравственными ценностями:

- знает собственные достоинства и недостатки;

- пытается (нередко с помощью взрослого) соотнести свое поведение с правилами, нормами;

- определяет свои вкусы, интересы, предпочтения в деятельности, в отношениях со сверстниками, близкими людьми;

- осознает свое эмоциональное состояние;

- имеет свою позицию, может обосновать ее;

б) развитие способности управлять своим поведением и планировать действия:

- поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

- старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблагоприятно.

Драгоценное время детства дано для того, чтобы человек не только обогатился знаниями, но и нашел свой собственный путь к духовным ценностям поколений, открыл для себя чувство любви и долга, приобщился к делам сострадания, нашел свое призвание, раскрыл бы таланты, сокрытые в нем. Если ребенок в детстве испытал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, уважение к трудящемуся человеку, восхищение подвигом, подъем от соприкосновения с прекрасным, он тем самым приобрел «эмоциональный опыт», который будет иметь большое значение для его дальнейшего развития.

«В детстве, – писал В.А. Сухомлинский, – человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь...»

Список источников

1. Гончарова С.В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в современном образовательном пространстве ДОУ: задачи, принципы, содержание, методы /

С.В. Гончарова, Е.С. Криветченко // Фундаментальные научные исследования: теория и практика : сб. науч. тр. по материалам X междунар. науч.-практ. конф. (г.-к. Анапа, 15 декабря 2022 г.). – Анапа: НИЦ ЭСП в ЮФО, 2022.

2. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду
3. Давыдова О.И. Проекты в работе с семьёй



**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ В УЧЕБНОМ КУРСЕ
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**



Осадчук Елена Васильевна

учитель начальной школы, курса «ОРКСЭ»

МОБУ СОШ № 83

Владивостокского городского округа

Статья посвящена исследованию духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в учебном курсе «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Рассматриваются теоретические и практические аспекты реализации воспитательного потенциала данного предмета. Представлен анализ научных работ других авторов по данной проблеме, а также описан собственный педагогический опыт. Делается вывод о важности изучения ОРКСЭ для духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития обучающихся.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, "Основы религиозных культур и светской этики", образовательный процесс, нравственные ценности, гражданская идентичность.

Тезисы:

1. Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» обладает значительным воспитательным потенциалом в области духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития обучающихся.

2. Содержание ОРКСЭ направлено на формирование у обучающихся системы ценностей, нравственных установок и моделей поведения, основанных на традиционных российских духовно-нравственных и гражданских ценностях.

3. Изучение основ традиционных религий и светской этики способствует становлению у обучающихся гражданской идентичности, патриотизма, уважения к культурному и религиозному многообразию.

4. Реализация воспитательного потенциала ОРКСЭ требует применения разнообразных форм и методов обучения, обеспечивающих активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс.

5. Собственный педагогический опыт подтверждает эффективность использования ОРКСЭ для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Современное российское общество предъявляет высокие требования к духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Особую роль в этом процессе играет система образования, в том числе изучение учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики" (ОРКСЭ). Данный курс направлен на

приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным и гражданским ценностям [3, с. 12].

Проблема духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в рамках учебного курса ОРКСЭ рассматривалась в работах ряда ученых. Так, А.Я. Данилюк отмечает, что "ОРКСЭ является одним из ключевых компонентов духовно-нравственного воспитания обучающихся, так как способствует формированию у них системы ценностей, нравственных установок и моделей поведения" [2, с. 23].

По мнению Н.В. Ипполитовой, "изучение ОРКСЭ способствует становлению гражданской идентичности обучающихся, развитию их патриотизма, уважительного отношения к культурному и религиозному многообразию" [4, с. 45]. Е.В. Чернышева подчеркивает, что "содержание ОРКСЭ направлено на воспитание таких нравственных качеств, как доброта, милосердие, ответственность, а также гражданственности и патриотизма" [6, с. 78].

В.А. Тишков отмечает, что "ОРКСЭ является важным средством формирования российской гражданской идентичности обучающихся, их приобщения к традиционным духовно-нравственным ценностям" [5, с. 67].

Исследователь А.В. Бородина указывает, что "изучение основ православной культуры в рамках ОРКСЭ способствует воспитанию у обучающихся таких качеств, как патриотизм, ответственность, уважение к культурному наследию" [1, с. 34].

Учебный курс "Основы религиозных культур и светской этики" обладает значительным воспитательным потенциалом в области духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития обучающихся. Содержание ОРКСЭ направлено на формирование у обучающихся системы ценностей, нравственных установок и моделей поведения, основанных на традиционных российских духовно-нравственных и гражданских ценностях.

Изучение основ традиционных российских религий, таких как православие, ислам, буддизм, иудаизм, способствует становлению у обучающихся гражданской идентичности, патриотизма, уважения к культурному и религиозному многообразию. Так, при изучении модуля "Основы православной культуры" обучающиеся знакомятся с такими нравственными категориями, как милосердие, сострадание, ответственность, которые являются важными составляющими духовно-нравственной культуры личности [1, с. 34].

Модуль "Основы исламской культуры" способствует формированию у обучающихся таких качеств, как честность, справедливость, благочестие, уважение к традициям и ценностям ислама [7, с. 56].

Изучение модуля "Основы буддийской культуры" направлено на воспитание у обучающихся таких качеств, как сострадание, терпимость, умение контролировать свои эмоции, что способствует развитию их духовно-нравственной сферы [7, с. 67].

Модуль "Основы светской этики" ориентирован на формирование у обучающихся системы ценностей, основанной на общечеловеческих нормах морали и нравственности, а также воспитание таких качеств, как уважение, ответственность, гражданственность, патриотизм [8, с. 78].

Реализация воспитательного потенциала ОРКСЭ требует применения разнообразных форм и методов обучения, обеспечивающих активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс. Это могут быть дискуссии, ролевые игры, проектная деятельность, экскурсии, встречи с представителями традиционных религиозных конфессий. Такие формы работы способствуют не только усвоению теоретических знаний, но и приобретению практического опыта нравственного поведения, развитию гражданской позиции обучающихся.

В своей педагогической практике учителя неоднократно убеждаются в эффективности использования потенциала учебного курса ОРКСЭ для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Так, при изучении модуля "Основы православной культуры" можно организовать дискуссии на темы милосердия, сострадания, ответственности. Обучающиеся активно участвуют в обсуждении, приводят примеры из

жизни, делятся своими размышлениями. Это способствует развитию у них таких качеств, как эмпатия, ответственность, стремление к добру. Также можно проводить работу с пословицами на данную тему. Просмотр видеоряда, посвященного различным темам, способствует воспитанию у обучающихся уважения к культурному и религиозному многообразию России, пониманию ее исторических корней и духовных традиций.

При изучении модуля "Основы светской этики" уделяется особое внимание воспитанию у обучающихся уважения к другим людям, толерантности, гражданственности и патриотизма. Для этого можно организовывать ролевые игры, в ходе которых обучающиеся могут моделировать ситуации, требующие проявления данных качеств. Это позволит им не только усвоить теоретические знания, но и приобрести практический опыт нравственного поведения, осознать важность гражданских ценностей. Учащиеся могут написать небольшие сочинения на тему гражданственности и патриотизма.

Кроме того, при изучении модуля "Основы светской этики" проводятся с обучающимися беседы о важности патриотизма, любви к Родине, уважения к государственным символам и историческому наследию России. Обсуждаются примеры героических поступков российских граждан, вклад выдающихся деятелей в развитие страны. Это способствует формированию у обучающихся чувства гордости за свою Родину, стремления быть достойными гражданами своей страны.

Использование групповых форм работы на уроках ОРКСЭ открывает широкие возможности для духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития обучающихся. Организуя совместную деятельность школьников, педагог способствует формированию у них ценностного отношения к Родине, ее культуре и традициям.

Так, при изучении модуля "Основы православной культуры" можно предложить обучающимся создать коллективный коллаж, отражающий нравственные идеалы и ценности православия. В ходе обсуждения и воплощения замысла школьники учатся слышать и понимать друг друга, приходят к согласованным решениям. Это способствует развитию таких важных качеств, как уважение, ответственность, стремление к взаимопомощи - качеств, лежащих в основе патриотизма.

При изучении модуля "Основы светской этики" групповая работа может быть направлена на разработку проектов, посвященных выдающимся личностям в истории России, их вкладу в развитие страны. Обсуждая биографии героев, обучающиеся не только расширяют свои знания об отечественной истории, но и учатся ценить подвиги и достижения соотечественников, гордиться ими. Совместное создание тематических плакатов или презентаций позволяет закрепить эти чувства и установки.

Кроме того, групповые формы работы способствуют развитию у школьников навыков сотрудничества, умения слушать и слышать другого, находить компромиссные решения. Все это является важной основой для воспитания гражданственности и патриотизма.

Таким образом, учебный курс "Основы религиозных культур и светской этики" обладает значительным воспитательным потенциалом в области духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития обучающихся. Изучение основ традиционных российских религий и светской этики способствует становлению у обучающихся системы ценностей, нравственных установок и моделей поведения, основанных на традиционных российских духовно-нравственных и гражданских ценностях. Это позволяет рассматривать ОРКСЭ как важный компонент воспитательной работы в системе образования.

Список источников

1. Бородина А.В. Основы православной культуры: учебное пособие. – М.: Русское слово, 2012. – 224 с.
2. Данилюк А.Я. Духовно-нравственное воспитание российских школьников. – М.: Просвещение, 2014. – 32 с.
3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.

4. Ипполитова Н.В. Воспитательный потенциал учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 3. – С. 44-49.
5. Тишков В.А. Российская гражданская идентичность и духовно-нравственное воспитание в школе // Педагогика. – 2017. – № 5. – С. 63-72.
6. Чернышева Е.В. Формирование нравственных качеств личности в процессе изучения "Основ религиозных культур и светской этики" // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 7. – С. 77-81.
7. Чимитдоржиев В.Л. Основы буддийской культуры: учебное пособие. – М.: Дрофа, 2013. – 160 с.
8. Шемшурина А.И. Основы светской этики: учебное пособие. – М.: Владос, 2012. – 159 с.



МУЗЕЙНАЯ КОМНАТА В ШКОЛЕ КАК ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (ТРАНСЛЯЦИЯ ОПЫТА)



Остапенко Елена Николаевна

*руководитель музейной комнаты «Суходольский авиаполк», учитель
МБОУ «СОШ №4 городского округа Большой Камень»*

Музейная комната «Суходольский авиаполк» зарегистрирована в Реестре музеев образовательных организаций 28.06.2024 [1]. Открытие состоялось 5 сентября 2023 года.



На фото момент разрезания ленточки по сценарию открытия музейной комнаты.

Слева направо: директор МБОУ СОШ №4 городского округа Большой Камень Полковникова Марина Леонидовна, руководитель музейной комнаты Остапенко Елена Николаевна, ученик 11 класса Богомолов Алексей, автор исследовательской работы «Суходольский авиаполк в годы Второй Мировой войны».

Однако сбор материалов для музейной комнаты начался задолго до этого момента, с 11 сентября 2017 года, когда житель микрорайона, в котором находится школа, передал ксерокопии газетных статей, авторами которых была Королева Галина Владимировна, военнослужащая 16 отдельного Ордена Красного Знамени Порт-Артурского дальнеразведывательного полка морской авиации. Ее мама – библиотекарь полка, отец – Владимир Люлин, героический бортмеханик полка, участвовавший в беспрецедентной операции по перегону своим ходом гидросамолетов «Каталина» в 1943, которые приобретены правительством СССР по Лендлизу у американцев. Операция прошла успешно и без потерь.

В своей книге, как называет эти публикации Галина Владимировна, она очень скрупулезно, с огромной любовью к истории полка, рассказывает о героическом прошлом Суходольского гарнизона.

Началась скрупулезная работа по поиску очевидцев, свидетелей полковой жизни. Большая работа а этом направлении проделана учениками в рамках предмета «Проектная деятельность».

За 7 лет вышло 9 публикаций в газете «ЗАТО» (учредитель администрация городского округа Большой Камень). Одна из публикаций – работа победителя регионального и участника Всероссийского конкурса «Наследники Победы» Артема Полякова. Благодаря неравнодушной позиции родителей Артема удалось потянуть ниточку, которая привела на сельское кладбище, где находится Мемориал «Скорбящая мать» и мемориал летчикам, погибшим при исполнении служебного долга уже в послевоенное время (1958-1968 годах). Были обнаружены и другие, не вошедшие в состав мемориала захоронения летчиков, служивших в полку. История гибели летчиков, погибших в авиакатастрофе 28 октября 1968 года была описана и опубликована в газете ЗАТО. С этого времени проведено 6 субботников на мемореале летчикам, погибшим при исполнении служебного долга, включая невошедшие в мемореал. Найдена могила командира полка с 1948 по 1954 Гельвига Евгения Леонидовича. Его 2 дочери в настоящее время живут в Германии.

На фото – выпускники 9 класса в очередной раз на субботнике. Ребята выполняют значительные объёмы работ. Ну а там, где необходимо выполнить сварочные работы на помощь приходят работники ДВЗ «Звезда».

На смену выпускникам пришли шестиклассники, которые продолжают начатую работу.



На фото – ученики 9б класса МБОУ СОШ №4 на субботнике. Апрель 2024.



На фото – ученики 6 «Г» класса МБОУ СОШ №4 городского округа Большой Камень. Сентябрь 2024 года.

6 декабря 2020 года полк отметил свое 80-летие на базе с. Николаевка Партизанского района – последний аэродром полка после перевода в 1980 году из с.Суходол. Большой Камень так же готовился к этой дате – в августе-сентябре 2020 года в пяти номерах газеты ЗАТО была опубликована вся история полка. Пот моей просьбе автор статей – один из самых известных жителей городского округа Большой Камень Холявко Владимир Григорьевич подошел к этой работе необычайно профессионально. Оказалось , что еще со студенческих лет он собирает военные мемуары. Та информация, которой он поделился с жителями города Большой Камень бесценна. Можно сказать, что жители города по-другому стали видеть историю Большого Камня, которая началась не с 1947 года, как принято считать, а задолго до этого, когда в 1933 году в Суходоле приземлились 2 эскадрильи военных гидросамолетов с Черноморского флота.



На фото – одна из пяти статей в газете ЗАТО. Автор В.Г. Холявко.

Жители стали приносить старые фотографии, записывать истории, приносить вещи – свидетельства прошлого.



На фото – встреча в музее с жителями с. Суходол Степановым и Малышевым. Их отцы – участники боевых действий 1945 года

На сегодняшний день собрано 325 экспонатов, кроме того 45 документальных источников, 59 оригинальных фотографии, 47 книг, 51 копия фото.

Разгено Акатоний Иванович
1936 года рождения
рождён в Казахстане
Призван на фронт сразу после
с Юдским (крайнеодарский край)
годом службы: 1955-1965
Служил разгеном, в звании
старши. Серженит.
Авария 1 июля 1962, погреб
погибшего Акатония. Самолёт
не мог подняться из-за пересур.
(из-за погоды только). Погибли:
Разгено АИ, Сударушкин А,
Толстоухов.
Установлена связь на казачьем
"Суходол" (62-63 год) погибшим
(чекать на стекле фамилия
Диденко)
Разгено АИ трагически погиб
11 ноября 1978 г., уже не служил,
ушёл на завод разгеном

Отгояв.
Ване Николаевне
Отписки
Татьяна Андреевна родилась (4)
в Нижегородской области.
позднее о Сарова В школу
пошла в 6 лет. По окончании
школы поступила в Пазуанскую
школаю в 1941 г.
Ваня накомь во время
окончания и вынуждена
уехать. Получила раскреп
на Дальний Восток. Вскоре
на вокзал погребил урны
мату. При приезде ее урны,
в Архангельске она
приобретала новую ваню

На фото – записи воспоминаний, выполненные жителями и переданные мне



На фото – экспонаты школьной музейной комнаты – свидетельства существования суходольского гарнизона

В результате исследовательской работы нам удалось выяснить, что гарнизон был очень большим: 3 аэродрома сухопутных, морской, школа с детским садом, дом офицеров, матросский клуб, офицерская столовая, волейбольная площадка и футбольное поле, две танцплощадки, магазин, дома офицерского состава. И это не считая аэродромной инфраструктуры, куда входили 2 диспетчерских, казарма, штаб, минно-торпедные склады к которым вела железная дорога.

Неоценимую помощь в сборе материалов школе оказывает мичман в отставке Мостовой Евгений Яковлевич, поисковик.



*На фото – открытие музейной комнаты.
В центре сидит Мостовой Евгений Яковлевич.*

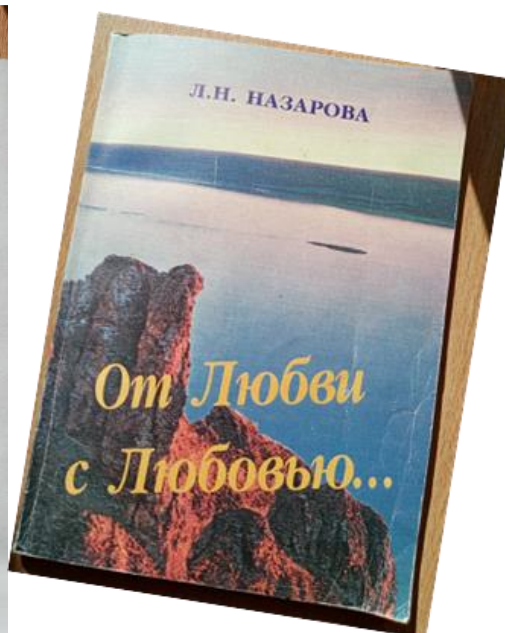
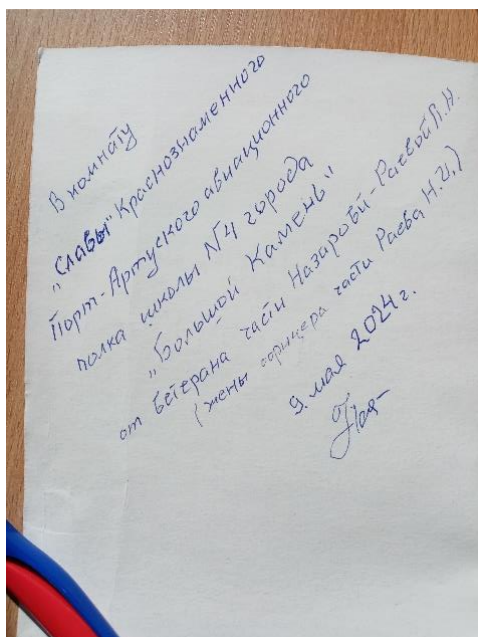
Учениками школы выполнено 7 проектных работ, позволивших выстроить хронологию событий, связанных с полком, уточнить детали и фамилии. Авторы проектов – первые его экскурсоводы.

Всего проведено: 4 экскурсии на мемориале, в том числе для депутатов Думы городского округа Большой Камень. Проведено 12 экскурсий в музей, в которых приняли участие около 200 школьников, 60 жителей, 40 педагогов, не являющихся работниками школы.



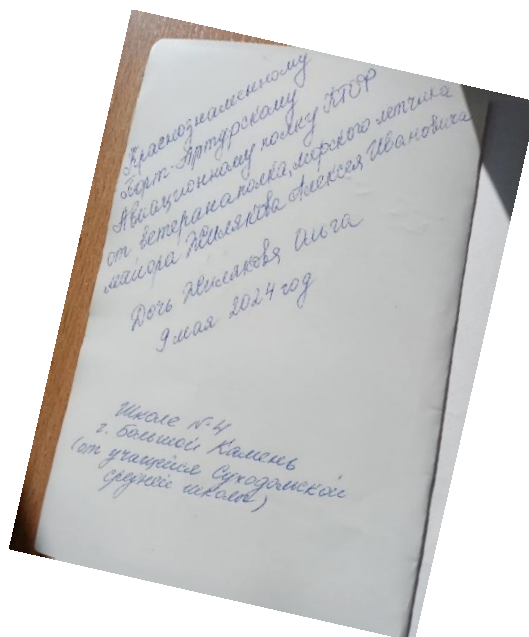
На фото – экскурсия для учеников б«Г» класса. Сентябрь 1924 года.

Экспонаты в музей пополняются не только жителями с. Суходол и г.Большой Камень. Нам присылают исторические материалы и те, кто ранее был связан с полком.



На фото книга стихов Назаровой Л.Н. с дарственной подписью.

Любовь Николаевна в годы службы мужа в полку работала учителем физкультуры в суходольской семилетке, после демобилизации мужа – секретарем совета ветеранов полка.



На фото – книга Алексея Жиликова с дарственной подписью от его дочери.
А. Жиликов служил в полку с 1957 по 1971 год.

Отдельная экспозиция в школьном музее посвящена суходольской школе. В 1948 году в школе обучалось около 300 ребятишек. К сожалению здание школы сгорело в 1993 году. Но жители с теплотой вспоминают о ней, об учителях. Благодаря поисковой работе в газете появилась статья про замечательного учителя начальной школы Бирюковой Татьяны Андреевны, которая пришла туда в 1948 году.



На фото Бирюкова Т.А. 1 сентября 1973 года.

В планах музейной комнаты – расширение до статуса музея, привлечение современных интерактивных музейных технологий, участие в грантовых проектах с целью привлечения финансирования. В настоящее время ученицей школы выбрана тема проекта «Роль школьного музея в социальных практиках обучающихся».

Список источников

1. Реестр музеев образовательных организаций [Электронный ресурс]. – URL: <http://vcht.center/museum/> (дата обращения: 01.11.2024).



ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ О ДЕТЯХ ГЕРОЯХ



Помелина Людмила Егоровна
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 135»
г. Владивосток

Аннотация. В данной работе раскрывается роль книги «Волшебные сказки о детях-героях», которая раскрывает значение подвига и гражданской позиции. Подвиг – это всегда высшее проявление человечности и гуманизма, это яркие вспышки добра и благородства в нашей жизни и истории. Детский подвиг – это мужество и бесстрашие, сострадание и искренняя любовь к ближним. Это понятие особенно актуально в контексте детского подвига – мужественных и бесстрашных поступков, сострадания и искренней любви к ближним.

Книга «Волшебные сказки о детях-героях» играет важную роль в раскрытии значения подвига и гражданской позиции. Она напоминает нам о том, что герои могут быть в любом возрасте, и что каждый из нас способен внести свой вклад в создание лучшего мира. Эти сказки вдохновляют нас думать о других и стать лучше, их герои становятся примером для подражания и показывают, что маленькие поступки могут иметь большое значение. В конечном счете, они учат нас быть лучше друг к другу и помогать тем, кто нуждается в нашей помощи.

Актуальность. Сегодня одной из ключевых проблем является вопрос о воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма. Сознание того, что каждый человек состоит в обществе и имеет определенные права и обязанности, лучше всего внедряется в молодое поколение ещё с самого детства. Знания, навыки, привычки, а также образ поведения, которые формируются в дошкольном возрасте, оказываются особенно стойкими и служат основой для дальнейшего развития индивидуальности.

В данном контексте оказать помощь может книга под названием «Волшебные сказки о детях-героях», основанная на историях и поступках реальных детей из различных уголков России. В сборнике содержится 90 сказок, которые вдохновлены реальными историями подвигов и добрых поступков детей. Герои этой книги – обычные дети, обитающие среди нас, их интересы не отличаются от обычных детей, однако их поступки поражают своей неординарностью. В экстремальных ситуациях они преодолевают себя и совершают необычные поступки: спасают людей от огня, вытаскивают из воды, помогают животным бездомным и не остаются равнодушными, когда кто-то нуждается в помощи. Авторы книги считают, что каждый может стать героем, ведь всегда найдется возможность совершить подвиг. И для этого совершенно необязательно (и даже не желательно) рисковать здоровьем ради того, чтобы помочь кому-то. Достаточно проявить беспристрастие и внимание к окружающим, чтобы оказать помощь в нужный момент или позвать на помощь.

Цель: формирование активной гражданской позиции в современное время.

Задачи:

- определить отношение детей к героям нашего времени;
- отобрать информацию о юных героях в современное время;
- учить ориентироваться в сложных ситуациях;
- развивать познавательные способности, умения анализировать ситуации, аргументировать свой выбор;
- закрепить у детей правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях для сохранения жизни и здоровья;
- воспитывать желание у детей расти сильными, храбрыми и мужественными, оказывать помощь слабому или попавшему в беду;
- воспитывать интерес и любовь к книге, стремление к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст;
- привлекать родителей к участию в создании наглядно-дидактического материала по теме «Юные герои наших дней».

Целевая аудитория: дети 5 – 7 лет и их родители.

Описание воспитательной практики: в воспитании патриотических чувств у детей важную роль играют художественные произведения. Дети любят художественные произведения не только за яркость художественной формы, но также и за смысловое наполнение. Они показывают детям внутренний мир персонажей, заставляют их переживать и радоваться вместе с героями.

Современное поколение детей знает, что на Руси всегда были свои герои, готовые отдать свою жизнь за Родину, но мало кто знает о них в наши дни. Есть ли у нас сегодня примеры, на кого можно было бы походить? В современном мире часто можно услышать фразу: "Герои не появляются, а становятся героями". И мы подумали: "А кто же такой этот герой?" Каково значение этого слова для нашего времени, когда компьютеры и виртуальная реальность стали обыденностью? Есть ли у нас сегодня примеры, на кого можно было бы походить?

Чтобы ответить на этот вопрос, обратимся к книге «Волшебные сказки детей-героев». В ней рассказываются разные истории о самых разных событиях, которые могут случиться с любым человеком. Герои этой книги – обычные мальчики и девочки, которые часто спасают своих сверстников из огня и воды. Эти дети не боялись выполнять сложные и ответственные задания, порой выходящие за рамки возможностей взрослого. Благодаря этому изданию мы можем гордиться родителями детей героев, ведь они смогли воспитать хороших людей. Герои этих сказок живут по всей России: вот Даша Павлова из Тулы. Ей было всего 7 лет, когда она нырнула в бассейн за упавшим в воду 5-летним товарищем. Среагировала раньше всех подбежавших взрослых. Даша занимается плаванием и была уверена, что точно спасёт. Вот Костя Любин из Тюменской области. Он спас двоих детей из горящей квартиры, своих младших брата и сестру. Мама и папа научили: если вдруг пожар – бери младших за ручки и беги. Он и побежал. Вот Данил Черенев из Кирова. Он гулял по своему родному двору с подружкой Кирой. Вдруг земля расступилась – и девочка рухнула в образовавшуюся яму с кипятком. Данил не растерялся, он протянул Кире руку и вытащил девочку из кипятка живой. Несколько дней никто не знал, кто спас девочку. Думали, это взрослый человек, пожелавший остаться неизвестным. Оказалось, это Даня, который оказался в этот момент ближе всех. Дети по-прежнему дают и сверстникам, и взрослым достойный пример мужества, концентрации, способности сердцем откликаться на призыв о помощи.

Жизнь не готовила этих детей к подвигу. Оказавшись в непростой ситуации, они проявляли смелость, равнодушие. Быть равнодушным – это способность, которая живёт в каждом человеке. Герои сказок своим примером показывают, как внимательность, равнодушие и чуткость могут спасти чью-то жизнь.

Книга «Волшебные сказки о детях героях» - это учебник по безопасности и человечности, как для детей, так и для взрослых. И тем, и другим она даст нужные ориентиры:

покажет примеры настоящей доброты и смелости и научит, как правильно вести себя в экстремальной ситуации, как говорить с детьми о безопасности и правильной взаимопомощи.

Технологии, методы реализации воспитательной практики:

Этапы практики:

1-й этап организационный. На первом этапе мы обновили предметно-развивающую среду, добавив художественную литературу о детях-героях. Это включает в себя такие книги, как «Три девочки» Е.Н. Верейская, «Вот как это было» Ю. П. Герман, «Дети-герои Великой Отечественной войны» А. Н. Печерская, «Мальчишки в сорок первом» В.Б. Дубровин и «Иван» В.О. Богомолов. Также разработали конспекты бесед по прочитанным сказкам и рассказам, включая темы «Что такое подвиг?» и «Твой любимый герой».

Далее подобрали дидактические игры, которые помогут установить причинно-следственные связи и научат правилам поведения. Это игры «Найди причину» и «Что можно, что нельзя?». Также подобрали подвижные игры, такие как «Мы – спасатели» и «Опасные ситуации», чтобы научить детей реагировать на опасные ситуации.

Речевые игровые упражнения включают «Передаем новости города» и «Если случился пожар». Для сюжетно-ролевой игры «Мы, спасатели» совместно с родителями изготовили соответствующие атрибуты.

2-й этап основной этап по реализации воспитательной практики. На втором этапе основной задачей является реализация воспитательной практики. Для этого мы провели экскурсию в библиотеку, чтобы познакомить детей с художественной литературой о детях-героях. Затем читали волшебные сказки о детях-героях и обсуждали их. Важно также оформить выставку «Любимые литературные герои», изготовить книги-сказки о детях героях и организовать выставку любимых книг о детях героях.

Для развития творческих способностей детей мы организовали выставку детских рисунков на тему: «В мирной жизни есть место подвигу». Также разучили пословицы и поговорки, связанные с героизмом, такие как «Героям страх неведом», «Герой за славой не гонится», «В жизни всегда есть место подвигам», «Хоть ростом маловат, да мужеством богат».

Важной частью работы является проведение бесед о важном, например, «Какими качествами должен обладать герой» и «Подвиг какого ребенка героя вам больше всего понравился и почему».

С родителями провели консультации на темы «Книга в жизни ребенка», «Как помочь ребенку полюбить книгу» и «Воспитание патриотизма через чтение художественной литературы». Также организовали детско-родительскую встречу «Презентация детских книг-сказок о детях героях».

3-й этап заключительный. На третьем этапе оформили результаты работы. Для этого создали альбом «Герои нашего времени», который содержит информацию о детях-героях и их подвигах. Также подготовили папку с дидактическим материалом по теме «Волшебные сказки о детях-героях», которая включает в себя тексты сказок, иллюстрации и задания для детей.

Заключительным этапом является презентация проекта – интегрированное занятие «Юные герои слава и гордость России». Это занятие объединяет все ранее проведенные мероприятия и позволяет детям и родителям увидеть результаты работы.

Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики:

Кадровые: воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель.

Технические:

- видеопроектор, ноутбук, экран;
- уголок книги с рассказами и сказками о детях героях;
- игровой центр, где созданы условия для развёртывания сюжетно-ролевой игры «Мы – спасатели» с необходимой атрибутикой.

Учебно-методические:

- Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.
- Веракса Н.Е. «Проектная деятельность дошкольников» – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 112 с.

- Нечаева В. Г., Макарова Т. А. «Нравственное воспитание в детском саду»– М.: Просвещение, 1984г. – 272 с.
- Криворогов В. К. «Храбрость, трусость, отвага», М .1995. С 18
- Смирнов А. Г. «Подвиг». М., 1993. С.43
- Бахревский В. А. «Героическая азбука». Московия. 2009г.
- <http://www.mk.ru/social/2014/11/06/spasateli-nagradili-deteygeroev.html>
- <http://www.mk.ru/social/2014/11/06/spasateli-nagradili-deteygeroev.html>
- <http://обж.рф/obj/deti-geroi/rassказы-pro-detey-geroev-nashego-vremeni/>
- http://vynderkind.ru/novosti/sovremennye_deti-geroi

Социальные связи. Детский сад осуществляет взаимодействие с городской библиотекой № 13 по приобщению детей к культуре чтения художественной литературе. Организация экскурсий, тематических выставок детских книг; просмотр тематических презентаций, организация совместных конкурсов рисунков и стихов

Периоды реализации воспитательной практики: с сентября по ноябрь.

Первый этап – сентябрь 2023 г.

Второй этап – сентябрь – октябрь 2023 г.

Третий период – ноябрь 2023 г.

Ожидаемые результаты:

- В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у **детей** сформированы элементы гражданственности и патриотизма.
- Расширены и систематизированы знания о юных героях в наши дни.
- У детей сформированы понятия «герой», «подвиг».
- Получены умения отражать свои впечатления о прочитанном в изобразительной и игровой деятельности.
- Обогатился опыт родителей по воспитанию у детей гражданской позиции и патриотических чувств на основе художественной литературы.
- Родители вовлечены в совместную деятельность с детьми по составлению книг-сказок о детях героях.
- Повышение интереса у родителей к работе детского сада.



**ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ДОБРОЕ СЕРДЦЕ»
КАК ИНСТРУМЕНТ ГРАЖДАНСКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ДОУ**



Ревенко Снежана Григорьевна

воспитатель

МДОБУ «ЦРР- детский сад №2»

Дальнегорский городской округ

*Будущее человечества зависит от того, кого
и как мы воспитываем сегодня...*

В.В. Путин

Вопрос воспитания детей является самым главным в современном обществе. От этого процесса зависит существование народа, сохранение его традиций и ценностей.

Духовно-нравственное воспитание - это воспитание души. И то, какими в будущем станут дети, зависит от нас-взрослых людей, так как почвой для роста светлой души ребёнка, является его окружение - семья, педагоги, социальная среда, а главным ориентиром - его родители.

Поэтому возникла идея организации детско-родительского клуба «Доброе сердце». Я предположила, что клуб позволит нам установить с родителями и детьми партнёрские отношения, (общение на равных), создаст условия для полноценной реализации задач духовно-нравственного воспитания с детьми нашей группы.

Цель

Целью работы детско-родительского клуба «Доброе сердце», является формирование базисных основ личности детей, через проведение совместных с родителями мероприятий.

Задачи, поставленные мной в начале работы

Формирование у воспитанников духовно-нравственного отношения к семье, городу, стране и природе родного края;

Развитие у детей таких качеств личности, как доброжелательность, взаимовыручка, отзывчивость;

Повышение компетентности родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания;

Укрепление семейных традиций;

Создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, педагогами и родителями.

Деятельность детско-родительского клуба «Доброе сердце» осуществляется по трём направлениям:

- народные традиции;
- помощники природы;

– наши добрые дела (участие в гражданских акциях).

Клуб функционирует в соответствии с планом, разработанным при активном участии родителей, с учётом запросов и пожеланий взрослых и детей. План рассчитан на учебный год. В нём отражены темы, мероприятия, формы работы, срок.

В своей деятельности я использую следующие формы работы: «Круглый стол» (1 раз в два месяца), мастер классы, совместные праздники, проекты, участие в акциях, детско-родительская типография «Мудрое слово», детско-родительская мастерская «Бабушкин сундучок».

Все начинается с подготовительного с этапа.

Он помогает выявить мотивацию, запросы, уровень компетентности родителей в этом направлении. Этот этап был реализован через анкетирование, беседы, во время проведения такой формы работы, как «Круглый стол»: «Учимся делать добро», «Наша эмблема», «Моя жизненная позиция».

В рамках направления «Народные традиции», проходили праздники, на которых родители были полноправными участниками. Во время празднования «Светлого Рождества», родители вместе с детьми с увлечением учили и пели рождественские колядки и водили хороводы. На «Широкой масленице» угощали всех ароматными блинами, испечёнными вместе с детьми. На празднике «Богатырская наша сила» дети вместе с родителями мерились силой и ловкостью в увлекательных эстафетах. Так же в рамках работы клуба прошли следующие мероприятия: «Пасха-красная», «День любви, семьи и верности», «Спасибо деду за Победу!», «Мама-солнышко моё», «Моя Россия»; «Международный день животных», «День земли».

Подготовку к праздникам помогает нам осуществлять родительская мастерская «Бабушкин сундучок», где родители совместно с детьми создают дома атрибуты и костюмы. Также участники мастерской изготавливали кормушки для птиц, во время проведения творческого конкурса «Покормите птиц, зимой!», активно участвовали в оформлении творческих выставок детского сада.

Наши воспитанники и их родители являются активными участниками и призёрами выставок декоративно-прикладного творчества, муниципального и регионального уровня: «Вместе с папой»; «Ушасто-пушистые истории (I место); «С днём рождения ЦДТ» (III место); муниципальный этап конкурса «Пасха красная-праздник в моей семье» (II место); «Золотые руки мамы»; «Новогодние фантазии (III место); «Мой любимый педагог» (I место).

При реализации направления «Помощники природы», родители с большим интересом приняли участие в проектах: «У каждого из нас на свете есть места» и «Дерево из косточки». В рамках реализации этих проектов они вместе с детьми разрабатывали маршруты к памятным местам нашего города, проявили творческие способности при создании альбома «У каждого из нас на свете есть места», так же с любопытством участвовали в опытно-экспериментальной деятельности: «Что нужно растению для роста?», совершили совместную увлекательную экскурсию в садоводческий салон, создали вместе с детьми мини оранжерею «Чудо-дерево».

В ходе работы клуба привлекла родителей и детей к изготовлению наглядной агитации, они с удовольствием и интересом принимают участие в работе детско-родительской типографии «Мудрое слово». Газеты выпускаются (1 раз в два месяца) с учётом запросов родителей и детей, которые они помещают в «Ящик вопросов».

Поздравительные листовки, выпускаются родителями и детьми к праздничным датам во время проведения совместных мастер – классов: День воспитателя», «День отца», «День матери», «Новый год», «День Победы», «День защитника Отечества», «Берегите землю», «Помоги бездомным животным».

Доброй традицией нашей группы, стало совместное участие в гражданских, благотворительных акциях. Дети и родители принесли мягкие игрушки, собрали гуманитарную помощь во время проведения акций: «Подари игрушку солдату на подушку!», «Тепло бойцам». Активно собирали макулатуру для спасения деревьев, в рамках экологической акции «Сдай макулатуру- спаси дерево!». Приобрели корма для бездомных

животных в помощь приюту, в процессе проведения благотворительной акции «Вернее собаки друга нет». Помогли собраться в школу в рамках ежегодной акции «Идём в школу!», «Приморского центра социального обслуживания населения». Дарили книги малышам в ходе восьмой общероссийской акции «Дарите книги с любовью».

Наш детско-родительский клуб «Доброе сердце» помог окунуться родителям во все виды детской деятельности и повысить их компетентность в вопросе духовно-нравственного воспитания.

Работа клуба позволила детям с интересом, любовью и уважением смотреть на своих родителей, поспособствовала наладить партнёрские, продуктивные, доброжелательные отношения с семьями воспитанников.

Я считаю, что эта форма работы, является эффективным инструментом в развитии духовно нравственных ориентиров у детей дошкольного возраста.



ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ЦЕНТР ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ



Сёмина Татьяна Юрьевна

*учитель истории, заместитель директора
по воспитательной работе МБОУ «СОШ №5»
пгт. Сибирцево Черниговского МО Приморского края*

МБОУ «СОШ №5 пгт. Сибирцево» – самое большое учебное заведение в Черниговском муниципальном округе Приморского края. В школе обучается без малого 800 учащихся. В прошлом году школа отметила свое 90-летие и имеет сложившиеся годами традиции.

В школе функционирует система дополнительного образования, в рамках которой успешно работают спортивные секции и кружки различной направленности, в числе которых хор «Вдохновение», театр «Маски», Вокально-инструментальный ансамбль «Ритм».

В школе более пяти лет существует юнармейский отряд «Патриот», третий год работает первичное отделение Движения первых, два года активно работает организация «Орлята России», в прошлом году создан волонтерский отряд. Все вышеперечисленные детские объединения целью своей деятельности ставят гражданско-патриотическое воспитание учащихся.

Центральное место в системе воспитания нашей школы занимает школьный краеведческий музей, носящий многозначительное название «Истоки».

Появился музей несколько лет назад, благодаря большой поисковой работе учащихся, их родителей, учителей и выпускников школы. Наш музей был задуман как музей истории школы, но со временем его фонды настолько разрослись, что рамки музея истории школы стали тесны и было принято решение о расширении экспозиции и превращении музея в краеведческий.

Как в любом краеведческом музее в нашем школьном музее есть два отдела: отдел природы и историко-краеведческий отдел. Оба отдела в ходе поисковой, экспозиционной, архивной, экскурсионной работы прививают активистам музея и тем, кто приходит на экскурсии и музейные мероприятия, чувство гордости за свою малую родину и край, в котором они родились и живут.

Девизом работы историко-краеведческого отдела нашего музея стали слова из известной в прошлом песни:

Нам не думать об этом нельзя,
И не помнить об этом не вправе я
Это наша с тобою земля
Это наша с тобой биография!

Музейные экспозиции охватывают различные периоды в истории нашего края, от древнего прошлого до сегодняшнего дня. Сегодня в экспозиции школьного музея несколько разделов:

- Наш край в древности;
- История заселения Приморья;
- В огне революции и Гражданской войны;
- В годы первых пятилеток;
- Наш край в Великой Отечественной войне;
- Развитие края во второй половине XX - начале XXI века.

Особой страницей музея, вызывающей неподдельный интерес учащихся, является раздел, связанный с историей Великой Отечественной войны. В нем собраны экспонаты, отражающие жизнь нашего края, поселка, школы, находившихся в тылу, далеко от фронта, но вместе со всей страной, тяжело переживавших тяжелые военные годы.

В музее кроме множества фотографий экспонируются вещественные подлинные экспонаты: солдатская каска, солдатский ремень, станционный фонарь, фляжка, морской бинокль. Конечно, собрать подлинные экспонаты для музея достаточно проблематично. Мы решили этот вопрос и экспонируем копии или точнее, аналоги, моделей оружия, техники и быта военных лет. Это деревянные модели советского и немецкого автоматов, модель легендарного грузовика-полуторки, а точнее автомобиля ГАЗ-АА, который за его огромный труд во время войны назвали «Колесами победы». Все они выполнены руками ребят кружка «Умелые руки» или их родителями.

Огромный интерес учеников вызывает рассказ экскурсоводов о том, как и чем помогали приближать победу дети, учащиеся нашей, тогда начальной, школы. Именно поэтому в экспозиции появился деревянный почтовый ящик, вязанные шерстяные носки и варежки, кусок хозяйственного мыла и кисет с вышитой надписью «Дорогому солдату», а так же муляжи писем-треугольников.

Есть в нашем музее и копии газет военного времени «Правда», «Сталинградская правда», а так же приморской газеты «Красное знамя».

Совсем недавно фонды нашего музея пополнились подлинным экспонатом. Это специальный выпуск газеты «Красное Знамя» в форме листовки, выпущенный по случаю ответа Верховного Главнокомандующего Иосифа Виссарионовича Сталина на письмо приморской молодежи о вкладе в дело победы над врагом.

Так же в экспозиции, посвященной Великой Отечественной войне есть раздел, посвященный воинам – Героям Советского Союза, которые так или иначе были связаны с Черниговским районом.

Особое место в этом ряду занимает Иван Петрович Коробкин, погибший при освобождении от фашистских оккупантов Советской Украины. Историей его жизни и подвига учащиеся нашей школы заинтересовались еще в конце 70-х годов прошлого века. Участники движения «Красных следопытов» провели огромную поисковую работу. Фонды музея хранят множество писем, которые получили ребята от официальных организаций, от родственников героя, личные фотографии и письма Ивана Коробкина с фронта, фотографию корабля, который был назван именем героя. В течение нескольких лет ребята под руководством учителя школы Цыганок Галины Никоновны переписывались с учащимися школы украинского села Ташлык Черкасской области, на территории которого находится могила героя. Все письма бережно сохраняются и экспонируются.

Есть в нашем музее и новая, очень скорбная страница. Эта часть экспозиции посвящена нашим выпускникам, погибшим в зоне Специальной военной операции. Открывали мы эту экспозицию торжественно, в присутствии родственников наших ребят.

Школьный музей стал инициатором различных общешкольных мероприятий. В музее проводятся линейки «Орлят России», юнармейцы клуба «Патриот» проводят свои сборы, а актив Движения первых - встречи с интересными людьми. Именно в школьном музее на одном из заседаний актива родилась идея плести маскировочные сети и отправлять их в зону специальной военной операции. В течение двух лет в школе осуществляется проект «Шьем для наших».

На базе музея проводятся внеурочные занятия по Всероссийскому проекту «Хранители истории» Движения первых. Ребятами взято шефство над двумя памятниками односельчанам, погибшим в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. В течение нескольких лет на базе музея проводился элективный курс «Великая Отечественная война в документах», а совсем недавно музей расширился благодаря выставочному комплексу «История Великой Отечественной войны».

На основе архивных материалов музея ребятами были проведены исторические исследования «Последний бой Гражданской войны», «Приморская деревня в годы Великой Отечественной войны», «Обелиски в лесу» и др.

Традиционными в системе воспитания гражданственности и патриотизма у учащихся школы стали общешкольные сборы, посвященные различным общественным и государственным праздникам. Всей школой мы отмечаем День рождения Приморского края, День народного единства, День Героя России, День неизвестного солдата, День защитника Отечества и, конечно, День Победы в Великой Отечественной войне.

И ни одно дело, ни одно мероприятие не обходится без участия актива школьного музея и его руководителя Максименко Наталии Геннадьевны, неравнодушных учителей, ветеранов педагогического труда, родителей и, конечно, ребят, увлеченных музейным делом. Школьный музей «Истоки» стал центром организации патриотического воспитания в школе.



**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО ДУХОВНО-
ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ АРСЕНЬЕВСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
(В РАМКАХ ГОРОДСКОГО ПРОЕКТА «ДОРОГА К ХРАМУ»)**



Серенко Ирина Геннадьевна

методист высшей квалификационной категории

Павлова Наталья Владимировна

методист первой квалификационной категории

МОБУ ДО «Центр внешкольной работы»

Арсеньевский городской округ

В МОБУ ДО «Центр внешкольной работы» создан Центр духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и подростков «Наше Отечество». Деятельность данного Центра направлена на формирование устойчивого интереса к ценностям православной культуры, популяризацию культурно-исторического наследия православия. В рамках деятельности Центра в Учреждении реализуется социально – образовательный проект «Дорога к Храму».

Актуальность проекта. Данный проект способствует формированию единого культурно-нравственного пространства на территории Арсеньевского городского округа на основе разностороннего сотрудничества между управлением образования администрации Арсеньевского городского округа, Арсеньевской Епархией, православной общественностью, родительским сообществом, образовательными организациями, Музеем истории города, Центральной библиотечной системой, средствами массовой информации.

Реализация проекта обеспечивает положительный эффект: в формировании интереса к культурно-исторической самобытности православного народа, приобщении к ценностям православной культуры каждого участника проекта, популяризации отечественных семейных православных традиций.

Содержание проекта

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, дополнительное образование решает задачу организации воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Система дополнительного образования является актуальной площадкой для организации работы по духовно-нравственному воспитанию детей и подростков.

Стратегические приоритеты проекта определены в его основной цели и задачах:

Цель. Формирование единого культурно-нравственного пространства основывающегося на отечественных православных духовных традициях, нравственных приоритетах и идеалах, моральных нормах, хранимых в православном культурном наследии

России на территории Арсеньевского городского округа на основе разностороннего сотрудничества между управлением образования, Арсеньевской Епархией, православной общественностью, родительским сообществом, образовательными организациями, Музеем истории города, Центральной библиотечной системы, средствами массовой информации.

Задачи:

- расширение сотрудничества с Арсеньевской Епархией посредством разработки и апробации программы изучения культурных православных традиций;
- разработка экскурсионных маршрутов по Православным Храмам г. Арсеньева и Приморского края;
- разработка сценариев для «Театра добра» (театрально-музыкальные постановки детских православных произведений, произведений детских писателей на нравственные темы);
- разработка сценариев городских сетевых событий «Русский хоровод», «Благотворительный Сретенский бал»;
- организация и проведение городских благотворительных волонтерских акций;
- организация и проведение конкурса эссе «Русская Православная церковь в годы Великой Отечественной войны»;
- популяризация отечественных семейных православных традиций посредством декоративно – прикладного творчества (темы экспозиций: «Русь рукотворная», «Пасхальные кружева», «День семьи, любви и верности»);
- формирование образовательно - методического комплекса «Дорога к Храму» для православного духовно - нравственного просвещения подрастающего поколения.

Основные направления проекта

1) Культурно - просветительское: реализация программы изучения культурных православных традиций; организация и проведение конкурса эссе «Русская Православная церковь в годы Великой Отечественной войны»; формирование образовательно - методического комплекса «Дорога к Храму» для православного духовно - нравственного просвещения подрастающего поколения.

2) Духовно - нравственное воспитание и развитие: организация для учащихся от 6 до 17 лет, родителей (законных представителей) экскурсий по Храмам города и Приморского края (В рамках экскурсий изучение основ православной архитектуры, иконописи, устройства Храма внутри. Изучение церковного этикета. Таинства. Церковные Богослужения. Календарь Православных праздников и постов).

3) Благотворительное: Создание экспонатов для «Музея детского творчества» и благотворительной сувенирной лавки детьми от 5 до 18 лет, родителями (законными представителями), православной общественностью для поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья. Реализация подпроекта «Дети так не делятся» для социализации, адаптации и творческой самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов: организация цикла просветительских бесед, занятий декоративно - прикладным искусством, участие в открытых сетевых событиях, спектаклях театра «Добра»; организация и проведение благотворительных акций волонтерской организация «Синяя птица» для учащихся образовательных организаций, воспитанников Реабилитационного центра «Ласточка» и Центра содействия семейному устройству.

4) Культурно - досуговое: Организация открытых городских сетевых событий «Русский хоровод», «Сретенский бал», основными задачами, которых являются:

- организация актуальной формы досуга для детей и подростков;
- воспитание интереса и уважения к православным традициям русского народа; воспитание интереса и уважения к мировой истории и танцевальной культуре;
- формирование культуры межличностного общения; создание инклюзивных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья посредством творческой самореализации.

Деятельность театра «Добра» (театрально-музыкальные постановки детских православных произведений, произведений детских писателей на нравственные темы) способствует изучению и принятию православных культурных традиций в непосредственном участии в театральной постановке. Благотворительные спектакли театра «Добра» направлены на поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья, пожилых людей, людей, находящихся в лечебных заведениях, реабилитационном центре «Ласточка».

Ожидаемые результаты

1. Сформированность интереса к культурно-исторической самобытности православного народа, приобщение к ценностям православной культуры и отечественным семейным православным традициям каждого участника проекта.

2. Осмысление участниками проекта своей роли в воссоздании и сохранении православных культурных традиций.

3. Сформированность единого культурно-образовательного пространства, объединяющего различные социальные группы вокруг православных традиций.

4. Преемственность поколений в приобщении к православным духовным традициям Российского государства и ценностям православной культуры.

Заключение

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего (эмоционально-сердечного воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира. Это воздействие носит комплексный, интегрированный характер относительно чувств, желаний, мнений личности. Оно опирается на определённую систему ценностей, заложенную в содержании образования и актуализируемую определенной позицией педагога.

Список источников

1. Анисимова, Р. В. Театрально-игровая деятельность в духовно-нравственном развитии школьника / Р. В. Анисимова // Начальная школа. – 2021. – №5. – С. 96-97.

2. Арефьев, И. П. Духовно-нравственное воспитание: нерешенные вопросы / И. П. Арефьев // Педагогика. – 2022. – №7. – С. 49-54.

3. Багашев, А. Духовно-нравственное воспитание молодежи / А. Багашев // Воспитание школьников. – 2022. – №9. – С. 10-13.

4. Банников, В. Н. Духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся во внеурочной деятельности / В. Н. Банников // Начальная школа. – 2023. – №8. – С. 41-45.

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р.

6. Меньших, Е. В. Духовно-нравственное воспитание старшеклассников как предмет научно-педагогического исследования / Е. В. Меньших // Вопросы гуманитарных наук. – 2021. – №2. – С. 210-216.

7. Янушкявичене, О. Методические приемы духовно-нравственного воспитания подростков / О. Янушкявичене // Народное образование. – // Народное образование. – 2020. – №1. – С. 221-226.



**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ
К МАЛОЙ РОДИНЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ:
КОГНИТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗА РОДНОГО ГОРОДА КАК
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ПРИРОДНОГО ФЕНОМЕНА**



Скитерская Мальвина Игоревна
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 63
Владивостокского городского округа
Приморского края

Обновление ФГОС всех уровней образования определило изменения в области воспитательной работы в школе. Воспитательная работа по ФГОС должна быть направлена на создание всех возможных условий для развития личности, самоопределения и социализации ребенка, кроме того, она должна быть нацелена на сформированность у школьников чувства патриотизма и гражданственности.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв считал, что любовь к родному городу, родному краю способна расширяться и переходить «в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству...» [1, с. 54].

Мы совершенно убеждены в важности формирования у юного поколения уважительного и трепетного отношения к своей малой родине – месту, где человек родился. Нам представляется возможным введение краеведческого элемента уже в начальной школе: прежде всего это обусловлено возрастными особенностями младших школьников. Начальная школа – исток зарождения субъективно-эмоционального, познавательного, деятельностного отношения детей к окружающему миру. Младшим школьникам присуща любознательность и пытливость, они легко воспринимают то, что представляет для них интерес, и быстро «впитывают» такую информацию.

Мы полагаем, что краеведческая работа может быть сопряжена с уроками литературного чтения – например, можно использовать уроки внеклассного чтения. На таких уроках могут быть созданы оптимальные условия для расширения у детей когнитивного поля краеведческой направленности. Простыми словами – на этих уроках становится возможным для школьников получить информацию о своём городе или своём крае и переработать её на личностном уровне.

Давайте подумаем, как человек, живущий в каком-нибудь городе, воспринимает его? Скорее всего, не как что-то объективное (архитектура, транспорт и пр.), а как нечто, представленное в его сознании в виде каких-то воспоминаний, чувствований, переживаний, предпочтений. Мы знакомимся с окружающим нас пространством разными способами: совершая пешую прогулку, рассматривая что-либо из окна автомобиля или глядя вниз с балкона многоэтажного дома... При этом степень узнаваемости окружающего места образами, ощущениями, чувствами у каждого человека будет различной. Так создаётся по отношению к

родному городу субъективная реальность – продукт деятельности конкретного человека, его, именно его восприятие окружающего мира.

На восприятие реально существующего конкретного города дополнительно еще накладывается образ «города воображаемого», который суммирует впечатления от пребывания на улицах этого города и всё прочитанное, услышанное о нём, а также увиденное на фотографиях, рисунках, в фильмах и видеороликах.

На первом этапе мы с помощью блиц-опроса попытались установить субъективное восприятие младшими школьниками своего города. Им необходимо было максимально быстро назвать три любых слова, которые ассоциируются у них с родным городом. Результаты блиц-опроса показали, что в первую очередь город у ребят ассоциировался с различными памятниками, Золотым мостом, набережными, морем, туманом... То есть дети «выдавали» общепризнанный образ города. Однако «личный образ» практически не прослеживался.

Конечно, надо знать историю своего города. Этому помогает проектно-исследовательская деятельность. Но как сформировать личностное, эмоциональное отношение к родному городу? Для этого можно использовать разные формы и методы. Например, можно устроить выставку фотографий «Тайные места моего города»: «фото-впечатления» были сотканы из мелочей и, на первый взгляд, неприметных деталей. Дети узнавали и одновременно не узнавали свой город, ведь он действительно был «другой», необычный, привлекательный и трогательно родной (оранжевая бабочка на стволе березы, одинокий кленовый лист на асфальте т.д.).

Поэтические тексты о нашем городе, их понимание и истолкование, на наш взгляд, могут повлиять на многомерность восприятия Владивостока как природного, литературно-художественного феномена; обогатить эмоциональную составляющую отношения к родному городу. Сложность состоит в том, что отсутствует отдельный поэтический сборник, посвящённый Владивостоку. Стихотворения для уроков нам пришлось искать в немногочисленных альманахах, использовать ресурсы сайта литературной библиотеки.

Как мы работали с поэтическими текстами на уроках внеклассного чтения? Выбранные стихотворения распечатали и размножили для совместной работы. Выразительно прочитали. Как вариант, прочитали наизусть в темноте, сопровождая чтение слайдовой презентацией или соответствующей мелодией. Дали ребятам возможность высказаться о том, как они восприняли услышанное. Особо остановились на образной системе стихотворения. В каждом стихотворении о Владивостоке можно найти образы-символы, формирующие пространство города. Почти всегда присутствует центральный, ведущий образ. Это может быть образ моря, тайги, камня, сопки, цветка, огня. В каждом отдельном стихотворении такие центральные образы обычно легко находят дети.

Вот, например, стихотворение Павла Ивановича Гомзякова «Юбилейные наброски».

Одетый в сумрачный туман
Лежал пустынный океан...
В зубчатых сопках берега,
Кругом на сотни верст – тайга...
Казалось – в сопках темный лес
Тянулся в синеву небес... [2, с. 157].

Удивительное стихотворение! В нём образ тайги включает в себя все её традиционные составляющие: флору (могучие деревья, яркие цветы, густые травы) и фауну (тигр, медведь, олени, пчёлы) и представляется единым живым организмом. Медведь – страж женьшеня – чудесного корня. Как в искусной вышивке, в стихотворении можно увидеть сплетение деталей рисунка: растений, образующих сложный узор. Кедр, дуб и ель обвиты живой сетью винограда. Цветы – ирис, пион, ландыш, жасмин – подготавливают появление ещё одного важного образа – женьшеня (эликсира жизни). Город-женьшень, живой, живительный, целебный. Почему? Давайте порассуждаем.

Образ города-скалы, крутого обрыва можно найти в других стихотворениях. В стихотворении Александра Киреева «Владивосток» сопка «Орлиное гнездо» - знаковый объект города (мощный, неприступный город):

Останусь здесь, где ветры свищут,
Чтобы с Орлиного гнезда
Смотреть, как в бурном море ищут
Огни маячные суда.
Чтоб сразу вслед за первым снегом
Идти по лестницам крутым,
Тяжелых туч любясь бегом
По сопкам диким и седым [3].

У Маргариты Алигер в стихотворении «Владивосток» крепость города подчеркнута образом скалы, крутого обрыва:

Продутый ветрами, сквозной,
бегущий в небо по карнизам,
сияющей голубизной
насквозь проникнут и пронизан,
свое величье утвердив,
ты смотришь зорко и далеко,
родной земли крутой обрыв,
крутой уступ Владивостока. [4, с. 157].

Наш город – хранитель и средоточие русской силы. Можно говорить о жизнестойкости города, расположенного на дальнем рубеже нашей большой Родины.

В других стихотворениях образ Владивостока определен как город-якорь, маяк, сверкающий космическим цветком – звездой (например, у Бориса Лапузина).

Если после такого урока (или уроков) попросить детей заполнить «листочки мнений» о родном городе, то очень многие напишут следующее: «необычный», «загадочный», «красивый», «интересный», «удивительный» и т.д. Листочки можно прикрепить на длинный прут – получится «дерево мнений».

Можно далее предложить детям выполнить любую творческую работу (написать рассказ, стихотворение или эссе; сделать поделку на тему родного города; нарисовать рисунок; создать презентацию и т.д.). Главными условиями должны быть следующие: 1) работа должна быть оригинальной; 2) в работе должен быть отражен «свой город», то есть проследиваться личностный взгляд. На наш призыв откликнулись многие, и многие же смогли соблюсти обозначенные выше условия: информация черпалась не из сети Интернет, и это была фиксация именно прочувствованного отношения, личностного, эмоционального, когнитивного.

По нашему мнению, формирование ценностного отношения к малой родине у младших школьников – первые шаги к искреннему, а не к показному чувству патриотизма, к чувству глубокому и проникновенному.

Список источников

1. Лихачёв Д.С. Заметки о русском. – 2-е изд., доп. – М.: Сов. Россия, 1984. – 64 с.
2. Гомзяков П.И. В душе моей ношу я мир... : сб. стихотворений / сост. Б.Г. Андрюков. – Владивосток, 2012. – 200 с.
3. Киреев А. Поэзия [Электронный ресурс] // Заветный край: лит. альм. – Владивосток, 1998. № 1.
4. Алигер М.И. Собрание сочинений: в 3 т. Т. 2. Стихотворения, 1945–1980. – М., 1985. – 511 с.



МАТ КАК ВРЕДНАЯ ПРИВЫЧКА



Сморodin Евгений Владимирович
студент

Комашинская Татьяна Сергеевна
доцент Педагогического института
филиала ФГБОУ ВО «ВВГУ» в г. Уссурийске
Педагогический институт

Аннотация. В статье рассматривается проблема кризиса русской речи. **Употребление ненормативной лексики рассматривается как проблема общества**, так как она прочно укорена в современной жизни и оказывает негативное влияние на культурный уровень индивида. Также считается, что употребление мата негативно влияет на детей, превращая их в грубых, ограниченных людей, что препятствует полноценному умственному развитию. Рассматриваются причины приобщения к ненормативной лексике. Делаются выводы о возможных причинах и путях преодоления данной проблемы.

Ключевые слова. Мат, матерщина, матерная брань, ненормативная лексика, нецензурная брань, inferнальное поведение, скудный словарный запас, деградация интеллекта, духовное самоубийство, копролалия, нормы поведения, этикет,

Общество с давних времен не приветствовало грубую лексику. Сквернословие во все времена, во всех культурах и религиях было порицаемо [1, 2].

Матерная брань – это бесовская одержимость и духовное самоубийство.

Inferнальное поведение – это термин, происходящий от латинского слова *infernalis*, что означает «адский», «демонический», «дьявольский».

Inferнальными называют людей, у которых отвратительный, злостный, вредный характер.

Полезные привычки – напротив, фундамент духовного богатства. Полезными привычками «успешный» человек отличается от «неуспешного», у последнего плохие привычки превалируют.

Дети, подростки, когда им говорят, что сквернословить, материться, плохо, некрасиво и недопустимо, не воспринимают ваши упреки в серьез. Они воспринимают вас, как очередного «моралиста», «лузера», который пришел их учить жизни. Как правило, это происходит по одной из следующих причин:

- желание быть самостоятельным (подражать взрослым, ощущать собственную значимость);
- защитный механизм;
- желание не выделяться из социальной группы (быть как все, конформизм, соглашательство);
- копролалия (лат. *coprolalia*; от др.-греч. κόπρος «кал, грязь» + λαλία «речь») психическое расстройство;

- скудный словарный запас.
- деградация интеллекта.

Рассмотрим эти причины более подробно.

Желание быть самостоятельным (подражать взрослым, ощущать собственную значимость).

В развитии детей и подростков подражание – это один из путей усвоения общественного опыта. Особенно большое значение оно имеет на ранних этапах развития. Ребенок раннего и дошкольного возраста посредством подражания усваивает предметные действия, навыки самообслуживания, нормы поведения, овладевает речью. Именно в этот период взрослым нужно быть особенно внимательным: мат из ваших уст они воспринимают за норму поведения. Помните, что самостоятельные люди – это манера поведения и этикет. Мат не является признаком этикета.

Защитный механизм.

Недаром в русском языке есть словосочетание «лаяться как собака». Увидев лающего пса, мы стараемся обойти его стороной. Нас настораживает такое поведение животного. Оно может кинуться на нас и покусать. Та же самая реакция у нас и на человека, который «лается на чем свет стоял», «ругается благим матом», от его девиантного поведения можно ожидать любой реакции. Собака использует лай, рычание, как защитный механизм для того, чтобы защищать себя от посягательств; так же и человек использует мат, как защитный механизм. Обратите внимание, что все матерные слова содержат больше согласных звуков, чем гласных. Согласные звуки создают больше шума, чем гласные. При произнесении согласных звуков воздушная струя преодолевает препятствие на пути, что и образует шум, который является обязательной составляющей согласного звука. В то время как при произнесении гласных звуков воздух через рот проходит свободно, не встречая преград, поэтому в составе гласного звука присутствует только голос и отсутствует шум. Шум всегда раздражает.

Желание не выделяться из социальной группы (быть как все, конформизм, соглашательство).

«Человек по своей природе есть общественное животное» (Аристотель). Стадный инстинкт – механизм, лежащий в основе инстинкта самосохранения, применимый в равной степени, как к людям, так и к животным. Дети, подростки, взрослые используют мат, как механизм, с помощью которого можно приспособиться к той или иной социальной группе. Быть на равных в той среде, в которой они находятся. Быть на равных значит быть в безопасности. Безопасность – это одна из базовых потребностей человека. В коллективе безопасней, чем в одиночку, поэтому нужно принять правила игры. Такое состояние подразумевает потерю индивидуальности, собственного мнения. Тяга к стаду старше происхождением, чем тяга к «Я» ... (Ф. Ницше). Жизнь есть источник радости, но всюду, где пьют толпа, все родники бывают отравлены.

Копролалия.

Копролалия – это болезненное, иногда непреодолимое импульсивное влечение к циничной и нецензурной брани безо всякого повода. Особой выраженности достигается при шизофрении, прогрессивном параличе, реже – маниакальных состояниях. Процент таких людей, конечно, невелик.

Скудный словарный состав. Деградация интеллекта.

Человек со скудным лексиконом **выделяется в не лучшем свете**, так как ему трудно выразить свои мысли или перефразировать текст, у него нет чёткости и ясности в речи, скудна эмоциональная и словесная окраска выражений, низкий кругозор. Человек с таким скудным словарным багажом, использует нецензурную лексику для выражения своих мыслей. Человек, использующий нецензурную лексику, не применяет возможности родного языка для выражения мыслей, что сводит его интеллект до уровня смысловых матерных выражений.

Таким образом нецензурная брань не украшает человека. Как же отучить себя «материться»?

Избавиться от привычки ругаться матом не просто, нужна цель «Зачем?». Если есть «Зачем?», то вы сумеете выдержать любое «Как?». Нужен заряд мотивации, дисциплина и порядок в голове. Начните с составления плана, как вы избавитесь от этой скверной привычки. Самолюбие поможет вам. Нет, не любой человек себялюбив, **но в той или иной степени** самолюбие (любовь к самому себе) присуще каждому. Самолюбивый человек во всём ставит себя и свои интересы на первое место. Вы уважаете и цените себя и желаете, чтобы другие относились к вам так же? Также важно помнить, что нормально ставить свои потребности на первое место, но только в том случае, когда не игнорируются потребности окружающих.

Обогатите свою жизнь полезными привычками и хобби. Обратите внимание на круг вашего общения: что это за люди, к чему они стремятся. Смените места своего досуга, смените круг вашего общения, если этот вас не устраивает. Если вы не можете этого сделать, значит, вы ведомый человек, а значит слабый, тогда оставайтесь там, где вы есть и погружайтесь в это скверное болото «матерщины».

Кроме того, избавиться от этой дурной привычки поможет чтение классической литературы. Вы сможете использовать синонимы вместо бранных слов, анализировать свою речь. В целом, осознание – это первый шаг к изменению.

Список источников

1. Москвина Наталья Робертовна. Ненормативная лексика как социокультурная проблема современной молодежи [Электронный ресурс]. – URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/31919/1/srbu_2015_61.pdf. (дата обращения 29.10.2024).
2. Эссе «Антимат: остерегайтесь оскорблений!» [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/11/09/esse-antimat-osteregaytes-oskorbleniy>. (дата обращения 29.10.2024).



ЭЛЕМЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА



Солодка Александра Леонидовна

учитель английского языка

АНОО «Православная гимназия» г. Владивосток

В настоящее время от правильно сформированной гражданской позиции детей зависит будущее нашей страны, ее политический и экономический рост [1, с.24].

Воспитание патриота и гражданина должно охватывать всю систему образования [4, с. 58].

В настоящее время преподавание английского языка в школе способствует воспитанию гражданственности и патриотизма через коммуникативную направленность предмета, его обращенность к изучению быта, обычаев традиций и языка другого народа. Быть патриотом своей Родины означает быть прежде всего патриотом своей семьи, знать свои корни.

Для достижения этих целей на уроках иностранного языка могут использоваться самые разнообразные формы и приемы учебной деятельности.

Английский язык является средством, при помощи которого можно рассказать миру о своей Родине, своем родном городе или селе, своем личном мире. Начиная с младшей школы, дети учатся рассказывать о членах семьи, об их увлечениях. Они заполняют страницу «семейного альбома» по ключевым словам.

При изучении темы «Моя семья» («My family») детям можно предложить обратиться к изучению прошлого своей семьи, своего рода, изучить родословную своей семьи, а затем предоставить проекты генеалогических деревьев вплоть до седьмого поколения и тогда ученикам яснее представляется прошлое своей страны. Что способствует учащимся выработать гражданскую позицию, по-настоящему утвердиться в жизни.

Уже во 2-м классе учащиеся с удовольствием мастерят открытки для поздравления членов своей семьи и друзей с разными праздниками, в том числе и с Днем Победы. При завершении изучения темы «Простое прошедшее время» (4-й класс) дети составляют предложения по теме «The history of my country».

Эффективными формами воспитания патриотизма применительно к уроку английского языка являются: знакомство с биографиями выдающихся общественных деятелей, ученых, писателей, оставивших глубокий след в патриотическом служении Родине; с материалами о героическом прошлом страны, о мужестве ее народа; приобретение и расширение знаний о родном городе; формирование у них потребности в овладении культурой межнациональных отношений [3].

Это могут быть уроки-конференции, доклады и презентации. Так, в канун 80-летия Великой Победы учащиеся с большим интересом воспримут фильмы на иностранном языке о

событиях тех лет. В старших классах (10–11-е классы) школьники смогут написать эссе-сочинение-рассуждение объемом 200–250 слов о Великой Отечественной войне.

Обязательно в старших классах нужно включать в уроки тему «Мой город /моя страна» с проблемным вопросом: «Есть ли чем гордиться в моем городе /моей стране?». В ее рамках можно изучать историю города и страны в целом.

Традиционно в марте в школах проходит неделя английского языка. Ученики начальной школы принимают участие в празднике «We like Russian and English fairy-tales», ученики 5–9-х классов участвуют в проекте «Welcome to Russia». Познавательным аспектом этой работы является увеличение объема знаний об особенностях культуры родной страны, знакомство с достопримечательностями нашего края. Для учеников 10–11 классов проходят круглые столы.

Проектная методика, которая лежит в основе обучения английского языка дает большие возможности для формирования у обучающихся таких общечеловеческих ценностей, как уважительное и толерантное отношение к другой культуре и более глубокое осознание своей культуры [2, с. 51]. Так, учащиеся уже не один год выбирают такие темы для защиты проектов, как “Memorable dates of 2023 – the battle of Stalingrad and the battle of the Dnieper”, “The heroism of the Soviet people during the Great Patriotic War” “Interesting facts in the history of the Great Patriotic War”.

Краеведческая тематика, несомненно, представляет интерес для учащихся и становится темой их исследовательских работ на старшей ступени обучения.

Приобщая детей к народным традициям, учителя иностранных языков, не только расширяют и углубляют знания о национальной культуре России, но и решают задачу формирования толерантности, патриотических качеств, необходимых для всестороннего образования культурного ядра личности ребенка.

Таким образом, все виды и формы многообразной внеучебной работы по иностранным языкам становятся значительным фактором глубокого усвоения предмета, развития положительных качеств личности у учащихся, их способностей, наконец, профессиональной ориентации к послешкольной деятельности. Это необходимо уже потому, что по меткому выражению одного известного русского публициста и историка Михаила Меньшикова, будущее есть только у того государства, молодое поколение которого выбирает патриотизм.

Предлагаю квест посвященный Великой Отечественной войне «Достойные славы»

Задачи мероприятия:

– *социокультурный* аспект: знакомство учащихся с историческими фактами Великой Отечественной Войны, знаменитыми участниками войны.

– *развивающий* аспект: развитие способности к распределению и переключению внимания, к произвольному запоминанию при восприятии речи на слух, к сравнению и сопоставлению фактов, к формулированию выводов из прочитанного и услышанного.

– *воспитательный* аспект: уважительного отношения к героям ВОВ, развитие патриотизма.

– *учебный* аспект: развитие речевого умения диалогической речи, развитие речевого умения монологического высказывания.

Сопутствующие задачи: развитие умения читать с общим охватом содержания, с целью извлечения конкретной информации, развитие навыков аудирования с детальным пониманием.

Целевая аудитория: обучающиеся 6-8 классов.

Механизм проведения игры:

1. Игра начинается на стартовой площадке, где ведущий проводит погружение в тему, рассказывает правила прохождения квеста, выдает маршрутные листы.

2. Каждая команда проходит этапы игры строго согласно своему маршрутному листу, в последовательности, обозначенной в нем.

3. На каждой станции учащиеся слушают рассказ о событии, которому посвящена станция от ведущего, а затем выполняют задание, за которое получают баллы.

4. По окончании игры команды сдают маршрутные листы организаторам на стартовую площадку. После подсчета баллов подводятся итоги, происходит награждение команд-победителей и участников.

Начало игры. Открытие

Вступление

*У всех святое право – Отчизну защищать.
А если и придётся, то жизнь свою отдать.
Во времена любые достоин славы тот,
Кто, как зеницу ока, Отчизну бережет.
Сегодня вспомним с вами защитников Руси,
Ведь в нас, живущих ныне, частица их крови!*

*Let's meet the Victory together
And launch the balloons in the sky.
And let them be the gifts of ether
For those who never be alive.*

Почему тема сегодняшнего мероприятия названа “Достойные славы”?

Кто и за что достоин славы?

Каждый человек хранит в памяти какой-то момент своей жизни, который кажется ему вторым рождением, переломом во всей его дальнейшей судьбе.

Великая Отечественная война – особая дата в судьбе целого народа.

Видеоролик <https://www.youtube.com/watch?v=OjWrr6cSBTw>

Сегодня мы узнаем больше об истории Великой Отечественной войны.

Наша игра проводится в память о тех, кто погиб во время Великой Отечественной войны. Во славу подвига нашего народа воздвигнуты памятники в граните и в мраморе, в музыке, в слове. Но самый главный памятник должен быть воздвигнут в каждом благодарном сердце. Память людская - самый великий, самый несокрушимый памятник Победы.

В квесте участвуют 2 команды, которым предстоит пройти 5 этапов.

Правила игры:

- Любая игра ведётся по определённым правилам. Внимательно их прослушайте и следуйте им!

Нельзя!

Пользоваться шпаргалками и телефонами.

Входить в помещение, где проводится этап конкурса, если не вышла предыдущая команда.

Обязательно следует соблюдать:

1. Порядок станций, указанных в ваших маршрутных листах
2. Время, отпущенное на выполнение задания.
3. Требования, предъявляемые к игрокам.
4. Уважительное отношение к командам - соперницам.
5. Все результаты заносятся в маршрутный лист команды.
6. За нарушение правил команды будут терять набранные баллы.

Итак, приступаем к игре, предлагаем командам получить маршрутные листы и пройти по станциям-этапам игры. Удачи!

Перед началом квеста команды получают папку-кейс с маршрутным листом, методическими материалами, ручками, бумагой для записей. Перед началом игры команде/командам предлагается придумать себе название, по возможности короткий слоган.

СТАНЦИЯ № 1 «СОЮЗНИКИ»

Ведущий станции приветствует команду и дает краткую историческую информацию.

Знание иностранного языка имело большое значение во время боевых, разведывательных действий. Зная немецкий язык, можно было прочитать документы, понять, что говорит противник. На английском языке наши воины могли говорить с представителями союзнических войск - Великобритании, США.

Найдите английские эквиваленты русских слов и выражений. Заполните таблицу. Find the equivalents to the Russian expressions. НЕ ВСЕ слова и выражения имеют эквиваленты. В случае, если в списке не имеется перевода данного выражения, ставьте прочерк.

А. Марш «Бессмертного полка»	1. Immortal Regiment march							
Б. Великая Отечественная война	2. Stalingrad battle							
В. Великие полководцы	3. Moment of silence							
Г. Битва за Москву	4. St. George's ribbon							
Д. Георгиевская ленточка	5. The award of the Hero of the Soviet Union							
Е. Военный парад	6. Grandfathers and great-grandfathers							
Ж. Ветераны	7. Family's relic							
З. Вечный огонь	8. V-day, victory day							
И. Минута молчания	9. The Great Patriotic war							
а	б	в	г	д	е	ж	з	и

Если вы верно ответили на вопрос, то должны увидеть число. Прочитайте его и соотнесите его с датой окончания значительного военного события, произошедшего в этом году. Небольшая подсказка: это событие упомянуто в таблице.

СТАНЦИЯ № 2 «НАЧАЛО ВОЙНЫ»

Ведущий станции приветствует команду и дает краткую историческую информацию.

Подписанный 23 августа 1939 г. пакт Молотова-Риббентропа о ненападении между СССР и Германией не помешал Адольфу Гитлеру готовиться к военному вторжению в Советский Союз: 18 декабря 1940 г. в Берлине была подписана директива № 21, известная как операция «Барбаросса». Согласно этому плану СССР, подлежал разгрому в результате молниеносной войны (блицкрига) в течение трех месяцев. Советские разведчики неоднократно посылали противоречивые сообщения в Москву. Одно из посланий от известного разведчика Рихарда Зорге следует разгадать и вам.

Задание:

Поставьте буквы в словах в правильном порядке и вы сможете расшифровать послание Р.Зорге:

1. sactfis-
2. hoer-
3. iryctov-
4. regat-

5.potitraic-

6.rwa-

«навой тсяненач 22 няию 1149 адго в 145: !»

Если вы успешно справились с заданием, вы можете продвигаться на следующую станцию - кабинет №...

СТАНЦИЯ №3 «АЗБУКА МОРЗЕ»

Ведущий станции приветствует команду и дает краткую историческую информацию.

Азбука Морзе - последовательность коротких (при написании обозначается точкой) и длинных (обозначается тире) сигналов, в которых закодированы буквы, цифры и знаки препинания.

В годы Великой Отечественной войны азбука Морзе стала одним из основных способов передачи информации и обеспечила победный исход немалого числа сражений.

«Есть такое понятие в разведке как радиоигра - классический вариант, когда захватывают сигнал вражеского радиста и навязывают ему дезинформацию. Практически все крупные операции Великой Отечественной войны проходили с радиоигрой.

Допишите предложение.

This day _____ the end of WWII (The Great Patriotic War, as Russians know it), in which Russia lost _____ million people. This is a holiday with _____ in the eyes.

За каждую угаданную фразу 5 баллов (максимум 15 баллов).

Успешное выполнение задания приближает вас к финишной прямой.

СТАНЦИЯ №4 «СТРАНА-ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА»

Ведущий станции приветствует команду и дает краткую историческую информацию.

Каждый гражданин должен знать историю своей страны. Именно история передает опыт предыдущих поколений. Прислушиваясь к тем выводам, которые сделали наши предки, мы можем избежать множества проблем. История может направить по верному пути. Но для этого нужно учить историю.

Разделите слова по теме «Victory Quiz» по частям речи.

battle, to remember, enemy, ally, Great Patriotic War, peace, to defend, victory, great, hard-won, front, to fight, memorable, important, to win, German invasion, to lose, general, unforgettable, to retreat, glorious, to take by storm, World War II, soldier, to honour, to commemorate, to celebrate, tragedy

Nouns:

Verbs:

Adjectives:

Успешное выполнение задания приближает вас к финишной прямой.

СТАНЦИЯ № 5 «ЭХ, ДОРОГИ...»

Ведущий станции приветствует команду и дает краткую историческую информацию:

Великая Отечественная война стала самым суровым испытанием для нашего народа. Победа ковалась на фронтах и в тылу нашей огромной страны. Все - от мала до велика - вносили свой посильный вклад для отпора захватчикам. Вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу в строй встала... и песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа. В самом начале войны советскими композиторами были созданы сотни новых песен, многие из которых сразу «ушли на фронт». Песни ярко отражали все события, происходящие на фронте и в тылу, согревали душу, призывали к подвигу.

А сейчас давайте прочитаем слова одной песни и попробуем угадать ее название, а может и композитора. Правильным ответом будут считаться напетые строчки из песни. А если сможете все вместе исполнить отрывок песни, то сможете заработать дополнительные баллы.

Apple trees and pear trees were a flower,
River mist was rising all around.
Young Katyusha went strolling by the hour
On the steep banks,
O'er the rocky ground.

За угаданную песню и композитора по 5 баллов.

ИГРА С БОЛЕЛЬЩИКАМИ:

Ответьте на вопросы

1. When did the Great Patriotic War begin?
2. Which was the first major battle of the Soviet Army?
3. What heroes of the Great Patriotic War do you know?
4. What Hero Cities do you know?
5. When did the Great Patriotic War end?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*Когда гремит над городом салют,
Погибшие за Родину встают.
Мы их не видим, мы не слышим их,
Но павшие всегда среди живых.
Молчат и смотрят, будто ищут ответ:
Мы этой жизни стоим или нет?*

*That's the Day of Victory
Ringing through the skys
Proud and joyful
We have bought it for a price.
There is gladness
But with sadness in the eyes
The Day of Victory, the Day of Victory, the Day of Victory!*

*Давайте сейчас две команды вместе нарисуем открытку ветеранам с пожеланиями.
Congratulations to the veterans on the Great Victory Day!*

Пусть каждый из нас осязаемо почувствует на себе строгие глаза павших, чистоту их сердец, ощутит ответственность перед памятью этих людей.

И пусть этот вопрос всегда будет волновать нас: достойны ли мы памяти павших?

Подведение итогов, награждение победителей.

Таким образом, формирование разносторонне развитой поликультурной личности, её мировоззрения, чувства патриотизма и национального достоинства возможно при системном освоении национальной культуры через урочные и внеклассные формы работы с учащимися. Включение этнокультурного материала в содержание занятий иностранного языка будет способствовать реализации воспитания российского патриотизма. По окончании школы учителя хотели бы видеть своих воспитанников готовыми решать любые жизненные проблемы, стремящимися к саморазвитию и самосовершенствованию, грамотными пользователями всех новых средств информационных технологий, людьми, желающими и способными достичь самых высоких результатов в своей профессиональной деятельности и готовыми представлять нашу страну на всех уровнях.

Список источников

1. Ардашева Л.В. Формирование системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения на основе традиций и ценностей отечественной и мировой культуры / Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2012. № 5. С. 24–30.
2. Барменкова О.И. Роль метода проектов в формировании личностных и метапредметных результатов средствами иностранного языка / Эксперимент и инновации в школе. 2011. № 6. С. 50–53.
3. Бикеева А.С. Некоторые приемы развития творческих способностей учащихся на уроках иностранного языка / Иностранные языки в школе. 2005. № 2.
4. Боярская В.В., Ракова Н.С. Патриотизм в свете задачи формирования гармоничной личности гражданина России / Эксперимент и инновации в школе. 2014. № 5. С. 58–60.



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ЛЮБВИ К РОДИНЕ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ РОССИИ



Тарасова Анастасия Сергеевна

воспитатель

Зайцева Ольга Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 40» г. Уссурийска

Уссурийский городской округ

Патриотическое воспитание – это неотъемлемая часть воспитания подрастающего поколения. Именно в раннем возрасте закладываются основы любви к Родине, формируется чувство принадлежности к народу и стране, а также уважение к истории и культуре.

В нашем детском саду патриотическое воспитание основывается на принципах доступности, наглядности и эмоциональной вовлеченности ребёнка. В этой статье мы хотим рассмотреть особую роль в этом процессе знакомства дошкольников с многонациональной культурой России. Это знакомство включает в себя такие традиционные аспекты культуры, как национальный костюм, национальная еда, национальное жилище и территориальное расположение.

Таким образом, мы выделяем для себя основные направления в своей работе:

- знакомство с традиционными костюмами, яркими и разнообразными – это отличная возможность рассмотреть на примерах особенности жизненного уклада народов;
- знакомство с национальной едой: вкусные и ароматные блюда разных народов помогают детям понять разнообразие кулинарных традиций и формируют у них положительное отношение к людям других национальностей;
- знакомство с национальными жилищами: рассматривание характерных особенностей и рассказы о традиционных домах разных народов – позволяют представить быт и образ жизни людей в разных регионах;
- знакомство с особенностями климатического расположения народов на территории России: рассматривание карт и глобуса помогают представить огромные просторы России и увидеть, как удивительны и уникальны народы, живущие в ней.

С помощью этих направлений у детей формируется понимание значения слов «многонациональность» и «патриотизм»: дошкольники учатся уважать другие культуры, видеть красоту в разнообразии и понимать, что все люди равны независимо от национальности.

Для реализации основных направлений мы используем следующие приемы и средства:

- игровая деятельность – игры с национальной темой, например, сюжетные игры с куклами в национальных костюмах, народные и хороводные игры;
- чтение художественной литературы – сказки, легенды, стихи;

- просмотр мультфильмов и фильмов, раскрывающих культуру народов, живущих в нашей стране;
- музыкальные занятия – песни, народные танцы, игры;
- художественно-творческая деятельность – рисование, лепка и конструирование;
- экскурсии в музеи, театры, на выставки;
- беседы с детьми о традициях, обычаях и культурах.



Как известно, ведущая деятельность дошкольников – игра. Погружая или вовлекая ребенка в какого-либо рода игру, мы открываем для них важные и сложные понятия: патриотизм, любовь к Родине и близким, взаимоуважение, взаимопомощь и милосердие, доступным для их понимания способами. Когда у ребенка в процессе игры есть возможность потрогать, проговорить, пропустить через себя полученную информацию, тогда сложные, даже для взрослого человека, понятия становятся близкими и доступными.

Поэтому знакомство с многонациональной культурой России мы начинаем с набора разборных деревянных кукол «Алма», который включает 24 национальности, проживающих на территории России.



Работая с этим набором, мы учим детей находить кукол разной национальности и подбирать народный костюм, находить соответствующее жилище, а также знакомим с традиционными блюдами национальной кухни. Так мы каждый раз погружаем детей в бесконечную игру-сказку о вековой истории дружбы народов России.

Предлагаем Вам, наш читатель прожить и прочувствовать один день из жизни нашего детского

сада, погружаясь в сказку.

И сейчас мы вам расскажем ее...

*Сказка о патриотическом воспитании
«Как знания о Родине наполнили сердца малышей»*

В некотором царстве, в некотором государстве, на самом краю нашей великой страны, где широкие поля и могучие реки текут, жил да был удивительный детский сад. В этом саду воспитывались не просто малыши, а настоящие граждане своей Родины. Каждый день был полон удивительных приключений, которые открывали перед детьми красоты многонациональной России.

Глава первая «Знакомство с Традициями».

Однажды, когда солнечные лучики искрились на листьях деревьев, мудрая воспитательница решила: «Сегодня мы познакомим детей с народными традициями!» И она пригласила самых красочных гостей – представителей различных народов России.

Каждый гость принёс с собой традиционный костюм, который сиял яркими красками. Дети с любопытством рассматривали их наряды, задавали вопросы, а потом вместе танцевали под мелодии народной музыки.

Глава вторая «Вкусная Поляна».

После танцев дружные малыши проголодались, и тут на помощь пришли добрые повара. Каждый из гостей принёс с собой блюда своей национальной кухни: пельмени, чак-чак, борщ и пироги.

«Давайте вместе готовить!» – предложил один из гостей. И вскоре на столах зазвучали смешанные ароматы. Дети учились не только узнавать, но и уважать культуру разных народов, понимая, что еда – это не только питание, но и история.

Глава третья «Деревеньки и Домики».

После вкусного обеда пришло время рисовать. Воспитательница предложила всем детям нарисовать национальные жилища своих народов. Кто-то из них нарисовал яркую юрту, кто-то – уютную избу, а кто-то – величественный терем.

«Зачем нужна такая разнообразная архитектура?» – удивился один из ребят. Воспитательница ответила: «Это всё отражение нашего быта, наших привычек и того, где мы живем и как, кто мы есть».

Глава четвертая «Земли и Народы».

Затем настало время поучительных бесед. Воспитательница развесила на стены карты и погрузила детей в волшебный мир географии. Они узнали, как много народов живет на бескрайних просторах России: на севере, в тайге, в горах, в степях. Каждый народ, каждая деревня и городок были связаны с уникальной историей.

Дети, как настоящие исследователи, перебирались с карты на карту, вникая в особенности жизни разных народов, их обычаи и традиции.

Глава пятая «Уроки уважения друг к другу».

В конце дня, когда солнце стало нежно закатываться за горизонт, воспитательница собрала ребят в круг. Она рассказала им, как важно уважать и ценить друг друга, независимо от родного языка, традиций и костюмов.

«Чтобы быть дружными и жить в мире, нам нужно понимать и принимать различия друг друга!» – вдохновенно произнесла она.

Заключение «Сердца Наполненные Любовью».

Итак, с каждым новым днем в детском саду, чувства любви к Родине укреплялись, а понимание многообразия и уважения друг к другу укоренялось глубоко в сердцах малышей. Они не только становились патриотами своей страны, но и открывали свою душу для других культур, чтобы стать настоящими гражданами своей страны.

И вот выросли дети – крепкие, понимающие и уважающие, готовые защищать свою Родину и ценить величие всех народов, что нарисованы на полотне их общей истории.

И жили они долго и счастливо, открывая сердце для знаний о мире!!!!

...Вот и сказке нашей конец!!!

Сказка, может быть, и завершена, но глубокая работа по воспитанию настоящего гражданина нашей огромной страны, только началась и ждет своего продолжения. Важно, чтобы этот процесс в детском саду шел от души и сердца педагога. Ведь современное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников и есть основа формирования будущего гражданина своей страны.



Список источников

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 года № 1155.
2. Приказ министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 № 1028.
3. Иванова Т. В. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. – 96 с.
4. Нугуманова Л. Н., Ишниязова З. Л., Манюрова Г. Х. Современная действительность и духовно-нравственное воспитание детей в дошкольных образовательных учреждениях. Казань: РИЦ «Школа», 2003. – 104 с.;
5. <http://textovod.com/unique/link?url=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fvypusknaya-kvalifikacionnaya-rabota-magistra-na-temu-vospitanie-etnicheskoj-tolerantnosti-mladshih-shkolnikov-v-polikulturnoj-ob-6619485.html&key=a5ea3745f9d2a24e1a93be772963b577>



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРАЗДНИК ПАМЯТИ И СЛАВЫ»



Терехова Наталья Анатольевна

воспитатель

Калецкая Тамара Владимировна

воспитатель

МДОБУ «ЦРР Д/С № 14»

Лесозаводский городской округ

День Победы — одно из самых значимых событий в истории России. Воспитание уважения к этому дню помогает детям понимать, какой ценой была завоевана свобода и мирная жизнь. Это закладывает основы глубокого уважения к своему народу и стране. Патриотизм начинается с осознания того, что страна имеет богатое историческое наследие, которое стоит ценить и беречь. Рассказывая детям о подвигах героев Великой Отечественной войны, мы помогаем им испытывать чувство гордости за своих предков и за то, что они являются частью великой нации.

Любовь к родине формируется постепенно, начиная с малого — с понимания важности своего города, села, региона. Постепенно это чувство расширяется до любви ко всей стране. День Победы является ярким примером проявления этой любви, когда вся страна объединяется в праздновании великого события.

Проект «Праздник памяти и славы» направлен на воспитание у детей дошкольного возраста чувства патриотизма и уважения к историческому наследию своей страны. В рамках проекта дети знакомятся с событиями Великой Отечественной войны, подвигами героев и значении Дня Победы. Через образовательные занятия, чтение художественной литературы, просмотр фильмов и творческую деятельность дети развивают познавательный интерес к истории своей Родины.

Важной частью проекта является организация праздничных мероприятий, в которых участвуют не только дети, но и их родители. Включение родителей в проект помогает создать более глубокую связь между поколениями и способствует лучшему пониманию темы у детей, укреплению семейных связей и формированию общих ценностей.

Вопросы проекта:

- Почему День Победы называют праздником памяти и славы?
- Какие символы связаны с Днем Победы?
- Кто такие ветераны?

Направление деятельности, в рамках которого проводится работа по проекту: познавательное развитие.

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы, родители, педагоги.

Возраст детей, на который рассчитан проект: 6 - 7 лет.

Тип проекта: практико – ориентированный.

Заказчик проекта: педагоги ДО, родители, воспитанники.

Цель проекта: воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.

Задачи проекта:

- систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне; познакомить с некоторыми событиями военных лет;
- дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;
- обогатить и расширить словарный запас детей;
- познакомить с произведениями художественной литературы, живописи, музыки военных лет;
- привлечь родителей к работе над проектом;
- воспитать в детях бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению.

Продукты проекта:

Выставка поделок из бросового материала «Победный май».

Выставка рисунков «Салют победы».

Выставка поделок «Военная техника».

Стенгазета «С Великой Победой!».

Фотоальбом «Мы помним. Мы гордимся!»

Необходимое оборудование: технические средства обучения (магнитофон, фотоаппарат, DVD и CD диски, флеш-накопитель), наглядные пособия и демонстрационный материал из серии «День Победы».

1 этап Подготовительный	2 этап Основной	3 этап Заключительный
<p>Цель: организация и привлечение детей и родителей к участию в проекте.</p> <p>1. Изучение имеющихся условий для реализации проекта, сбор информации, подборка наглядно-дидактического материала, работа с методической литературой, составление плана работы над проектом, создание развивающей предметно-пространственной среды, подборка аудиозаписей, видеотеки.</p> <p>2. Знакомство родителей с</p>	<p>Цель: систематизация знаний детей о Великой Отечественной войне, о празднике День Победы, героях и подвигах нашего народа.</p> <p>Формы работы:</p> <p>1. Беседы: «Великая Отечественная война», «Что такое героизм?», «Города-герои», «Дети войны», «День Победы», «История георгиевской ленточки».</p> <p>2. Образовательная деятельность: «Это праздник со слезами на глазах», «Поклонимся погибшим тем бойцам...», «Символы Победы – ордена, медали и знамена», «Нам нужен мир».</p> <p>3. Чтение и заучивание стихотворений, пословиц, поговорок о Родине, о Великой Отечественной войне.</p> <p>Стихотворения: О. Высотская «Салют», В. Берестов «Мирная считалка», Н. Найдёнова «Хотим под мирным небом жить», К. Ибряев «Здравствуй Родина моя!».</p>	<p>Цель: обобщение и закрепление знаний детей о Дне Победы, подведение итога проекта.</p> <p>1. Конкурс чтецов «Этот праздник со слезами на глазах»</p> <p>2. Оформление стенгазеты «С Великой Победой!».</p> <p>3. Концерт «Мы помним. Мы гордимся!»</p> <p>4. Итоговое мероприятие: квест «Дорогами Победы».</p>

<p>предложением об участии их, совместно с детьми в проектной деятельности; беседы и разъяснения по предстоящей работе, согласования по совместной деятельности.</p>	<p>4. Чтение художественной литературы: М. Зощенко «Солдатские рассказы», Ю. Яковлев «Как Сережа на войну ходил», Л. Кассиль «Твои защитники», С. Баруздин «За Родину», С. Михалков «Быль для детей», О. Высоцкая «Салют», С. Орлов «9 мая 1945года», Е. Благинина «Шинель», М. Борисова «Бабушка – партизанка», Е. Трутнева «Парад», А. Барто «На заставе», А. Метяев «Землянка», «Мешок Овсянки», С. П. Алексеев «Медаль», «Всюду известны», К. Чибисов «Вечный огонь», А. Твардовский «Рассказ танкиста», С. Михалков «День Победы».</p> <p>5. Прослушивание музыкальных произведений: «Вставай страна огромная» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача); «Марш защитников Москвы» (муз. Б. Мокроусова, сл. А. Сурикова); «Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисовой); «Эх, дороги» (муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина); «Орлята учатся летать» (муз. А. Пахмутовой, сл. В. Добронравова); «Три танкиста» (муз. Братьев Покрасс, сл. Б. Ласкина)</p> <p>6. Рассматривание альбомов «Кто помог солдатам победить», «Собаки на войне», рассматривание иллюстраций о войне, дне Победы.</p> <p>7. Продуктивная деятельность Рисование: «Парад ко Дню Победы», «Георгиевская ленточка», «Письмо солдату». Аппликация: «Праздничный салют», «Голубь мира», «Цветы к памятным местам». Лепка (коллективная работа): «Военная техника». Конструирование из бросового материала: «Летят самолеты».</p> <p>8. Дидактические игры: «Назови пословицу», «Военный транспорт», «Чья форма?», «Защитники Отечества», «Великие люди России».</p> <p>9. Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Мы военные разведчики», «Моряки», «Лётчики».</p> <p>10. Подвижные игры: «Полоса препятствий», «Помоги раненому», «Разведка», «Встречные перебежки», «Попади в цель», «Меткий стрелок», «Будь</p>	
--	--	--

	<p>внимательным», «Кто быстрее», «Перетягушки», «Саперы», «Пройди бесшумно».</p> <p>11. Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие во Всероссийских акциях «Окно Победы», «Бессмертный полк»; городских акциях «Свеча памяти» и «Георгиевская ленточка»; акции «Возложи цветы к памятнику»; - участие родителей во Всероссийском открытом уроке истории «9 мая: Победа народа»; - изготовление поделок из бросового материала «Победный май»; - оформление фотоальбома «Мы помним. Мы гордимся!». 	
Продолжительность: 1 месяц		
<p>Результат: дети и родители заинтересованы темой проекта, составлен план работы, оформлены консультации для родителей «Как рассказать ребенку о Дне Победы?», «Что рассказать дошкольнику о войне?»</p>	<p>Результат: Выставка поделок из бросового материала «Победный май», выставка рисунков «Салют победы», выставка поделок «Военная техника»; оформлен фотоальбом «Мы помним. Мы гордимся!», проведены акции.</p>	<p>Результат: Стенгазета «С Великой Победой!».</p> <p>Итоговое мероприятие: квест «Дорогами Победы».</p>

Заключение:

Проект «День памяти и славы» рассчитан на то, чтобы сформировать у детей знания об историческом прошлом Родины, установить историческую преемственность поколений, дать им возможность получить целостное восприятие событий, связанных с Великой Отечественной войной. Реализация проекта позволяет не просто повысить интерес детей к людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствует формированию подлинно гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Список источников

1. Васильева Н. Проектная деятельность: участвуем вместе// Дошкольное воспитание №10. 2019.
2. Евдокимова Е.С. «Технология проектирования в ДОУ. Творческий центр «Сфера». – М., 2022.
3. Казакова А.П., Шорыгина Т.А. «Детям о Великой Победе». Т.А Шорыгина «День Победы». Москва, 2020.
4. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества, методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/Кондрыкинская Л. А-М: ТЦ: Сфера, 2020 – 192 с.
5. Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2019.



ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ, БУДУЩЕЕ



Цхе Марина Сергеевна

*воспитатель группы компенсирующей направленности детей
с ОВЗ или инвалидностью
МБДОУ «Детский сад №29»
г. Владивосток*

Патриотизм – это не только любовь к Родине, но и осознание своей связи с историей, культурой, народом. В дошкольном возрасте закладываются основы мировоззрения, а воспитание патриотизма в этот период может сыграть ключевую роль в формировании личности ребенка. Для детей с ограниченными возможностями здоровья это особенно важно, так как чувство причастности и гордости за свою страну помогает укрепить самооценку и способствует социальной адаптации.

Воспитание патриотизма у детей с ОВЗ требует особого подхода, внимания и терпения. Важно учитывать их индивидуальные особенности, а также создавать условия, в которых каждый ребенок, несмотря на свои ограничения, сможет почувствовать свою значимость и принадлежность к большой и единой стране.

Культура играет важнейшую роль в формировании патриотических чувств. Через знакомство с традициями, искусством, музыкой и литературой ребенок не только узнает историю своей страны, но и осознает себя частью этого процесса. Важно, чтобы дети с ОВЗ также имели возможность познакомиться с национальной культурой, адаптированным для них способом.

Для детей с различными нарушениями слуха, зрения, речи и моторики возможны следующие подходы:

- для детей с нарушениями слуха важно использовать визуальные и тактильные методы (например, показывать картины, скульптуры, фотографии).
- для детей с нарушениями зрения можно организовывать тактильные выставки, слушать аудиозаписи, организовывать встречи с народными мастерами.
- для детей с нарушениями речи стоит акцентировать внимание на простых и понятных формах общения: жестах, мимике, активных играх, творческих занятиях, направленных на развитие речи через игру и взаимодействие.

Роль воспитателя в этом процессе заключается в создании инклюзивной среды, где каждый ребенок чувствует, что его восприятие культуры важно и учитывается.

Традиции — это то, что передается из поколения в поколение и является важной составляющей культурного наследия. Праздники, обряды, ритуалы — всё это помогает ребенку осознать себя частью общества и гордиться своим народом.

Для детей с ОВЗ, особенно в условиях компенсирующих и комбинированных групп, важно интегрировать традиции в повседневную деятельность. Задача воспитателей — создать

атмосферу праздника, даже если ребенок не может активно участвовать в той или иной деятельности. Например:

- включение адаптированных элементов праздников в игры и занятия, которые учитывают индивидуальные потребности детей.

- использование специализированных материалов (картин, фигурок, аудиофайлов и других средств) для того, чтобы дети могли почувствовать атмосферу народных праздников и понять их значение.

Каждый ребенок должен почувствовать, что традиции важны, что они живут и развиваются через него, и что он — часть этого процесса.

Патриотизм у детей с ОВЗ — это не только чувства гордости и любви к Родине, но и вера в свои силы, понимание того, что они тоже могут внести вклад в будущее страны. Формирование патриотизма помогает укрепить у детей уверенность в себе, развивает их способность к самоопределению, а также к социальной адаптации.

Для воспитателей важно акцентировать внимание на том, что каждый ребенок уникален и может проявлять патриотизм через свои таланты и достижения. Патриотизм — это не только выполнение гражданских обязанностей, но и развитие творчества, науки, искусства, то есть через те сферы, которые доступны каждому ребенку с ОВЗ.

Воспитание патриотизма у детей с ограниченными возможностями здоровья — это важная и непростая задача, требующая от воспитателей внимания, терпения и креативности. Через культуру, традиции и уважение к индивидуальным особенностям детей можно создать прочный фундамент для формирования чувства гордости за свою страну и осознания своей значимости в обществе.

Для воспитателей важно помнить, что патриотизм не ограничивается только знанием истории и символов своей страны. Он начинается с любви и уважения к каждому ребенку, с создания для него условий для развития и самовыражения. Воспитание патриотизма должно стать важной частью образовательного процесса, давая детям с ОВЗ не только знания, но и уверенность в своем будущем.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СУВОРОВЦЕВ



Шайдарова Оксана Григорьевна
преподаватель английского языка
ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище МО РФ»
г. Уссурийск

Воспитание гражданственности и патриотизма в условиях современного российского общества является одной из приоритетных задач образовательной системы. В условиях глобализации и культурного разнообразия важно не только формировать у воспитанников уважение к другим культурам, но и укреплять их связь с историей своей Родины, её традициями и ценностями. Современная Россия сталкивается с множеством вызовов — от политической нестабильности до вопросов идентичности в глобализирующемся мире. В этой сложной ситуации очень важно, чтобы у молодого поколения было сформировано чувство принадлежности к своей стране, гордость за ее достижения и осознание подлинных ценностей. Патриотизм — это не слепое следование традициям, а осознанная любовь к Родине, проявляющаяся через уважение к её истории, культуре и народу. Для суворовцев патриотическое воспитание становится основой формирования их личной идентичности. В условиях специальной военной операции, когда на карту поставлены безопасность и суверенитет страны, осознание своей роли в защите Родины приобретает особое значение. Региональный компонент в обучении английскому языку предоставляет уникальные возможности для достижения этих целей.

Интеграция регионального компонента в уроки английского языка является эффективным инструментом для формирования гражданственности и патриотизма у обучающихся. Знакомство воспитанников с культурным и историческим наследием Приморского края через изучение английского языка способствует лучшему пониманию особенностей региона, формирует чувство гордости за свой край. Например, на уроках, изучая тему «Известные личности», воспитанники находят информацию об выдающихся людях своего региона или города, в котором они родились и живут. Знакомясь с известными обычаями и традициями страны изучаемого языка и родной страны, обучающиеся учатся представлять информацию, связанную со знаковыми историческими событиями Приморского края или региональными культурными традициями на иностранном языке.

Работа с материалами, относящимися к региону, позволяет не только развивать языковые навыки, но и формировать у обучающихся любовь к родной земле. Используя английский язык для обсуждения культурных особенностей, суворовцы учатся гордиться своей историей и понимать ее важность в контексте мировой истории. Участие в создании методического приложения к журналу «Просвещение. Иностранные языки» «Spotlight on Primorsky Region» также помогло мне как преподавателю английского языка расширить и

обогащать свои знания родного края, а также дало дополнительный материал, способствующий формированию гражданской ответственности и чувства гордости за свой край, свою малую родину.

Неотъемлемой частью УсСВУ является музей, который располагается на территории училища и играет значительную роль в воспитании патриотизма. Посещая музей, обучающиеся знакомятся с архивными документами, фотографиями, рассказывающими о подвигах выпускников, выполняющих свой долг патриота и защитника Родины. Данные материалы, которые суворовцы используют на уроках английского языка и во внеклассных мероприятиях, позволяют им увидеть и ощутить связь с прошлым.

Изучение экспонатов, приуроченных к историческим событиям, например, событиям Великой Отечественной войны, способствует не только углублению языковых навыков, но и воспитанию уважения и гордости за достижения предков. Например, при повторении грамматических времен обучающимся был предложен текст о Марате Казее, герое Великой Отечественной войны. Затем, используя материалы музея училища, суворовцы рассказывали о выпускниках, принимающих участие в Специальной военной операции, об их подвигах и о том, с чем приходится сталкиваться военным на полях сражения. Участие в конкурсе «География на английском языке» в 2023 году помогло суворовцам узнать больше о событиях, произошедших на озере Хасан, и стать более осведомленными об истории Приморского края, что способствовало формированию желания стать активными гражданами своей страны. Интеграция регионального компонента значительно обогащает образовательный процесс, вдохновляя обучающихся не только на изучение языка, но и на осознанное, активное отношение к своей стране и её истории.

Одним из важнейших элементов формирования патриотизма является осознание значения исторических побед, особенно таких значительных как победа в Великой Отечественной войне, а также победы в локальных войнах, а в условиях проведения Специальной военной операции - достижения Российских военных, знание о героизме отцов, братьев, выпускников суворовского училища. Все это помогает обучающимся осознать ценность мира и единства. Такую информацию суворовцы получают через разнообразные упражнения на развитие языковых навыков.

Shot down an APU drone with a sniper rifle

A sniper of the reconnaissance unit of the Crimean Airborne Regiment with the call sign "Bolt" _____ (perform) a combat mission in the area of the village of Verbovoye in the Zaporozhye region. There, the soldier _____ (discover) an enemy copter of the Baba Yaga type, which he _____ (hit) with a well-aimed rifle shot. "After the second shot, the UAV of the Armed Forces of Ukraine _____ (crash) to the ground," the serviceman recalls.

His bold and decisive actions _____ (help) Bolt save his comrades, and he _____ (be) awarded with the Medal for Bravery.



Рисунок 1.

The heroic crew Alesha

•The T-72B3 tank, nicknamed "Alesha," became a symbol of courage and resilience during the Special Military Operation in Ukraine. Its crew, led by (1) _____, demonstrated extraordinary bravery in the face of overwhelming odds.

•During a fierce battle, "Alesha" encountered a large enemy force, including multiple tanks and infantry. The crew faced intense (2) _____, enduring heavy (3) _____ and (4) _____.

•Despite the danger, the crew of "Alesha" remained (5) _____ and fought with (6) _____. They destroyed multiple enemy vehicles and inflicted heavy casualties on the enemy forces. Their actions saved the lives of their comrades and prevented a (7) _____ of their position.

- | | | |
|--------------------------|---------------------|-------------------|
| *1) a. Alexander Levakov | b. Alexey Neustroev | c. Phillip Evseev |
| *2) a. pressure | b. heat | c. fire |
| *3) a. attacks | b. damage | c. losses |
| *4) a. exhaustion | b. fear | c. uncertainty |
| *5) a. determined | b. composed | c. focused |
| *6) a. skill | b. courage | c. precision |
| *7) a. breakthrough | b. retreat | c. surrender |

Рисунок 2.

Работа с текстами, документами и личными историями тех, кто пережил войну, способствует глубокому осмыслению и осознанию того, что значит быть патриотом своей Родины, защищать каждую пядь своей земли.

Таким образом, использование регионального компонента на уроках английского языка является мощным инструментом для воспитания гражданской ответственности и патриотизма. При этом образовательный процесс направлялся не только на развитие языковых навыков, но

и на формирование активной гражданской позиции у воспитанников. Через знакомство с культурным и историческим наследием, обсуждение значимых событий и личностей они получают возможность глубже понять свою идентичность и место в мире, что в итоге приведет к воспитанию настоящих патриотов своей страны.

Список источников

1. Культура. Образование. Религия. Гражданственность. - Материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) – Пермь, 2023 [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://kpfu.ru/staff_files/F1991939720/Sbornik_Kultura_Obrazovanie_Religiya_Grazhdanstvennost_2023.pdf
2. Полухин О.Н. Гражданственность и патриотизм. Проблемы патриотического воспитания в условиях глобализации [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanstvennost-i-patriotizm-problemy-patrioticheskogo-vospitaniya-v-usloviyah-globalizatsii>
3. Мы – Россия! Приморский край. Региональное методическое приложение к журналу «Просвещение. Иностранные языки». – М., «Просвещение», 84 с.
4. Spotlight on Primorsky region. Региональное методическое приложение к журналу «Просвещение. Иностранные языки». – М. «Просвещение», 66 с.



ПОТЕНЦИАЛ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ



Шубина Алина Андреевна

советник директора по воспитанию, учитель физики и информатики

МБОУ «СОШ №13 г. Уссурийска»

г. Уссурийск

В современном мире цифровизация охватывает все сферы жизни, включая образование и воспитание. Патриотическое воспитание молодежи – одна из ключевых задач государства, которая требует новых подходов и инструментов. Цифровые технологии открывают уникальные возможности для создания интерактивной среды обучения и воспитания, способствующей развитию у молодых людей чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории и культуре.

Воспитание как процесс формирования личности

Воспитание – это целенаправленный процесс создания условий для всестороннего развития и саморазвития человека, освоения им социального опыта, культурных ценностей и норм общества. Этот процесс включает взаимодействие между личностью, группами и коллективами, семьей, социальными институтами (учебно-воспитательными заведениями, государственными общественными организациями) и средствами массовой коммуникации. В условиях современного информационного общества особое внимание уделяется роли цифровых технологий, которые становятся неотъемлемой частью образовательного процесса.

Основные преимущества цифровых технологий

Цифровые технологии обладают рядом преимуществ по сравнению с традиционными методами воспитания:

1. **Интерактивность:** создание интерактивных сред позволяет вовлекать учащихся в процесс обучения, делая его более интересным и эффективным.
2. **Доступность:** современные цифровые платформы обеспечивают доступ к образовательным ресурсам независимо от времени и места нахождения пользователя.
3. **Индивидуализация:** благодаря использованию персональных устройств и адаптивных систем обучения, каждый ученик может получать материалы, соответствующие его уровню подготовки и интересам.
4. **Мультимедийность:** использование видео, аудио, графики и анимации делает учебный материал более наглядным и запоминающимся.
5. **Гибкость:** возможность изменять содержание и формат уроков в зависимости от потребностей и интересов аудитории.
6. **Оценка результатов:** автоматизированные системы тестирования и анализа данных помогают отслеживать прогресс каждого учащегося и корректировать программу обучения [1, с.89-93].

Примеры использования цифровых технологий в патриотическом воспитании

Одним из наиболее эффективных способов применения цифровых технологий является использование виртуальных экскурсий. Они позволяют учащимся «посетить» исторические места, музеи и памятники без необходимости покидать классную комнату. Виртуальный музей «Москва — заботимся о прошлом» представляет собой инициативу Главного архивного управления Москвы и центров государственных услуг «Мои документы». Посетители смогут ознакомиться с фотографиями, картами, документами, письмами и военными медалями. В музее демонстрируются видеоролики, в которых знаменитые культурные деятели, такие как Василий Лановой, Ирина Купченко, Сергей Никоненко и Александр Михайлов, читают истории, основанные на воспоминаниях ветеранов. Отдельный раздел музея посвящен документам из архива ФСБ— они впервые стали доступны для исследований и просмотра.

Например, сайт «Дети президента» На сайте «Президент России - гражданам школьного возраста» кратко, доходчиво и занимательно рассказывается об институте президентства и действующем Президенте Р.Ф, о символах и атрибутах государства, истории власти в России, правах и обязанностях граждан. В путешествии по сайту юных пользователей сопровождают виртуальные персонажи-проводники (Добрыня Никитин, Илюша Муромец и Аленушка Попович), которые приглашают посетить тот или иной раздел, рассказывают, как правильно работать с информацией, сообщают о правилах игр и т.п. Школьникам будут интересны анимационные ролики, интерактивные карты и экскурсии по резиденции Президента, игры, занимательные задания и задачи, конкурсы и пр.

Онлайн-диктанты также являются популярным инструментом для повышения уровня грамотности и знаний об истории и культуре России. Такие проекты, как «Тотальный диктант», привлекают тысячи участников ежегодно и способствуют формированию интереса к русскому языку и литературе и другим направлениям. Примеры таких диктантов: 23 января-22 февраля 2024г. «Финансовый диктант», 26-27 января 2024 краеведческий диктант «Приближая Победу», 25-31 января 2024 года диктант «Ленинград, Блокада, Память»

Онлайн-квесты представляют собой еще одну форму интерактивного обучения, которая особенно популярна среди подростков. Квесты могут быть посвящены различным темам, связанным с историей, культурой и достижениями России.

Также стоит отметить проект «Победа в каждом из нас», созданный Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова совместно с Министерством обороны РФ. Этот ресурс содержит большое количество материалов, связанных с Великой Отечественной войной, включая архивные документы, фотографии, воспоминания ветеранов и интерактивные карты боевых действий. Проект направлен на формирование у молодежи уважительного отношения к подвигам предков и осознание важности сохранения исторической памяти.

Цифровые технологии играют важную роль в решении задач патриотического воспитания российской молодежи. Они предоставляют возможность создавать интерактивные образовательные среды, которые стимулируют интерес к изучению истории и культуры своей страны, развивают критическое мышление и творческие способности. Важно продолжать развивать и внедрять инновационные подходы в образовании, чтобы обеспечить будущее поколение необходимыми знаниями и навыками для успешного развития России [2, с.37-41].

Таким образом, потенциал цифровых технологий огромен, и их правильное использование может значительно повысить эффективность патриотического воспитания молодежи, формируя у них чувство гордости за свою страну и уважение к её историческому наследию.

Список источников

1. Круглов В. В., Волкова Д. Л. Потенциалы и риски цифровой среды для воспитания в дистанционном образовании // Народное образование. 2020. № 5 (1482). С. 89-93.
2. Пустовойтов В.Н., Корнейков Е.Н. Информационные технологии как средство гражданско-патриотического воспитания современных школьников// Научное обозрение.

Педагогические науки. 2021. №2. С.37-41. URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2367>



ИНТЕЛЛЕКТ И НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ



Шутова Наталья Александровна
старший методист учебного отдела
ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище МО РФ»
г. Уссурийск

Интеллект и воспитание. Что должно браться во внимание педагогами? Рассмотрим эти понятия во взаимосвязи.

В Большой российской энциклопедии указано, что «Интеллект (от лат. Intellectus - познание, понимание, рассудок), общая познавательная способность, которая проявляется в том, как человек воспринимает, понимает, объясняет и прогнозирует происходящее, какие решения он принимает и насколько эффективно он действует в новых, сложных или необычных ситуациях» [2].

Определений понятия «воспитание» существует множество, обратимся к одному из них: воспитание – это процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе [1].

Сопоставляя определения интеллекта и воспитания, мы видим, что интеллект, как познавательная способность, и воспитание, как способ поведения в обществе, являются результатом развития личности. Таким образом, начиная с момента рождения ребенка, родители, а затем и педагоги, должны создавать такие условия, при которых он получает инструменты для развития интеллектуальных способностей и формирования ценностных установок. В этом и есть феномен образования. На уровне Закона «Об образовании в Российской Федерации» мы находим подтверждение своим рассуждениям: «Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов» [3, стр.3].

О взаимосвязи воспитания и обучения, о негативных последствиях отсутствия того или иного в человеке, ещё в XVIII веке писал Д.И. Фонвизин. В своей комедии «Недоросль» устами Стародума он отмечал: «Наука в развращенном человеке, - есть лютое оружие делать зло», «прямую цену уму даёт благодравие». Так усиленно подчеркивается значение образования и воспитания для разрешения общегосударственных задач. И это неслучайно. Именно интеллектуально способные и нравственно развитые граждане могут составить элиту любого государства, создать основу для интеллектуального и в то же время духовного развития будущего своей страны и цивилизации в целом.

В воспитании любого нравственного качества применяются различные методы: этические беседы, лекции, диспуты по этическим проблемам. Именно эти методы в большей степени направлены на формирование нравственных суждений, оценок, понятий, на

воспитание нравственных убеждений и, в конечном счете, влияют на развитие интеллектуальных способностей обучающихся.

Этическая беседа – метод систематического обсуждения полученных знаний, предметом такой беседы становятся моральные, нравственные проблемы. Задача проведения этических бесед – заставить задуматься о поступках, нравственной сущности тех или иных действий. При проведении уроков физики, химии, биологии преподаватели, формируя у обучающихся представления о роли науки, обязательно должны раскрывать нравственную позицию ученого, моделировать такие учебные ситуации и задачи, которые помогают ученикам найти решение, исключая агрессивность, нарушение установленного миропорядка. Примеры из истории науки и техники помогают раскрыть перед обучающимися нравственную чистоту ученых, изобретателей. Физик-атомщик Д. Франк писал: «Для достижения величайших научных успехов требуется не только редкой меры одаренность, но также редкой меры сила характера, терпение, мужество, необычайное правдолюбие и способность распознавать действительно существенное и концентрировать на нем свое внимание». В беседе следует упомянуть, что Джеймс Франк во главе ученых из Манхэттенского проекта вместо бомбардировки японских городов предлагал ограничить испытания в безлюдном месте. Предложить поразмышлять над вопросом: научные открытия – это добро или зло?

Следующий метод открытия научного знания и воспитания – это лекция. При введении Федеральных государственных образовательных стандартов, в основе которых лежит системно-деятельностный подход, лекция перестаёт быть ведущим методом обучения. Но на место обычной лекции приходит интерактивная лекция. Лекция остаётся востребованной, потому что её дидактическими целями является не только сообщение новых знаний, но и формирование на их основе идейных взглядов и нравственных убеждений. Интерактивная лекция является наиболее популярным методом среди воспитателей Уссурийского суворовского военного училища. Грамотно подобранный материал и система подготовленных вопросов помогает донести до воспитанников позицию педагога, вызвать на диалог обучающихся, в ответах которых заложено собственное мнение. И здесь главное для педагога – умение услышать и понять, что демонстрирует суворовец или учебная группа: какую идейную позицию они занимают, какими нравственными ориентирами руководствуются при решении проблемы. Проведение небольших дискуссий во время лекции позволяет педагогу продемонстрировать детям умение переводить любой спор в русло конструктивного диалога, взаимопонимания и принятия справедливого решения.

Следующим методом формирования сознания личности является диспут. Именно диспут основан на знаниях и убеждениях. Диспут, как и беседа, тоже основан на диалоге. Но, в отличие от беседы, диспут представляет собой поиск самостоятельного решения проблемы с помощью сопоставления разных точек зрения. Темы диспутов должны содержать значимые для подростков проблемы (диспут используется в старшей возрастной группе). Чаще всего диспуты применяются педагогическими работниками училища во внеурочной деятельности, во время проведения метапредметных декад. Темы диспутов могут подсказать и сами воспитанники. Правильно организованный диспут формирует способность к сочувствию, терпимости к чужому мнению, умение поставить себя на место других. Приведем примеры нравственных тем диспутов для 9-11 классов: следует ли запретить насилие на телевидении? Насколько важно иметь семью в жизни? Что значит родственные связи? Без чего в жизни сложно быть счастливым? Как сделать мир немного лучше, чем он есть сейчас? Что нужно сделать в своей жизни? Сколько людей нужно для счастья? Следует отметить, что в современном мире зачастую условия порождают жестокость, насилие, обесценивается роль семьи, отсюда проблема формирования духовно-нравственных ценностей у подростков приобретает особый смысл и обязывает педагогов искать методы, позволяющие создать фундамент для развития личности, способной выбирать между злом и добром. К тому же следует учитывать при подготовке к диспуту, что активными участниками станут интеллектуально развитые воспитанники, обладающие логическим мышлением,

начитанностью и отличающиеся социальными навыками. Такой комплексный набор качеств, с одной стороны, позволяет эффективно взаимодействовать с окружающим миром, с другой стороны, приводит к негативному вольнодумству при отсутствии положительного влияния со стороны взрослых. Грамотно организованный диспут позволяет воспитателю распознать представления воспитанников об окружающем мире, о своей роли в жизни других людей, а затем и скорректировать воспитательную работу. Святитель Филарет Дроздов в одном своём выступлении сказал: «От нечистых понятий естественно происходят нечистые чувства и растленное учение сопровождается развратной жизнью...» [4, стр. 350]. Педагогам важно обладать умением доносить до воспитанников понятия о нравственных законах и помыслах.

Вернемся к вопросу, поставленному в начале нашей статьи: что же должно браться во внимание педагогами – интеллект или воспитание? Известный шведский врач и общественный деятель К. Грюневальд однажды отметил: «Можно измерить интеллект, но нельзя измерить ценность человека». Федеральный закон №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года юридически определил понятие «воспитание». Основные образовательные программы, реализуемые образовательными организациями через урочную и внеурочную деятельность, включают обучение и воспитание как единую систему. Сегодня важно объединить учебный и воспитательный процессы, сделать их взаимодополняющими. Все участники образовательной деятельности (а в их число входят и родители (законные представители) обучающихся) должны понимать, что наступило время, когда только общими усилиями можно направить «юные умы» в сторону знаний, знаний истинных, а не ложных, навеянных западным духом, и воспитать молодое поколение в лучших традициях российского общества. И помнить: образование без воспитания, как и воспитание без образования приводит к нежелательным последствиям.

Список источников

1. Ахтямов Л.Р. Понятия воспитания и его сущностная характеристика// Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016023418> (дата обращения: 21.10.2024).
2. Большая Российская энциклопедия. Т.36.//научно-редакционный совет: председатель – Ю.С. Осипов и др. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2004.
3. Новый Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (с поправками от 08.08.2024 N 329-ФЗ). –М.: «Проспект» - 3 с.
4. Творения. Слова и речи. Т.2.//автор-составитель: Святитель Филарет Митрополит Московский. – М.: Репринтное издание 1874 г. Издательство «Новоспасский монастырь», 350-351 с.



ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ



Щербань Наталья Владимировна
преподаватель истории и обществознания
ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище МО РФ»
г. Уссурийск

В настоящее время патриотическое воспитание остается одним из приоритетных направлений в системе образования Российской Федерации, так как способствует формированию у подрастающего поколения высокого нравственного сознания, готовности к выполнению гражданского долга и важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Ведь патриотизм во все периоды нашей истории, был и остается необходимым условием сохранения Отечества, а также важнейшей ценностью российского многонационального народа.

В указе Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» отмечается, что традиционные ценности – это нравственные ориентиры, передаваемые от поколения к поколению, к которым относятся патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, историческая память и преемственность поколений. И как следствие одной из целей государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей является «сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю...». [4]

Так, ещё на встрече с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодежи президент России В.В. Путин отмечал, что «мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России». [3]

Считаем, что патриотизм неразрывно связан с исторической памятью, которая является не только важной частью российской идентичности, но и неотъемлемой частью нашей культуры и наследия. Так как историческая память это накопленные веками знания, события и опыт, которые передаются от одного поколения к другому и без неё мы лишаемся связи с прошлым и возможности извлекать уроки из собственной истории.

Ведь именно история представляет собой память народа, которая позволяет не только поэтапно проследить развитие государства в контексте исторических фактов, но и даёт возможность осмыслить предпосылки многих современных реалий. Знание истории своей страны позволяет человеку более осознанно видеть картину настоящего, понимать происходящие процессы и не повторять ошибок прошлого.

История - это опыт, в том числе и военный. Поэтому изучение героических страниц истории России предоставляет богатые возможности для патриотического воспитания.

Недаром в древности историю называли «наставницей жизни». Служение Отечеству это примеры ратных и гражданских подвигов, совершенных из любви к Родине, которые и становятся ориентирами для патриотизма.

Так, формируя патриотическое сознание и патриотические чувства, курс истории активно влияет на мотивы поведения обучающихся, на воспитание их нравственных качеств, которые реализуются в поведении. А привлечение воспитанников в процессе учебной работы к личностной нравственной оценке тех или иных исторических явлений и действий людей представляет собой своеобразный вид социальной практики.

Поэтому в условиях развития современного общества главными задачами преподавателей становятся не только достижение высоких учебных результатов у обучающихся, но и приобщение их к ценностным установкам исходя из традиций и культурных особенностей, характерных для многовековой истории России. Отметим, что приобщение к данным установкам предполагает формирование у ребят значимого отношения к окружающим, к своей Родине и к самому себе. А это достигается средствами урочной и внеурочной деятельности, так как обновленный ФГОС общего образования делает особый акцент на единстве обучения и воспитания. [5] Важно отметить, что внеурочная форма работы, являясь неразрывной частью образовательного процесса, позволяет организовать деятельность, направленную на развитие каждого обучающегося, так как приоритетной задачей воспитательного процесса становится развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовно-нравственные ценности и готовой к защите Родины. [6] Так, одним из целевых ориентиров по ФГОС является патриотическое воспитание. А для того чтобы воспитать гражданина, патриота своей Родины, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать почувствовать подрастающему поколению свою сопричастность к судьбе Отечества. Ведь только переживание и понимание событий исторического прошлого и настоящего способствуют формированию таких важных понятий, как гражданственность и патриотизм. И решение этой задачи невозможно без обращения к исторической памяти, как связующему звену между поколениями.

Считаем, что одним из эффективных методов по сохранению исторической памяти является проектная и исследовательская деятельность.

Как отмечал Д.С. Лихачев «наша история, это люди, чей жизненный опыт и знания должны передаваться из поколения в поколение, как и память о них». Потому что история - это не только войны и революции - это, прежде всего люди, которые становятся участниками этих событий. Как известно, роль личности в истории складывается из дел, совершённых во время жизни. Проходит определённый промежуток времени и становится, виден результат, а по нему можно и судить о роли личности.

Так, одним из направлений работы обучающихся стало исследование деятельности наркома ВМФ, адмирала флота Николая Герасимовича Кузнецова накануне и в ходе Великой Отечественной войны «Правда в памяти...». Изучая военную историю, воспитанники сделали вывод о том, что в учебной литературе мало освещены действия флотов и флотилий в ходе Великой Отечественной войны, а о деятельности командующих флотов и наркома ВМФ не упоминается в полной мере. Данная работа позволила оценить роль Н.Г. Кузнецова в военной истории и показать его бесценный вклад в развитие военно - морского дела. В ходе работы был сделан вывод о том, что именно ему принадлежит заслуга по введению в действие в 1939 году трехстепенной системы оперативных готовности сил ВМФ - за короткий срок (всего несколько часов) подготовить все части и соединения ВМФ, органы управления к отражению внезапного удара врага и развертыванию сил в море для ведения боевых действий по планам первых операций и учреждению для моряков ордена и медали Ушакова и Нахимова.

Ещё одним направлением деятельности является создание проекта, посвященного историческим памятным местам Октябрьского муниципального округа, связанных с войной с Японией в августе-сентябре 1945 года. Данный проект был призван систематизировать собранный материал по теме, чтобы реконструировать обстоятельства, в связи с которыми были установлены памятники на территории муниципального округа. Работая над проектом

обучающиеся выяснили, что во время войны с Японией в августе-сентябре 1945 года на территории села Новогеоргиевка был дислоцирован 105 Полтавский укрепрайон со штабом и госпиталем. И в ходе боевых действий многие погибшие воины были захоронены на территории сёл Октябрьского района. Однако, проведённый социологический опрос показал, что не все жители знают о существовании памятных мест, связанных с данной войной 1945 года. Тема актуальна, так как информация, собранная о памятных местах данного округа позволит сохранить не только историческую память, но и историческое наследие своей малой Родины, а также будет способствовать воспитанию патриотизма и чувства гордости за своё Отечество.

Отметим, что на основании требований современного исторического образования, знания о своем крае входят в состав обязательных базисных знаний по истории Отечества, а в Историко-культурном стандарте выделен этнокультурный компонент содержания отечественной истории. Так как исторические материалы о родном крае формируют у подрастающего поколения не только чувство любви и гордости к малой Родине, но и приводят к пониманию его роли в российской истории.

Указом Президента Российской Федерации 2022 год был объявлен годом празднования 150-летия со дня рождения великого путешественника, писателя и исследователя Владимира Клавдиевича Арсеньева.

В связи с данным событием была выполнена исследовательская работа «Традиции и верования коренных народов юга Дальнего Востока в трудах В.К. Арсеньева», посвященная изучению и сравнению традиций и верований коренных народов юга Дальнего Востока. Поскольку наследие, оставленное В.К. Арсеньевым, доказывает, что необходимо не только знать, но и изучать историю своего региона. В ходе исследовательской работы был сделан вывод, что первые экспедиции Владимира Клавдиевича имели своей главной целью не только сбор статистических сведений о населении и изучение местности с точки зрения пригодности для заселения и последующей колонизации, но и преследовали военно-стратегическую цель. Потому что, Арсеньев, будучи профессиональным военным, совершая экспедиции, должен был относиться к местности и её населению как к важнейшим факторам боевой обстановки, существенно влиявшим на деятельность войск, акцентировать внимание на тактических свойствах: условиях проходимости, наблюдения и ведения огня, возможностях поддержки, маскировки и защиты. Это было связано с тем, что в конце XIX – начале XX вв. дальневосточный регион стал ареной борьбы за «сферы влияния» ведущих держав, делавших ставку на межэтнические отношения. А уже в результате экспедиций были собраны уникальные этнографические материалы о коренных народах, включая и военные знания. Данная работа имела практический характер, так как собранные материалы возможно использовать не только на уроках истории, при изучении краеведческого материала, но и при подготовке к олимпиадам и конкурсам по краеведению.

В качестве другого примера можно привести интегрированное учебное занятие по теме «Забытые страницы истории Дальнего Востока», на котором обучающиеся узнали о военных конфликтах при освоении Дальнего Востока в XVII – XVIII вв. на примере русско-чукотской войны. Его актуальность заключалась в привлечении регионального компонента, сопричастного к изучению продвижения России на восток и внешней политике государства в XVII-XVIII веках. Так как использование в учебном материале событий, описывающих не только победы русской армии, но и поражения, позволяет сформировать правильное отношение к любому военному противнику, вооружение и тактика которого может существенно отличаться в слабую сторону. Новизна занятия состояла в использовании малоизвестных фактов по истории Дальнего Востока и взаимосвязи между собой представителей коренного народа и Уссурийского суворовского военного училища. В результате проведенной исследовательской работы воспитанники проанализировав историю военной части, созданной в Якутске в 1720 году и проследив её судьбу (смену названий и дислокаций), смогли сделать вывод о том, что именно для этой части (3-й Восточно-

Сибирский стрелковый полк) в конце XIX века были построены казармы, в которых сегодня размещаются 1, 2, 3 и 7 роты Уссурийского СВУ.

Одним из примеров формирования ценностных установок у обучающихся является внеурочное мероприятие по теме «Непокоренный Донбасс. Возвращение домой» для воспитанников-выпускников, которое относилось к циклу внеклассных мероприятий «Разговоры о важном» по теме «От суворовца к защитнику Отечества» и было построено на основе применения технологии этического диалога. [2]

Актуальность мероприятия заключалась в обсуждении важнейших событий, происходящих в России на современном этапе её развития через осмысление социально-нравственного опыта предыдущих поколений в соответствии с новыми реалиями и ценностями о «безопасном мире». На данном мероприятии были расширены знания об истории образования Донбасса и причинах вхождения данной территории в состав Российской Федерации. Так, через исторический анализ событий и обращение к исторической памяти обсуждался вопрос о связи поколений, т.е. о взаимосвязи событий осени 1941-1943 годов и осени 2022 года. При анализе статистических данных по итогам референдума обращалось внимание на её актуальность, объективность и достоверность, так как это способствовало защите от негативного влияния внешнего информационного мира. [1, с.17] А в конце мероприятия при общении с выпускниками, исполняющими воинский долг в зоне СВО, через самоосмысление, обучающимися смогли сделать нравственный выбор по поднятой проблеме.

Таким образом, сохранение исторической памяти, рассматриваемой как совокупность представлений о событиях прошлого, имеет огромное воспитательное значение. А представленный опыт работы может быть использован в образовательных и воспитательных практиках, что позволит не только эффективно организовать взаимодействие участников образовательного и воспитательного процессов, но и направить их на формирование таких личностных ценностей обучающихся, как патриотизм, историческая память, нравственность, преемственность поколений.

Список литературы

1. Мухаметзянов, И.Ш. Воспитание информационной культуры обучающихся в курсе внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (Серия изданий «Психолого-педагогические рекомендации по организации и проведению курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»). - М.: ФГБНУ «ИСПО РАО», 2022. - 24 с.

2. Шемшурина А.И., Шемшурин А. А. Диалогическое взаимодействие учащихся и педагогов в системе непрерывного этического воспитания школьников // Этическое воспитание. - 2007. – № 5. - С.29

3. Встреча с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодёжи. - Текст: электронный. - URL: <http://www.special.kremlin.ru/events/president/news/16470> (дата обращения: 01.11.2024)

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – Текст: электронный. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 05.11.2024).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт. – Текст: электронный. - URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 01.11.2024).

6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ. - Текст: электронный. - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 02.11.2024).



**ФОРМИРОВАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У ПОДРОСТКОВ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)**



Юшкевич Ирина Юрьевна

педагог дополнительного образования

ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище Министерства обороны РФ»

г. Уссурийск

«Память – основа совести и нравственности...»

Лихачёв Д.С. [3, с.150]

За годы либерального эксперимента ценности западного общества (далеко не безобидная дань переменам) довольно агрессивно воздействовали на умы наших сограждан, и, в первую очередь, - молодёжи. Всё русское переводилось в разряд отжившего неактуального старья, иностранная речь вошла в прессу, ТВ, разговорную речь, вывески, названия. Эмиссары запада активно внушали новые правила поведения в которых не было места гордости за Отечество, за Великую Победу, не было места нравственности и патриотизму, стирали нашу историческую память. Логика проста – нет памяти, значит и гордиться нечем. Содержание коллективной памяти менялось в соответствии с социальным контекстом и практическими приоритетами. Переупорядочивание или изменение коллективной памяти означает постоянное «изобретение прошлого», которое бы «подходило» для настоящего [5, с.15]. Именно такая направленность памяти имеет для нас принципиальное значение поскольку попирались национальные интересы.

В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок [2, с.4]. И мы ушли в сторону от традиций и ценностей нашего общества, которое всегда ценило порядочность, семью, воинский подвиг, Отечество. Наши предки ценили умение жить «общим миром» и умение защитить слабого, знали - не хлебом единым, и для этого не надо было учиться в университетах – это знание передавалось генетически. Оно и сейчас живет в нас с вами и в наших детях, его только надо вспомнить. Если есть память прошлого – есть гордость за своих предков и Отечество и есть надежда на будущее. Известен тезис: нет Победы без героев. А герой – Человек, который совершил нечто выше человеческих сил – ПОДВИГ. Не ради себя лично. Ради будущего – ради нас. Наша благодарность ему – это наша память.

Надо наверстывать упущенное – на исторической памяти и знании Подвига Народа в Великой Отечественной войне растить подрастающее поколение. Подвиг Народа складывается из сотен тысяч подвигов обычных советских людей, которые становились героями. Патриотизм, в отличие от многих других качеств личности, является социальным качеством. Он не заложен с рождения, а воспитывается в ходе социальной деятельности.

Воспитывать патриотизм необходимо на примерах подвигов и жизни воинов-героев, которые являются воплощением нравственных свойств нашего народа и должны стать примером для подростков. Историческая память народа формирует нравственный климат, в котором живет народ [3, с.150].

Программа военно-патриотического кружка «Солдаты Победы. История подвига» создавалась с гордостью за своих героев для сохранения исторической памяти и воспитания подрастающего поколения патриотами Отечества. Программа рассчитана на три года обучения на младших курсах и нацелена на формирование ценностного отношения к России, нравственных качеств подростков. Программы каждого года обучения разработаны на 102 часа. Программа первого года погружает воспитанников в атмосферу массового подвига советских людей на фронте, в тылу, на оккупированных территориях. Программа второго года обучения знакомит с оружием Победы и подвигами советских солдат, прославивших это оружие. Программа третьего года обучения посвящена наградам Великой Отечественной войны и рассказывает о героях, их заслуживших. Их подвиги бывают настолько невероятны, что не всегда наградные отделы верили в них.

Время показало, что с капитуляцией фашистской Германии фашизм не исчез. И сегодня многим понятно – когда засыпает память, фашизм снова поднимает голову. В условиях роста внешних угроз и информационного давления со стороны объединённого фашистского запада нам необходимо больше внимания уделять сохранению исторической памяти.

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание не может происходить само по себе или урывками. Память о Великой Победе должна с детства жить в сердце каждого россиянина – внука и правнука победившего в 1945 году советского солдата. Каждое занятие военно-патриотического кружка «Солдаты Победы. История подвига» несет эту память в умы и души воспитанников уссурийского суворовского военного училища. Реализуется «историческая миссия ... в воспитании гражданственности и патриотизма и ответственности за свою страну» [4, с.1].

«И бьётся сильнее в груди наша вечная память!» - слова из известной песни. Будить и беречь историческую память стало одной из моих главных задач. Мои воспитанники учатся осознавать, что тема подвига сегодня актуальна как никогда. Идет война. И подвиг – это личный выбор каждого, его совершившего. В нашей памяти – наше знание, а если ты знаешь какой ценой завоевывалось наше право на жизнь в своем государстве по своим законам и традициям, то многократно возрастает ценность нашего настоящего. Без исторической памяти нет патриотизма и нет патриота, не осознаётся ценность нашего настоящего, наших традиций и этических норм. Этика должна быть не философской – о добре и зле в целом, а гражданской – то есть на примере своих сограждан.

У многих наших воспитанников, примерно у каждого пятого, участвуют в СВО отцы, матери или другие родственники. Наши выпускники разных лет сражаются с украицистами и их европейскими и заокеанскими неофашистскими покровителями. И мальчишки сами проводят параллели между днем сегодняшним и событиями Великой Отечественной. Суворовцы понимают – патриотизм и героизм не ушли в прошлое. «Современность дает примеры проявления патриотизма. Патриотизм – это не просто любовь к Родине. Это готовность преодолевать со страной любые испытания (защищать её от врагов, поднимать из руин, отстаивать честь и права государства на мировой арене» [1, с.616].

Ещё до начала занятия мальчишки интересуются что будет на занятии, пытаются угадать тему, будет ли их любимая песня. Азартно, с желанием проходит закрепление материала в форме командных игр, викторин. Разрабатываю сценарии сама, накопилось уже порядком.

Из материала занятий рождаются темы индивидуальных проектов. Суворовцы сами выбирают тему. Это всегда для меня интересно – чья судьба их захватила настолько, что захотят углубиться и поделиться с товарищами результатами своего труда.

В последние годы уже стало традицией проводить классные часы по материалам своих исследований, участвовать в конкурсах разных уровней. Разрабатываем с детьми буклеты и

брошюры для одноклассников. И я очень рада, что у моих воспитанников есть желание рассказывать о подвигах наших героев! При этом участие детей должно быть деятельным, активным и осознанным уже на стадии разработки сценария мероприятия. Мы уже проводили внеурочные воспитательные мероприятия «Сестра «полосатых дьяволов» о единственной девушке, служившей в разведке морской пехоты, «Подводный спецназ Сталина» о подвигах диверсантов-водолазов Роты Особого Назначения Балтийского флота, «Юнги «огненных рейсов» о подвигах 12-16 - летних мальчишек, заменивших на кораблях Дальневосточного пароходства ушедших на войну мужчин, «Неразгаданные тайны «Катюши» о технологических разработках советских ученых и инженеров в годы Великой Отечественной войны, секреты которых так и не были разгаданы немцами, что обеспечило преимущество нашей «Катюше» на поле боя, «Подвиг «советской русалки» о первой и единственной в СССР женщине тяжёлом водолазе авторе и создателе ленинградской Артерии жизни на дне Ладоги, «Дедушка подводного спецназа» о создании советского подводного диверсионного подразделения и деятельности его руководителя, «Фрау «чёрная смерть»» о единственной за всю ВМВ во всех армиях женщине-командире взвода морской пехоты.

По многим темам программы можно разрабатывать классные часы. Например, «Нам быть великими дано!» ко Дню защитника Отечества, «Города-герои и города воинской славы», «День снятия блокады Ленинграда», исторический набат «Нам этот мир завещано беречь» и «Этот день мы приближали как могли» ко Дню Победы.

Самое ценное – рефлексия по итогам занятия или внеурочного воспитательного мероприятия: что услышали, что увидели, как поняли. И мальчишки часто удивляют суждениями, взрослыми не по возрасту. Завершая классный час «Нам этот мир завещано беречь» на третьем курсе предложила суворовцам выговориться, пересказать свои эмоции. Аплодисменты однокурсников сорвал экспромт:

Хочется крикнуть фашистскому Западу – не надейтесь, что мы забудем,
не надейтесь, что сможете запугать!
Нам есть кого помнить и чем гордиться
и этого вам не отнять!

«И бьётся сильнее в груди наша вечная память!» - слова из известной песни. Эти слова стали девизом нашего кружка – так мы заканчиваем занятия: на мой призыв «И бьётся сильнее в груди...» дети отвечают – «...наша вечная память!»

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей является одним из ключевых факторов модернизации и сохранения России. И в этом важном деле память –наше самое главное оружие и инструмент в борьбе за наших детей, за наше Отечество.

Список источников

1. Давыдова М. Ю., Сурков С. Н. Патриотизм в XXI веке: примеры проявления // Молодой ученый. – 2013. – №6. - С. 616-618.
2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. - М.: «Просвещение», 2009. – 48 с
3. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном – М.: АСТ, 2023. – 192 с.
<https://www.culture.ru/materials/51666/pisma-o-dobrom-i-prekrasnom>
4. Владимир Путин обозначил главные приоритеты воспитания и образования российской молодежи. Российская газета - столичный выпуск, 03 марта 2023 г. №8991
<https://rg.ru/2023/03/02/urok-dlinoiu-v-god.html>
5. Прошлое для настоящего: История-память и нарративы национальной идентичности: коллективная монография/ Под общ. ред. Л.П. Репиной. М.: Аквилон, 2020.
<https://roii.ru/publications/the-past-for-the-present>



Научно-методическое издание

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ
И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

*Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
30-31 октября 2024 года*

Редактор Н.В. Гуремина
Компьютерная верстка Н.В. Гуреминой

Подписано в печать 25.12.2024
Формат 60×84/8. Гарнитура «Times New Roman»
Усл. печ. л. 9,53. Тираж 100 экз. Заказ № _____

Издательство ГАУ ДПО «ПК ИРО»
г. Владивосток, ул. Станюковича, 28