

**АНАЛИЗ КОНФЛИКТНОГО ОБЩЕНИЯ В РАМКАХ  
ТЕОРИИ НЕПРЯМОЙ КОММУНИКАЦИИ**

(на материале русских, американских  
и японских художественных произведений)

Статья посвящена комплексному исследованию конфликтных дискурсов в рамках теории непрямого общения. Целью статьи является изучение конфликтного поведения представителей трёх наций: русских, американцев и японцев. Комплексный анализ прямой и непрямого общения участников конфликтных ситуаций показал, что существуют определённые различия в коммуникативном поведении представителей трёх наций.

**Ключевые слова:** конситуация, прямой речевой акт, не прямое общение, конфликтное поведение, импликатура, Принцип Кооперации, интерпретативные навыки.

В последние десятилетия лингвистика расширила возможности (границы) анализа речевого дискурса, благодаря бурному развитию междисциплинарных связей. Так, огромный вклад в дело анализа речевой коммуникации внесён психологами, изучающими лингвистические (вербальные) факты в соединении с невербальными (Экман, Крейдлин и др.). Думается, что основным толчком к такому рассмотрению лингвистического материала послужили теории Г.П.Грайса об имплицатуре и Принципах Кооперации (Грайс 1985), Дж.Лича о принципах вежливости (Leech 1983) и Дж.Серля о косвенных речевых актах (Серль 1986). Как отмечает Г.В.Кусов, в современном языкознании изменилась парадигма науки о языке: «наметился определённый поворот от изучения языка самого по себе к изучению речи говорящего человека» (Кусов 2004: 11). С тех пор лингвистика текста обогатилась за счёт «революционных» изменений в подходе к изучению текста. Так, Т.Кун отмечает, что «изменение в парадигме вынуждает учёных видеть мир их исследовательских