

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Омский государственный технический университет»

БЕЗОПАСНОСТЬ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Материалы
XI Международной научно-практической конференции
(Россия, Омск, 15–17 ноября 2023 года)

Под общей редакцией
кандидата педагогических наук, доцента Е. Ю. Тюменцевой

Научное текстовое локальное электронное издание

Омск
Издательство ОмГТУ
2024

УДК 2.2.75.15
ББК 20.1
Б40

Редакционная коллегия:

Г. Г. Байкенова, д-р хим. наук, проф., зав. кафедрой «Экология и оценка»
Карагандинский университет Казпотребсоюза, г. Караганда, Казахстан;
Е. В. Филатова, ст. преподаватель кафедры «Дизайн» ОмГТУ, г. Омск

Рецензенты:

Л. В. Кубрина, канд. с.-х. наук, доцент кафедры
«Биология и биологическое образование» ОмГПУ, г. Омск;
С. А. Соловьев, д-р биол. наук, проф., Институт систематики
и экологии животных СО РАН, г. Новосибирск;

Е. Ю. Тюменцева, канд. пед. наук, доцент кафедры
«Химия и химическая технология» ОмГТУ, г. Омск;

Е. В. Филатова, ст. преподаватель кафедры «Дизайн» ОмГТУ, г. Омск

Безопасность городской среды : материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. (Россия, Омск, 15–17 нояб. 2023 г.) / Минобрнауки России, Ом. гос. техн. ун-т ; под общ. ред. Е. Ю. Тюменцевой. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2024. – 1 CD-ROM (9,87 Мб). – Минимальные систем. требования: процессор с частотой 800 МГц и выше ; 128 Мб RAM и более ; свободное место на жестком диске 300 Мб и более ; Linux / Windows XP и выше ; MacOS X 10.4 и выше ; CD/DVD-ROM-дисковод ; ПО для просмотра pdf-файлов. – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-8149-0000-0.

Работы студентов, аспирантов и ученых, представленные в сборнике, посвящены проблемам обеспечения безопасности городской среды, повышения культуры поведения, изучения приемов само- и взаимопомощи, стимулирования творческого потенциала молодежи.

Издание адресовано преподавателям, научным работникам, студентам и аспирантам, а также широкому кругу читателей.

Научное текстовое локальное электронное издание

БЕЗОПАСНОСТЬ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Материалы
XI Международной научно-практической конференции

(Россия, Омск, 15–17 ноября 2023 года)

Под общей редакцией Е. Ю. Тюменцевой

Издание поставляется на одном CD-ROM-диске

Воспроизведение издания автоматическое –
без установки на жесткий диск компьютера

Для корректной работы с изданием на компьютере должны быть установлены
CD/DVD-ROM-дисковод и программное обеспечение
для просмотра pdf-файлов

*Ответственность за содержание материалов несут авторы
Издается в авторской редакции*

Электронный оригинал-макет издания подготовлен
на кафедре «Химия и химическая технология» ОмГТУ

Для дизайна первичной упаковки и этикетки носителя издания
использованы материалы из открытых интернет-источников

Иллюстрации для издания предоставлены авторами

Сводный темплан 2024 г.

Подписано к использованию 16.12.2024.

Объем 9,87 Мб. Тираж 8 эл. опт. дисков.

Издательство ОмГТУ. 644050, г. Омск, пр. Мира, 11; т. 8(3812)23-02-12.
Эл. почта: publisher@omgtu.ru, izdomgtu@mail.ru



СЕКЦИЯ «БЕЗОПАСНОСТЬ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА И ДИЗАЙНА»

УДК 687.016

ОДЕЖДА КАК ЭЛЕМЕНТ АРТ-ТЕРАПИИ «РУКАМИ ТРОГАТЬ»

Т. А. Зайцева, К. А. Шестопапов

*Владивостокский государственный университет экономики и сервиса,
г. Владивосток, Россия*

Аннотация – В статье приведены результаты исследований на актуальную тему, поскольку какие-либо нарушения зрения встречаются почти у четверти населения планеты, и это число, согласно прогнозам, в связи с объективными факторами старения и ухудшения экологической обстановки в мире будет только расти. В рамках предложенного концептуального подхода, заключающегося в рассмотрении тактильной одежды для незрячих людей как элемента арт-терапии, исследованы потребности данной категории людей и сформулированы требования к проектированию инклюзивной одежды. В результате разработан каталог с образцами принтов и их фактурной версией для тактильной терапии, который может быть использован не только потребителями для самостоятельного выбора одежды, но и различными специалистами в этой области (дизайнерами, стилистами и др.).

Ключевые слова – люди с ограниченными возможностями здоровья по зрению, тактильность, арт-терапия, фактура материала.

І. ВВЕДЕНИЕ

По данным Всемирной организации здравоохранения, какие-либо нарушения зрения встречаются у 2,2 миллиарда человек — то есть у четверти населения планеты. В настоящее время, по утверждению аналитиков [1], наметился тренд на увеличение доли людей с инвалидностью по зрению. Это связано в том числе с процессом старения населения и влиянием техногенной среды.

Одним из важнейших факторов, затрудняющих адаптационный процесс людей с ограничениями по зрению в социальной среде, являются трудности с приобретением одежды, связанные с невозможностью самим выбрать одежду в магазине и надевать ее



(правильно). В результате у слабовидящих и незрячих людей возникают неуверенность, ощущение собственной неполноценности и другие психологические проблемы. Нередко у людей с ограничениями по зрению единственной возможностью составить представление о надеваемой одежде служит получение эмоций от прикосновений к поверхности, или тактильные ощущения. Материалы для одежды приятной фактуры, являющиеся акцентной точкой внимания, могут рассматриваться как элементы тактильной игры, помогающие позитивно воспринимать мир за счет расслабления и чувства чего-то нового, удовлетворив все функциональные и тактильные потребности людей с ограничением по зрению. В настоящее время в теории и практике социальной адаптации с успехом используются определенные методы психологической коррекции, основанные на применении для терапии искусства и творчества (арт-терапии).

В области арт-терапии накоплен достаточно большой опыт использования творческих методов в различных областях лечебно-профилактической и реабилитационной направленности [2]. Однако, исследования в области решения вопросов об организационных особенностях, специфике форм и методов воздействия с использованием арт-терапии, призванных обеспечить успешность процесса проектирования одежды для людей с ограничениями по зрению, отсутствуют.

Цель работы заключается в проектировании одежды для людей с ограничениями по зрению, которая бы обеспечивала большую свободу и независимость при ношении, соответствовала эстетической точке зрения современного дизайна, предлагала психологические преимущества и помогала социально адаптироваться человеку, который её носит, в первую очередь, через прикосновения и тактильные ощущения.

В работе предложен концептуальный подход, предусматривающий рассмотрение тактильной одежды для незрячих людей в соответствии с приоритетом тактильного канала восприятия как элемента арт-терапии.

II. ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ

В рамках проекта ставилась задача разработать концепт тактильной одежды, фактура которой является элементом арт-терапии, позволяющей, во-первых, дать представление людям с нарушением зрения о визуальном восприятии приобретаемой одежды, а во-вторых, скорректировать их психологическое состояние. В рамках поставленной задачи решались следующие вопросы:

- исследовать потребности людей с нарушением зрения при выборе одежды;
- сформулировать необходимые требования для одежды, элементом которой является арт-терапия;
- разработать каталог с образцами принтов и их фактурной версией для тактильной терапии.

III. ТЕОРИЯ

На первом этапе теоретического исследования проанализированы виды нарушений зрения и возможности их восприятия окружающего мира.

У людей с нарушениями зрения оно может отсутствовать совсем или иметь остаточные свето- и цветоощущения. Нарушения зрения могут быть, как врожденные,



так и приобретенные в любом возрасте. Из этого следует, что в памяти людей, ослепших не с рождения, сохранилась информация, как выглядит цвет, а людям слепым с рождения сложнее осмыслить и представить цветовые различия [3].

Для понимания определённого цвета люди с ограничением по зрению используют ассоциативный метод или метод сравнения. Ассоциации с цветом может вызывать запах, вкус, звук, осязание или эмоция. Люди с приобретённым нарушением зрения ассоциируют цвет с воспоминаниями из прошлого, будь то ярко-красная машина или зелёное дерево, в то время как люди с врождённой потерей зрения связывают ассоциации с цветом с окружающими их предметами, о которых у них сложилось представление по рассказам близких (трава – зеленая, солнце – желтое и т.п.) [4].

Традиционно арт-терапию рассматривают как метод, при котором символами и зрительными образами можно выразить разные чувства, мешающие или блокирующие психологический комфорт личности. Это помогает при лечении депрессии, эмоциональной нестабильности и стресса; помогает бороться с фобиями; выявляет психологические травмы.

В данной работе предлагается следующая гипотеза: в случае с людьми с врожденной или приобретенной потерей зрения преимущественный канал восприятия окружающей действительности через тактильные ощущения, в частности, посредством осязания фактуры материалов для одежды, помогает улучшить их качество жизни путем получения более достоверных впечатлений об одежде. При этом коррекция психологического состояния происходит за счет приобретения уверенности и ощущения комфорта.

IV. РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТОВ

При изучении потребностей людей с ограничением по зрению, для достижения наилучшего результата в рамках тактильных ощущений изделий и особенностей при выборе одежды использован метод интервьюирования. Для более детального изучения проблемы была проведена встреча с несколькими потребителями, имеющими ограничения по зрению, в частности, с Еленой, потерявшей зрение четыре года назад.

По результатам общения выявлены следующие проблемы при выборе и ношении одежды:

- испытывание трудностей с определением изнаночной и лицевой стороны изделия;
- отсутствие прочной, удобной, интуитивно понятной и безопасной фурнитуры;
- отсутствие достаточного количества функционально-необходимых карманов различной формы и глубины;
- невозможность распознать рисунок на материале, элементы и особенности модели.

Установлено также, что при выборе одежды ключевой потребностью людей с ограничениями по зрению служит тактильная привлекательность материалов. В соответствии с этим предлагается концепт под названием «Руками трогать», заключающийся в построении взаимодействия с фактурой одежды через каталог с текстильными объёмными фактурами, позволяющими через прикосновение к ним понять



и почувствовать поверхность материала, его текстуру, состав, выпуклые и объёмные элементы.

Результаты интервьюирования и анализ специальной литературы позволили сформулировать ряд функциональных и эргономических требований к изделию и материалам при разработке функционально-эстетической одежды как средства реабилитации, арт-терапии и социальной адаптации людям с нарушением зрения: удобство, лёгкость в одевании, лёгкость в определении лицевой и изнаночной стороны, малая сминаемость материала изделия, удобная фурнитура, увеличенные размер и глубина карманов, повышенная воздухопроницаемость и гигроскопичность, тактильная привлекательность, мягкость материала, наличие фактуры, наличие рельефов, наличие объёмной вышивки, гармоничные цветовые сочетания, соответствие модным тенденциям [5].

При этом такая одежда не должна служить маркером заболевания, а визуально представлять собой инклюзивную одежду, т.е. должна быть универсальной и подходить в равной степени для всех людей с различным темпом и укладом жизни.

На основе выявленных требований составлен мудборд информационно-фактурных элементов инклюзивной одежды (рис. 1).



Рис. 1. Мудборд информационно-фактурных элементов инклюзивной одежды

Изучая особенности людей с ограничением по зрению в выборе одежды, выявлено, что стандартный способ выбора одежды им не подходит. Решение построить взаимодействие с фактурой одежды через каталог с текстильными объёмными фактурами, позволяющими через прикосновение к ним понять и почувствовать поверхность материала, его текстуру, состав, выпуклые и объёмные элементы, даёт



намного более полное представление о материале. Также в данном каталоге могут присутствовать тактильные образцы принтов, используемых в коллекциях дизайнера (магазина, продавца). Данные образцы дают представления для людей с нарушениями зрения «видеть рисунок руками», прочувствовать атмосферу изделия. Покупатели смогут тактильно прощупать рисунок на материале и сравнить с его представлением об объекте, что служит дополнительной возможностью «увидеть» рисунок материала. Этот каталог может служить средством реабилитации, социальной адаптации или быть элементом игры для всех покупателей и их детей.

С использованием метода тактильных экспериментов подобраны наиболее рельефные и понятные потребителю фактуры для каталога. В ходе эксперимента на ощупь определены различные цветочные, геометрические и аморфные орнаменты, примеры которых представлены на (рис. 2, а). Для каждого текстильного фактурного образца разработаны принты и паттерны в графическом виде (рис. 2, б). Результаты тестирования среди людей с нарушениями зрения показали эффективность использования данного каталога с подобными фактурными элементами за счет расширения возможностей «визуализации» принта в материале изделия.

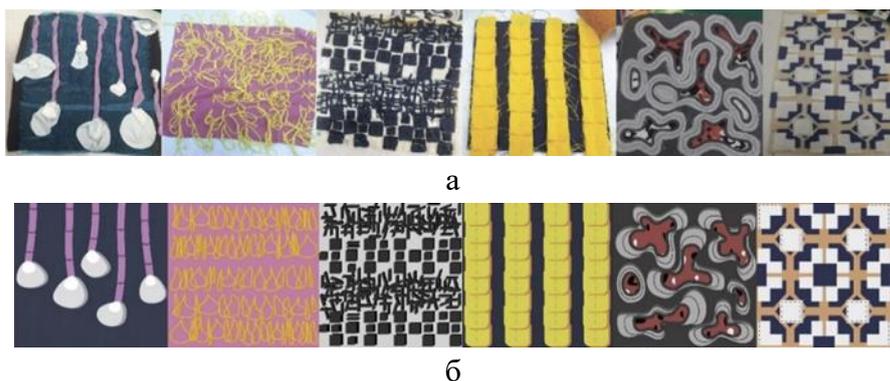


Рис. 2. Пример образцов фактур каталога: а) текстильных; б) графических аналогов

Полученные результаты представлены в итоговом варианте в виде проектного мудборда, отображающего общее настроение проекта (рис. 3).



Рис. 3. Проектный мудборд

V. ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, при исследовании потребностей людей с нарушением зрения при выборе одежды выявлено, что ключевую роль в этом процессе играет ее тактильная привлекательность, что послужило основанием для формулирования концепта под названием «Руками трогать». Одежда при этом рассматривается не только как средство распознавания визуального образа одежды, но и как элемент арт-терапии, предполагающий использование возможности коррекции психологического состояния людей с нарушениями зрения.

Сформулированы на основе полученных результатов требования для одежды, которая является элементом арт-терапии. В первую очередь предъявляются эргономические требования. Немаловажными служат эстетические требования, имеющие определенную специфику, направленную на повышение тактильности: востребованы интересные сочетания тканей, рельефы, вышивка и объемные элементы. Кроме того, требуется повышенная функциональность одежды: молнии, кнопки, замки и прочая фурнитура должны быть удобными, ткань – достаточно прочной и мало сминаемой.

Разработан каталог с образцами принтов и их фактурной версией для тактильной терапии, который может быть использован не только потребителями для самостоятельного выбора одежды, но и дизайнерами, стилистами, оказывающими для них услуги выбора.

Полученные результаты имеют практическую значимость, позволяя использовать их при проектировании инклюзивной одежды.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аналитики спрогнозировали, сколько слабовидящих людей будет в России к 2025 году // Информационный портал «Особый взгляд». URL <https://specialviewportal.ru/news/news1493?ysclid=ls8fp18msi147298260> (дата обращения: 02.10.2023).
2. Арт-терапия, кому и для чего она нужна: [интернет статья]. URL <https://spb.hse.ru/ixtati/news/760615650.html> (дата обращения: 02.10.2023).
3. Как слабовидящие видят мир: [интернет статья]. URL https://pikabu.ru/story/mir_slepyikh__chto_i_kak_vidyat_nezryachie_lyudi_8180904 (дата обращения: 02.10.2023).
4. Восприятие цвета слабовидящими людьми: [интернет статья]. URL https://dzen.ru/a/YvNv_s7hAl0tJYEg (дата обращения: 02.10.2023).
5. Секреты привлекательности: как незрячие люди создают свой имидж // Информационный портал «Особый взгляд». URL <https://specialviewportal.ru/articles/post199> (дата обращения: 02.10.2023).



СОДЕРЖАНИЕ

Секция «Экологическая безопасность производства»

<i>Демьянов А. А., Рахманов М. А., Попов А. В., Коротков В. А.</i> Обоснование использования лабиринтного уплотнения рабочих колёс насоса по сравнению с другими уплотнениями с целью повышения экологической безопасности	4-8
<i>Аношкина Е. А., Нор Д. В.</i> Оценка негативного воздействия вино-водочного предприятия на окружающую среду	9-13
<i>Тарасова В. В., Стюхляева О. С.</i> АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩИХ МЕТОДОВ ОЧИСТКИ СТОЧНЫХ ВОД ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА	14-18
<i>Янченко И. Е., Реховская Е. О.</i> ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ В ОБЛАСТИ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА, ПОДЗЕМНЫХ И ПОВЕРХНОСТНЫХ ВОД НА ПРЕДПРИЯТИИ ГОРНОЙ ОТРАСЛИ	19-25
<i>Абросимова Е. В., Исабаев А. С.</i> Влияние промышленности на экологию Казахстана	26-30
<i>Ефимова А. В.</i> Повышение безопасности строгальщика	31-34
<i>Игуминова В. А.</i> ОЦЕНКА ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ГЕОЛОГИЧЕСКУЮ СРЕДУ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ ГАЗОПРОВОДА	35-39
<i>Каратаева А. И.</i> ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЗА СЧЕТ МОДЕРНИЗАЦИИ КАТАЛИЗАТОРА	40-44
<i>Тегичев Д. В., Бурцев. С.С., Медетбеков Э. Н.</i> Экологические проблемы энергетики	45-49
<i>Ефимова А.В.</i> Эффективность применения противозумных наушников для строгальщика	50-56
<i>Игуминова В. А.</i> АНАЛИЗ МЕТОДОВ СНИЖЕНИЯ ВЫБРОСОВ НА УСТАНОВКЕ УТИЛИЗАЦИИ ГОРЮЧИХ ГАЗОВ	57-62
<i>Касымова Д. А., Исабаев А. С.</i> Охрана производственных и сточных вод Центрального Казахстана	63-69
<i>Гильдеева Д. Е.</i> Нормирование парниковых газов в Российской Федерации	70-73
<i>Маковец А. Е., Чачина С. Б., Денисова Е. П.</i> ПОЛУЧЕНИЕ МЕДИ ИЗ ОБЕДНЕННОЙ РУДЫ РАЗНЫХ ВИДОВ МЕТОДОМ БИОВЫЩЕЛАЧИВАНИЯ	74-79
<i>Чачина С. Б., Денисова Е. П., Матвиенко А. С.</i> Определение содержания гликопротеинов, нуклеопротеинов и хромопротеинов в различных сортах пива	80-87
<i>Чачина С. Б., Денисова Е. П., Матвиенко А. С.</i> Определение антипитательных факторов различных сортах пива	88-96



<i>Чачина С. Б., Денисова Е. П.</i> Вермиремедиация нефтезагрязненных почв с использованием дождевых червей и микробиологических препаратов на основе углеродоокисляющих бактерий.....	97-104
<i>Балуш А. В.</i> Примеры нормирования шума для различных отраслей промышленности...	105-109
<i>Гладков С. Д.</i> МОДЕРНИЗАЦИЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ТЕХНИКИ ДЛЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ УСЛОВИЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ	110-113
<i>Кушнарченко Е. В., Каргаполова Е. О.</i> Организация противопожарной защиты угольных шахт.....	114-118
<i>Хохлов Д. И.</i> Агрегатный ремонт пассажирского транспорта в атп для сохранения уровня безопасности при пассажирских перевозках	119-123
<i>Васина М. В., Гельманов Е. Г.</i> Обработка кислотощелочных, хромсодержащих, циансодержащих стоков машиностроительных предприятий.....	123-127
<i>Жемчугова Е. Ю.</i> Воздействие выбросов предприятия теплоэнергетики на атмосферный воздух .	128-132
<i>Охрименко К. Е., Легашов Д. Д.</i> АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ВЫБРОСОВ.....	133-137
<i>Поклонская М. С., Васина М. В.</i> Мероприятия по снижению воздействия на атмосферный воздух от объектов транспортной и коммунальной инфраструктуры г. Омска	138-143
<i>Маковец А. Е., Чачина С. Б., Денисова Е. П.</i> ИЗВЛЕЧЕНИЕ МАРГАНЦА МЕТОДОМ БИОВЫЩЕЛАЧИВАНИЯ ИЗ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ПОРОД РАЗНЫХ ВИДОВ	144-148

Секция «Математические методы и информационные технологии в обеспечении безопасности городской среды»

<i>Кортусов А. В.</i> Использование программного обеспечения в образовательном процессе.....	149-153
<i>Мещанкина А. А.</i> Обеспечение безопасности личности в условиях игровой зависимости.....	154-156
<i>Полуаршинова К. Е.</i> Влияние цифровой среды на психику подростков.....	157-160

Секция «Экологическая безопасность городской среды»

<i>Сычева Е. О., Реховская Е. О.</i> ОЦЕНКА ВОЗДЕЙСТВИЯ ПОЛИГОНА ЗАХОРОНЕНИЯ ТВЕРДЫХ КОММУНАЛЬНЫХ ОТХОДОВ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ.....	161-165
<i>Тарасова В. В., Реховская Е. О.</i> Основные факторы, определяющие размер санитарно-защитной зоны предприятия, особенности озеленения санитарно-защитной зоны	166-170



<i>Олейник Н. А.</i> Проект ПЛОЩАДКИ ДЛЯ ДРИФТА В ГОРОДЕ ОМСКЕ	171-174
<i>Хряков Д. А.</i> Модернизированное краново-манипуляторное устройство для коммунальных работ.....	175-177
<i>Сычева Е. О.</i> МЕРОПРИЯТИЯ ПО СНИЖЕНИЮ НЕГАТИВНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПОЛИГОНА ЗАХОРОНЕНИЯ ТКО.....	178-181
<i>Тарасова В. В.</i> Анализ основных видов загрязнений производства косметических средств...	182-185
<i>Еспергенов А. Б., Исабаев А. С.</i> Экология городской среды и методы её оздоровления.....	186-190
<i>Варьянов А. С.</i> АНАЛИЗ ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО НОРМИРОВАНИЯ В СССР И РОССИИ. ДАЛЬНЕЙШИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО НОРМИРОВАНИЯ В РОССИИ	191-196
<i>Лукина И. М., Вдовина Т. Н.</i> Уникальность города Омска как участника федерального проекта «Чистый воздух» национального проекта «Экология».....	197-202
<i>Лаврентьев И. А., Каргаполова Е. О.</i> Использование беспилотных летательных аппаратов при тушении пожара в городской среде	203-206
<i>Трейерова У. М.</i> Нормирование в сфере обращения с отходами. Лимиты на размещение отходов как часть безопасности городской среды.....	207-212
<i>Шерстобитова Е. А.</i> Нормирование загрязнений в водоемах, обоснование законодательно установленных нормативов качества воды	213-219
<i>Шнель К. В., Исабаев А. С.</i> Сравнительный анализ загрязнения воздуха г. Омска и г. Караганды.....	220-226
<i>Оспанова Г. К., Дарменбаева А. А.</i> Проблемы в области управления водными ресурсами в республике Казахстан..	227-233
<i>Укубасова П.Т.</i> Экологическая безопасность и проблемы гигиены городской среды	234-238
<i>Шкильняк А. В., Куанышбаев М. Т.</i> Интенсивность загрязнения окружающей среды тропосферным озоном (на примере города Караганды)	239-243
<i>Бырлэдяну Я. В.</i> ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	244-247
<i>Асхарова С. У.</i> Экологические аспекты оценки автотранспорта для обеспечения безопасности городской среды в республике Казахстан.....	248-252
<i>Ахметова Ж. С.</i> Климат Казахстана на фоне глобального потепления	253-261
<i>Сахарова Е.С., Евдокимов Н.С.</i> К вопросу о ферментативной деструкции лигноцеллюлозных отходов.....	262-266



<i>Соловьев С. А., Ахметов Ж. С., Турсунханов К. М.</i>	
Фауна птиц и орнитокомплексы малого города купино Новосибирской области	267-270
<i>Соловьев С. А., Соловьев Ф. С., Сорочинский М. В.</i>	
Население птиц урбанизированных и прилегающих к ним ландшафтов Тоболо-иртышской лесостепи и степи в первой половине лета и зимой.....	271-277
<i>Кириакиди С. Ю., Исабаев А. С.</i>	
ВЛИЯНИЕ ПОЧВ НА ЗАГРЯЗНЕНИЕ ТОКСИЧЕСКИМИ ВЕЩЕСТВАМИ.....	278-284
<i>Дарменбаева А. А., Исабаев А. С.</i>	
Экологические проблемы г.Темиртау за последние годы.....	285-290
<i>Белозерова К. Е.</i>	
Влияние шумового загрязнения на окружающую среду.....	291-295
<i>Журова Е. Ю.</i>	
Оценка состояния атмосферного воздуха биологическим методом контроля..	296-300
<i>Семчук Н. Н.; Гладких С. Н., Терещенко О. В.</i>	
Инвазионные виды растений на территории поселений – реальная экологическая проблема.....	301-307
<i>Нагибина И. Ю.</i>	
Экологичная утилизация смартфонов	308-310
<i>Бодак А. А.</i>	
Загрязнение атмосферного воздуха жилой зоны г. Омска побочными продуктами переработки промышленных предприятий на примере сероводорода (H ₂ S).....	311-316

Секция « Безопасность архитектурного облика и дизайна»

<i>Зайцева Т. А., Шестопалов К. А.</i>	
ОДЕЖДА КАК ЭЛЕМЕНТ АРТ-ТЕРАПИИ «РУКАМИ ТРОГАТЬ»	317-323
<i>Сойкина Д. А., Кононова Д. Д., Королева Л. А.</i>	
Разработка текстильного сувенирного продукта с использованием концепции сотворчества потребителя и дизайнера.....	324-330
<i>ЦУРИКОВА Н. В.</i>	
КОЛЛАБОРАТИВНЫЙ ПОДХОД В СОВРЕМЕННЫХ ДИЗАЙН-ПРАКТИКАХ.....	331-336
<i>Кононова Д. Д., Башаева А. Г., Карева А. Д., Ковалева С. В., Сойкина Д. А., Слесарчук И. А.</i>	
ЦИФРОВАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОСТЮМА КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ЭКОЛОГИЧНОГО ДИЗАЙНА	337-343
<i>Буглова А. А.</i>	
Использование телесн–ориентированных практик, ассоциативных и эмпатийных методов в процессе дизайн-проектирования.....	344-349
<i>Голодникова А. С.</i>	
Рынок недвижимости в системе архитектурного облика города в республике Казахстан.....	350-355



Секция «Факторы риска для жизни и здоровья и обеспечение его безопасности»

<i>Макарова Т. Д.</i> Воспитание силы удара боксеров.....	356-361
<i>Мигур А. Д., Баймакова Л. Г.</i> Разработка комплекса упражнений к развитию координационных способностей с использованием неспецифических средств в хоккее.....	362-366
<i>Шулянов Д. Р., Баймакова Л. Г.</i> История развития единоборств	367-370
<i>Матусь В., Туржанова Д., Хамитова Л. Е.</i> Риск нарушения антидопинговых правил при применении лекарственных препаратов.....	371-376
<i>Дубинин И. В.</i> Формирование здорового образа жизни при занятиях смешанным боевым единоборством (ММА).....	377-379
<i>Самойлов Н. М., Гладких С. Н.</i> Методики обучения и их влияние на академическую успеваемость учащихся с недостатком внимания.....	380-384
<i>Тодышева В. В., Стрельченко А. А.</i> ФИЛОСОФСКИЕ СТРАТЕГИИ ИДЕНТИФИКАЦИИ РИСКОВ В ОБЛАСТИ БЕЗОПАСНОСТИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ.....	385-389
<i>Сероух Д. Е., Хамитова Л. Е.</i> Проблема обеспечения безопасной игры в хоккей с шайбой	390-393
<i>Зайленко В. С., Курило Ю. А.</i> МУЗЫКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ЗОЖ.....	394-398
<i>Софонова В. А., Непомнящих Т. А.</i> Анализ результатов опроса специалистов с целью выявления особенностей подготовки в прыжках на батуте.....	399-404
<i>Непомнящих Ю. Л., Непомнящих Т. А.</i> Факторы, влияющие на уровень психофизического состояния и физической подготовленности преподавателей физкультурного вуза 2 периода зрелого возраста	405-410
<i>Кучерявый З. В.</i> Передвижная медицинская станция как средство оказания помощи в чрезвычайных ситуациях	411-413
<i>Овчинникова А. А., Самсонова В. М., Лесина Н. А.</i> ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ РИСКОВ ДЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ: ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ И РЕФЕРЕНЦИАЛЬНЫХ АСПЕКТЫ	414-419
<i>Мерлицкая О. А.</i> ПРОБЛЕМЫ МЕТОДОЛОГИИ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ БЕЗОПАСНОСТИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ	420-423
<i>Тимофеев К. А., Панфилова А. М., Гладких С. Н.</i> Детерминирующие факторы дезадаптации студентов первого курса педагогических специальностей.....	424-430
<i>Копырина В. М.</i> Перспективы развития исследований безопасности городской среды.....	431-434



<i>Кучерявый З. В.</i> Значимость передвижной медицинской станции в жизни человека	435-437
<i>Медведев В. О.</i> РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ТО АВТОМОБИЛЕЙ ДЛЯ СНИЖЕНИЯ ФАКТОРОВ РИСКА ДЛЯ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЕГО БЕЗОПАСНОСТИ.....	438-442
<i>Пинчук Е. А., Непомнящих Т. А.</i> Обзор сведений о применении средств силовой подготовки в гиревом спорте..	443-446
<i>Кудакова А. А.</i> Влияние антипитательных свойств овсяной и гречневой муки на активность пепсина.....	447-449
<i>Новожилев Д. А., Соловьев С. А.</i> МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ДНЕВНЫХ ХИЩНЫХ ПТИЦ И СОВ НА УРБАНИЗИРОВАННЫХ ТЕРРИТОРИЯХ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ	450-457
<i>Астацова Е.Н., Тюменцева Е.Ю.</i> Проект модернизации установки сернокислотного алкилирования.....	458-463
<i>Варьянов А. С., Шестакова М. И., Бондаренко Л. В.</i> Анализ ключевых методов оценки состояния городских территорий для определения допустимого воздействия	464-468