



Казанский федеральный
УНИВЕРСИТЕТ

Искусство
художественное и художественное и художественное
образование образование образование

Искусство
художественное и художественное и художественное и
образование образование образование

Искусство
художественное и художественное и художественное и
образование образование образование

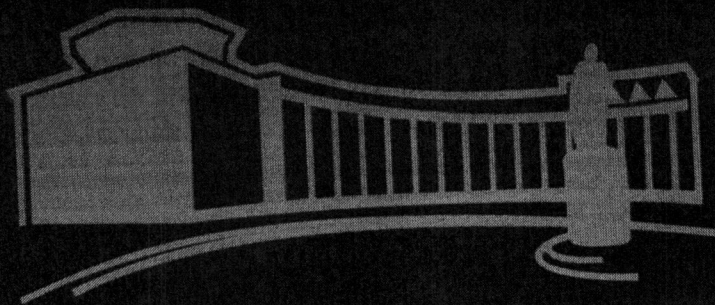
**ИСКУССТВО
И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Искусство
художественное и художественное и художественное и
образование образование образование

Искусство
художественное и художественное и художественное и
образование образование образование

Искусство
художественное и художественное и художественное и
образование образование образование

Искусство
художественное и художественное и художественное и
образование образование образование



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**Материалы X Международной научно-практической
конференции**

Казань, 22 октября 2021 г.

**КАЗАНЬ
2021**

УДК 7:37
ББК 74.268.5
И86

Ответственный редактор

кандидат педагогических наук, доцент кафедры татаристики
и культуроведения КФУ **Г.И. Батыршина**

Редакционная коллегия:

доктор педагогических наук, профессор кафедры татаристики
и культуроведения КФУ **Л.Т. Файзрахманова;**
кандидат педагогических наук, доцент кафедры татаристики
и культуроведения КФУ **Р.М. Ахмадуллина;**
кандидат педагогических наук, доцент кафедры татаристики
и культуроведения КФУ **Э.Г. Ахметшина;**
кандидат педагогических наук, доцент кафедры татаристики
и культуроведения КФУ **Н.Р. Валиахметова;**
кандидат педагогических наук, доцент кафедры татаристики
и культуроведения КФУ **Е.А. Дыганова;**
кандидат педагогических наук, доцент кафедры татаристики
и культуроведения КФУ **Л.Х. Кадырова;**
кандидат педагогических наук, доцент кафедры татаристики
и культуроведения КФУ **И.А. Камалова;**
кандидат педагогических наук, доцент кафедры татаристики
и культуроведения КФУ **С.В. Каркина;**
кандидат педагогических наук, доцент кафедры татаристики
и культуроведения КФУ **Н.Х. Нургаянова;**
старший преподаватель кафедры татаристики
и культуроведения КФУ **Г.Н. Акбарова**

Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия [Электронный ресурс]: материалы X Международной научно-практической конференции (Казань, 22 октября 2021 г.) / под ред. Г.И. Батыршиной. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 8,23 МБ). – Казань: Издательство Казанского университета, 2021. – 794 с. – Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. – Режим доступа: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/170835/iskhudobr2021.pdf>. – Загл. с титул. экрана.

Сборник включает статьи участников X Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия», проведенной 22 октября 2021 г. в Институте филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета.

Сборник адресован научным сотрудникам, специалистам, работающим в сферах культуры и искусства, психологии и педагогики; преподавателям и обучающимся в образовательных организациях среднего, высшего и дополнительного профессионального образования, школьным учителям, педагогам организаций дополнительного образования в сфере искусств, всем интересующимся проблемами искусства и художественного образования.

УДК 7:37
ББК 74.268.5

© Издательство Казанского университета, 2021

Life of Older People Living in Care Homes // *Dementia*. 2018. Vol. 17 (6). P. 645–669.

4. Duyan, V., Sahin-Kara, G., Duyan, G.C., et al. The Effects of Group Work with Institutionalized Elderly Persons // *Research on Social Work Practice: Special Section on Social Work Research in Egypt and the Arab World*. 2017. Vol. 27 (3). P. 366–374.

5. Freundlich, A.L., Shively, J.A. Creativity and the Exceptional Aging Artist // *Clinical Interventions in Aging*. 2006. Vol. 1 (2). P. 197–200.

6. Gay, P.H. The Central Role of Creative Aging // *Journal of Art for Life*. 2013. №Vol. 4 (1). P. 1–15.

7. Nielsen, I.L. Aging with Creativity // *J. Gynecol. Women's Health*. 2018. Vol. 11 (5). P. 001–006.

8. Vaartio-Rajalin, H., Santamaki-Fischer, R., Jokisalo, P., et al. Art Making and Expressive Art Therapy in Adult Health and Nursing Care: A Scoping Review // *International Journal of Nursing Sciences*. 2021. Vol. 8. P. 102–119.

УДК 78.05

ПРАВОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Н.В. Шереметьева

Владивостокский государственный университет

экономики и сервиса;

Дальневосточный федеральный университет

г. Владивосток, Россия

Аннотация. В статье рассмотрены теоретические аспекты правового сопровождения культурного мероприятия, уточнен регламент законодательной базы в области культуры, определено влияние пандемии COVID-19 на правовое сопровождение культурных мероприятий.

Abstract. The article examines the theoretical aspects of the legal support of a cultural event, clarifies the regulations of the legislative framework in the field of culture, determines the impact of the COVID-19 pandemic on the legal support of cultural events.

Ключевые слова: правовое сопровождение, культурное мероприятие, законодательная база, онлайн культурное мероприятие.

Key words: Legal Support, Cultural Event, Legal Framework, Online Cultural Event.

Научно-практическая разработка проблем правового сопровождения культурных мероприятий имеет большое значение, как системообразующий фактор проведения культурного мероприятия в целом, так и по отдельным аспектам работы, например, при реализации выставочных проектов. Процессы обеспечения сохранности и безопасности объектов, используемых при проведении культурных мероприятий, чрезвычайно сложны и многоплановы.

Цель данной работы – исследовать особенности правового сопровождения культурных мероприятий.

Исследование правового сопровождения культурных мероприятий в Российской Федерации в настоящее время особенно актуально в связи с увеличившейся в последние годы активностью работы культурно-просветительских проектов в Российской Федерации и за рубежом.

Согласно Закону РФ «Об основах законодательства Российской Федерации о культуре», культурное мероприятие – организованное в целях реализации права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям мероприятие, связанное с массовым присутствием граждан в специально отведенном или приспособленном для этого месте [1].

Организация концерта, фестиваля или любого другого культурного мероприятия обычно связана с организационной документацией и юридическими тонкостями. Правовое сопровождение культурного мероприятия предусматривает получение

разрешительной документации и сопровождение при проведении культурного мероприятия.

Подготовка разрешительной документации при проведении культурного мероприятия предусматривает разработку договоров, соглашений и других документов, необходимых для легального проведения культурного мероприятия [4].

Юридический аудит документации культурного мероприятия включает правовой анализ внутренних документов культурного мероприятия и договорной его системы на соответствие законодательству Российской Федерации, предоставление и реализацию рекомендаций по устранению нарушений законодательства при проведении культурного мероприятия.

Законодательная база, регламентирующая вопросы правового сопровождения культурных мероприятий в Российской Федерации, весьма ограничена, не имеет системного характера, содержит много пробелов. Данная ситуация во многом связана с частым реформированием административной структуры и управленческого аппарата в сфере культуры и поэтому не всегда адекватно отвечает условиям постоянно изменяющихся процессов общественно-политической и социально-экономической системы современного российского общества.

Юристы, которые занимаются правовым сопровождением культурных мероприятий, выделяют две категории нормативно-правовых актов: отраслевые и межотраслевые, а по действию в пространстве это законодательные акты, которые соответствуют по тематике международным нормам систематизации государственных документов по составу, структуре, разработке и утверждению их государственными органами власти разного уровня [3].

Общий регламент законодательной базы в области культуры представлен на рисунке 1.

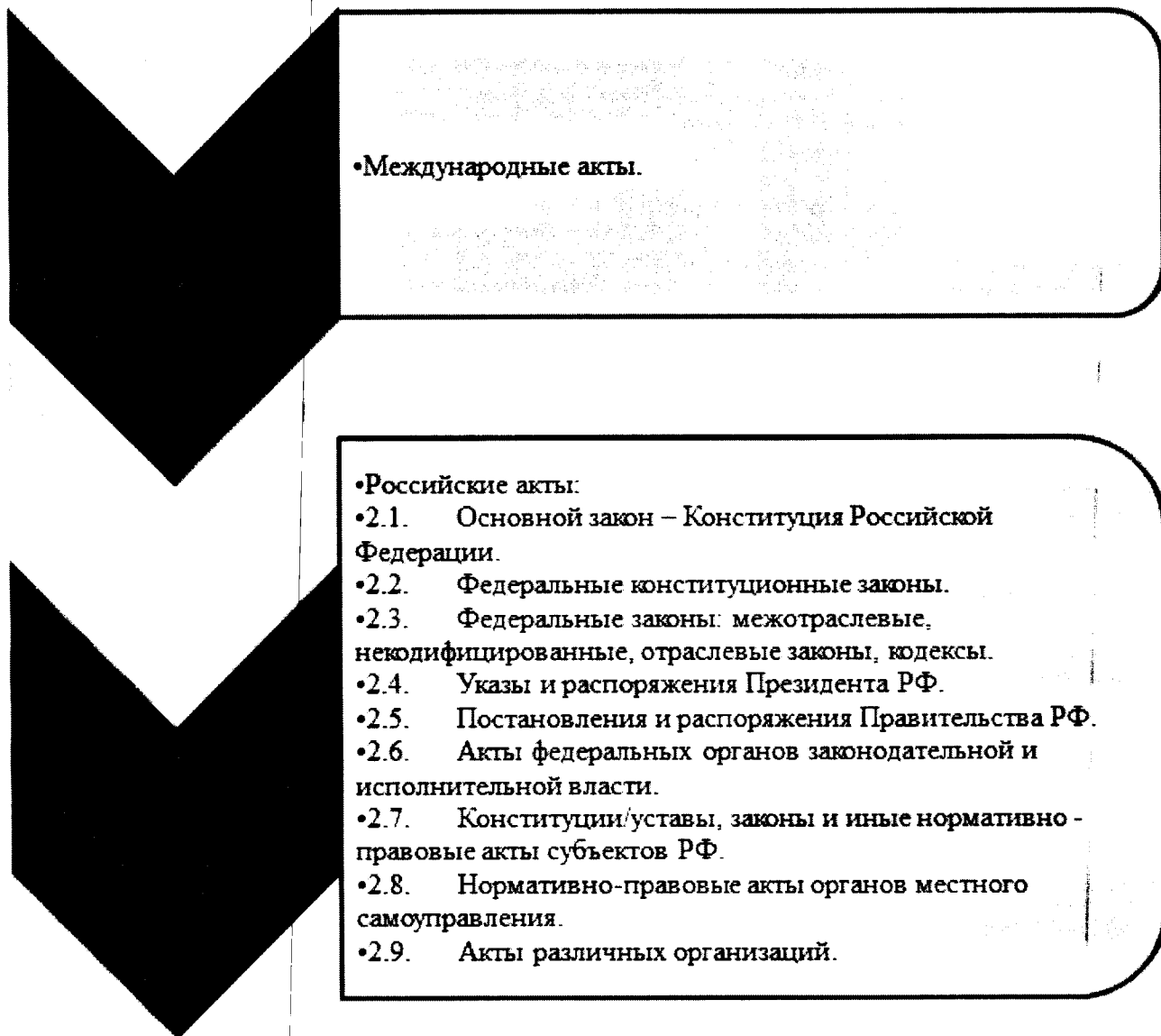


Рис. 1. Регламент законодательной базы в области культуры

Законодательные отраслевые акты, например, в области культуры, регламентируют не только деятельность широкого круга структур в этой сфере, но и конкретных групп учреждений. Межотраслевые законодательные акты также регламентируют деятельность различных структур в области культуры.

Из приведенного перечня следует, что государственные национальные акты, в соответствии с их иерархией, подразделяются поочередно на федеральные, региональные, муниципальные акты и акты конкретных организаций, учреждений.

Приведенный выше перечень законодательных нормативно-правовых актов разного уровня направлен на сопровождение культурных мероприятий в разных ситуациях. Постоянно меняющиеся редакции данных документов, появление новых законов и нормативно-правовых актов Российской Федерации, регулирующих проведение культурных мероприятий, свидетельствуют об актуальности проблемы исследуемой проблемы.

Правовое сопровождение культурного мероприятия также предусматривает защиту интеллектуальной собственности культурного мероприятия:

- выделение объектов интеллектуальной собственности, предлагаемых клиентом, способных иметь защиту;
- проведение мероприятий по регистрации (подтверждение) прав на объекты интеллектуальной собственности в составе культурного мероприятия;
- защита прав интеллектуальной собственности, в том числе на контент интернет-ресурсов культурного мероприятия, проведение претензионной работы и судебной защиты.

К услугам правового сопровождения культурных мероприятий обращаются по широкому кругу вопросов, касающихся охраны культурных ценностей и предметов искусства, по оформлению их ввоза и вывоза, в том числе с целью экспонирования и др.

Правовое сопровождение культурных мероприятий отражено на рисунке 2.

В связи с пандемией COVID-19 многие культурные мероприятия были отменены либо переведены в онлайн-формат, что естественно стремительно повысило спрос на правовое сопровождение культурных мероприятий.

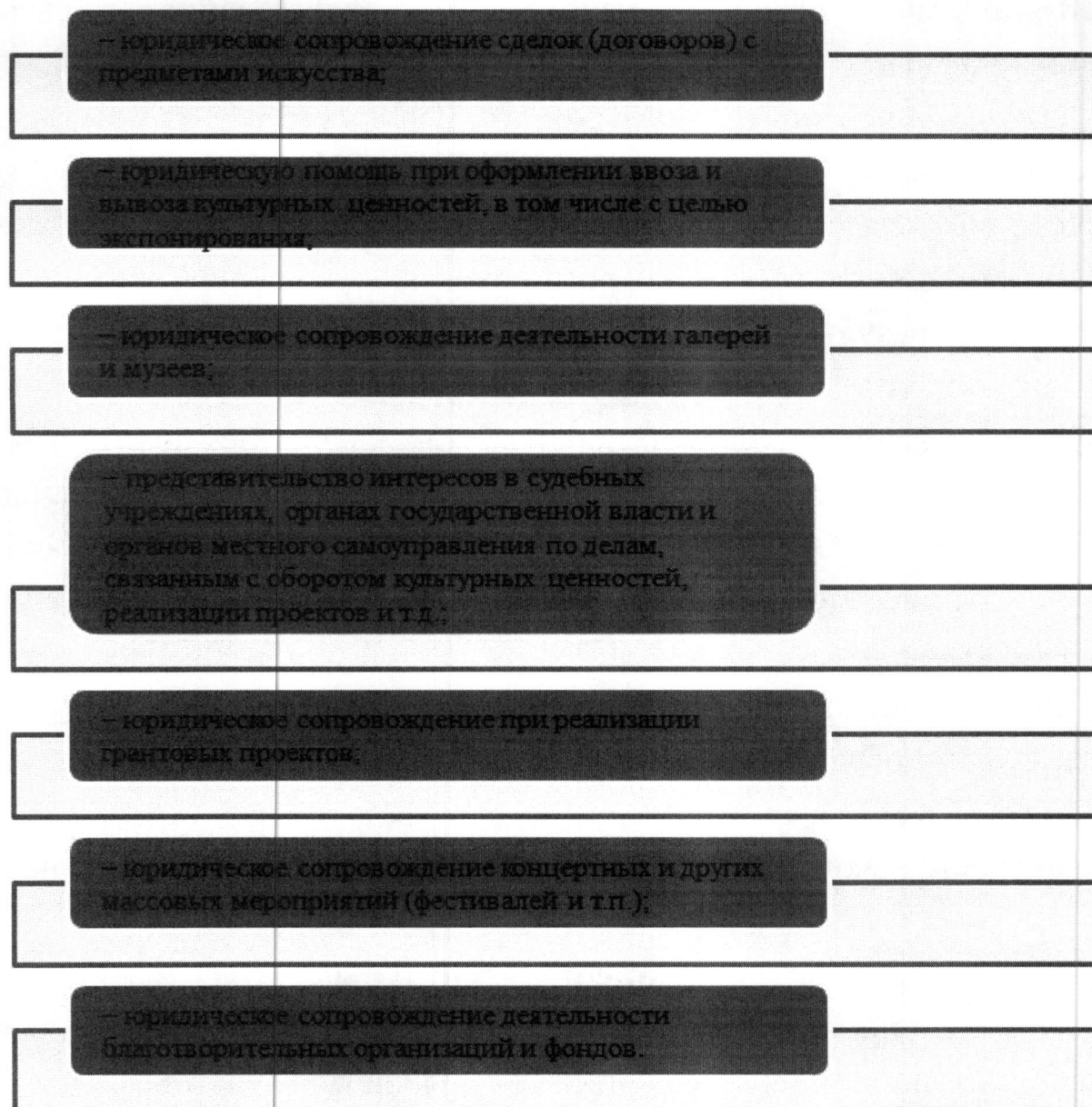


Рис. 2. Правовое сопровождение культурных мероприятий

В связи с временным запретом на проведение культурных мероприятий значительное число организаторов мероприятий обратили свой взор на онлайн-формат. Проведение онлайн культурных мероприятий весной 2020 года стало массовым, а их записи активно размещаются на интернет-платформах.

Если организатор культурного онлайн-мероприятия делает запись для последующего многократного просмотра пользователями, он становится создателем аудиовизуального произведения (далее –

АВП), а значит, возникает необходимость соблюдения авторских и смежных прав.

Видеозапись онлайн культурного мероприятия с точки зрения законодательства об интеллектуальной собственности может рассматриваться как сложный объект (ст. 1240 ГК РФ). Лицо, организовавшее создание сложного объекта, включающего несколько охраняемых результатов интеллектуальной деятельности (организатор онлайн-концерта) приобретает право использования указанных результатов на основании договоров об отчуждении исключительного права или лицензионных договоров, заключаемых таким лицом с обладателями исключительных прав на соответствующие результаты интеллектуальной деятельности.

Таким образом, организатор культурного онлайн-мероприятия при создании и дальнейшем использовании его видеозаписи обязан надлежащим образом оформить права на использование объектов авторского и смежных прав, входящих в АВП, в целях последующего правомерного использования АВП с включением записи онлайн-концерта.

Список литературы

1. Васильева, М.В. Гражданско-правовые средства охраны и использования памятников истории и культуры: автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.03. М., 1989. 23 с.

2. Егорова, Е.Ю. Государственно-правовая защита культурных ценностей: автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.02. М., 1996. 26 с.

3. Закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» № 4804-1 от 15.04.1993 г. (с изменениями от 08.12.2020) [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905/ (Дата обращения: 3.09.2021).

4. Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» № 3612-1 от 09.10.1992 (с изменениями от 30.04.2021) [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/ (Дата обращения: 12.09.2021).

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ

Пупкова Н.Ф. Использование артпедагогики на занятиях во внеурочной деятельности в младшем школьном возрасте.....	644
Валиахметова Н.Р., Ахмадуллина Р.М. Арт-педагогические техники в преподавании педагогических дисциплин.....	651
Рахимова А.И., Файзрахманова Л.Т. Арт-терапия как средство развития творческой индивидуальности подростка.....	655
Дадырова А.А. Лапидарно о продуктивном влиянии музыки на работу мозга.....	663
Кашкарова А.В. Артпедагогика как творческая платформа развития педагогики и искусства.....	668
Саврова А.Л. Творческие программы, проводимые в социально-досуговой деятельности для людей третьего возраста за рубежом.....	674
Шереметьева Н.В. Правовое сопровождение культурных мероприятий.....	679
Кешубаева Д.Е. Производственная практика в обучении арт-менеджера: проблемы, достижения и возможности.....	686
Гилязов Р.Г., Хамидуллина Ф.Р. Роль арт-менеджмента в распространении ценностей искусства и культуры.....	696
Болдыш О.В., Калинина И.В. Роль руководителя в создании социально-психологического климата во взрослом творческом коллективе	701
Гильмутдинова Е.В., Лимаренко О.В. Искусственный интеллект в творческой образовательной среде.....	706
Аниферова В.В. Лингвокультурологический аспект изучения наименований национальных головных уборов чувашей и татар	710
Сайфутдинова Н.Н., Батрова Н.И. Электронные книги и библиотеки как средство познания искусства.....	724

*Электронное научное издание
сетевого распространения*

**ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**Материалы X Международной научно-практической
конференции**

Казань, 22 октября 2021 г.

Подписано к использованию 03.12.2021.

Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Times New Roman».

Усл. печ. л. 48,36. Заказ 70/3.

Издательство Казанского университета

420008, г. Казань, ул. Профессора Нужи́на, 1/37

тел. (843) 233-73-59, 233-73-28