

«Утверждено» на Заседании
Правления ПКО СДР № 1/11.2025
от 13.11.2025

Председатель жюри Конкурса
Личманюк Н.Н.



ПОЛОЖЕНИЕ О ЕЖЕГОДНОМ КОНКУРСЕ ДИЗАЙНА «ОММАЖ.Мастерам Авангарда»* в рамках WID - 2025»

***ОММАЖ** от фр. *«hommage»* - признательность, дань уважения в искусстве— работа-подражание и жест уважения другому художнику, музыканту и т.п.

1.Ежегодный конкурс в области дизайна «ОММАЖ. Мастерам Авангарда» в рамках «WID - 25 – Международных дней дизайна интерьера во Владивостоке» (далее Конкурс) учрежден Приморским краевым отделением Общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России» при поддержке Общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России» - для российских и зарубежных дизайнеров, молодежных секций и молодежных лиг региональных организаций дизайнеров, архитекторов и художников, отечественных предприятий, компаний и фирм различной организационно-правовой формы, работающих в сфере дизайна.

Конкурс проектов, выявляющих темы традиции и инновации, идентичности и экологии г.Владивостока и Дальнего Востока России в области интерьерного, графического и предметного дизайна, дизайна городской среды и лэнд-арта, фитодизайна, икебаны и современного искусства.

Учредитель Конкурса: Приморское краевое отделение ООО «Союз дизайнеров России»

Организаторы итоговой Выставки-конкурса «ОММАЖ.Мастерам Авангарда»: ПКО «Союз дизайнеров России», МВК ВВГУ (ул. Гоголя, 41).

Сроки проведения конкурса:

Конкурс пройдет заочно с 15 марта по 30 ноября 2023г. Работа жюри: с 25 ноября по 3 декабря 2025г. Открытие выставки - 13 ноября 2025г. в МВК ВВГУ.

Цели конкурса:

- выявление профессиональных решений в сфере интерьерного, графического и предметного дизайна, дизайна городской среды и лэнд-арта, фитодизайна, икебаны и современного искусства;

- привлечение интереса творческой аудитории к экологии города, историческому, архитектурному и культурному наследию г. Владивостока и Дальнего Востока России.
- выявление темы идентичности и экологичности в профессиональных решениях как в сфере интерьерного дизайна, так и дизайна городской среды г.Владивостока и Дальнего Востока России.

Номинации конкурса-выставки «ОММАЖ. Мастерам Авангарда» - 2025:

1. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН (ГД):

- Плакат;
- Артбук;
- Скетчбук;
- Арт коллаж;
- Фитоколлаж
- Каллиграфия.

2. ФОТО (ФТ):

- Фото;
- Фотоколлаж.

3. ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН (ЦД):

- Цифровой плакат;
- Цифровая живопись / иллюстрация;
- Цифровая фотография;
- Видеоинсталляция.

4. ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА – (ДИ):

- Оммаж в интерьере:
 - ❖ квартиры;
 - ❖ коттеджа;
 - ❖ зимнего сада.
- Интерьер с применением оммажей в объектах искусства;
- Интерьер с применением оммажей в объектах искусства ДВ авторов.

5. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ):

- Оммаж в объектах искусства;
- Оммаж в объектах искусства ДВ авторов.

6. АРТ-ОБЪЕКТ как оммаж (АО):

- Костюм/ аксессуары как оммаж;
- Арт-объект / инсталляция;
- *Керамика-арт;
- *Икебана- арт;
- Бумагопластика;
- Сувенир- оммаж.

***Работы номинаций Икебана-арт и Керамика-арт могут быть представлены в одном арт-объекте.**

7. Оммаж в ДИЗАЙНе средовом – (ДС):

- Витрина городская;
- Рекреационное городское пространство;
- Медитативное городское пространство;
- Модульный сенсорный сад;
- Арт-объект/инсталляция в пространстве города.

8. Специальные номинации для учащихся (СНУ):

- Сувенир- оммаж / сборно-разборный;
- Бумагопластика - портрет мастера Авангарда;
- Коллаж - оммаж/посвящение мастерам Авангарда.

9. ДИЗАЙН - педагогика (ДП) (категория «профи»)

предлагаемая тематика:

- Монография / учебное пособие по дизайну;
- Статья в периодическом издании о дизайне;
- Наследие школ Баухауза и ВХУТЕМАСа в педагогике;
- Авангард и Мастера Авангарда в икебана-арт;
- Коллаж как арт-практика в интерьере;
- Авангард и Мастера Авангарда в керамике-арт;
- Оммаж в искусстве ДВ авторов;
- Видеопрезентация на тему: «Оммаж. Мастерам Авангарда»
(могут быть представлены студенческие презентации на предлагаемую тематику под руководством педагога);
- Региональная идентичность в интерьере/экстерьере на примере оммажей ДВ авторов.

10. СТАТЬЯ к публикации (СТ ПУБЛ) в журнале о дизайне №4.2026
YUGEN LANDSCAPE JOURNAL - см <https://yugenlandscape.ru/2025>
(категория «профи» + приглашенные эксперты)

предлагаемая тематика:

- Авангард и Мастера Авангарда в педагогике;
- Наследие школ Баухауза и ВХУТЕМАСа в педагогике;
- Авангард и мастера Авангарда в икебана-арт;
- Икебана и Икебана-арт – пути развития;
- Коллаж как эко-арт-практика»;
- Арт-практики в японском саду;
- Арт-терапия в японском саду;
- «Интерьер как экосистема»;
- Региональная идентичность в интерьере/экстерьере стран АТР;
- Японский сад в России - пути развития;
- Японский сад и развитие ЛД;
- Японский сад как медитативное городское пространство.

Лучшие статьи будут опубликованы по итогам международной конференции «Оммаж. Мастерам Авангарда» в рамках «WID-2025 — Международных дней интерьерного дизайна во Владивостоке»

Dead-line подачи заявки и тезисов статьи: 25 октября 2025г.;

dead-line подачи авторами статьи в печать: 10 декабря 2025г.

Категории участников конкурса-выставки:

- профи - фотографы, дизайнеры, архитекторы, художники и творческие группы, а также выпускники МАРХИ ВШЛАиД СОГЭЦУ и других школ икебаны в России и СНГ;
- студенты - дизайнерских, творческих специальностей ВУЗов, училищ, колледжей и творческие группы студентов, а также студенты МАРХИ ВШЛАиД СОГЭЦУ и других школ икебаны в России и СНГ;
- учащиеся школ искусств, художественных школ, студий и лицеев: средняя группа - 12-14 лет; старшая группа - 15-17 лет; выпускники - 18-20 лет.
- Конкурсанты принимают участие в Конкурсе в рамках одной или нескольких номинаций по собственному выбору. Количество работ автора для участия в одной номинации – не более 3-х. В номинации ФТ в одной серии - не более 3-х работ одного автора.

Оргвзнос за участие одной работы в номинации Конкурса:

профи - 1000 руб.; студенты - 500 руб.; учащиеся средней группы – 300руб.; учащиеся старшей группы - 400 руб.; выпускники - 500 руб.; зарубежные участники и приглашенные эксперты – без оргвзноса.

Заявка заполняется на каждую работу отдельно и отправляется вместе с работой по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/68b54e8b49af47020eb1b273>

После предварительного отбора работ Оргкомитетом в ответ на вашу заявку Вам поступит сообщение об участии/неучастии в конкурсе и предложение по оплате оргвзноса Конкурса от ответственного секретаря Оргкомитета Конкурса - Елкиной Анны Валерьевны, тел. +7 904 628 17 87.

Жюри Конкурса вправе отклонить работу, если её тематика или качество не соответствуют профессиональным критериям. Посылая работу на Конкурс, участник несет полную ответственность за достоверность предоставленной информации об авторстве его работы. Посылая работу на Конкурс, участник тем самым даёт согласие на использование своей работы в любых печатных и электронных изданиях СМИ для информирования общественности о проведенных мероприятиях.

- Конкурсные работы в номинации ФТ представляются авторами в электронном виде - формат jpg, с разрешением не менее 300 dpi для выставочной распечатки работ-призеров номинации в формате А3.
- Конкурсные работы в номинациях ДЗ и СНУ плоскостного характера (например, плакаты, коллажи и т.п.) представляются авторами в электронном виде - формат jpg с разрешением не менее 300 dpi для выставочной распечатки работ-призеров номинации в виде постера формата А3; объемные работы в номинациях ДЗ и СНУ (например, арт-объекты и т.п.) авторами представляются фотографиями формата jpg с разрешением не менее 150 dpi.
- Конкурсные работы в номинации ДП представляются авторами в электронном виде: печатные работы принимаются в формате PDF, презентации - в формате PowerPoint.

Жюри Конкурса «ОММАЖ. Мастерам Авангарда» представлено специалистами Союза Дизайнеров России, Союза художников России, практикующими дизайнерами и педагогами ведущих творческих ВУЗов региона.

- Для оценки конкурсных работ выбраны следующие критерии: соответствие теме конкурса; оригинальность и нестандартность замысла проекта/фотографии и выбранных объекта/объектов; художественный

уровень произведения (композиция, свет, цвет, ракурс и т.п.); общее впечатление от работы (социальная значимость, позитивность, креативность и т.п.); технический уровень исполнения произведения; плагиат исключается.

- **Подведение итогов Конкурса и награждение:** Победители Конкурса в каждой номинации и категории будут награждены Дипломами 1, 2, 3 степени соответственно. Дипломы победителям Конкурса высылаются на e-mail.

Куратор выставки - конкурса
Личманюк Наталья Николаевна,
Председатель Приморского краевого
отделения "Союз дизайнеров России"
г. Владивосток, с.т. 8 924 320 64 55;



Ответственный секретарь Оргкомитета
Конкурса Елкина Анна Валерьевна,
тел. +7 904 628 17 87
e-mail: wid-interior@mail.ru
г. Владивосток,