

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Владивостокский государственный университет»

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВУЗОВ – НА РАЗВИТИЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО РЕГИОНА РОССИИ И СТРАН АТР

Материалы XXVII международной научно-практической
конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
9–11 апреля 2025 г.

Под общей редакцией д-ра экон. наук Т.В. Терентьевой

Электронное научное издание

Том 2

Владивосток
Издательство ВВГУ
2025

УДК 378.4
ББК 74.584(255)я431
И73

**Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальне-
И73 восточного региона России и стран АТР :** материалы XXVI международной науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых (г. Владивосток, 9–11 апреля 2025 г.) : в 4 т. Т. 2 / под общ. ред. д-ра экон. наук Т.В. Терентьевой ; Владивостокский государственный университет ; Электрон. текст. дан. (1 файл: 20,7 МБ). – Владивосток: Изд-во ВВГУ, 2025. – 1 электрон., опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: Intel Pentium (или аналогичный процессор других производителей), 500 МГц; 512 Мб оперативной памяти; видеокарта SVGA, 1280×1024 High Color (32 bit); 5 Мб свободного дискового пространства; операц. система Windows XP и выше; Acrobat Reader, Foxit Reader либо любой другой их аналог.

ISBN 978-5-9736-0768-5

Включены материалы XXVI международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона», состоявшейся во Владивостокском государственном университете (г. Владивосток, 2025 г.).

Том 2 включает в себя следующие секции:

- Актуальные проблемы науки и практики в сфере частного и публичного права;
- Актуальные проблемы науки и практики образования;
- Актуальные проблемы педагогической науки и практики;
- Сервис и образование в современном мире;
- В науку первые шаги. Актуальные вопросы математики и информационной безопасности;
- Физическая культура, спорт и здоровье концепции, инновации, технологии;
- Современный спорт. Концепции, технологии, перспективы;
- Актуальные вопросы адаптивной физической культуры и реабилитации;
- Экология и охрана окружающей среды.

УДК 378.4
ББК 74.584(255)я431

Электронное учебное издание

Минимальные системные требования:

Компьютер: Pentium 3 и выше, 500 МГц; 512 Мб на жестком диске; видеокарта SVGA, 1280×1024 High Color (32 bit); привод CD-ROM. Операционная система: Windows XP/7/8.

Программное обеспечение: Internet Explorer 8 и выше или другой браузер; Acrobat Reader, Foxit Reader либо любой другой их аналог.

ISBN 978-5-9736-0768-5

© ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет», оформление, 2025
Под общей редакцией д-ра экон. наук Т.В. Терентьевой

Компьютерная верстка М.А. Портновой

690014, г. Владивосток, ул. Гоголя, 41

Тел./факс: (423)240-40-54

Подписано к использованию .29.08.2025 г.

Объем 20,7 МБ. Усл.-печ. л. 47,12. Уч.-изд.л. 32,30

Тираж 300 (I–25) экз.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ В СФЕРЕ ЧАСТНОГО И ПУБЛИЧНОГО ПРАВА

<i>Балтажиев М.В.</i> Ограничение исключительного права авторов, совершивших преступления против личности, в части коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности.....	7
<i>Бучинский И.Д.</i> Особенности правового регулирования административного выдворения иностранных граждан за пределы Российской Федерации.....	12
<i>Двойнова Е.А., Верещагин С.Г.</i> Понятие и особенности административной ответственности за нарушение требований охраны труда.....	16
<i>Джабиева А.Б.-к., Золотовская Е.А.</i> Особенности правового режима жилых помещений, находящихся в собственности супругов.....	20
<i>Кистанова С.А.</i> Наградное дело в Российской Федерации: правовое регулирование.....	24
<i>Курбонова Н.О.-к.</i> Злоупотребление правом на обращение в суд по гражданским делам.....	28
<i>Перфильев А.Д., Двойнова Е.А.</i> Сравнительный анализ административной и уголовной ответственности за нарушения в области охраны труда.....	31
<i>Салчак Ч.Х.-о., Золотовская Е.А.</i> Меры предварительной защиты по административному иску КАС РФ: сущность и правовая природа.....	35
<i>Токарева А.А.</i> Перспективы развития института правопреемства в российском уголовно-процессуальном законодательстве.....	41
<i>Токарева Л.Н.</i> Административно-правовые меры противодействия экстремизму в Российской Федерации.....	46

Секция. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Грибанова К.М., Мазелис А.Л.</i> Влияние мотивации на успеваемость студентов.....	51
<i>Самовидова Е.В., Титовская А.В.</i> Обучение иностранному языку в полиэтнических группах в высших учебных заведениях.....	56

Секция. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ

<i>Автушенко Я.В., Гукалова Ю.В.</i> Специфика использования настольных ролевых игр для совершенствования коммуникативной компетенции во внеклассной деятельности.....	62
<i>Безбородова А.А., Морозова Ю.В.</i> Использование технологий смешанного обучения для формирования навыков чтения на уроках английского языка.....	69
<i>Буйненко Ю.А., Денисова В.А.</i> Игровые технологии как средство формирования правильного произношения у младших школьников.....	72
<i>Воронкина Д.А., Чернышева А.С.</i> Обучение иностранным языкам с использованием видео генераторов искусственного интеллекта.....	79
<i>Газиева Л.С., Смогунова О.С.</i> Использование анимационных фильмов для развития навыков аудирования и письма на уроках английского языка.....	86
<i>Дудник Ю.Г., Морозова Ю.В.</i> Особенности формирования навыков говорения на английском языке во внеурочной деятельности (на материале изучения анималистической лексики).....	90
<i>Ковалева Д.Е., Смогунова О.С.</i> Эффективные мультимедийные инструменты для улучшения лексических навыков учащихся на уроках английского языка.....	94
<i>Кумпан В.С., Ни Ж.В.</i> Специфика педагогического дискурса на уроке корейского языка.....	98
<i>Моисеенко П.А., Серова Е.П.</i> Кто выбирает педагогическую специальность (на примере результатов вступительного испытания АК ВВГУ).....	102

<i>Писарева К.Г., Верзина Я.Д.</i> Роль визуализации в формировании навыков чтения у школьников.....	107
<i>Пуней А.В., Налетка О.А.</i> Комплексный метод оценивания подготовленной устной речи на уроках английского языка	111
<i>Рогачёва А.В., Верзина Я.Д.</i> Грамматические сказки как метод обучения английскому языку.....	115
<i>Склифус М.А., Денисова В.А.</i> Использование мультимедийных инструментов для улучшения произношения при обучении английскому языку	119
<i>Скрипников В.М., Ни Ж.В.</i> Лингводидактический потенциал пословиц в обучении и воспитании.....	125
<i>Слюсарева А.Н., Горбунова М.В.</i> Обучение разговорному стилю речи на английском языке на материале аутентичных текстов песен	129
<i>Софронова М.А., Налетка О.А.</i> Применение технологий искусственного интеллекта в обучении говорению на иностранном языке учащихся средней школы	132
<i>Толстикова К.С., Смогунова О.С.</i> Использование интерактивной веб-платформы Edvibe в рамках дистанционного обучения учащихся средней школы	137
<i>Шулъженко К.Е., Чернышева А.С.</i> Роль аутентичных текстов английского языка при обучении студентов экономических направлений подготовки.....	142
<i>Щербакова А.С., Налетка О.А.</i> Чат-боты как инструмент для развития коммуникативных навыков у учащихся средней школы	145
<i>Яковлев Д.А., Чернышева А.С.</i> Роль искусственного интеллекта в лингвистике и педагогике	150

Секция. СЕРВИС И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

<i>Батенок В.С., Фалько Л.Ю.</i> Исследование бизнес-имиджа сервисного предприятия в индустрии моды	154
<i>Колногородова С.Е., Метляева Т.В.</i> Разработка тренинга, направленного на устранение конфликтных ситуаций на примере гостиницы «Парис», г. Владивосток	158
<i>Ма Хайцзюнь, Батищева Е.В.</i> Влияние советской системы художественного образования на развитие изобразительного искусства Китая в контексте культурных связей между Россией и Китаем	165
<i>Мальцева А.А., Фалько Л.Ю.</i> Развитие сервисных компетенций персонала, как фактор конкурентного преимущества кафе-кондитерской	169
<i>Овсянкина П.Р., Фалько Л.Ю.</i> Формирование имиджевых характеристик сервисного предприятия через социальные сети	174
<i>Овчинникова Г.С., Метляева Т.В.</i> Исследование приёмов формирования имиджа учителя в контексте повышения престижа профессии (на примере МБОУ СОШ № 33, г. Владивосток)	181
<i>Синенко С.В., Мазелис А.Л.</i> Последние тренды в цифровизации высшего образования	189
<i>Фалыхова Е.Д., Фалько Л.Ю.</i> Исследование факторов, влияющих на выбор технологии продвижения в интернет-маркетинге на примере сервисного предприятия в индустрии моды	193
<i>Фрайс А.А., Метляева Т.В.</i> Исследование возможности использования искусственного интеллекта для продвижения компании	201
<i>Шаклеина Е.Л., Мазелис А.Л.</i> Факторы влияния на выбор профессии у старшеклассников	207
<i>Ширинян А.М., Секисова К.А.</i> Арт-терапевтическая методика монотипии на основе культурного кода города Владивостока как средство снижения тревожности у подростков на уроках изобразительного искусства	211

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ И ПИСЬМА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Л.С. Газиева, бакалавр
О.С. Смогунова, ст. преподаватель

Владивостокский государственный университет
Владивосток, Россия

Аннотация. В статье рассматривается эффективность использования анимационных фильмов на уроках английского языка для развития навыков аудирования и письма у младших школьников. Также в статье представлены теоретические основания и результаты проведенного эксперимента.

Ключевые слова: навыки аудирования, навыки письма, анимационные фильмы, начальная школа, английский язык, методика обучения.

USING ANIMATED FILMS TO DEVELOP LISTENING AND WRITING SKILLS IN ENGLISH LESSONS

Abstract. The article examines the effectiveness of using animated films in English lessons to develop listening and writing skills in primary school students. It also presents the theoretical background and the results of an educational experiment.

Keywords: listening skills, writing skills, animated films, primary school, English language, teaching methodology.

Актуальность темы использования анимационных фильмов для развития навыков аудирования и письма в английском языке у младших школьников обусловлена современными вызовами в области образования, а также изменениями в восприятии информации детьми в условиях цифровой эпохи. В последние десятилетия наблюдается значительное изменение в подходах к обучению, где традиционные методы часто уступают место более интерактивным и увлекательным формам. Анимационные фильмы, как один из таких методов, представляют собой мощный инструмент, способный не только привлечь внимание детей, но и создать положительную атмосферу для обучения. Важно отметить, что младшие школьники, как правило, обладают высокой восприимчивостью к визуальным и аудиовизуальным материалам, что делает анимацию особенно эффективной в процессе обучения иностранным языкам.

Введение анимационных фильмов в образовательный процесс может значительно повысить мотивацию учащихся, что, в свою очередь, способствует более глубокому усвоению материала. Анимация позволяет не только развивать навыки аудирования, но и стимулировать творческое мышление, так как дети могут создавать собственные диалоги для персонажей, что развивает их креативность и коммуникативные навыки. В рамках данной работы мы будем исследовать, как использование анимационных материалов может повлиять на развитие навыков аудирования и письма учащихся, а также какие методические рекомендации могут быть предложены педагогам для эффективного внедрения таких материалов в учебный процесс.

Новизна исследования заключается в практическом применении анимационного контента (мультсериал Bluey) в целях развития навыков аудирования и письма с количественной оценкой результатов.

Целью исследования является оценка эффективности использования анимационных фильмов для развития навыков аудирования и письма у учеников начальной школы.

Современные методы преподавания иностранных языков всё чаще интегрируют мультимедийные средства, включая анимационные фильмы, в образовательный процесс. Это обу-

словлено их способностью сочетать визуальные и аудиальные элементы, что способствует более эффективному усвоению материала и развитию языковых навыков.

Видеоматериалы представляют собой аудиовизуальные средства, включающие изображения и звук, направленные на передачу информации. Согласно определению Н.Д. Гальсковой, видеоматериалы – это "комплекс визуальной и звуковой информации, организованный в целях обучения, воспитания и развития обучающихся" [1]. В контексте обучения иностранному языку видеоматериалы позволяют формировать языковые навыки в условиях, приближённых к естественным. Среди видов видеоматериалов, используемых в образовательной практике, можно выделить обучающие фильмы, документальные и художественные фильмы, телепередачи, анимационные фильмы, видеоклипы и видеоролики. Каждый тип обладает своими особенностями и целями применения. Анимационные фильмы особенно актуальны для младших школьников, так как сочетают яркость визуального ряда, доступность лексики и эмоциональную насыщенность [2].

Аудирование и письмо – это ключевые виды речевой деятельности, относящиеся соответственно к рецептивной и продуктивной сторонам общения. По мнению Е.И. Пассовой, аудирование требует комплексной работы слухового восприятия и прогнозирования [3]. Оно предполагает не только распознавание и понимание звуков речи, но и умение воспринимать интонацию, темп, логическое ударение, что способствует формированию полноценной языковой компетенции. Письмо, в свою очередь, развивает умения логически и грамматически правильно выражать мысли, структурировать текст, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы. Использование анимационных фильмов может способствовать активизации обеих этих сторон речевой деятельности, предоставляя сюжетный и лексический материал, побуждая к пересказу, комментированию, созданию собственных письменных высказываний [4].

Среди преимуществ использования анимационных фильмов в образовательном процессе следует отметить повышение мотивации учащихся к изучению языка, контекстуализацию лексических и грамматических явлений, развитие навыков аудирования, формирование социокультурной компетенции, а также визуальную поддержку понимания речи. Анимация позволяет учащимся легче воспринимать материал благодаря ярким образам, эмоциональной окраске и наглядной подаче информации. Однако существует и ряд недостатков: необходимость адаптации видеоматериалов к возрастным и языковым особенностям учеников, трудности в подборе фильмов соответствующего уровня сложности, а также возможное отвлечение учащихся от учебной цели за счёт избыточной зрелищности или несоответствия содержания [5].

Выбор анимационного фильма для использования в обучении должен быть тщательно обоснован. Необходимо учитывать возраст учащихся, их языковую подготовку, цели конкретного урока, а также культурную уместность и познавательную ценность видеоматериала. Желательно, чтобы содержание фильма не было перегружено сложной лексикой и сопровождалось субтитрами. Важную роль играет адаптация видеоматериала, которая может включать предварительное знакомство с ключевыми словами, лексическими и грамматическими структурами, сокращение эпизодов, а также разработку заданий на понимание содержания и анализ ключевых сцен [6]. Методические рекомендации по использованию анимации на уроках включают использование коротких эпизодов (5–10 минут), формулировку заданий до, во время и после просмотра, включение в учебный процесс упражнений на аудирование, пересказ, описание персонажей, продолжение истории.

Методика использования видеоматериалов, в частности анимационных фильмов, в начальной школе должна быть основана на возрастных особенностях младших школьников и их психолого-педагогических характеристиках. На уроках английского языка в 4 классе анимационные фильмы могут использоваться как центральный или вспомогательный элемент учебного занятия. Методика работы включает несколько последовательных этапов: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе учитель знакомит учащихся с темой видеоматериала, активизирует их знания и вводит ключевую лексику. Во время основного этапа происходит просмотр фильма, а на заключительном этапе выполняются задания на основе материала. Письменные задания могут включать "True/False", где ученики оценивают утверждения, "Заполнение пропусков", множественный выбор, установление последовательности событий и подсчёт слов. Также полезны задания на выявление ошибок в видео, заполнение таблицы с информацией о персонажах и событиях. Для развития письма предлагаются задания: написать письмо персонажу, описать сцену или персонажа, сделать пересказ, составить диалог, исправить ошибки в тексте, создать комикс, вести мини-дневник от имени героя или продолжить историю. Эти задания способствуют развитию навыков аудирования, письма и критического мышления.

В эксперименте приняли участие 20 учащихся четвертого класса общеобразовательной школы с углубленным изучением английского языка, разделенные на контрольную и экспериментальную группы по 10 человек. Средний возраст учащихся 10–12 лет. В качестве основного материала был выбран мультсериал "Bluey", предназначенный для детей младшего школьного возраста. Данный сериал имеет ряд преимуществ для использования в языковом обучении: короткую продолжительность эпизодов (6–7 минут), понятный язык, наличие повседневных диалогов, культурный компонент и позитивные ценности.

Эксперимент проводился в течение 11 недель (с 3 февраля по 20 апреля 2025 года) и включал следующие этапы:

1. Констатирующий этап (2 недели): проведение входного тестирования с использованием материалов Cambridge English: Young Learners (Movers) для определения исходного уровня навыков.

2. Формирующий этап (8 недель): проведение 24 уроков (3 раза в неделю) в контрольной и экспериментальной группах. Контрольная группа обучалась по традиционной методике с использованием УМК "English", экспериментальная группа – с добавлением материалов мультсериала "Bluey".

3. Контрольный этап (1 неделя): проведение итогового тестирования и статистический анализ результатов.

Для развития навыков аудирования использовались задания до, во время и после просмотра: прогнозирование содержания, заполнение пропусков, упорядочивание событий, выбор правильных ответов, поиск конкретной информации.

Для развития навыков письма применялись репродуктивные, продуктивные и творческие задания: заполнение пропусков, составление предложений по образцу, написание альтернативных концовок, создание комиксов и сценариев.

Навыки оценивались по следующим критериям:

1. Аудирование: полнота понимания, скорость восприятия, гибкость понимания, долговременная память.

2. Письмо: содержание и организация текста, лексико-грамматическая правильность, орфография и пунктуация, креативность и самостоятельность.

Результаты входного тестирования показали сопоставимый уровень развития навыков в обеих группах (средний балл по аудированию: 15.7 в контрольной и 15.9 в экспериментальной; средний балл по письму: 12.3 в контрольной и 12.5 в экспериментальной).

После завершения эксперимента было проведено итоговое тестирование, результаты которого представлены в табл. 1.

Таблица 1

Сравнение результатов итогового тестирования

Навыки	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Прирост (контр.)	Прирост (эксп.)
<i>Аудирование</i>	17.1	20.3	+1.4 (8.9%)	+4.4 (27.7%)
<i>Письмо</i>	13.8	16.7	+1.5 (12.2%)	+4.2 (33.6%)

Анализ полученных данных показывает значительное преимущество экспериментальной методики с использованием анимационного сериала "Bluey" для развития навыков аудирования и письма.

В экспериментальной группе наблюдается значительное улучшение всех компонентов аудирования, особенно полноты понимания (+1.1 балла) и долгосрочной памяти (+0.9 балла). Особенно значимым является прогресс в развитии гибкости понимания (+0.9 балла), что может объясняться разнообразием языковых ситуаций и акцентов, представленных в мультсериале. Наиболее значительные улучшения в экспериментальной группе наблюдаются в области креативности и самостоятельности (+1.4 балла) и содержания и организации текста (+0.9 балла). Интересно отметить, что улучшение показателей лексико-грамматической правильности в экспериментальной группе (+0.8 балла) превышает аналогичный показатель в контрольной группе, хотя традиционная методика обычно делает акцент именно на формальной правильности. Это можно объяснить тем, что учащиеся экспериментальной группы имели возможность наблюдать функционирование грамматических структур в естественном контексте.

На основе результатов исследования разработаны следующие рекомендации для учителей английского языка:

1. Тщательно отбирать анимационные материалы, соответствующие возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.
2. Структурировать уроки на три этапа: до просмотра, во время просмотра и после просмотра.
3. Разрабатывать разноуровневые задания, учитывающие индивидуальные особенности учащихся.
4. Интегрировать видеоматериалы с учебной программой, используя их как дополнение к учебнику.
5. Постепенно усложнять задания, переходя от репродуктивных к продуктивным и творческим.
6. Сочетать индивидуальную, парную и групповую формы работы.
7. Проводить регулярный мониторинг прогресса и давать конструктивную обратную связь.

Результаты проведенного исследования подтверждают исходную гипотезу о том, что систематическое использование анимационных фильмов и специально разработанных по ним заданий способствует более эффективному развитию навыков аудирования и письма по сравнению с традиционными методами обучения.

Анализ количественных и качественных данных позволяет сделать следующие выводы:

1. Визуальный контекст способствует лучшему пониманию и запоминанию языкового материала.
2. Творческие задания на основе просмотренных эпизодов стимулируют развитие навыков письма.
3. Комплексный подход обеспечивает интеграцию рецептивных и продуктивных навыков.

Дальнейшие исследования могут быть направлены на изучение долгосрочных эффектов использования анимационных фильмов, адаптацию методики для учащихся с особыми образовательными потребностями и разработку цифровых инструментов для интеграции видеоматериалов в дистанционное обучение.

Проведённое исследование подтвердило эффективность использования анимационных фильмов в обучении английскому языку. Теоретический анализ показал, что видеоматериалы, в частности анимационные фильмы, обладают значительным дидактическим потенциалом благодаря сочетанию визуальной, аудиальной и эмоциональной составляющих, что способствует более эффективному усвоению языкового материала младшими школьниками. Педагогический эксперимент, проведённый в условиях общеобразовательной школы, подтвердил, что систематическое использование анимационного контента на уроках английского

языка способствует значительному повышению уровня сформированности умений воспринимать на слух и письменно оформлять иноязычные высказывания. Результаты контрольного тестирования в экспериментальной группе показали заметный прогресс по сравнению с контрольной группой, что свидетельствует о целесообразности включения анимационных фильмов в учебный процесс. Таким образом, использование анимационных фильмов как средства обучения позволяет не только повысить мотивацию учащихся, но и создать условия для развития устойчивых навыков аудирования и письменной речи, сделать образовательный процесс более увлекательным, содержательным и результативным.

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. – Москва: АРКТИ, 2004. – 192 с.
2. Махмурян К.С. Видеофильмы на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 5. – С. 15–18.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – Москва: Просвещение, 2001. – 254 с.
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс. – Москва: Просвещение, 2006. – 287 с.
5. Полякова Т.В. Использование видеофильмов в обучении иностранному языку // Язык и культура. – 2013. – № 1. – С. 90–94.
6. Литвинова С.А. Методика использования анимационных фильмов в начальной школе // Начальная школа плюс до и после. – 2014. – № 3. – С. 48–52.

УДК 372.8

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ ИЗУЧЕНИЯ АНИМАЛИСТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ)

Ю.Г. Дудник, бакалавр
Ю.В. Морозова, ст. преподаватель

Владивостокский государственный университет
Владивосток, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования навыков говорения на английском языке во внеурочной деятельности с использованием анималистической лексики. Авторы анализируют преимущества и возможности внеурочных занятий для развития устной речи, а также предлагают методические приемы и подходы, направленные на активизацию речевой деятельности учащихся и повышение их мотивации к изучению английского языка.

Ключевые слова: навыки говорения, внеурочная деятельность, анималистическая лексика, методические подходы.

FEATURES OF ENGLISH SPEAKING SKILL FORMATION IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES (BASED ON THE STUDY OF ANIMALISTIC VOCABULARY)

Abstract. The article discusses the features of English speaking skill formation in extracurricular activities using animalistic vocabulary. The authors analyze the advantages and opportunities of extracurricular classes for oral speech improvement, and also offer methodological techniques and approaches aimed at expanding of students' speaking activities and increasing their motivation to learn English.

Keywords: speaking skills, extracurricular activities, animalistic vocabulary, methodological approaches.