

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ  
РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ  
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ:  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ  
И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ



Материалы Всероссийской  
научно-практической конференции

Владивосток-2023



**Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Приморский краевой институт развития образования»**

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ  
И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ:  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

*Материалы  
Всероссийской научно-практической конференции*

**Владивосток  
2023**

УДК 373.2, 37.018, 376.64  
ББК 74.200.5  
В 771

Духовно-нравственное развитие и воспитание детей и молодежи: опыт, проблемы, перспективы развития: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (1-2 ноября 2023 года, г. Владивосток)/ Под общей ред. Н.В. Гуреминной. – Владивосток: Издательство ГАУ ДПО «ПК ИРО», 2023. – 206 с.

Сборник содержит доклады и статьи участников конференции (руководителей образовательных организаций, педагогов, методистов, воспитателей), чей профессиональный интерес и деятельность направлены на решение актуальных задач духовно-нравственного, гражданско-патриотического, эстетического, трудового воспитания и образования детей и молодежи.

Тексты материалов печатаются в авторской редакции.

Издание адресовано ученым, специалистам в области воспитания и духовно-нравственного образования, педагогам-практикам, интересующимся современными подходами и стратегиями развития воспитательного компонента в системе дошкольного, общего и дополнительного образования.

*Издано по решению Оргкомитета конференции*

© Коллектив авторов, 2023 г.  
© Издательство ГАУ ДПО «ПК ИРО», 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	8
ИНФОРМАЦИЯ О РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ» <i>Назаров М.С., Гуремина Н.В.</i> .....	9
<b>РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</b> .....	12
ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ <i>Абрамова И.М.</i> .....	13
ИСТОРИЯ ПРАВОСЛАВИЯ НА ЛЕСОЗАВОДСКОЙ ЗЕМЛЕ <i>Амельченко О.В., Разгильдяева Л.А.</i> .....	18
ЭТИКА ОБЩЕНИЯ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ В ВОСПИТАНИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА <i>Андреева М.В., Дозморова Т.В.</i> .....	23
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ <i>Архипова О.В.</i> .....	25
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С ОБНОВЛЁННЫМИ ФГОС <i>Буглак О.В.</i> .....	28
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БИНАРНОГО УРОКА <i>Горбатъко А.Д., Карпова Н.П.</i> .....	32
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» (SPOTLIGHT) <i>Гранже И.Д.</i> .....	36
СОБЫТИЯ В ЖИЗНИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА <i>Ермолкина Е.Г.</i> .....	39
ПЕДАГОГИКА Л.Н. ТОЛСТОГО В ПРАКТИКЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СУВОРОВЦЕВ <i>Жук Н.П., Виритько И.Б.</i> .....	43
РОЛЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СУВОРОВЦЕВ <i>Кецкало С.В.</i> .....	46
ЗАВЕТЫ НРАВСТВЕННОСТИ: НАСЛЕДИЕ Д.С. ЛИХАЧЕВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА <i>Кожеевникова О.Г.</i> .....	50
ПРОБЛЕМА ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ЛИНГВИСТИКЕ <i>Комашинская Т.С., Смородин Е.В.</i> .....	53

РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Коничева А.В., Гладнева Е.Н., Панфёрова В.П.</i> .....	56
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ <i>Коняева Ю.В.</i> .....	62
СТЕНА ПАМЯТИ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ЧАСТЬ СЕМЕЙНОЙ ИСТОРИИ КАЖДОГО РЕБЕНКА <i>Полякова Е.О.</i> .....	66
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ <i>Серенко И.Г., Павлова Н.В.</i> .....	69
ВЛИЯНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТА КОЛЛЕДЖА <i>Сыренкова Ю.А.</i> .....	71
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА, СЕМЬИ И СОЦИУМА <i>Сытова А.Ю., Ненашева В.М., Крылова И.А.</i> .....	74
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ <i>Талагаева А.С.</i> .....	76
ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Ткаченко О.А.</i> .....	78
ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ И ГРАЖДАНСКОГО ДОСТОИНСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Трусова С.А.</i> .....	81
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ <i>Хайруллина М.В.</i> .....	85
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ <i>Хлыстунова А.Н.</i> .....	90
РОБОТОТЕХНИКА И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ <i>Чернухина Н.В.</i> .....	93
РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОГРАММЕ ВОЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СОЛДАТЫ ПОБЕДЫ. ИСТОРИЯ ПОДВИГА» <i>Юшкевич И.Ю.</i> .....	96

<b>РАЗДЕЛ II. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ</b>	101
ДЕТСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «БЕРЁЗКА – БЕЛОСТВОЛЬНАЯ КРАСАВИЦА» <i>Архипова Н.А.</i> .....	102
ДЕТСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «РАССТУПИТЬСЯ ЧЕСТНОЙ НАРОД, ПРАЗДНИК В ГОСТИ К НАМ ИДЁТ!» <i>Богуняк Е.А.</i> .....	106
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОТ БОГАТЫРЕЙ ДО ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА НАШИХ ДНЕЙ» <i>Бурик О.А.</i> .....	110
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДЕРЕВЯННАЯ ПОДРУЖКА, НА ДОСУГЕ – ВЕСЕЛУШКА» <i>Завалко Н.Г.</i> .....	113
О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ДУХОВНЫЕ ПРИТЧИ ДЛЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ» <i>Комашинская Т.С.</i> .....	118
НОВЫЙ ФОРМАТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАБОТЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ <i>Костина Н.А.</i> .....	122
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРОЕКТ «ДОРОГОЮ ДОБРА» <i>Макарова А.В., Букина В.А.</i> .....	128
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ <i>Савченко Е.Л.</i> .....	131
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ: ВЫБОР БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ <i>Стрекаловская Е.А.</i> .....	134
<b>РАЗДЕЛ III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ</b>	138
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ШКОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ <i>Афанасьева С.Г., Сафронова О.А., Фазлахметова Е.Д.</i> .....	139
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЦИКЛ БЕСЕД «НАШЕЙ ПАМЯТИ ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ» <i>Белошапка О.О.</i> .....	144
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «АХ, ЯРМАРКА!» <i>Ворошилова В.В., Турубарова В.О.,</i> .....	148
ОБЩЕСТВО И РЕЛИГИЯ: ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ (УРОК ПО ОДНКНР В 6 КЛАССЕ) <i>Ковальчук О.В.</i> .....	152

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПЛЕЙ-КЕЙС “МОЯ РОДИНА – ПРИМОРЬЕ”» <i>Косенкова Н.А.</i> .....	156
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: «РУССКИЙ БОГАТЫРЬ» <i>Крюкова И.В.</i> .....	162
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ <i>Ощепкова Е.В.</i> .....	165
КЛАССНЫЙ ЧАС «ТРАДИЦИИ МОЕЙ СЕМЬИ» <i>Саулькина А.Ю.</i> .....	170
ЗНАКОМСТВО С БИБЛЕЙСКОЙ БОТАНИКОЙ <i>Титова Л.М.</i> .....	173
<b>РАЗДЕЛ IV. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ</b> .....	<b>177</b>
ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ (ОПЫТ РАБОТЫ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 24 Г. ВЛАДИВОСТОКА») <i>Кармацкая С.М.</i> .....	178
РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ И МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) <i>Касилова Е.А., Вандышева Н.Н.</i> .....	186
ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА «ВОСПИТАНИЕ СЛУЖЕНИЮ ОТЕЧЕСТВУ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ПОСРЕДСТВОМ ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА» <i>Крылова О.А.</i> .....	190
ОПЫТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ АНОО «ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ» Г. ВЛАДИВОСТОКА <i>Титова Л.М., Романенко А.В., Недовизий Е.С.</i> .....	194
ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ В ПРИМОРСКОМ КРАЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ВОПРОСАМ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ <i>Хомякова Э.Е.</i> .....	200
КОНЦЕПЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ) <i>Штефан С.В.</i> .....	203

## ПРЕДИСЛОВИЕ

ГАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования» совместно с министерством образования Приморского края и Владивостокской епархией Приморской митрополии Русской Православной Церкви представляют сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Духовно-нравственное развитие и воспитание детей и молодежи: опыт, проблемы, перспективы развития» (далее – Конференции»). В сборник включены доклады и статьи участников Конференции, посвященные актуальным вопросам воспитания и социализации детей и молодежи в системе образования Приморского края. В материалах сборника нашли отражение результаты теоретических и прикладных исследований, обобщения и систематизации педагогического опыта воспитательной направленности представителей педагогического сообщества дошкольного, общего и дополнительного образования Приморского края. География авторов материалов, опубликованных в сборнике, представлена городскими округами (г. Уссурийск, г. Находка, г. Лесозаводск, г. Владивосток) и Кировским муниципальным районом Приморского края.

Материалы сборника включают в себя исследовательские, методические и проектные разработки, анализ опыта работы авторов в области воспитания и социализации детей и молодежи.

Материалы сборника могут представлять интерес широкому кругу читателей: руководителям образовательных организаций, научно-педагогическим, педагогическим и методическим работникам, специалистам в области воспитания, студентам и магистрантам, всем, кто на практике решает проблемы воспитания и социализации детей и молодежи, разрабатывает и реализует рабочие программы воспитания, проводит теоретические и прикладные изыскания в области воспитания.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность авторам материалов, вошедших в сборник, за активную профессиональную и жизненную позицию, желание поделиться своими уникальными разработками, проектами, исследованиями, размышлениями и надеется на дальнейшее сотрудничество.





**ИНФОРМАЦИЯ О ВСЕРОССИЙСКОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ  
И МОЛОДЕЖИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»**



**Назаров Михаил Серафимович**  
*заведующий кафедрой педагогики и психологии воспитания*  
**Гуремина Нонна Викторовна**  
*доцент кафедры педагогики и психологии воспитания*  
*ГАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования»*

Всероссийская научно-практическая конференция «Духовно-нравственное развитие и воспитание детей и молодежи: опыт, проблемы и перспективы развития» состоялась 1-2 ноября 2023 года на базе ГАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования» (ПК ИРО).

Проблемное поле конференции определено в рамках общей темы XXXII Международных Рождественских образовательных чтений: «Православие и отечественная культура: потери минувшего и образ будущего».

Цель конференции – осмысление актуальных проблем и перспектив воспитания и социализации детей и молодежи в современных социокультурных и социально-педагогических условиях, диссеминация инновационного опыта воспитания и социализации детей и молодежи, содействие сотрудничеству семьи, общества, Церкви, государства в области духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи в Приморском крае.

В конференции приняли участие 219 человек, среди них – представители министерства образования Приморского края, Приморско-Владивостокской епархии, ГБУ ДПО «Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования», ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», Институт истории и археологии ДВО РАН,

Владивостокского государственного университета, Приморского краевого института развития образования, общественных организаций, руководители и педагоги школ, детских садов, руководители и специалисты управлений образованием администраций муниципальных образований.

На дискуссионной площадке «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» ведущие специалисты, представители РПЦ, педагоги обсудили проблемные вопросы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

Работа конференции шла по следующим направлениям:

1. Традиционные ценности семьи: преемственность поколений.

2. Воспитывающая среда образовательной организации как основа духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения.

3. Воспитательный потенциал современного урока: проблемы, пути решения. Результаты.

4. Герои военной отечественной истории как идеал гражданина и патриота современной России.

5. Влияние отечественного педагогического наследия на духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения.

Конференция постановила:

1) В Приморском крае проводится большая работа по духовно-нравственному воспитанию, принимаются меры по координации усилий в развитии региональной системы воспитания.

2) Обратиться с предложениями к участникам образовательных отношений и организациям, заинтересованным в решении задач духовно-нравственного воспитания детей и молодежи:

**К органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования:**

– для реализации воспитательных программ образовательных организаций всех уровней развивать социальное партнерство и межведомственное взаимодействие с участниками образовательных отношений, в том числе с представителями традиционных религиозных конфессий;

– с целью активного привлечения педагогов к участию в профессиональных конкурсах оказывать всестороннюю методическую, организационно-методическую и финансовую поддержку педагогическим работникам образовательных организаций всех уровней.

**К руководителям образовательных учреждений:**

– формировать воспитывающую среду образовательной организации за счет активного включения в образовательные и воспитательные практики возможностей конструктивно-деятельностного и событийного подходов;

– предусмотреть возможность усиления воспитательной работы школы за счет активного включения мероприятий гражданско-патриотического содержания;

– в рамках гражданско-патриотического воспитания необходимо организовать систематическую работу, направленную не только на трансляцию уже имеющихся, признанных важными и общественно одобряемых гражданско-патриотических ценностей и образцов гражданско-патриотического поведения, но и на формирование новых образцов и ценностей, направленных на укрепление позитивного представления о своей роли человека как гражданина и патриота в жизни своей Родины и всей страны в целом.

– активно применять проектно-исследовательские формы организации воспитательной работы, в том числе по таким направлениям как:

– эстетическое воспитание;

– физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;

– экологическое воспитание.

– создавать условия для повышения психолого-педагогической культуры родителей, совершенствовать формы организации работы с родителями обучающихся и воспитанников по формированию духовно-нравственных ценностей.

Школе педагогики ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»:

- рассмотреть возможность включения в программы обучения студентов вопросы содержания и методики преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики», учебных курсов предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Общественным организациям, работающими с детьми и молодежью:

- инициировать проекты, мероприятия и акции в поддержку традиционных духовно-нравственных ценностей, национальных традиций и культуры.

Именно при условии организации усилий всех заинтересованных субъектов образовательной и воспитательной деятельности могут быть обеспечены ключевые факторы развития духовно-нравственного воспитания в Приморском крае.



**Раздел I.**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ**  
**ИССЛЕДОВАНИЯ**





## ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ



*Абрамова Ирина Муллануровна*

*воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад №29»*

*г. Владивосток*

Формированию семейных ценностей у дошкольников детском саду уделяется центральное место в дошкольном образовании. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания раскрывает значение семьи как первоначальной основы государства и представляет собой национальную ценность для общества [1]. Все программы дошкольного образования разработаны с опорой на семейные ценности, взаимодействие с родителями воспитанников. Значимость семьи по сравнению с другими социальными институтами отличается более фундаментальными задачами в развитии личности и обеспечении разнообразия межличностных контактов на всем многообразии жизнедеятельности общества.

Актуальность темы статьи заключается в проблеме современного воспитания, направленного по большей части на раннее развитие, достижение высоких результатов в учебе и другой деятельности, начиная уже с дошкольного возраста. Требовательность к ребенку со стороны родителей создает впечатление у ребенка о семье как контролирующем органе, которому надо отчитываться и показывать хорошие результаты. Или же отдых семьей настроен на совместную рекреацию при отсутствии интереса друг к другу. При этом мало времени уделяется вниманию семейным ценностям, близкому общению, знанию о своей семье, принятию и узнаванию каждого из членов семьи, развитию чувств к семье и значимости семейных связей.

Период дошкольного детства выступает благоприятным периодом для формирования ценностей личности. Система ценностей определяет у дошкольников, что для них значимо и важно в жизни.

В своих работах О.С. Пермовская [4] считает, что формирование представлений о семейных ценностях – «это целенаправленный процесс воспитания, во время которого происходит формирование и развитие ценностей культуры семьи и быта, а также формирование культуры семейных взаимоотношений, развитие здорового образа жизни в обществе».

Сущность формирования семейных ценностей состоит из сложного личностного образования нравственных взглядов, включенных в структуру качеств личности и проявляется через поступки в виде гуманных действий, благотворительности, духовного проявления, щедрости, открытости и доброте. Данные нравственные ценности формируются в отношениях ребенка с семьей и его развитие в здоровых отношениях любви к родителям, семье, дому, проявлению заботы и уважения к старшим, честность и тактичность, вежливость и

сострадание, готовность оказать помощь и трудиться вместе со всеми.

Семейные ценности включают в себя также особенности традиций и реализацию домашнего быта.

Согласованность дошкольного учреждения и семьи в вопросах воспитания ребенка позволяет повысить эффективность в гармоничном развитии его личности. При этом семья оказывает более сильное влияние на ребенка, но не может заменить необходимые процессы социализации, развития нравственности и культуры, которые в большей мере развиваются в группе детского сада.

Задача педагога в формировании семейных ценностей у дошкольника – активировать целенаправленное взаимодействие с семьей воспитанников и актуализировать значимость семейного аспекта влияния на воспитательный процесс ребенка. С этой целью педагог обращает внимание на модели поведения родителей в стрессовых ситуациях по отношению к ребенку, помогает преодолеть педагогические трудности в воспитании детей путем мягкого воздействия, обращая внимание на важность таких ценностей в процессе общения с ребенком, как уважение его чувств, потребностей и возможности договариваться или мотивировать на проявление ожидаемого поведения.

Через мягкое воздействие на родителей, формируется необходимый уровень доверия, что является опорой для раскрытия семейных ценностей каждого воспитанника.

Основные семейные ценности в дошкольном возрасте связаны с принадлежностью к семье, семейными узами, иерархией, историей семьи, традиций и особенностей взаимоотношений между членами семьи. В процессе формирования семейных ценностей педагог актуализирует чувства ребенка, направленные на сопричастность с семьей, ценностями и обычаями семьи.

Приобщение дошкольников к семейным ценностям представлено в работах Е.С. Бабуновой, Т.М. Бариновой, Н.А. Каратаевой, Т.Ю. Купач и др. Многие из них указывают на проблему сохранения и передачу семейных ценностей из поколения в поколение, что мешает обогащению воспитательного процесса гармоничной личности ребенка.

Ученые считают, что содержание семейных ценностей остается традиционным и проблема заключается в сохранении семейных ценностей, их воспроизводстве и обогащении в воспитательном процессе, что позволит сформировать опыт передачи семейных традиций [6].

Методическое обеспечение формирования семейных ценностей опирается на социальные представления о семье и состоит

На основании теоретического анализа литературы по проблеме исследования нами были выделены следующие компоненты семейных отношений:

1. Представления о семье: что я знаю и что еще мог узнать о семье?
2. Общение в семье: каждый член семьи – интересная личность.
3. Вклад в семью: что каждый делает для семьи?
4. Система взаимоотношений: я забочусь о тебе, а ты обо мне.

Данные компоненты можно рассмотреть на трех уровнях:

- когнитивный: знания о семье, представления о семье, убеждения о семье;
- эмоциональный: отношение к семье, его членам;
- поведенческий: что каждый член семьи делает, что делают друг для друга, для семьи.

На основании этого можно выстроить структуру работы педагога в формировании семейных ценностей у воспитанников (рис. 1).

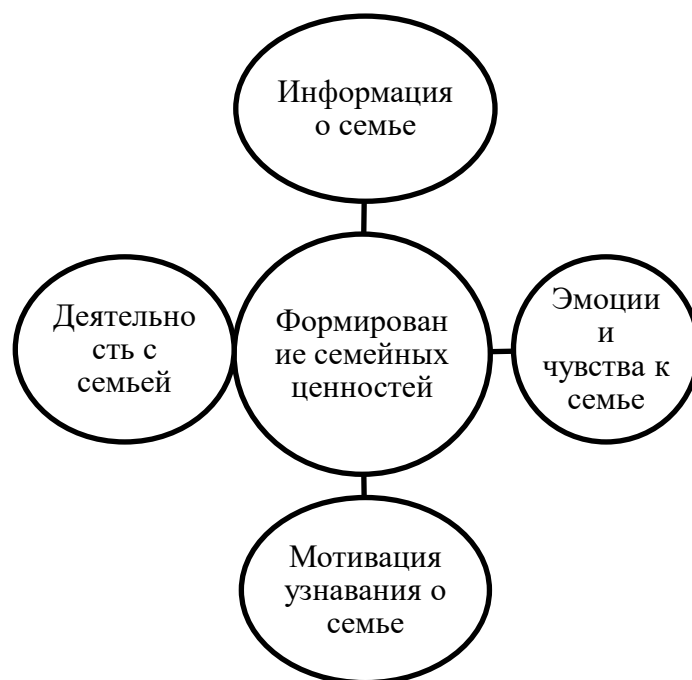


Рисунок 1. Структура работы педагога в формировании семейных ценностей у дошкольников

В воспитательный процесс непосредственно можно включить следующие направления работы по формированию семейных ценностей [3]:

1. Информационное: сбор информации о семье, представлений о семейных ценностях, традициях, обычаях и т.д.
2. Эмоциональное: обсуждение с ребятами чувств и эмоций, отражающих значимость семьи, отношение к семье, к ценностям семьи для каждого воспитанника.
3. Мотивационное: формирование системы потребностей в узнавании основ своей семьи, своих традициях или формирование новых, если в семье недостаточно было уделено внимание данному аспекту.
4. Деятельностное: поведение, направленное на взаимодействие с семьей, на демонстрацию своих представлений о семье и ее ценностях [2, с.53].

Осознать ценностные ориентиры семьи дошкольнику помогает участие в семейных традициях, праздниках семьи, истории, рассказанные взрослыми о предках, рассматривание семейных реликвий, фотоальбомов и т.д.

Так постепенно у дошкольника формируется база знаний о своих предках, членах семьи и о себе, как части семьи. Из рассказов взрослых ребенок слышит ценность жизни каждого, его вклада в семью. Через наблюдения и обсуждения этих наблюдений формируется ценность заботы друг об друге, уважении личных интересов и качеств каждого.

Анализ проблемы формирования представления дошкольников о семейных ценностях позволили выделить следующие педагогические условия, необходимые для эффективности данного процесса:

1. Сформировать понимание родителями значения формирования семейных ценностей у дошкольника через информационное просвещение и повышение родительской грамотности.
2. Организация и проведение общесемейных мероприятий с участием детей и родителей в детском саду, направленных на улучшение взаимоотношений в семье, совместного проведения времени в контексте «мы семья».
3. Разработка и реализация комплекса семейных мероприятий на различную тематику и различных форм в группе ДОУ.

В формировании семейных ценностей у дошкольников педагог ставит перед собой конкретные задачи:

- повысить значение семейных ценностей в гармоничном развитии ребенка и его нравственном воспитании;
- привлечь родителей и оказать им практическую помощь по ознакомлению детей с семейными ценностями, традициями и историей семьи.

Для этого создаются специальные условия взаимодействия семьи и ДООУ по сбору информации каждой семьи о ценностях и традициях; важно предоставить родителям знания и развивать практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности; мотивировать детей и родителей к обращению к семейным ценностям и традициям; актуализировать среди детей роль семьи для каждого, как воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

При разработке комплекса мероприятий важно учитывать следующие принципы:

- учитывать личный опыт ребенка, его родителей в вопросе семейных ценностей;
- предоставлять доступный в понимании материал, практичный и удобный в применении;
- привлекать и мотивировать родителей, вести разъяснительную работу о необходимости участия в мероприятиях;
- интеграция совместной деятельности детей и родителей в детском саду и дома.

Эмоциональный аспект формирования семейных ценностей опирается на прикосновение к истории семьи, сопереживание и внимательное отношение к памяти предкам, историческим корням, что позволяет укрепить семейные связи.

Педагог в рамках комплекса мероприятий способствует сохранению национальных традиций и обычаев в семье, передачи потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом.

Разрабатывая мероприятия плана-программы формирования семейных ценностей, можно привлекать родителей, тогда эффективность и мотивация участия будет возрастать.

Одним из эффективных методов показал себя метод проектов. Данный метод позволяет поэтапное и последовательное выполнение программы формирования конкретных знаний и навыков в аспекте семейных ценностей, выявление их возможностей и прошлого опыта, что позволит совместное планирование и реализацию ожидаемого. Проектная деятельность способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников.

Проведение бесед с детьми о теме семейных ценностей позволит расширить знания детей о жизни их родителей, бабушек и дедушек.

Дети совместно с родителями собирают материалы о своих родных и близких в виде фотоархива, коллажа, генеалогического древа семьи, герба семьи и т.д.

Одной из тем рассказа ребенком о своей семье может быть «семейные праздники». Для ребенка это особые дни, в которые он получает положительные эмоции, близкое общение, подарки и т.д. Родителей можно информировать о привлечении детей в организации семейных праздников, украшения комнаты или сервировки стола. Можно предложить родителям проведения общих мероприятий, семейных игр, которые планируются раз в неделю и их нельзя отложить.

Отдельно можно выделить работу с библиотекой о семейных ценностях.

Родителям было предложено организовать «День семейного чтения». Для привлечения интереса к семейному чтению целесообразно оформить стенды «Читаем всей семьей» с тематическими зонами: книжки для самых маленьких, сказки для всей семьи, книги для развития логики, добрые сказки, зимние сказки и т.д.

Одной из интересных форм привлечения родителей и формирования семейных ценностей является создание семейного мини-музея в группе ДООУ. Музей семьи – специально спроектированная интерактивная образовательная среда, в пространстве которой решаются задачи формирования у детей направленности на мир семьи; содержит предметы (экспонаты), несущие определенную историческую ценность для отдельно взятой семьи, отражающие жизнь конкретной семьи в совокупности индивидуальных проявлений в различных сферах деятельности [5, с.83].



Например, можно провести выставки на различные темы «Игрушки детства родителей», «Бабушкины куклы», «Семейные реликвии» и др.

В целом, сохранение семейных ценностей, уважение к ним, возрождение традиций, благоприятно влияет на позитивные взаимоотношения в семье.

Таким образом, формирование ценностей семьи обеспечивается следующими педагогическими условиями:

– трансляция родителями направленности на мир семьи как образца-ориентира для ребенка (или целенаправленный показ родителями собственной направленности на мир семьи как образца-ориентира для подражания);

– обогащение опыта детей знаниями и представлениями о мире семьи;

– организация совместных мероприятий и различных выставок для косвенного стимулирования и реализации направленности детей на мир семьи [5, с.84].

Таким образом, взаимодействие родителей и педагогов по формированию семейных ценностей в условиях дошкольного учреждения носит характер сотрудничества. Данные процессы оказывают положительное влияние на развитие системы дошкольного образования в целом. Осознанное, активное включение родителей в совместный процесс воспитания, преодоление их дистанцирования от детского сада позволяют значительно повысить эффективность образовательной работы в направлении семейного и нравственного воспитания.

#### Список использованных источников

1. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2014 N 1618-р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» // Консультант Плюс:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_167897/1ae3172271088ff17d13f732abf826846524ab91/?ysclid=lo2lux9tp702977289](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_167897/1ae3172271088ff17d13f732abf826846524ab91/?ysclid=lo2lux9tp702977289)

2. Власова Т.Г. Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста в условиях малокомплектного детского сада / Т.Г. Власова, Т.А. Безусова // Международный журнал экспериментального образования. – 2019. – № 4. – С. 52-56.

3. Красова Т.Д. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2012. - № 11. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-semeynyh-tsennostey-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta?ysclid=lo2kqhs2t6110899562>

4. Пермовская О.С. Формирование у старших дошкольников ценностного отношения к семье / О.С. Пермовская: диссертация. Нижний Новгород. 2016. – 256 с.

5. Селянская А. В. Приобщение старших дошкольников к миру семьи (из опыта работы) // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 4 (31). – С. 81-84.

6. Татаринцева Н.Е. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к семейным ценностям средствами изобразительного искусства / Н.Е. Татаринцева, А. Чайковская. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/priobschenie-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-k-semeynym-tsennostyam-sredstvami-izobrazitel'nogo-iskusstva?ysclid=lo2ldblyi6493358957>



## ИСТОРИЯ ПРАВОСЛАВИЯ НА ЛЕСОЗАВОДСКОЙ ЗЕМЛЕ



*Амельченко Олеся Владиславовна*  
учитель русского языка и литературы  
*Разгильдяева Любовь Алексеевна*  
учитель русского языка и литературы  
МОБУ «СОШ № 34 Лесозаводского городского округа»  
г. Лесозаводск

*Верить и любить насильно не заставишь, но знать христианство человек просто обязан. Если мы хотим вывести на новый уровень наших детей и самих себя, то должны изучать Православие. Уча Православию, мы не заставляем людей молиться, креститься, мы открываем им основы нашей культуры, нашей традиции.*

*Протоиерей Евгений Шестун,*  
кандидат педагогических наук

Жизнь православного человека на Руси всегда была под покровительством церкви. Эта жизнь, основанная на Православии, собирала русские земли в одно целое, оберегала русский язык от раскола, объединяла русский народ вокруг своих многовековых традиций. Без храма жизнь православного человека невозможна. И беды и праздники всегда собирали людей в храм. Именно в храме человек по-настоящему думает о духовном, о своём назначении.

Сейчас храмы открыты для каждого. Церковные знания доступны любому, кто хочет к ним прикоснуться. Нет никаких преград, которые бы мешали людям узнать Церковь, её историю. Настало и наше время: написать ещё одну страницу в биографии родного города и района.

Чтобы лучше понять роль Православия в жизни переселенцев и в нашей жизни, мы провели небольшое социологическое исследование. Ученикам и учителям школы было предложено ответить на пять вопросов. Результаты анкетирования показали, что в большинстве своём мы мало знаем о переселении крестьян на Дальний Восток, в Уссурийский край, в Лесозаводский район и ничего не знаем о сельских храмах того времени. Совершив экскурсию по городу и сёлам Лесозаводского района, дети увидели наряду с красивыми современными храмами, разрушенные церкви, а также места, где храмов давно уже нет. Почему это происходит в наши дни?

Город Лесозаводск был образован в 1938 году из слияния сёл: Донское, Лутковка, Медведицкое и станции Ружино. Массовое заселение территории города и района крестьянами связано со строительством Восточно-Сибирской магистрали. В связи с чем и

возник вопрос с охраной дороги и хозяйственным освоением этой территории. Поэтому в 1894 году близ железнодорожной станции Уссури переселенцами из Киевской, Полтавской, Черниговской губерний было образовано первое на территории современного Лесозаводского района крестьянское село Лутковское.

Здесь и была в 1897 году, меньше чем в полукилометре на юго-восток от станции Уссури, построена церковь Святой Троицы и церковно-приходская школа. Свято-Троицкая церковь вмещала 200 человек молящихся. Она была деревянная, построена на бутовом фундаменте. Стены срублены из кедрового леса. Постройка церкви обошлась в 12 000 рублей.

В 1895 году на высоком правом берегу реки Уссури возник поселок донских казаков Усть-Медведицкий. На противоположном, низком берегу, напротив станции Уссури, в этом же году еще одной партией донских казаков была основана станица Донская. Село Лутковское с начала XX века являлось административным центром Лутковской волости Иманского уезда. Станица Донская была центром Донского станичного округа Уссурийского казачьего войска.

Казаки Донского посёлка приступили к строительству собственного храма в 1896 года. На постройку церкви-часовни пожертвовали 200 рублей генерал-губернатор Н.И. Гродеков и 200 рублей войсковое правление. Обществу Донского посёлка постройка церкви-часовни обошлась в 3500 рублей. Церковь-часовня станицы Донской вмещала 150 человек. Здание до наших дней не сохранилось, но известно, что оно находилось на станичной площади (начало современной улицы им. Двенадцати города Лесозаводск).

Казаки Медведицкого посёлка тоже хотели у себя построить часовню, чтобы не ездить на богослужения через реку Уссури в Донскую церковь или Свято-Троицкую церковь. Они обратились за помощью к духовному начальству.

Донские казаки не захотели «сделать строительство общим». И медведицкие считали, что «донские преследуют исключительно личные цели, не заботясь о жителях посёлка Медведицкое». Однако и станичников можно понять - силы и средства отдай свои, а потом поезжай через реку в храм другого посёлка. Церковь медведицкие постановили строить сразу с колокольней, из местного камня. Но по многим причинам (погодные условия, нехватка средств) строительство церкви откладывалось из года в год, и в результате она не была построена. А в станице Донской, со временем, в тишине, без начальственного пригляда, станичники спокойно договорились о том, где и какую церковь им ставить.

Строительство церкви в своём селе – это всегда была первоочередная и важнейшая задача для новосёллов Уссурийского края. Обычно через 2-3 года после основания селения крестьяне обращались в епархию с просьбой о постройке храма и пособии на его строительство, а потом, когда храм уже был построен, и об открытии прихода. Просьба состояла в необходимости «удовлетворить свои религиозные нужды», а при большой отдалённости и погодных условиях это было невозможно. И просьбы всегда были справедливы, так как расстояния были большие, равнинные пути сообщения полны болотами, а в горах покрыты массой горных речек, которые при небольшом дожде разливаются так, что переправа через них становится невозможной.

К 1913 году на территории муниципального образования действовали семь православных церквей. Шесть из них на территории Лутковской волости: Лутковская Свято-Троицкая, Кабаргинская Преподобного Василия Исповедника, Тихменевская Святого пророка Даниила и трех отроков: Анания, Азария и Михаила; Пантелеймоновская Христорожественская, Ружинская Успенская, Тамгинская Свято-Покровская, Орловская.

Одна Церковь – имени Донской Иконы Божией Матери – на территории Донского станичного округа Уссурийского казачьего войска.

Церковь в селе Тихменево была очень нужна. Селение Тихменево располагалось в 4-х верстах от монастыря, на берегу реки Уссури, а село Уссурийское - в 5 верстах от монастыря и в 7 – от села Тихменево. В первом из этих селений было до 100 домов, а во втором – до 60. Кроме того, вблизи Тихменево расположены ещё два небольших селения – Иннокентьевка и Глазовка. Все эти селения приписаны были к монастырю. Чтобы не обременять монастырь и не затруднять крестьян поездками в Успенскую церковь для совершения браков, в 1901 году

предположено было в Тихменево построить храм, а из Тихменево, Уссурийского, Иннокентьевки и Глазовки образовать самостоятельный приход. Дело остановилось из-за отсутствия денег на постройку храма. Храм во имя Святого пророка Даниила и трёх отроков: Анания, Азария и Михаила был построен в 1902 году, а 27 ноября 1903 года состоялось его освящение.

Строительство кабаргинской церкви началось в 1907 году. Необходимый лес отпущался бесплатно, вырубку его, вывозку и заготовку камня под фундамент кабаргинцы осуществляли своими силами. Кабаргинская церковь должна была обслуживать село Кабарга (это 70 дворов), Орловку (более 100 дворов, а расстояние до церкви 5-6 вёрст), село Пчелиное (40 дворов, расстояние до церкви 15 вёрст), село Митрофановка (150 дворов, расстояние до церкви 6 вёрст). Итого приблизительно 350 дворов, то есть 1800 человек. 30 января 1910 года был открыт самостоятельный приход в селении Кабарга. До постройки своего храма жители села ходили в ближайшую Лутковскую Свято-Троицкую церковь за 12 вёрст (это 12 804 км). Остальные храмы были за 20-25 вёрст. Переселенцы села Кабарга столкнулись ещё с одной проблемой, от которой страдают и сегодня жители Приморского края, - с наводнениями, происходящими с периодической регулярностью, а то и по несколько раз в год. Самые сильные наводнения в края вызываются не весенним половодьем, а летними тайфунами. Таких масштабных затоплений сельскохозяйственных угодий до прибытия в Уссурийский край крестьяне не видели. Со временем люди научились сосуществовать с этим природным явлением. Сильнейшее наводнение 1956 года практически прекратило существование села Кабарга, уничтожив посевы, погубив скот и разрушив дома. Власти приняли решение о переносе села на более высокое место, напротив села Глазовка. Однако на новом месте село не прижилось. Некоторые кабаргинцы перенесли свои дома в Глазовку, кто-то уехал в Лесозаводск, и лишь немногие попытались продолжить жизнь на старом месте. Но по большому счёту села уже не было. Окончательно же село было исключено из списка населённых пунктов в 1964 году.

В первые годы существования села в Пантелеймоновке церкви не было, жители состояли в приходе Ильинской церкви. Начальные шаги к открытию Пантелеймоновской церкви были сделаны осенью 1904 года. Каюков обратился к крестьянскому начальнику Средне-Уссурийского участка А.И. Левшину с просьбой о выделении денег на строительство кедрового леса и камня. К письму прилагался и проект храма. Но губернатор писал «о полном исчерпывании денежных средств». Недостаток финансовых средств на годы приостановил строительство храма. Дело сдвинулось с мёртвой точки только летом 1907 года, когда епископ Приамурский и Благовещенский Владимир посещал церкви и часовни, расположенные в нижнем течении реки Амур и по реке Уссури. Деньги были выделены, и храм построен. С 1909 года в Пантелеймоновской Христорождественской церкви уже проходили службы. По словам старожилов, Христорождественская церковь была очень похожа на Свято-Покровскую церковь села Тамга. Место для своей церкви пантелеймоновцы выбрали в центре села (на этом месте сейчас стоит школа).

В 1912 в селении Тамгинском была построена Свято-Покровская церковь. Первая метрическая книга церкви датируется 1912 годом. Летом 1912 года состоялся ежегодный крестный ход со Святой Албазинской иконой Божией Матери по городам и селениям Благовещенской епархии. Чудотворный образ Божией Матери, именуемый «Слово плоть бысть», - главная святыня всего Дальнего Востока, охраняющая отечественные рубежи с 1665 года.

Жители Орловки со времени основания села состояли в приходе Лутковской Свято-Троицкой церкви и ничего не хотели менять, т.к. у них не было денежных средств. А с 1910 года орловцы состояли уже в приходе Кабаргинской церкви святого Василия Исповедника, которая, как и Лутковская церковь, входила в седьмой благочинный округ Владивостокской епархии. И всё-таки в 1908 году селу был выделен участок под церковь в 121 десятину хорошей земли. В 1910 году газета «Владивостокские епархиальные ведомости» писала: «Население в здешних деревнях увеличивается не только в силу естественного прироста, но

главным образом путем притока новых переселенцев. А потому необходимо принимать в расчет не только количество наличного населения, но и возможного в ближайшем будущем». В Орловке на 1 января 1910 года проживали 351 мужчина и 259 женщин. И среди них – 78 детей в возрасте 8 – 11 лет. Поэтому необходимо было открывать одну однокомплектную школу и церковь. И церковь была построена.

До 1908 года в селе Ружино церкви не было. Жители были причислены к приходу церкви во имя святого пророка Илии (это Верхнеуссурийская церковь), который входил в 10-й благочинный округ церквей Благовещенской епархии посёлка Ильинского Донского станичного округа Уссурийского казачьего войска. В селе был винный погреб, который сдавался обществом в аренду. В 1908 году погреб был сдан за 450 рублей. Деньги использовали на постройку школы. В 1909 году погреб отдали в аренду за 300 рублей. Эти деньги общество намерено было потратить на постройку церкви. Но (по словам старожилов) храм так и не построили, хотя брёвна были завезены. В селе была только церковно-приходская школа.

Прошли годы. В Приморский край пришла революция, которая нанесла сокрушительный удар по Владивостокской и Приморской епархии, как в целом по всей стране. Возобновлена деятельность Владивостокской и Приморской епархии была только 3 января 1991 года.

После революции здание Свято-Троицкой церкви было перестроено в кинотеатр «Темп». Не одно поколение горожан смотрело кино в бывшей церкви. Потом здание было отдано хореографической студии, а в 90-ые годы разрушено. В наши дни на месте бывшей Свято-Троицкой церкви возведен жилой коттедж. Церковь Донской Иконы Божией Матери сгорела. Сегодня на её месте находится индустриальный колледж.

В Лесозаводском районе только в одном селе (из шести) можно увидеть храм (это село Пантелеймоновка). В других селах только земля, покрытая бурьяном, или разрушенные стены храма.

В наши дни в г. Лесозаводск (теперь уже на левом берегу) построены две церкви: Покрова Божией Матери и в честь небесного покровителя всех путешественников — Святителя Николая Чудотворца.

Таким образом, в обстановке миграции главным для переселенцев являлось налаживание храмовой общинной жизни. Храм в данном случае для крестьян становится не только местом для привычного религиозного обряда, но и центром российской государственности. Наши предки верили, что устройство Государства Российского шло не только по человеческому хотению, сколько по воле Духа Святого, ведшего наших людей таинственными путями Божьего промысла. Развитие Православия на Дальнем Востоке, в Уссурийском крае, на лесозаводской земле всегда стремилась к идеалу святости. Святая Русь должна была созидать и украшать всё вокруг себя как преддверие Царствия Небесного, где живут любящие люди, где вся страна светится любовью, где не стоит село без праведника, где нет поселения без храма. Такой духовно-солнечной страной созидалась Русь на новых землях.

#### **Список использованных источников**

1. Баранова Н.А. Село Тамга. Газета «На берегах Усури». Лесозаводск, 19.04.2000.
2. Баранова Н.А. Лесозаводск в Православной истории Приморья. Газета «На берегах Усури». Лесозаводск, 24.11.2003.
3. Баранова Н.А. Взгляд в прошлое. Газета «На берегах Усури». Лесозаводск, 14.07.2008.
4. Бутковская Н.В. Донской станичный округ Уссурийского казачьего войска. Владивосток, 2011.
5. Бутковская Н. В. Шпак А.Ю. Село Тихменево. Очерки Лутковской волости. Владивосток, 2011.
6. Бутковская Н. В. Село Лутковское. Очерки Лутковской волости. Владивосток, 2012;

7. Бутковская Н. В. Шпак А.Ю. Село Ружино. Очерки Лутковской волости. Владивосток, 2012.
8. Бутковская Н. В. Шпак А.Ю. Село Кабарга. Очерки Лутковской волости. Владивосток, 2014.
9. Бутковская Н. В. Шпак А.Ю. Село Иннокентьевка и Орловка. Очерки Лутковской волости. Владивосток, 2014.
10. Иванова О. Н. История храма. Православная газета «Набат», №15, октябрь 2010;
11. Иннокентий (Ерохин) епископ Уссурийский. Русская Православная церковь в Уссурийском крае. Издательство ПСТТУ. Москва, 2012.
12. Кабушкин Н. Побережная земляца. Хабаровск, 1998.
13. Константинова Е.А., Паздникова А.Э. Дорога, ведущая в храм. «Задушевное слово», Лесозаводск, 2014.
14. Кузык Б.Н. Человек перед Богом: времена последние. Институт экономических стратегий. Москва, 2014.
15. Мизь Н.Г., Стратиевский О.Б. Страницы истории православия в Южно-Уссурийском крае. Владивосток, 2004.
16. Соболева А.Ю. Приход храма Покрова Божией Матери г. Лесозаводск (История и современность). ЦГБ им. М.Горького. Лесозаводск, 2008.



## **ЭТИКА ОБЩЕНИЯ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ В ВОСПИТАНИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА**



*Андреева Мария Владиславовна  
преподаватель информатики*

*Дозморова Татьяна Васильевна  
преподаватель информатики*

*ОГБПОУ «Колледж индустрии питания и сферы услуг»  
г. Томск*

Современный мир цифровых коммуникаций и Интернета изменил поведение людей и способы их взаимодействия. В настоящее время актуальным стало сетевое общение не только в повседневной жизни, но и в процессе обучения, дальнейшей профессиональной деятельности. Каждая организация старается все этапы производства выполнять и контролировать через электронную среду. Это прием на работу, движение кадрового состава, работа с пенсионным и налоговым фондом, онлайн-обучение, веб-совещания, дистанционная работа и т.д.

Именно от умения правильно использовать навыки цифрового этикета очень часто зависит и дальнейшее развитие будущих специалистов. Выходя в поле профессиональной деятельности, выпускники погружаются в цифровую среду буквально с первых шагов - размещение резюме, собеседование, профессиональные коммуникации часто проводятся с использованием цифровых сервисов. Общение с клиентами, особенно в сфере услуг, продвижение - также трудно представить без социальных сетей и мессенджеров. Одной из важнейших задач педагога в процессе основного обучения, является возможность сформировать навыки цифрового этикета будущих специалистов. От умения общаться в сети, знания правовых основ информационной безопасности, будет зависеть и выбор работы, и профессиональный рост специалиста, и его коммуникативные навыки. Лев Семенович Выготский сказал: «Необходимо именно выдвигание на первый план моментов психологического развития ребенка, признать ведущую роль в развитии ребенка за развитием его социального поведения, его личности...»[1].

Современное поколение подростков большую часть времени проводят в социальных сетях и свои поведенческие навыки они приобретают непосредственно друг у друга: это и стиль написания текстов, и обмен фотографиями и отношение к окружающей действительности. Они могут никогда не встречаться между собой, но, при этом, обмениваются мнениями, объединяются в группы, влияя друг на друга и подвергаясь внешнему воздействию через блоги и социальные сети. И в этих условиях современного 21 века развитие социального поведения уже невозможно представить без поведения в цифровом пространстве, что становится одной из основных задач современного педагога, и особенно преподавателя информатики.

В программе учебной дисциплины «Информатика» на темы информационной безопасности, знакомство с сетевыми ресурсами Интернета, правилами поведения в сети отводится достаточно мало времени, что не позволяет закрепить необходимые навыки общения в цифровой среде.

Поэтому, в процессе ведения уроков, происходит постоянное акцентирование внимания на эти темы, с учетом профессиональной направленности образовательных программ. Практические и домашние задания студенты получают и выполняют в цифровой среде. Это может быть онлайнбиблиотека (book.ru), работа с электронной почтой, работа с сайтами, платформой Якласс, организация веб-сессий. На занятиях выдается задание для создания резюме, написание текстовых документов с привязкой к специальности, тем самым у студентов проявляется не только логическое мышление, но и способность правильно мыслить и строить предложения на понятном языке, корректном и профессионально направленном.

Создание и оформление совместных онлайн-документов способствует умению общаться и коммуницировать между собой студентам. В такую совместную работу входит создание проектов по специальности, составление калькуляционных карт, сбор и обработка информации, работа в «Кольсунтант+». При этом используются полученные навыки работы с электронными таблицами, базами данных, графическими редакторами, сайтами в рамках учебной дисциплины.

Цифровой этикет используется не только на занятиях по информатике, но и в дальнейшем в общении между преподавателем и студентом через почту или социальные сети. Это необходимо при работе с должниками, отстающими и болеющими студентами, а также для при сложности выполнения домашнего задания, написании рефератов и других работ. При этом постоянно, но ненавязчиво, напоминаются правила уважительного отношения к своему собеседнику, что бы информация была предоставлена четко и вежливо, а также недопущения грубости, оскорблений и унижительных комментариев.

В интернете достаточно много различных мнений и точек зрения. При взаимодействии с другими участниками беседы в сети важно уметь отличать факты от мнений и быть открытыми к различным взглядам. Для этого во время уроков при защите и других выступлениях, просмотрах видео и т.д. постоянно совместно обсуждается информация, в которой у каждого есть право высказать свое мнение и услышать своего одноклассника. При составлении заданий в работе с интернет ресурсами дается возможность выбирать из большого объема информации главную мысль, вычленять информацию в соответствии с требованиями педагога, отвечая за ее достоверность и качество.

Таким образом, весь процесс обучения направлен на развитие профессиональных компетенций и закреплению цифровой этики общения, используя правило «не навреди», стараясь делать ненавязчиво, доступно, развивая духовно-нравственные качества студентов, будущих специалистов живущих и работающих в современном цифровом мире.

Человек — есть творение культуры, как очень точно определяет Моисей Самойлович Каган, советский и российский философ и культуролог, специалист в области философии и истории культуры, теории ценности, истории и теории эстетики [2]. Необходимо постоянно на уроках, во внеурочной деятельности, через общение с родителями, приобщать студентов к общечеловеческим ценностям: человеколюбию, доброте, любви к себе и своей Родине; формировать отношение к происходящему, друг к другу как к ценности. Именно так рождается личность, которая будет звучать с Большой буквы.

#### **Список использованных источников**

1. Выготский Л.С. Герои России [электронный ресурс]. URL: <http://a0875927.xsph.ru/obraz.html>
2. Цифровой мир: ценности и цена [Электронный ресурс]. URL: <https://psy.su/feed/8881>





## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ



*Архипова Ольга Викторовна*  
*педагог дополнительного образования*  
*МОБУ ДО «Центр внешкольной работы»*  
*г. Арсеньев*

Главным условием экологического воспитания - является непосредственный контакт с объектами природы, живое общение, наблюдение, изучение и практическая деятельность по уходу за ними. Дерябо С.Д. отмечает, что экологизация педагогической среды подразумевает включение в эту среду природных объектов и их комплексов, обуславливает постоянное воздействие всей совокупности психологических факторов; создает возможности для вступления в контакт с природными объектами и, следовательно, возможности получения «ответов» от них...». [1, с. 35].

Выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли.

Цель деятельности Отделения экологии и туризма МОБУ ДО «Центра внешкольной работы» – создание условий для экологического воспитания детей дошкольного и школьного возраста, экспериментальной и исследовательской деятельности, реализация социального действия каждого обучающегося, допрофессиональная подготовка.

Для реализации данной цели решаются следующие задачи:

- углубление и расширение знаний о природе края;
- формирование у детей практических навыков и умений исследовательской и практической деятельности в природе;
- создание естественных природных участков.

Целевая аудитория: учащиеся 5 - 18 лет.

Экологическая среда Отделения состоит из разнообразных компонентов. Каждый из них выполняет свою функциональную роль.

На территории дендрологического участка произрастает более 40 видов деревьев и кустарников. Все они посажены учащимися в разное время, начиная с 1966 года. Среди хвойных можно выделить: сосну корейскую (кедровую), сосну обыкновенную, лиственницу, ели аянскую и корейскую, занесенные в красную книгу тис остроконечный и микробиоту перекрестнопарную, пихту цельнолистную. Из лиственных деревьев - береза, дубы, клены несколько видов и др. С 2015 года дети наблюдают за дубом зубчатым, приживется ли он в наших суровых климатических условиях. Более 40 проектных и исследовательских работ выполнено детьми на дендроучастке: «Черенкование тиса остроконечного», «Фитоиндикация зеленых насаждений», «Фенологические наблюдения», «Лихеноиндикация» и др. Работа над минипроектами «Дерево – мой друг», «Хвойные деревья нашего города», «Кедр-дерево

жизни» в первом и во втором классах юным экологам дала возможность почувствовать свою сопричастность к зеленому миру: ощутить радость при общении с ним, сделать настоящее открытие, что удивительное находится рядом, только нужно научиться замечать его. Эти маленькие проекты дали старт новому проекту «Зеленый двор школьного двора».

В любое время года учителя совместно с педагогами Отделения (в рамках социального партнерства) проводят мероприятия, экскурсии, уроки по окружающему миру, биологии, географии. Социальное партнерство – это не только акции, праздники, но и проведение интегрированных уроков: русский язык и экология, окружающий мир и математика, экология и технология. На таких уроках ученики получают дополнительные сведения о состоянии природы родного края, заповедниках, значении животных и растений в природе и жизни человека, а на интегрированных уроках с гуманитарным циклом предлагается интересный материал для формирования ответственного отношения учащихся к природе.

Созданный уголок природы или музей природы – представляет комплекс экспонатов природных объектов края, видеосалон с большой коллекцией презентаций, фильмов о растительном и животном мире Приморского края и выставочный зал – представлены работы участников экологических конкурсов, акций. Пока в музее собрано около 1000 экспонатов (чучела птиц, коллекции насекомых, пауков, гидробионтов моря, камни и минералы, шишки, и др.). Учащиеся творческих объединений участвуя, в пополнении экспонатов, получают навыки поисково-исследовательской деятельности.

Каждый родитель мечтает воспитать своего ребенка добрым, чутким и отзывчивым человеком. Но эти качества не даются людям от природы, они зависят от того окружения, в котором растет и развивается ребенок. Живой уголок - надежный мостик, по которому маленький человечек попадет в огромный мир природы. В уголке живут: морские свинки, кролики, лабораторные мыши и крысы, красноухие черепахи и сухопутные, сирийские хомячки, волнистые попугаи и канарейки, улитки ахадины, аквариумные рыбки. На птичьем дворе обитают куры, индюк, гуси, утки и козлы. Дети ухаживают за животными, наблюдают, изучают повадки.

Учебно-опытный участок имеет разные отделы: овощных, полевых культур, плодово-ягодный сад, закрытый грунт, коллекционный отдел, биологический отдел, цветочно-декоративный отдел. Работа и постоянные наблюдения на учебно-опытном участке и в теплицах помогают углубить знания, полученные на уроках, приобрести первые навыки в сельскохозяйственном труде.

В результате проектной деятельности учащихся на территории Отделения появились мини-водоем, зеленый лабиринт, экологическая тропа, уголки для отдыха детей и гостей города.

Каждый компонент образовательной среды обладает огромным потенциалом для проведения уроков, занятий и экскурсий, научно-исследовательской деятельности по ботанике, зоологии, экологии, общей биологии и цветоводству, внеурочной и природоохранной деятельности.

Ожидаемые результаты в процессе тесной взаимосвязи всех компонентов экологизированной образовательной среды Отделения:

- развитие познавательной активности, выражающееся в повышении качества образования;
- развитие творческой активности учащихся, выражающихся в участии в научно – исследовательской деятельности, участии в конкурсах естественнонаучной направленности;
- расширение знаний о природе родного края;
- активизация природоохранной деятельности через привлечение к мероприятиям экологического цикла;
- воспитание гуманного отношения к окружающей среде, формирование здорового образа жизни.

Основным результатом исследовательской деятельности учащихся Отделения являются итоговые работы, представленные учащимися на различные конкурсы и научно-

практические конференции. Высокий уровень выполняемых работ и проектов позволяет учащимся успешно принимать участие не только в региональных, но и во Всероссийских и Международных конкурсах и симпозиумах.

Опыт и знания, полученные во время проведения исследований, работы над проектом, обязательно пригодятся им в жизни. Основное, чему учатся ребята – это самостоятельно изучать поставленную проблему, находить ее решение и, главное, уметь доказывать свою правоту, отстаивать свои исследования перед строгим жюри на конкурсах.

#### **Список использованных источников**

1. Ясвин В.А., Дерябо С.Д. Современные тенденции в развитии стратегий экологического образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://studylib.ru/doc/931882/educ2>



**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ  
ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В  
СООТВЕТСТВИИ С ОБНОВЛЁННЫМИ ФГОС**



***Буглак Ольга Викторовна***

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
МБОУ «СОШ кп. Горные Ключи», Кировский район  
Приморский край*

*Детство есть та великая пора жизни,  
когда кладется основание всему  
будущему нравственному человеку  
Николай Васильевич Шелгунов*

Приоритетной задачей воспитания детей в РФ является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовывать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

В обновленном федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения обучающимися системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности обучающегося, но и как *процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.*

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Представляю систему работы МБОУ «СОШ кп. Горные Ключи» по духовно-нравственному воспитанию и развитию школьников.

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, наша школа реализует данное направление школьников через урочную, внеурочную, внешкольную деятельность, а также семейное воспитание. Система духовно-нравственного воспитания осуществляется у нас по следующим направлениям: патриотическое воспитание; эстетическое развитие детей; воспитание детей трудом; совместная работа школы и семьи формирование потребности в здоровом образе жизни.

Известно, что основным источником духовно-нравственного развития школьников является урок. Педагоги в нашей школе осуществляют работу в данном направлении через организацию урока, содержание программного материала. Особенно оказывает потенциальные возможности для нравственного влияния на школьников учебный

материал на уроках литературы, истории, окружающего мира, обществознания и ОДНКНР, где содержится большое количество морально-этических суждений. Так же духовное – нравственное воспитание школьников осуществляем и на других уроках. На уроках химии, географии, физики, математики учителя с учениками говорят не только о законах, но и об учёных, занимающихся наукой. На уроках физической культуры хорошо просматривается история спорта, история страны. Учителя стараются напрямую выводить учащихся на осмысление отношений к обществу и человеку

Нравственные черты личности, как мужество, ответственность, гражданская активность, здоровый образ жизни ученики нашей школы развивают во внеклассной и внешкольной работе. Ведущими формами развития нравственных качеств личности в нашей школе являются: кружок «Театральный», спортивный клуб, творческие объединения ребят при подготовке и проведении КТД под руководством Советника по воспитанию, факультативы, выставки детских работ, различного рода школьные соревнования, конкурсы, олимпиады.

Обучающиеся школы принимают активное участие в поселковых, районных и краевых мероприятиях: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; Международный день распространения грамотности, День рождения В.К. Арсеньева(151лет), День «Тигра», Международный день пожилых людей; Международный день музыки; День защиты животных; День учителя; День рождения Приморского края (85 лет), День отца, День народного единства, День Матери; День Государственного герба Российской Федерации, День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; День добровольца (волонтера) в России; День Героев Отечества; День Конституции Российской Федерации, День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста, День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; День защиты детей и многих других мероприятиях. Участвуя в различных акциях, школьники учатся оценивать явления общественной жизни, у них развивается способность видеть смысл в общественно значимых делах, поступать в соответствии с целями и интересами нашего общества.

Значительную роль в духовно-нравственном развитии оказывают классные руководители школы. В классах проводится работа по приобщению детей к духовно-нравственным ценностям, традициям, формированию у них основных нравственных правил и идеалов, понятий добра и зла. Все мероприятия направлены на воспитание у детей отзывчивости, ответственности, милосердия.

В своей работе классные руководители используют разнообразную тематику, формы деятельности: устные журналы, беседы, лекции, уроки вежливости, уроки хороших манер, анкетирование, диспуты, конференции, праздники вежливости и т.д.

Каждую неделю в школе проводится торжественный подъем флага Российской Федерации с исполнением гимна всеми учащимися школы. По понедельникам классные руководители ведут классный час «Разговоры о важном». Ребята активно посещают и участвуют в их проведении.

Воспитательную работу классные руководители организуют согласно своим планам воспитания, которые разработаны на основе рабочей программы воспитания и требований к разработке рабочих программ воспитания в образовательных организациях.

Большое значение в воспитательной работе имеет обмен опытом. Взаимопосещение классных часов, организация совместных коллективных дел способствует эффективной работе в классе.

Ребята нашей школы принимают активное участие в озеленение школьных рекреаций, была создана группа учащихся-цветоводов, которые совместно с Советником по воспитательной работе посадили комнатные растения в рекреациях, столовой и холле школы, и еженедельно ухаживают за ними (поливают, опрыскивают). Школа стала по-домашнему уютной. Активное участие в оформлении школы принял Общешкольный родительский

комитет совместно с Советом Старшекласников. Их силами была оформлена рекреация начальной школы с логотипами Орлята России и зона Геральдики России на входе в школу

В нашей школе на протяжении 15 лет работает школьный краеведческий музей военно-патриотического направления им. А.А. Алтухова. В музее имеется несколько тематических разделов. Это «Русская изба», в котором собраны предметы быта первых переселенцев, «История школы в фотографиях» - данная экспозиция, основываясь на фотодокументах, раскрывает преемственность Курортной школы и первых монастырских классов Свято-Троицкого Николаевского мужского монастыря, доказывая, что наша школа берёт своё начало от школы при Монастыре.

«Вехи войны» – эта экспозиция с описанием основных этапов Великой Отечественной войны, а также сделанная руками ребят и родителей панорама оборона Брестской крепости и танковое сражение на Курской дуге. Именно в музее проходят уроки, посвящённые Великой Отечественной войне, а также тематические классные часы к памятным историческим датам. В школьном музее имеются стенды, посвященные учителям-фронтовикам, а также участникам Даманских событий. Отдельный стенд посвящён нашим выпускникам: Игорю Цимбалюку, погибшему в Нагорном Карабахе и Виталию Дмитриенко, погибшему в Чечне. На сегодняшний день постоянно дополняется ещё одна экспозиция: наши выпускники-участники СВО. В музее систематически проходят экскурсии для школьников, детей из детского сада, гостей и жителей посёлка- где экскурсоводами являются учащиеся 7-10 классов. Роль музея просто неопределима в духовно-нравственном воспитании. На базе музея проходят классные часы, уроки истории и краеведения, встречи с выпускниками. Экспонаты музея систематически пополняются силами ребят и жителей посёлка.

Краеведение – одна из форм воспитания духовно-нравственной личности. И кроме работы школьного музея в школе ведётся внеурочная работа по курсу «Этноурок. Приморье многонациональное». На протяжении нескольких лет, а именно с 2019 года, ребята знакомятся с представителями разных народностей, населяющих наш край, их занятиями, культурой. Эти уроки, созданные при поддержке Департамента внутренней политики Приморского края, помогают не только избегать межнациональных конфликтов среди ребят, но и углубляют их знания по истории освоения и заселения Приморского края.

Активная деятельность ведётся с Советом ветеранов посёлка. Организовано волонтерское движение, в которое входят учащиеся 7-11 классов. Они оказывают помощь жителям нашего посёлка, а также с Советом ветеранов посёлка участвуют в изготовлении окопных свечей, спичек и сборе помощи участникам СВО.

Особая роль в духовно-нравственном воспитании отводится совместной работе школы и Свято – Троицкого Николаевского мужского монастыря. Служители монастыря проводят экскурсии и беседы с учащимися. Совместная работа школы и монастыря осуществляется более десяти лет. Первоначально это были встречи настоятеля монастыря с учащимися четвёртых классов в рамках уроков ОПК, потом, это были встречи на классных часах. На сегодняшний день это совместные уроки в рамках ОПК (ОРКСЭ) по темам «Храм», «Молитва», «Монастырь». Эти уроки проходят в храмах и на территории монастыря вместе с родителями, которые с огромным удовольствием включаются в данный процесс. Совместная работа школы и монастыря вылилась в две большие краевые конференции. «120 лет со дня образования Свято-Троицкого Николаевского мужского монастыря» и «Преемственность образования на Руси: традиции духовного воспитания: к 120-летию школы при монастыре. 1897-2017 гг.». Результатом совместной работы МБОУ «СОШ кп. Горные Ключи» является 100% выбор родителями модуля Православная культура в рамках предмета ОРКСЭ.

Важнейшим источником духовно- нравственного воспитания так же является семья ребёнка. Педагогический коллектив школы ведёт работу по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения родительских собраний, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год и т.п. Классные руководители и педагог-психолог, социальный педагог проводят индивидуальные консультации для родителей, испытывающих трудности в воспитании детей.

Педагогическим коллективом ведётся работа по привлечению родителей к активной деятельности в составе родительского комитета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных Дней здоровья, Дня знаний, семинаров, концертов, рейдов.

Подводя итог работы педагогического коллектива МБОУ «СОШ кп. Горные Ключи», можно отметить, что в школе из года в год наблюдается успешность данного вида деятельности по формированию духовно – нравственных качеств школьников. Показателем этого является анкетирование учащихся, высокая активность участия их в мероприятиях и эмоциональный отклик наших учеников.



## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БИНАРНОГО УРОКА



*Горбатько Александр Дмитриевич*  
учитель истории и обществознания  
*Карпова Наталья Петровна*  
учитель русского языка и литературы  
АНОО «Православная гимназия»  
г. Владивосток

*О Петре ведайте, что жизнь ему  
недорога только бы жила Россия  
в благоденствии и славе...  
Пётр I*

Слова, вынесенные в эпиграф, не только говорил, но и всеми своими делами подтверждал Петр I.

В последние годы, наша система образования наконец-то отходит от ложной концепции необходимости воспитания потребителя. Как показали события 2022-23 годов, в нашем обществе накопилось немало чуждого для нашей национальной системы ценностей. Находясь в верхних слоях социума, ложные кумиры многими воспринимались как образец для подражания - ведь они успешны! Но отсутствие патриотизма и готовности пожертвовать не то, что собой, а даже частью своей собственностью, показало всю их сущность и ничтожность, а их идеалы, о которых они пели и говорили, оказались блефом.

На фоне этих «кумиров» - Макаревичей, Галкиных, и прочих Милохиных, достаточно остро встает вопрос: «На кого равняться?». Кого мы, учителя, прежде всего истории и литературы – предметов гуманитарного цикла, направленных на воспитание личности, - должны противопоставить им? Нам кажется, что ответ очевиден – в истории нашей Родины огромное количество подлинных героев, настоящих патриотов своей страны. И, безусловно, Петр I является такой исторической личностью.

Не так давно, в прошлом году, без особой помпы прошло празднование 350-летия этого человека. В своем выступлении В.В. Путин сказал о Петре I: «Выдающийся государственный и военный деятель, патриот, Петр I всецело посвятил себя служению Отечеству. Его масштабные преобразования в государственном управлении и экономике, науке и культуре, образовании и просвещении способствовали укреплению международного авторитета России, во многом определили ее развитие на столетия вперед как могущественной, суверенной державы". [2]

В курсе истории России в 8 классе в теме «Россия в конце XVII- начале XVIIIвв.: от царства к империи 11 часов отводится на изучении эпохи Петра I. В учебнике Черниковой Т.В. и Агафонова С.В. достаточно подробно рассмотрена деятельность царя-реформатора, в том числе упомянуто и личное участие в боевых действиях в таких как: при Лесной, Полтаве и Гангуте. Под личным участием в битве понимается нахождение под огнем неприятеля. Так, в Полтавском бою Петр лично возглавил контратаку 2-го батальона Новгородского пехотного



полка в самый критический момент боя, когда шведы прорвали первую линию русских войск. [3]

Указана в учебнике 8 класса так же и причина болезни и смерти Петра – спасение людей, погибающих в холодных водах Финского залива от наводнения.

В12 параграфе приводятся разные оценочные суждения о личности Петра и его влиянии на развитие России. При этом ради объективности авторы приводят крайние точки зрения на историческое значение царя от резко негативных, до сугубо положительных. По нашему мнению, на уроках истории, задача учителя, ни в коей мере не обеляя деятельность Петра, подвести учащихся к мысли о его безусловной любви к Родине и способности к самопожертвованию ради Отечества.

Петр не только сам воспринимал свое царствование как службу Отечеству, но и всячески требовал, чтобы в первую очередь дворяне служили государству, как и он сам. При Петре Первом служба для дворян стала обязательной. Государь разными мерами добивался того, чтобы дворяне стали считать государеву службу почетным правом. [4] Отсюда его достаточно жесткие законы об обязательной службе, указ, запрещающий дворянам жениться без сдачи экзаменов, и, конечно, знаменитый табель о рангах, который и был воплощением идеи служения, после которого уже нельзя было прикрыться подвигами и заслугами предков, а каждый дворянин сам, в течение своей жизни обязан был служить. Не важно, по гражданской линии или по военной, но теперь учитывались только его личные заслуги.

Таким образом, Петр продолжает идеи формирования цивилизации долга, в отличие от западных идей цивилизации права. То есть человек вначале обязан выполнить свой долг, и вследствие этого у него возникают те или иные права, а не наоборот. На этом так же следует заострить внимание учащихся.

В 2021/22 учебном году в Православной гимназии был проведен бинарный урок литературы-истории по произведению А.С. Пушкина «Медный всадник» для учащихся 8-9 классов. Воспитательной целью данного урока было показать учащимся личность Петра, как человека в первую очередь думающего о благе Отечества, способствовать нравственному воспитанию учащихся: сформировать понятие о предназначения человека в мире; воспитывать активную гражданскую позицию, стремление жить не обывательскими интересами, а высокими идеалами.

В курсе литературы к поэме «Медный всадник» по старой программе обращались дважды. Сначала в 7 классе работали с вступлением к поэме. Второй раз в 10 классе, изучая поэму полностью и достаточно подробно. Вот какое мнение о поэме и личности Петра даёт учащимися ученик под редакцией В.Я. Коровиной.

Авторы учебника говорят о грандиозности произведения, как философского раздумья Пушкина о поступательном ходе истории. Именно эти строки и натолкнули нас на мысль о проведении бинарного урока: раз это раздумья о ходе исторического развития, значит, без истории на уроке не обойтись никак. 8-9 классы, а не 10 были выбраны, потому что как раз в 8 классе и отводится больше всего часов на изучение эпохи Петра I.

Класс был разделён на 3 группы: историки, литераторы и психологи. Каждой группе было дано определённое задание к уроку. Группе историков – изучение документов эпохи Петра I: Табели о рангах, «Указа о пожизненной службе дворян», истории строительства Петербурга, - выяснить причину смерти Пётра I. Группа литераторов должна была дополнительно прочитать произведение Пушкина «Моя родословная» и его незавершённую поэму «Езерский» и выяснить, как относится А.С. Пушкин к дворянству и его обязанностям, есть ли переклички героев из прочитанных произведений с героями из «Медного всадника», обратить внимание на имена героев. Группа психологов должна была изучить понятие личности, роль личности в истории, а также вопрос о поведении человека в экстремальной ситуации, в нашем случае при наводнении.

Каждой группе были предоставлены все тексты, на которые ссылались группы, чтобы ребята могли увидеть, на основании чего группы сделали свои выводы.

В начале урока представители групп озвучили итоги своих изысканий, и мы все обратились к поэме «Медный всадник». Это было уже вторичное, более осознанное прочтение текста. Группы историков, литераторов и психологов, перечитывая текст поэмы (отдельные места), должны были ответить на вопросы, на которые не дают ответ даже учебники: какой смысл вкладывал Пушкин в образ ожившего памятника, почему памятник преследовал Евгения?

Ребята, применив свои знания, пришли к выводу, что оживший Медный всадник – это образ негодующего Петра I. А негодует он против обмеления дворянства. Евгений не совсем подходит на роль маленького человека, т.к. он дворянин, его обязанность – служить царю и России, а он этой обязанностью пренебрегает, направляя свои усилия на «мечты о семейном счастье и личной независимости». [5]. Именно за это и лишает его Господь разума. Тут же ребята вспомнили, что Пушкин был монархистом, и поэтому никак не мог написать произведение, направленное против царя. Почему выбран именно Пётр I? Нам показалось, что здесь прослеживается связь с причиной смерти Петра – он простудился и заболел, спасая тонущих солдат в Финском заливе. Получается, что Пётр I, наделённый царской властью, не забыл о предназначении дворянина – служить своей Родине через ближнего. И жертвую народными жизнями при постройке нового города, Пётр, не задумываясь, отдал свою жизнь за этот народ.

Обратимся ещё раз к учебнику 10 класса.

«Пушкин переносит столкновение между стихией и разумной деятельностью Петра в план социально-философский. Своё личное горе Евгений пытается объяснить социальными причинами. Но ему противостоит уже не Пётр-преобразователь, а самодержавный порядок, который олицетворён в бронзовом изваянии («кумир на бронзовом коне»)

Евгений чувствует на себе жестокость деспотизма Петра, представшего ему в образе Медного Всадника, «горделивого истукана». И он отважно бросает ему вызов. Стихийный бунт отчаявшегося одиночки лишён смысла. Поэтому Евгений бесславно гибнет, уничтоженный, раздавленный нравственно, с помутившимся разумом...

Величие Петра – зодчего нового государства – остаётся для Пушкина непоколебимым. Но прогрессивный смысл его строительства оборачивается в условиях самодержавного государства гибелью бедного человека, имеющего право на счастье» [6].

Как же разнится вывод учебника с выводом, сделанным на уроке. Оказывается, Евгений ни в чём лично не виноват, а виновата государственная машина, основанная Петром I. Налицо тот самый обывательский взгляд потребителя: брать всё, что ему нужно (или хочется), ничего не отдавая взамен.

В конце урока все пришли к выводу, что прочитали поэму «Медный Всадник» по-новому. Образы героев раскрылись полнее, получилось приблизиться к замыслу автора. А чтобы понять замысел литературного произведения во всей полноте, необходимо погрузиться в историю и привлечь к сравнению другие литературные произведения.

Итак, как видим, проведение бинарного урока дало свои результаты. Дети смогли сравнить образы Петра I и Евгения с точки зрения дворянского служения. Ребята задумались о смысле жизни: жить и служить Отечеству или жить в своей скорлупке и обвинять всех в своих несчастьях. И надеемся, они выберут правильный путь, благодаря примеру царя-строителя, царя-преобразователя.

### Список использованных источников

#### *Интернет-ресурсы*

1. Сайт: История. РФ «Речь Петра I накануне Полтавской битвы». [ Электронный ресурс] <https://histrf.ru/read/articles/riech-pietra-i-nakanunie-poltavskoi-bitvy>
2. Сайт: Российского военно-исторического общества. Статья «Международный форум РВИО «История для будущего. Образ Петра» открылся в Москве» [ Электронный ресурс] <https://rvio.histrf.ru/activities/news/mezhdunarodnyj-forum-rvio-istoriya-dlya-budushego-obraz-petra-otkrylsya-v-moskve>

3. Сайт: Материалы по истории России. Статья «Полтавская битва»[ Электронный ресурс] <http://www.spsl.nsc.ru/history/descr/poltava.htm>
4. Сайт: Музеи Санкт-Петербурга. Статья Служба для дворян при Петре Первом. »[ Электронный ресурс] [https://www.spbmuzei.ru/sluzhba\\_dvoryan.htm](https://www.spbmuzei.ru/sluzhba_dvoryan.htm)
5. Коровин В.И. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. базовый и профил. уровни. В 2 ч. Ч 1 М.: Просвещение, 2012. С. 179
6. Коровин В.И. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. базовый и профил. уровни. В 2 ч. Ч 1 М.: Просвещение, 2012. С. 180

#### *Литература*

1. История России конец XVII-XVIII век 8 класс: учебник/ Черникова Т.В, Агафонов С.В /Под общ. ред. Мединского В.Р. – Москва: Просвещение, 2021.
2. Коровин В.И. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. базовый и профил. уровни. В 2 ч. Ч 1 М.: Просвещение, 2012.
3. Пушкин А.С. Езерский. Поэма. /Сочинения в трёх томах. – М.: Худож. литерат. 1985, Т. 2, С. 147.
4. Пушкин А.С. Медный всадник. Поэма. /Сочинения в трёх томах. – М.: Худож. литерат. 1985, Т. 2, С. 172.
5. Пушкин А.С. Моя родословная. /Сочинения в трёх томах. – М.: Худож. литерат. 1985, Т. 1, С. 492.



**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ  
СОВРЕМЕННОГО УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
С УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» (SPOTLIGHT)**



*Гранже Ирина Дмитриевна*  
*учитель английского языка*  
*МОБУ «ООШ с. Марково Лесозаводского городского округа»*  
*Приморский край*

«Без зачатков положительного и прекрасного нельзя выходить человеку в жизнь из детства, без зачатков положительного и прекрасного нельзя пускать поколение в путь». (Ф.М.Достоевский)

Воспитание – это целенаправленное развитие личности человека, включающее освоение культуры, ценностей и норм общества, осуществляющееся через образование, а также через организацию жизнедеятельности определённых общностей: семьи, учебно-воспитательных заведений, средств массовой коммуникации, общественных организаций.

Иностранный язык сегодня осознаётся как фактор социально-экономического, научно-технического и общекультурного прогресса нашего общества. Каждый урок иностранного языка – это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации, потому что каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру: за каждым словом стоит обусловленное национальным сознанием представление о мире.

Воспитательный потенциал является специфической чертой любого урока иностранного языка. Воспитательные возможности заключены в содержании используемых материалов, в методической системе обучения, в личности учителя и его поведении. На уроках иностранного языка есть своя особенность – это обучать общению, которое по своей сути – личностно. Личностное ориентирование является своеобразным каналом, через который в душу и сознание обучающегося проникает воспитательное воздействие. Воспитательный потенциал заложен и в системе обучения: обучение общению осуществляется в процессе общения. Коммуникативное обучение развивает и воспитывает такие качества, как трудолюбие, настойчивость, инициативность, развивает волю, мышление, внимание, память.

Гражданский воспитательный потенциал предмета «Иностранный язык» заключается в личностно образующем, социокультурном потенциале данного предмета, а также в выполнении им коммуникативно-практической и ценностно-ориентационной функций. Реализация воспитательных целей на уроке иностранного языка осуществляется средствами самого иностранного языка.

Коммуникативная направленность предмета, его обращённость к изучению быта, обычаев, традиций и, прежде всего, языка другого народа способствуют воспитанию гражданственности, патриотизма, высоких нравственных качеств личности. Воспитание гражданственности осуществляется по двум направлениям: первое – это содержание учебного материала, второе – технологии обучения.

Современный учитель сталкивается с нелегким выбором учебного курса, потому что выбор этот огромен. Замечательным исключением из общего списка традиционных учебников отечественных авторов, рекомендованных Федеральным перечнем является инновационный учебно-методический комплект группы авторов под руководством известных британских авторов Вирджинии Эванс и Дженни Дули «Английский в фокусе» («Spotlight»). Характерными особенностями этого УМК является методологически чётко выстроенная структура, тщательно отрабатываемая лексика, разнообразие учебных упражнений и форм работы на уроке.

Учебник состоит из 10 тематических модулей, каждый из которых основан на определенной теме, раскрываемой через ряд ситуаций в соответствии с возрастными особенностями и интересами учащихся. Уроки a, b, c, вместе с уроком речевого этикета English in Use, составляют содержательное ядро модуля. Очень интересно в учебнике представлен диалог культур. Материалы о культуре представлены небольшими текстами о различных аспектах жизни двух стран. Ребята имеют возможность сравнить свою страну со страной изучаемого языка (Spotlight on Britain, Spotlight on Russia). Очень важно, что уже на раннем этапе обучения язык и культура страны рассматриваются в тесной взаимосвязи. У ребят развивается интерес и воспитывается дружелюбное, толерантное отношение к представителям других стран, воспитывается ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, достижениям народа, а также уважение к историческому и культурному наследию, памятникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране. Школьники осознают российскую гражданскую идентичность в поликультурном обществе, проявляют интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации.

Социальная сущность английского языка заключается в способности интегрировать самые разнообразные сведения из различных сфер деятельности человека. Использование английского языка в качестве средства передачи и приема информации от окружающей действительности из самых различных предметных областей создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора учеников.

В программу включены разные тексты, темы, проблемы, например, рассказы о жизни выдающихся деятелей науки и культуры, о природе, о родном крае, музеях, музыке. Работая по теме «Моя семья» во 2 классе, обучающиеся изучают родословную своей семьи, а затем предоставляют проекты генеалогических деревьев. Составляя родословную, школьники учатся любить, ценить и уважать своих близких и родных, знакомятся с биографией своих бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек. Эта работа даёт большой воспитательный эффект. При изучении данной темы идёт формирование осознанности младших школьников частью своей семьи, её традиций, устоев и обычаев.

На уроке английского языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение ученика, его нравственный облик. Так, например, в 4 классе ребятам предлагается подумать над здоровым образом жизни, работая над темой «Распорядок дня». В процессе обсуждения данной темы, у ребят формируется представление о правильном, хорошо спланированном рабочем и выходном дне. Ученик становится активным субъектом образовательного процесса, который приобретает деятельностьную направленность, а это, в свою очередь, определяет и современные технологии обучения, например метод проектов.

При изучении английского языка, существенное место уделяется и современным проблемам бережного отношения к природе и природным ресурсам, осознанию необходимости сохранения разнообразия природы не только родной страны, но и всей планеты Земля, что закладывает основы формирования экологического сознания школьников, а также готовности к участию обучающегося в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, в ней нуждающимся).

Работая с УМК «Английский в фокусе», мы касаемся таких важных проблем и интересов подростков, как современная музыка и кино, электронные гаджеты и устройства, проблемы молодежи и подростков. Эти темы вызывают живой интерес у школьников в жизни, поэтому

они с удовольствием обсуждают их на уроках английского языка. Личностно-ориентированный УМК «Английский в фокусе» насыщен также и более серьёзными темами, касающимися общечеловеческих проблем, таких как защита окружающей среды, сохранение исчезающих видов животных и т.д., которые заставляют подростков задуматься об окружающем мире. Таким образом, характерной особенностью данного УМК можно считать воспитательную ценность учебного материала.

В своей работе широко применяю различные активные формы учебных занятий, например занятия с использованием технологии диалога культур. Такие темы, как «Географическое положение, климат, природные ресурсы области, символика», «Мой родной город/село», «Моя школа/колледж», «Выдающиеся люди моего родного края» и многие другие изучаются не изолированно, они включены в соответствующие разделы всего курса обучения иностранному языку.

Опыт работы с УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) за последние годы доказал значимость использования краеведческого материала при обучении общению на иностранном языке. В 5-9 классах были проведены уроки с использованием краеведческого материала по следующим темам: «Что мы называем нашей Родиной?», «Мы заботимся о нашей планете». Изучая тему «Мы заботимся о нашей планете», обучающиеся выполняют различные проекты: «Экология и экологические проблемы нашего края», «Животный мир нашего края», «Растительный мир нашего края», «Загрязнение воздуха и воды». Эти проекты способствуют патриотическому воспитанию, расширяют кругозор учащихся и развивают их познавательный интерес. Ребята охотно и заинтересованно говорят на иностранном языке о том, что им близко и понятно.

Использование краеведческого материала необходимо на уроках иностранного языка. Учащиеся должны знать, как страну изучаемого языка, так и страну, в которой они живут. Краеведение на английском языке несет в себе большой воспитательный заряд, обладает огромной мотивационной силой. Тесная связь обучения с окружающей жизнью, с реально происходящими событиями придает общению коммуникативно-мотивационный характер.

Трудно сказать, что не является предметом обсуждения на уроках иностранного языка. Ученик не просто рассказывает о чём то, он высказывает своё мнение, своё отношение к предмету общения. Именно эта личностная заинтересованность и является тем каналом, через который в душу и сознание ученика проникает воспитательное воздействие.

#### **Список использованных источников**

1. Учебники (Student'sBook): Быкова Н.И., Эванс В., Дули Дж., Подоляко О.Е. УМК «Spotlight» «Английский в фокусе» для 2-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: «ExpressPublishing», 2023.
2. Книги для учителя (Teacher'sBook): Быкова Н.И., Эванс В., Дули Дж., Подоляко О.Е. УМК «Spotlight» «Английский в фокусе» для 2 - 9 классов общеобразовательных учреждений – Москва, «ExpressPublishing», 2023.
3. <http://www.spotlightinrussia.ru>



## СОБЫТИЯ В ЖИЗНИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА



*Ермолкина Евгения Геннадьевна*

*учитель начальных классов*

*МБОУ «СОШ с углублённым изучением японского языка»*

*г. Владивосток*

Каждый из нас, прежде чем присвоить знание, понять суть явления, пропускает его через себя. Человек помнит всю жизнь то, что преодолел, постиг, пережил сам. А не то, что ему предложили другие в виде истины.

Значительную часть своей жизни ребёнок проводит в школе. Важно, чтобы именно в этот период произошло становление его личности, чтобы он научился делать выбор и нести за него ответственность. Сегодня таким важным серьёзным шагом в развитии ребёнка, в формировании его внутреннего мира, должно стать событие.

Чем событие отличается от любого другого мероприятия, проходящего в школе?

Во-первых, событие неформально, это настоящее дело.

Событие начинается с самого ребёнка, оно лежит в сфере его интересов.

Событие состоится лишь для того ребёнка, который его прочувствовал и, вследствие этого, присвоил знание, умение, отношение к явлению, объекту и т.д.

Вот что о событии пишут ученые.

По утверждению Даниила Борисовича Эльконина, событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность. То есть событие должно быть осмысленно как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию. Образовательные события происходят ради формирования определённых техник работы, помогающих осваивать пространства неизвестного – не лежащего в опыте и неосмысленного опыта. Событие несёт функцию сопровождения человека в обозначенной теме, её проживания и переживания, пропускация через себя, когда ощущаются прежние границы представлений о себе и нащупываются новые. Через переосмысление себя переосмысливается и другой, как тот, без которого не может быть тебя в новом качестве. Люди вместе входят в пространство совместных переживаний, играют на одном поле. В философии Михаила Михайловича Бахтина событие рассматривается как со-бытие, то есть совместное бытие. Именно совместное переживание происходящего создаёт возможность сопоставить различные позиции и точки зрения в ходе совместного обсуждения случившегося. Образовательное событие – это пространство для соизмерения, поиска идентичности, самоопределения, мера себя, координаты и параметры действия и мышления, собственные границы и пределы не явлены нам натурально, мы можем их испытывать и преодолевать, лишь взаимодействуя и познавая другое. Событие позволяет осуществить это взаимодействие через целенаправленное действие – самоопределения, соотношения себя с другими, задавание вопросов, поиски ответов на них, определение своего места в теме. Таким образом, задаются рамки, своего рода, маяки, которые указывают нам, через что мы можем воспринимать и понимать другого.

В 4 «А» классе мною было организовано событие под названием «Мой Пушкин».

Подготовительный этап включал в себя совместные с детьми действия.

Я рассказала детям о возможности заочно пообщаться с человеком или персонажем, который им интересен. Я уточнила, что можно встретиться с представителями творческих профессий, учёными, изобретателями, героями мультфильмов, кинофильмов, телепередач и т.д.

Ребята, назвали тех, с кем им хотелось бы повстречаться. Всех тех, кто интересен детям, мы разбили на три группы. В первой группе оказались самые разнообразные герои мультсериалов, во второй группе – родственники, а третьей – А. С. Пушкин, И. С. Бах и Ю.А. Гагарин. В ходе обсуждения дети пришли к выводу, что с реальными людьми, которые жили раньше, встретиться было бы интереснее, чем с героями мультиков. Один из доводов, которые высказали дети, звучал так: «Человек, который жил раньше нас, наверняка должен сделать, что то выдающееся, чтобы люди помнили его» Ребята проголосовали с помощью жетончиков за одного из знаменитых людей, при этом они обосновывали свой выбор. Им предстояло выбрать либо Пушкина, либо Баха, либо Гагарина.

В завершении подготовительного этапа дети сами определили, что хотят встретиться с Александром Сергеевичем Пушкиным. Дети отдали ему преобладающее большинство голосов. Так же ребята высказались, что самый реальный способ понять писателя – это прочитать его произведения. Каждый ученик сам назвал ту сказку Пушкина, которую он хотел бы перечитать ещё раз. Таким образом, ученики класса разбились на пять групп. Детей каждой группы сближал интерес к одной и той же сказке. Дети несколько дней перечитывали свои сказки.

На нескольких встречах ребята объясняли друг другу, почему они выбрали ту или иную сказку. Также рассказывали, какой эпизод сказки запомнился им больше всего. Им необходимо было определить приятный момент и неприятный момент. При этом, дети высказывались не только о самих литературных фрагментах, но и почему они их выбрали. Таким образом, дети не просто цитировали А. С. Пушкина, но каждый из них своё отношение к отрывку из сказки.

Одновременно дети зафиксировали трудности, с которыми им пришлось столкнуться при чтении произведения, при вычленении из текста фрагментов, которые вызвали у них положительные либо отрицательные чувства. Во-первых, ребёнок самостоятельно зафиксировал затруднение, потом сделал следующий шаг – осмыслил трудность и определил способ преодоления трудности.

Все затруднения, которые зафиксировали дети, можно выделить в четыре группы – в мышлении, деятельности, общении, коммуникации.

Вот перечень тех, затруднений, которые обозначили сами дети.

В мышлении:

Мне было трудно

1. Понимать некоторые слова и фразы;

2. Представить некоторых героев – как они выглядели в реальности, во что были одеты, как общались;

3. Задать вопрос по тексту;

4. Понять, почему герои поступали так или иначе.

В деятельности:

Мне было трудно

1. Читать;

2. Изобразить героя;

3. Изобразить сюжет из сказки

В общении:

Мне было трудно

1. Слушать других и не перебивать;

2. Высказаться перед другими;

3. Спорить;



4. Доказать свою точку зрения;
  5. Говорить, чтобы тебя слушали другие
- В коммуникации:

Мне было трудно:

1. Найти печатную книгу;
2. Самостоятельно открыть книгу через ноутбук;
3. Читать через телефон, планшет;
4. Слушать аудиокниги

Во время работы над сказкой, у детей возникали вопросы. Круг этих вопросов касался сюжетной линии произведения, героев, персонажей сказок, особенностей жизни людей в этот временной период.

Привожу примеры таких вопросов.

1. Сказка о рыбаке и рыбке.

Мария А. формулирует вопрос: «Почему старуха не могла остановиться в своих желаниях? Сожалела ли старуха, что так беспредельно жадничала?»

2. Сказка о Золотом Петушке

Элеонора К.: «Почему Петушок не пожалел царя и клюнул его в лоб?»

Маргарита К.: «Почему сыновья погибли? Почему дошло до того, что два брата вонзали друг в друга мечи?»

3. Сказка о попе и работнике его Балде

Варвара К.: «Почему поп не оплатил труд Балды?»

4. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях

Кирилл А.: «Почему мачеха, жена царя отравляла свою падчерицу, царевну? Ведь она была замужем за царём, красива, богата. Почему ей не жилось спокойно?»

5. Сказка о царе Салтане

Марк С.: «Почему никто из окружающих не заступился за царицу и её сына, когда их заточили в бочку и бросали в море? Ведь все видели, что царица абсолютно здорова и красива и ребёнок – нормальный крепкий малыш?»

Иван И. «Почему царь Салтан не сразу принял приглашение Гвидона посетить остров? Почему он слушал злых родственников? Он что, не разбирался в людях, был несамостоятелен?»

Артур Х.: «Почему зависть охватила сестёр? Почему они не порадовались за сестру, когда она вышла замуж за царя и родила ему сына?»

Когда дети формулировали подобные вопросы, на которые нельзя дать однозначного ответа, можно утверждать, что в вопросе, они высказывают своё отношение к происходящему в сказках. И это ценно.

Таким образом, дети в ходе события имели возможность неоднократно самостоятельно выбирать, принимать решения.

1. Дети выбрали выдающегося человека, с которым они хотели бы встретиться.
2. Дети сами выбрали форму общения с Пушкиным через произведения.
3. Дети сами выбирали сказки, которые будут читать.
4. Дети сами давали оценку тем или иным отрывкам из произведений.
5. Дети самостоятельно зафиксировали трудности, с которыми им пришлось столкнуться в ходе изучения произведения

6. Дети сами определили способ преодоления трудностей.
7. Дети самостоятельно формулировали вопросы, возникшие по ходу чтения сказки, и сами искали ответы на свои вопросы.

8. Дети сами решили, что проиллюстрируют вопрос и ответ, то есть выбрали способ, при помощи которого они могут представить вопрос и ответ другим.

События бывают разного масштаба. Следующий пример это продемонстрирует. На одном из уроков литературного чтения я задала на дом выучить любое стихотворение о зиме. После урока ко мне обратился Федор. Федя рассказал о том, что пробует писать стихи и показал стихотворение на заданную тему. Федя сам высказался, что стихотворение звучит

недостаточно ритмично. Он поменял местами четверостишия, заменил два слова и стих зазвучал по-новому. Мальчик практически сам нашёл погрешности в произведении и сам их исправил. Моя задача заключалась лишь в том, чтобы поддержать Фёдора в его литературных пробах. На следующий день на уроке чтения состоялась поэтическая премьера. Я представила Фёдора как автора стихотворения. Он продекламировал удивлённым детям стих. Для Феи публичное представление стихотворения безусловно событие. Он сам попробовал писать стихотворения, сам решился посоветоваться с учителем, сам отредактировал стих, сам выступил со своим произведением перед другими. Публика, аплодисменты в данном случае вторичны, первичным же является то, Фёдор преодолел себя, попробовал свои силы в новой интеллектуальной деятельности и был успешен. В дальнейшем мы с Фёдором составим карту трудностей и наметим путь их преодоления.

Напоследок приведу пример из собственной биографии. Я шестиклассница. На уроке биологии учительница обратилась к классу с вопросом: «Какая связь между неживой и живой природой?». Я почти сразу ответила: «Живая природа произошла из неживой. Живая клетка образовалась из неживой» Учительница обратилась к моим одноклассникам: «Посмотрите на Евгению. Вы видите, как светло там, где она. Светло, потому, что она умеет думать». В моей жизни было достаточно успешных моментов, побед, но такой яркого успеха, никогда. Естественно, вывод, который был озвучен мною учителю, не возник мгновенно. Этому предшествовала интеллектуальная деятельность. Самое главное, что я вынесла из этой истории: «Думать – это хорошо. У меня получается думать» Надо ли говорить, сколько раз именно это умение помогало мне в жизни.

В завершение хочу пожелать каждому из вас, чтобы ваша жизнь и жизнь ваших детей была полной, чтобы вы не наблюдали за происходящим со стороны, а жили в гуще событий.

А слова Марка Твена пусть прозвучат для вас как доброе пожелание:

«Через 20 лет вы будете больше разочарованы теми вещами, которые вы не делали, чем теми, которые вы сделали. Так отчаливайте от тихой пристани. Почувствуйте попутный ветер в вашем парусе! Двигайтесь вперёд! Мечтайте! Открывайте!

#### **Список использованных источников**

1. Ананьев, Б.Г. Избранные труды по психологии [Текст]: В 2 т. Т. 2. Развитие и воспитание личности. – СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 2007. – 549 с.
  - Т.1. Философская эстетика 1920-х годов. — М.: Русские словари; Языки славянской культуры, 2003. – 957 с.
  - Т.2. Проблемы творчества Достоевского. Статьи о Толстом. Записи курса лекций по истории русской литературы. – М.: Русские словари, 2000. – 799 с.
  - Т.3. Теория романа (1930-1961 гг.). – М.: Языки славянских культур, 2012. – 880 с.
  - Т.4 (1). Франсуа Рабле в истории реализма (1940). Материалы к книге о Рабле (1930-1950-е гг.). Комментарии и приложения. – М.: Языки славянских культур, 2008. – 1120 с.
  - Т.4 (2). Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. Рабле и Гоголь (Искусство слова и народная смеховая культура). – М.: Языки славянских культур, 2010. – 752 с.
  - Т.5. Работы 1940-х – начала 1960-х годов. – М.: Русские словари, 1997. – 732 с.
  - Т.6. Проблемы поэтики Достоевского. Работы 1960—1970 гг. — М.: Русские словари; Языки славянской культуры, 2002. – 800 с.
2. Белкин, А. С. Основы возрастной педагогики: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. завед. / А. С. Белкин. – М.: Академия, 2000. – 192 с.
3. Карандашов Ю.Н. Психология развития: В 2 ч. Ч. 1. – Минск, 1997. – 240 с.
4. Логинова Н.А. Жизненный путь человека как проблема психологии // Вопросы психологии. – 1980. – № 1. – С. 154–158.
5. Рожков, М.И. Юногикиа. Педагогическое обеспечение работы с молодежью: учебно-метод. пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2007. – 312 с.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб. : Питер, 2006. – 713 с.



## ПЕДАГОГИКА Л.Н. ТОЛСТОГО В ПРАКТИКЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СУВОРОВЦЕВ



*Жук Николай Петрович*

*воспитатель учебного курса*

*Виритько Игорь Борисович*

*воспитатель учебного курса*

*ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище МО РФ»*

*г. Уссурийск*

8 сентября 2023 года исполнилось 195 лет со дня рождения великого русского писателя, мыслителя, педагога-наставника, педагога-теоретика и учителя-практика Льва Николаевича Толстого. На протяжении многих лет творчество Льва Николаевича вызывает неподдельный интерес, а его идеи и философские взгляды продолжают волновать умы многих наших современников. Л.Н. Толстой задал высокую планку общекультурных и духовно-нравственных требований к педагогам того времени. Его педагогическое наследие актуально и неисчерпаемо, и не одно поколение последователей может пользоваться его идеями, мудрыми советами, и рекомендациями по различным вопросам воспитания. Ещё в 1890-х годах XIX века он написал: «Образование и воспитание нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знаний, всякое же знание действует воспитательно» [3, с. 401].

Педагогические поиски Л.Н. Толстого и сегодня привлекают злободневностью проблем обучения и воспитания подрастающего поколения. В размышлениях Л.Н. Толстого о новой школе, о новой педагогической науке исследователи находят идеи и разработки, которые предлагают нестандартный взгляд на вопросы современной педагогики. Желание научить детей творчески мыслить, формировать их духовные потребности и нравственные качества, создать благоприятную для учения атмосферу на занятиях заставляло Льва Николаевича искать инновационные подходы и методы, востребованные по сей день. Биография великого классика непосредственно связана с армией, его почти пятилетнее пребывание на военном поприще, участие в Кавказской и Крымской кампаниях, нашли своё отражение не только в переосмыслении понятий «война, жизнь и смерть, истинный героизм, патриотизм», но и по отношению к армии и её порядкам в целом. Но эта тема будет интересна для дискуссии с суворовцами старших курсов.

В своей народной школе кроме уроков по разработанным методикам, он организовал, то, что сейчас мы называем – «внеурочная работа». На таких занятиях дети читали вслух интересные книжки, писали рассказы, разучивали песни. Лев Николаевич особое место отводил устной речи учителя и сам владел словом в совершенстве, умея вызвать неподдельный интерес и эмоциональные переживания у детей. Толстой высказал много ценных мыслей и о методике обучения. «Только тот способ преподавания верен, которым довольны ученики», – считал педагог.

Именно Львом Толстым сформирована целая методика различных эмоциональных влияний на обучающихся, которая широко применялась им для пробуждения

заинтересованности к истории и активизации мыслительной работы детей и подростков. В данном случае можно привести в пример урок о военных действиях 1812 года, описанных им самим в издании «Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы»: «Я начал с Александра I, рассказал о французской революции, об успехах Наполеона, о завладении им властью и о войне, окончившейся Тильзитским миром. Как только дело дошло до нас, со всех сторон послышались звуки и слова живого участия... Отступление наших войск мучило слушателей, так что со всех сторон спрашивали объяснений: зачем? и ругали Кутузова и Барклая... Когда пришла Бородинская битва, и когда в конце ее я должен был сказать, что все мы все-таки не победители, мне жалко было их; видно было, что я страшный удар наносу всем» [2, с.91].

Прежде чем приступить к описанию применения данной методики в практике воспитательной работы с суворовцами младшего школьного возраста, необходимо пояснить что, формирование функциональной грамотности является одной из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. По мнению современного российского педагога Виноградовой Н.Ф. «Функциональная грамотность сегодня – это базовое образование личности» [1, с. 91].

При переходе из одной ступени на другую, из начальной школы в пятый класс, и преподаватели, и воспитатели, во-первых, должны сохранить преемственность в обучении и воспитании для наших воспитанников. А во-вторых, выполнить одно из главных условий стандарта по формированию функциональной грамотности. В качестве основных составляющих которой выделены: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Все эти виды формируются как в урочное, так и во внеурочное время. Даже в этом логическом ряду, читательская грамотность расположена на втором месте, что говорит о её значимости и степени важности. Поэтому одним из эффективных средств формирования читательского интереса и повышения уровня компетенций у воспитанников первого курса, 5 класса, можно назвать такую форму работы, как читательская конференция, во время подготовки и проведения которой осуществляется интеграция следующих учебных предметов: литература, русский язык, музыка, изобразительное искусство и даже математика. Используя Толстовскую методику эмоционального подхода к прочтению и осмыслению литературного произведения – рассказа самого Л.Н. Толстого «Кавказский пленник», которая позволяет ребятам наиболее точно понять замысел автора, воочию представить художественные образы, передать личные впечатления от прочитанного, осуществить ту самую связь между когнитивной (мыслительной) и эмоциональной деятельностью. Организация и проведение читательской конференции невозможны без исследовательской работы, без определённой систематизации прочитанного материала, без формулирования собственных суждений о прочитанном, что позволяет повысить интерес и мотивацию, максимально реализовать креативные способности, возможности и интересы каждого ребёнка. Само произведение было прочитано ребятами или взрослыми вслух, как во внеурочное время, так и во время увольнительных с семьёй. Охотнее всего мальчишки слушают, чем сами читают, к тому же во время чтения можно рисовать иллюстрации к рассказу. Мы не обязывали ребят вести читательский дневник, писать отзыв или рисовать. Каждый выбрал для себя ту форму выражения своих мыслей, чувств и эмоций, которой лучше всего владеет, при этом семейное воспитание и семейные ценности во многом способствовали успеху мероприятия.

Собственно, сама форма проведения внеурочного мероприятия не нова, и имеет достаточно традиционную структуру, но в наше исторически непростое время, мы решили внести некоторые изменения в формат мероприятия. И конференция — это лишь одно из звеньев педагогического проекта «Читаем сами, читаем с нами». В основе проекта лежит идея семейного чтения. Это и любимые всеми поколениями семей воспитанников - книги, и программные литературные произведения. Цель нашего проекта — формирование читательской грамотности во внеурочной деятельности, а методической целью - практика применения методики эмоционального воздействия Л.Н. Толстого. Одним из этапов

совместной детско-родительской конференции стал этап - заслушивания ответов родителей, обучающихся на простой вопрос «Какое впечатление на них, произвел рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник?». Самое примечательное в нём это установление фактического интереса к чтению в семьях воспитанников. Не секрет, что нынешние дети не любят читать, и прививать любовь к чтению не так просто, но если родители читают детям вслух, а дети — родителям, а затем совместно обсуждают, рисуют, делают аппликации или вовсе пишут письма героям, то это во сто крат усиливает то самое эмоциональное воздействие, о котором говорил Толстой. Эту же методику в практике воспитательной работы с вверенным нам подразделением мы применяем и при проведении воспитательных мероприятий, посвящённых памятным датам военной истории России. Каждое событие стараемся «оживить» за счёт поисково-исследовательской работы по нахождению неизвестных или малоизученных фактов.

Рассматривая многогранность и величие личности Толстого нельзя обойти вниманием его отношение к религии. Как известно, они были непростыми, ведь Лев Николаевич был предан анафеме, то есть отлучён от церкви. Нам представляется весьма значительным тот факт, что отлучник не переставал верить в существование высшей силы и божественной сути. Толстой с юмалства много читал и наряду с Евангелием увлекся идеями французского просветителя Жан-Жака Руссо. По этому случаю будет уместным привести цитату из письма, отправленного в 1905 году Толстым учредителям Общества Руссо в Женеве: «Руссо и Евангелие — два самые сильные и благотворные влияния на мою жизнь. Руссо не стареет. Совсем недавно мне пришлось перечитать некоторые из его произведений, и я испытал то же чувство подъема духа и восхищение, которое я испытывал, читая его в ранней молодости». Самая главная, по мнению Толстого, мысль Руссо заключалась в критике власти и управленцев, а не в отрицании религии. Самым важным постулатом мыслитель считал моральные заповеди. Как бы то ни было, но морально-духовные искания Толстого продолжались всю его жизнь. Об этом свидетельствует тот факт, что эти мысли были последними, вот какие слова он продиктовал дочери Александре, находясь на смертном одре: «Бог есть неограниченное всё, чего человек сознаёт себя ограниченной частью» [4].

Вот так и мы в своей воспитательной работе, неважно, по каким обрядам крещены или вообще не придерживаемся веры, опираемся на морально-нравственные основы семейного воспитания и кадетских традиций, стараясь вырастить из суворовцев твёрдых духом молодых людей, будущих защитников Отечества.

Возвращаясь к педагогической деятельности Льва Николаевича Толстого, хочется отметить, что многие его идеи нашли отражение в развитии педагогики как науки в последующих столетиях. Сейчас, как никогда, актуально вновь обратиться к опыту и наставлениям нашего знаменитого соотечественника Льва Николаевича Толстого и взглянуть на педагогическую деятельность как на процесс сотворчества детей и взрослых.

#### **Список использованных источников**

1. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. и др., Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя. – М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. – 288 с.

2. Корниенко С.Г. Адаптация педагогических идей Л.Н. Толстого в условиях современной школы // Начальная школа плюс До и После. – 2008. - № 9. – С. 89-92.

3. Петишева В.А., Абкадирова Э.А. Педагогические взгляды Л.Н. Толстого // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 6-2. – С. 401-405; URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=36044> (дата обращения 05.10.2023)

4. Протоиерей Георгий (Ореханов Г.В.)//Расшифровка: Лев Толстой и религия// Содержание второй лекции из курса «Лев Толстой против всех» <https://arzamas.academy/materials/1381> (дата обращения 29.10.2023).



## РОЛЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СУВОРОВЦЕВ



*Кецкало Светлана Викторовна*  
*педагог-психолог учебного отдела*  
*ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище МО РФ»*  
*г. Уссурийск*

Одним из важных принципов толерантности является «умение принудить себя, не принуждая других», что подразумевает не принуждение, насилие, а лишь добровольное, осознанное самоограничение.

В контексте рассматриваемой проблемы толерантность выступает как одно из базовых профессионально-важных качеств военнослужащих Министерства Обороны Российской Федерации. К тому же толерантность является важным условием успешности обучения суворовцев в училище, критериями которой являются обычно академическая успешность, отражающая в балльной оценке (отметке) уровень учебных достижений, а также качество и способы умственной работы [4].

Но учебному успеху обучающихся противостоит масса трудностей в плане самоорганизации учебной деятельности, непредсказуемостью, неумением противостоять помехам обучения внешнего и внутреннего плана и многое другое. Обладая толерантностью, суворовец проявляет устойчивость к трудностям жизни, а его успешность обучения определяется готовностью преодолевать собственные неудачи [1].

Результаты данных исследований, на наш взгляд, применимы и к учебной деятельности воспитанников суворовского училища. В данной статье мы остановимся на таком важном личностном факторе, обеспечивающем успех в обучении, как толерантность. Приступая к изучению толерантности как профессионально-важного качества, мы задали себе вопрос, насколько в сознании будущих военных МО РФ подготовлена база к восприятию данной проблемы. Для начала желательно было выяснить, какое место в субъектном тезаурусе суворовцев занимает понятие «толерантность».

Суворовская система образования, основанная на принципах подготовки молодежи к службе в армии, не только формирует физическую подготовку и навыки лидерства, но и развивает психологическую устойчивость воспитанников. Одним из ключевых компонентов этой устойчивости является толерантность – способность справляться с трудностями, адаптироваться к различным условиям и сохранять позитивный настрой в непредсказуемых ситуациях.

Толерантность играет важную роль в жизни суворовцев, так как они сталкиваются с множеством вызовов и требований, как в учебе, так и в социальной среде. Воспитанники проходят строгий режим обучения, регулярные физические нагрузки и дисциплинарные воздействия. Они сталкиваются с суровыми испытаниями, например, вынуждены преодолевать сложные полосы препятствий или выполнять сложные задания в режиме строгого времени.

Однако, благодаря формированию психологической устойчивости, суворовцы умеют находить решения в кризисных ситуациях и преодолевать сложности. Они обладают гибким мышлением и умением быстро адаптироваться к новым условиям, а также принимать различные точки зрения. Толерантность помогает им сохранять самообладание и рассудительность, что особенно важно в стрессовых ситуациях или при принятии важных решений.

Толерантность также помогает суворовцам развивать критическое мышление и аналитические навыки. Умение рассматривать проблемы и ситуации с разных точек зрения помогает принимать обоснованные решения и быть гибкими в нестандартных ситуациях. Военная служба требует быстрого анализа и принятия решений, и толерантность помогает суворовцам быть открытыми и готовыми к новым идеям и подходам.

Кроме того, толерантность помогает суворовцам сохранять позитивный настрой и доброжелательность в отношениях с другими людьми. Общение и сотрудничество помогает формировать у них способность к толерантности и адаптации. Благодаря этому они легче находят общий язык с людьми разных национальностей, вероисповеданий и социальных статусов.

Толерантность также играет важную роль в формировании лидерского потенциала суворовцев. Умение принимать и адекватно реагировать на различные точки зрения помогает им собирать информацию, анализировать ее и принимать решения на основе общей выгоды и уважения к интересам всех участников. Благодаря этому, суворовцы становятся не только сильными и уверенными в себе лидерами, но и толерантными и внимательными командами.

Развитие психологической устойчивости и толерантности суворовцев формирует в них не только основы здоровой психики, но и помогает им успешно справляться с трудностями, как в учебе, так и в жизни. Эти качества играют важную роль в формировании их личностных черт, способствуют их успешности и удовлетворенности жизнью. Толерантность помогает суворовцам стать устойчивыми и адаптивными личностями, готовыми к преодолению любых препятствий и достижению поставленных целей.

Наше исследование проходило на базе Уссурийского суворовского военного училища. С этой целью мы предложили воспитанникам 5, 6 и 7 курсов структурировать и схематизировать свои представления о толерантности как качестве личности, помогающей успешному обучению. При этом выяснилось отсутствие понимания термина и самого явления толерантности. Но в ходе просветительной беседы о толерантности как стрессоустойчивости, терпимости к напряженному графику в училище, неблагоприятным, неожиданным факторам учебной среды и ее неудачам, умении противостоять соблазнам в силу свойственной человеку организованности многие суворовцы заинтересовались такой постановкой проблемы, что проявилось в их просьбе организовать курс по выработке толерантного поведения.

Все это указывает на необходимость более детального исследования данной проблемы. Определение *толерантности* многоаспектное и может рассматриваться в психологии как с позиций личности, ее установок, ценностей, так и с точки зрения воспитания, развития. В связи с чем, К.А. Абульханова-Славская [1] обозначает ее как устойчивость личности к трудностям, противоречиям, которая должна изначально формировать в себе установку на их преодоление, а не только установку на успех и поддержку и может превратиться в своеобразную личностную потребность. Здесь четко прослеживается толерантность как личностная особенность. В работах А.Г. Асмолова [2] толерантность наполнена такими личностными образованиями, как устойчивость и терпимость. С точки зрения М. Миримановой [3], толерантность – это в первую очередь воспитанность, требующая самоограничений. Р.В. Брислайном толерантность рассматривается как качество личности, необходимое для успешной адаптации к новым неожиданным условиям. Такими неожиданными условиями в обучении будущих военнослужащих МО РФ являются наличие множества дисциплин, строгие требования преподавателей, воспитание силы духа через

физические упражнения, освоение новых наук, а также вхождение в самостоятельную жизнь без контроля родителей.

В данных исследованиях нас особенно привлекает раскрытие таких качественных особенностей толерантности, как выносливость, терпение, требующее проявления усилий и умений, воспитанности и самоограничений. Так как именно толерантность выступает базовым профессионально-важным качеством военнослужащего МО РФ.

Наши предварительные исследования показали, что на первом курсе училища по результатам трех тестов (методики «Коммуникативная толерантность» В.В.Бойко, «Мотивация обучения в училище», «Способность самоуправления») был выявлен низкий уровень толерантности у воспитанников. Старшекурсники по результатам исследований названных методик проявили положительные стороны в этом личностном качестве. Предварительные результаты послужили основанием для глубокого проникновения в теоретические подходы к проблеме толерантности и ее взаимосвязи с успешным обучением суворовцев. Именно толерантность, как многогранное личностное образование, проявляющееся в виде устойчивости, терпимости, выносливости, в том числе и физической, требует проявления усилий и воспитанности, саморегуляции и самоограничения.

Толерантность, пронизывая все сферы учебной и индивидуальной деятельности суворовцев, являясь важным измерением практически любого психологического процесса и состояния, одним из ключевых «экзистенциалов» суворовской жизни, указывает на острую необходимость в раскрытии ее в качестве условия мотивации учения суворовцев и всего их личностного развития. Зарубежный термин вполне приемлем для наших воспитанников. Толерантность характеризует устойчивость человека, терпимость, способность переносить различного рода негативные ситуации, а их в жизни суворовцев чрезвычайно много. Неумение противостоять соблазнам и развлечениям в противовес учебным занятиям, требованиям постижения неинтересных, но обязательных академических знаний, отсутствие устойчивости суворовцев к помехам в виде эмоционально-личностных – далеко не полный перечень подстерегающих суворовца невзгод. Ради справедливости отметим, в большей степени толерантность изучается в коммуникативной сфере как терпимость по отношению к другим людям, а как личностная особенность (терпение, выносливость, выдержка, самообладание в трудных учебных ситуациях) – все еще остается мало освещенной.

Залог успешного развития личности будущего военнослужащего МО РФ как субъекта жизни (К.А. Абульханова-Славская, А.Г. Асмолов, А.В. Брушлинский, М.И. Дьяченко, С.Л. Рубинштейн, В.А. Якунин) проявляется не в произвольных поступках, а в действиях, учитывающих сопротивление обстоятельствам, их несовпадение с желательным для личности несовпадением, их противодействие. Поэтому внутренние намерения, цели испытываются на прочность в жизни, а личность должна отдавать себе отчет в их прочности. Толерантное сознание, как подчеркивает К.А. Абульханова-Славская, своим ответственным отношением к жизни придает личности направление движения, преодолевая обстоятельства, ситуации, борясь, он отстаивает ее высший смысл, не давая растворить себя в потоке ситуаций, мелких чувств, ежесекундных желаний [1].

Толерантность помогает суворовцам быть активными и ответственными членами общества, способными участвовать в разных сферах жизни и уважать различия во всех сферах. Таким образом, толерантность играет важную роль в профессиональной подготовке суворовцев. Она способствует развитию личности, формированию лидерских качеств, развитию аналитического мышления и умению работать в команде. Толерантность также помогает суворовцам стать гражданами, способными уважать права и свободы других людей и участвовать в жизни общества.

На наш взгляд, одной из серьезных причин трудностей и сложностей обучения в суворовском училище является слабость в развитии толерантности как личностного качества суворовца. Его формирование происходит в процессе активного утверждения человеком себя, интенсивного овладения собой через преодоление внутренних, порождающих конфликт препятствий – собственной слабости, необузданных желаний, не получивших одобрения



устремлений. Человек отвергает во имя лучшего в себе те свои качества, которые он не одобряет. Легко догадаться, что речь идет о взаимосвязи толерантности с личностным развитием.

Результаты исследования проблемы условий успешного обучения суворовцев в училище выявили интересную закономерность. Оказывается, что с 1 по 3 курсы у воспитанников нашего училища повышается мотивация к преодолению трудностей в виде собственных слабостей (как в физическом плане, так и в воспитании силы характера) и недостатков личностной организованности и саморегуляции, большая часть их владеет приемами и методами толерантного сознания. Уже на начальных этапах обучения в училище воспитанник осознает необходимость постоянного роста и развития качеств личности, обеспечивающих ему эффективность будущей профессиональной деятельности.

С целью решения данного вопроса, на наш взгляд, наиболее необходимым и ценным будет разработка программы по выработке толерантности, как личностного образования, выступающей одним из главных условий успешного обучения суворовца в училище, способствуя тем самым совершенствованию системы профессиональной подготовки кадров МО РФ.

#### **Список использованных источников**

1. Абульханова-Славская К.А. Стратегия личности. – М., 1991. – 299 с.
2. Асмолов А.Г. На пути к толерантному сознанию. - М., 2000, С.7.
3. Мироманова М. Толерантность как проблема воспитания / Развитие личности. – 2002. - №2.
4. Якунин В.А. Педагогическая психология. – СПб., 2000. – 349 с.



## **ЗАВЕТЫ ПРАВСТВЕННОСТИ:**

### **НАСЛЕДИЕ Д.С. ЛИХАЧЁВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**



*Кожеевникова Ольга Геннадьевна*

*учитель русского языка и литературы*

*МОБУ «СОШ № 1» Арсеньевского городского округа*

*Приморского края*

Нелегко сегодня работать учителю. Трудно, потому что учащиеся перестали читать, потому что на педагога обрушился поток семинаров и вебинаров, ведущие которых (ни дня не проработав в школе) обещают всем слушателям «ЕГЭ на 100 баллов».

Учитель ни в коем случае не должен потеряться в этом «информационном море». А этого не случится, если у педагога будет выстроена своя система работы. Каждое занятие должно иметь «тематический центр», и этому центру нужно подчинить все составляющие урок элементы. Только тогда, по словам Н.М. Шанского, «вся работа по языку будет осуществляться на материале художественного текста и служить как общепилологическому образованию, так и воспитанию» [2, с.108].

Тема нравственности и нравственного воспитания была актуальна всегда, а сейчас – вдвойне. Цель жизни, доброта и духовность, сострадание и милосердие, интеллигентность... Человек не сможет состояться без человеческих качеств, о которых просто и доступно говорит в своих «Письмах о добром и прекрасном» Дмитрий Сергеевич Лихачев.

На уроках мы говорим с детьми о том, что такое вечные, нравственные, духовные – непреходящие ценности. Но раз есть «ценности», то должен быть и «носитель», «хранитель». И к тому же кто-то должен их «передать» другим поколениям. Ведь если не будет таких людей, то какая же от этих «ценностей» польза?

Именно таким человеком был Д.С. Лихачев. Сколько бы ни прошло лет, его размышления о «добром и прекрасном» всегда будут помогать людям оставаться людьми. Ведь его творчество не зависит от времени, его идеи никогда не потеряют своей актуальности. Особую роль Д.С. Лихачева в развитии российской науки, культуры, духовности неоднократно подчеркивал В.В. Путин [1, с.1].

Книги Лихачёва учат самому главному – человечности. Его «Письма» адресованы юношеству. Ученый говорит со вступающими в жизнь на равных, педагогический такт в разговоре с молодыми – один из главных его талантов.

Как же использовать «Письма о добром и прекрасном» на уроках русского языка? Из занятия в занятие мысли Лихачева становились основой для сочинений-размышлений, текстами изложений, рабочими упражнениями. При изучении таких разделов, как «Фонетика», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис» велась работа по постепенному знакомству с «Письмами». Использовались как отдельные предложения, так и небольшие тексты определенной тематики.

Незаменимыми стали «Письма» Дмитрия Сергеевича во время подготовки к государственной итоговой аттестации: и к Основному государственному экзамену, и к Единому государственному экзамену. Ведь на уроках, когда идёт глобальная работа с текстом, не только отрабатываются предметные навыки, но и формируется читательская грамотность учащихся, гражданская и общечеловеческая позиция.

В 2022-2023 учебном году наша школа стала участником уникального федерального культурного проекта «Наследники Д.С. Лихачёва: университет – учителю, учитель – ученику», организованного Санкт-Петербургским гуманитарным университетом профсоюзов при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Проект был реализован в 20 регионах и направлен на привлечение российского учительства и старшеклассников к трансляции духовно-нравственных ценностей Отечества, развитию нравственной культуры новых поколений россиян на основе наследия академика Д.С. Лихачева с использованием мультимедийных технологий и мобилизацией креативного потенциала молодежи.

В ходе реализации Проекта были проведены «Лихачёвские уроки» для учащихся старших классов нашей школы. На Региональный конкурс мультимедийных работ старшеклассников по материалам жизни и творчества академика Д.С. Лихачева учащиеся 9-10 классов представили 8 работ, две из которых заняли 3 место. В Региональном конкурсе мультимедийных учебно-методических комплексов учителей старших классов «Наследники Лихачева» также стали призёрами.

Работа девятиклассницы нашей школы и созданный нами урок (мультимедийный методический комплекс) были представлены на заключительном очном этапе реализации Проекта в Санкт-Петербурге в июне 2023г. Все работы размещены на сайте Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов на странице «Площадь Д.С. Лихачёва» [3].

В августе 2023г. в ПК ИРО был подготовлен «Сборник материалов проекта «Наследники Д.С. Лихачёва: университет – учителю, учитель – ученику» в Приморском крае» куда вошла и разработка нашего урока. Он также размещён на сайте института [4].

Нашей целью было обогащение воспитательной работы современной школы методиками и деятельностью, основанными на материалах жизни, труда, наследия Д.С. Лихачева, позволяющими внести весомый вклад в формирование у молодежи системы традиционных ценностей нравственной культуры, используя при этом тягу молодежи к модным социальным сетям и новейшим мультимедиа технологиям.

Результатом использования мультимедиа ресурсов на уроке стало расширение кругозора, активизация самостоятельной работы школьников, совершенствование коммуникации, возможности организации командной работы, коллективного обсуждения.

Всё это в полной мере отвечает требованиям обновлённых ФГОС, акцентирует внимание на формировании метапредметных результатов обучения, помогает не пропустить важные моменты воспитания нравственности на уроках русского языка, почувствовать глубину изучаемого предмета, расширяет методические возможности, позволяющие познакомиться с наследием Д.С. Лихачёва. Ведь его творчество – это неиссякаемый источник, и чем больше прикаеешь к нему, тем больше находишь чистого, ясного, доброго.

#### **Список использованных источников**

1. Об увековечении памяти Д.С. Лихачёва: Указ Президента РФ № 587 от 23.05.2001 г. – Архив законодательства России. – URL: <https://spravka-region.ru/files/docs/990568800/ukaz-prezidenta-rossiyskoy-federacii-ot-23-05-2001-587.pdf> (дата обращения: 19.10.2023). – Текст: электронный.
2. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста: учебное пособие. – М.: «Просвещение», 1984. – 416 с.

3. Сайт Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов (СПбГУП). – URL: <https://www.gup.ru/enroll/help/training/lihachev/> (дата обращения: 19.10.2023). – Текст: электронный.

4. Сайт Приморского краевого института развития образования (ПК ИРО). – URL: <https://pkiro.ru/activities/proekty/vserossijskij-proekt-nasledniki-d-s-dihacheva-universitet-uchitelyu-uchitel-ucheniku/> (дата обращения: 19.10.2023). – Текст: электронный.



## ПРОБЛЕМА ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ЛИНГВИСТИКЕ



**Комашинская Татьяна Сергеевна**

*кандидат физико-математических наук, доцент*

**Сморodin Евгений Владимирович**

*студент 2 курса*

*Педагогический институт*

*Филиал ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет»*

*г. Уссурийск*

В современном цифровом мире большое внимание уделяется перспективам развития и использования искусственного интеллекта (ИИ). Экономика, логистика, машинное обучение, интернет вещей – в этих и других областях современной жизни ИИ находит себе применение. Даже в лингвистике ярко вырисовываются перспективы использования ИИ. Это связано с тем, что большинство из нас регулярно пользуется различными Интернет-переводчиками, и множество ученых во всем мире работают над их усовершенствованием и созданием универсальных алгоритмов перевода устной и письменной речи на различные языки.

Иногда предполагают, что ИИ в переводе может достигнуть уровня человека или даже превзойти его. Произойдет ли это в ближайшем будущем? Это очень интересный вопрос. Для попытки ответить на него надо условно разделить все тексты на две большие категории.

Тексты первой категории назовём «конкретными». Эти тексты подразумевают точную связь написанных слов с их конкретным смыслом. Например, в предложениях «человек сел на диван» или «яблоко упало с дерева» алгоритмы перевода вряд ли ошибутся в подборе эквивалента на другом языке. Это связано с тем, что за каждым словом стоит конкретное и однозначное понятие. То есть каждый упомянутый объект, действие или их соотношение можно чётко разделить.

Вторую категорию текстов назовём «абстрактные». В качестве примера возьмем отрывок из оды Михаила Ломоносова. В Таблице 1 представлен результат перевода данного отрывка на английский язык с помощью Интернет-переводчика «Google Translate».

Таблица 1.

<p><u>Сбери</u> свои все силы ныне, Мужайся, стой и дай ответ. Где был ты, <u>как</u> я в стройном чине Прекрасный сей устроил <u>свет</u>, Когда я твердь земли поставил И сонм небесных сил прославил.</p>	<p>Gather all your strength now Take courage, stand and give an answer. Where were you, <u>how</u> am I in a slender rank This beautiful <u>light</u> made, When I set the firmament of the earth And the host of heavenly powers glorified.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В Таблице 2 представлен результат перевода выбранного текста в обратном направлении: с английского на русский язык.

Таблица 2

Gather all your strength now	Собери все свои силы сейчас
Take courage, stand and give an answer.	Наберитесь мужества, встаньте и дайте
Where were you, <u>how</u> am I in a slender rank	ответ.
This beautiful <u>light</u> made,	Где ты был, как я в стройном ряду
When I set the firmament of the earth	Этот прекрасный <u>свет</u> сделал,
And the host of heavenly powers glorified	Когда я установил твердь земли
	И воинство небесных сил прославлено

Анализ результатов перевода текстов с помощью «Google Translate» показывает, что алгоритм перевода не распознает, что слово «свет» здесь требуется переводить как «мир», а также просто не знает слова «сбери» [1].

Существует еще одна интересная задача для ИИ – это перевод метафор [2]. В большинстве случаев ИИ, столкнувшись с метафорой, не может прибегнуть к косвенному переводу, к разной степени изменениям и варьированию текста. Причина данного несоответствия состоит в том, что пока не существует алгоритма различия в реалиях двух языков, их культурах и системах ценностей, которые неизбежно ведут к невозможности прямого перевода.

Возможно ли в ближайшее время создание алгоритмов перевода текстов, которые смогут решить указанные проблемы? На практике эта задача выглядит почти нереализуемой из-за огромной вариативности контекста и отсутствия иных входных данных. Архаичная лексика современным большим проектам почти не интересна. Также происходит и с любыми формами слов, которые применяются в поэзии и «игнорируют» школьную орфографию.

При разработке алгоритмов перевода используется определенная иерархия ценностей:

1. Понимать смысл переводимого текста.
2. Владеть языком, на который требуется перевести.
3. Владеть языком, с которого будешь переводить.

Современные алгоритмы достаточно хорошо справляются со вторым и третьим пунктами. То есть «владеют языками». Но алгоритмы не понимают смысл текста. Смыслами фраз оперирует только человек!

Самый сложный пример для переводчика - это поэтический текст. Сложность состоит именно в передаче смысла, заложенного автором, в выражениях понятных носителю языка и культуры. Самое важное, эти смыслы, а значит и тексты, являются абстрактны. Поэтому они могут быть поняты, а значит и переданы, даже не каждым человеком.

Для примера можно рассмотреть переводы текстов Шекспира, выполненные разными русскими поэтами. В Таблице 3 представлен перевод сонета №66 с помощью «Google Translate».

Таблица 3

Tired with all these, for restful death I cry,	Утомленный всем этим, о спокойной смерти я плачу,
As, to behold desert a beggar born,	Как, чтобы созерцать пустыню родившегося
And needy nothing trimm'd in jollity,	нищего,

And purest faith unhappily forsworn, And gilded honour shamefully misplaced, And maiden virtue rudely strumpeted And right perfection wrongfully disgraced, And strength by limping sway disabled, And art made tongue-tied by authority, And folly doctor-like controlling skill, And simple truth miscall'd simplicity, And captive good attending captain ill:	И ни в чем не нуждаясь в веселье, И чистейшая вера, несчастно отрекшаяся, И честь гильдии позорно неуместна, И девичью добродетель грубо растоптали И правильное совершенство неправомерно опозорено, И сила, хромая, качается отключена, И искусство, косноязычное властью, И безумие, подобное врачебному контролирующему мастерству, И простая истина, ошибочно названная простотой, И пленник хорошо посещает капитана плохо
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Человек переводит текст осознано. Сначала требуется понять смысл, а уже потом изложить так, чтобы поняли другие. Чем выше мастерство переводчика, тем меньше буквально виден в переводе оригинальный текст и тем точнее передан смысл. Исходный текст может говорить о явлении природы и подразумевать чувства, или говорить о судьбе человека и подразумевать его волю. Это полностью недоступно для ИИ.

Таким образом, абстрактные тексты современному компьютерному переводу заведомо не подвластны. На выходе алгоритма будет просто набор слов, за которым можно угадать оригинальную идею, а можно и не угадать.

Итак, какое же влияние может оказать распространение ИИ в лингвистике? На современном этапе – примерно такое же, какое оказывают упрощённые обучающие программы. Это может быть сокращение алфавитов, вытеснение «архаизмов», «пропадание» падежей и другое «упрощение» языка, которое мы можем наблюдать на протяжении многих веков во многих языках. Этот процесс сводится к тому, что слова становятся максимально связанными с предметами, абстрактные понятия вытесняются, теряется многогранность выражения. В результате мы получаем тексты, максимально пригодные для использования ИИ [1].

Также стоит упомянуть, что представить себе действительно ценный перевод любого священного текста, да и просто текста со скрытым смыслом, сделанный ИИ просто невысказимо. Жить в упрощённом мире или ценить красоту и глубочайшую силу языка – выбор остается за каждым из нас.

#### Список использованных источников

1. Озерова М.И. Обзор интеллектуальных методов машинного перевода // Russian Linguistic Bulletin. 2023.
2. Арутюнова Н. Д. Метафора и дискурс. Вступ. ст. // Теория метафоры: Сборник: Пер. с англ., фр., нем., исп., польск. яз. – М.: Прогресс, 1990. – 512 с.
3. Аверкова О.В. Особенности перевода метафор с английского на русский язык на примере романа Харпер Ли «To kill a mockingbird» — «Убить пересмешника» в переводе Норы Галь и Райсы Облонской // Молодой ученый. – 2015. – № 11 (91). – С. 1539-1542. – URL: <https://moluch.ru/archive/91/19305/> (дата обращения: 06.05.2023).



## **РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**



**Коничева Анджелика Валерьевна**

*воспитатель*

**Гладнева Елена Николаевна**

*воспитатель*

**Панфёрова Валентина Петровна**

*старший воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад № 135»*

*г. Владивосток*

«Нет никакого высшего искусства, как искусство воспитания. Живописец и ваятель творят только безжизненную фигуру, а мудрый воспитатель создает живой образ, смотря на который, радуется Бог и люди». Свт. Иоанн Златоуст [1, с.6]

Каждый родитель хочет видеть детей добрыми, честными, послушными, трудолюбивыми, чтобы они заботились о старших, не обижали младших и слабых. Родители хотят видеть своих детей нравственными людьми.

Возникает вопрос, как это сделать? Как самому быть нравственным человеком, как для ребенка стать примером.

Главной задачей в нравственном воспитании стоит донесение до семьи, что именно в ней должны сохраняться и ею передаваться обычаи и семейные ценности переданные издавна и новые, созданные ими:

Главной задачей в нравственном воспитании стоит донесение до семьи, что именно в ней должны сохраняться и ею передаваться обычаи и семейные ценности переданные издавна и новые, созданные ими:

1. Ценности супружества;
2. Ценности связанные с отношениями в семье;
3. Ценности родительства, воспитания детей;
4. Ценности родственных связей;
5. Ценности, связанные с саморазвитием;
6. Ценности профессиональной деятельности.

Целью нашей работы является: гармоничное духовное развитие личности дошкольника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе патриотических, культурно-исторических традиций России с опорой на взаимодействие с семьей.

«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье» В. А. Сухомлинский [2, с.15]

Наши задачи:

1. Воспитание у дошкольников любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу через нетрадиционные формы совместные с семьей деятельности;
2. Формировать чувство уважения, любви к своей Родине;
3. Ориентировать на нравственное воспитание дошкольников в семье, путем ознакомления с традиционными устоями семьи.



Новизна нашей работы заключается в использовании нетрадиционных форм работы с родителями:

- Сочинение «Мой ребенок»;
- Детско-родительские встречи;
- Выпуск и презентация газет «Моя семья»;
- Видео презентация «Мой папа самый, самый...»;
- Издание семейных альбомов;
- Ведение дневников родителями;
- Совместные досуги;
- Совместное создание и презентации детских книг-сказок.

#### **Сочинение «Мой ребенок»**

В начале учебного года, на первом родительском собрании родители пишут сочинение «Мой ребенок», в котором описывают предполагаемые причины заикания, психологические особенности, интересы, желания своего ребенка и т. п. Анализ сочинений помогает нам раскрыть взгляды родителей на ребенка, его индивидуальные особенности и возникшую в семье проблему логоневроза.

#### **Примеры сочинений «Мой ребенок»**

«Рома начал заикаться зимой 2020 года во время пандемии. Думаем, что причиной стало то, что он сидел целыми днями дома и смотрел телевизор. Первый раз заикание было недолгим. И я не стала беспокоиться. Но в январе 2022 года он смог сказать предложение постоянно заикаясь. Мы сразу обратились к неврологу»

«Миша с рождения был достаточно беспокойным ребенком, но развивался в соответствии с возрастом. Но в один год и один месяц его подстригли машинкой дома. Весь процесс стрижки Миша провел спокойно, но после этого он перестал говорить. Так продолжалось до трех лет. Тогда был первый визит к остеопату. После чего Миша стал говорить слово «мама». В три года и три месяца стал посещать логопеда-дефектолога, которая запустила речь за три месяца. Но 3 года и 8 месяцев в речи у Миши появились предпосылки к заиканию. Медикаментозное лечение не помогло. Мы прошли ПМПК и поступили в детский сад. Но помимо заикания появилось неразборчивость речи, когда Миша что-то рассказывает на большую аудиторию. Он начинает говорить тихо, неразборчиво».

#### **Выпуск и презентация газет «Моя мама»**

Одной из эффективных форм работы с родителями является, совместное составление газет. К Дню матери дети совместно со старшими братьями и папами составляли газету «Моя мама», которую дети презентовали на празднике по следующей схеме:

- Ф.И.О мамы.
- Где работает?
- Кем работает?
- Мамины увлечения (хобби).
- Бывает ли у мамы свободное время, чем она занимается?

- ✓ Как вы помогаете маме в домашних делах?



### Семейный альбом

Одной из целей деятельности нашего учреждения является содействие возрождению лучших отечественных традиций семейного воспитания, закрепление связей между членами семьи разных поколений, чему и призван служить семейный альбом.

Содержание альбома

- 1-я страница – герб семьи
- 2-я страница – родословная схема
- 3-я страница – папина
- 4-я страница – мамина
- 5-я страница – дедушкина
- 6-я страница – бабушкина
- 7-я страница – детская
- 8- страница – моя книга сказок
- 9-я страница – мои достижения, успехи и мои умения
- 10-я страница – добрых дел
- 11-я страница – мой дом, моя улица
- 12-я страница – мой город

В результате проделанной нами работы у детей сформировалось правильное представление:

- о семье, о своей родословной, о семейных традициях;
- осознание собственного статуса в семье, значимости семьи в своей жизни и пробуждение чувства радости и гордости за свою семью;
- проявление благодарности, заботливости и внимания к родителям и старшему поколению семьи;
- желание отразить свои чувства в художественно-творческой деятельности;
- сформировалось понятие о малой Родине (родительский дом, моя улица, родной город, Родина).

У родителей:

- появилась ответственность за воспитание своего ребенка;
- сформировалась активная позиция в воспитательно-образовательном процессе совместно с педагогами детского сада (девиз – мы вместе);
- произошло духовное единение детей и родителей.



**Гордеев**  
Фамилия

**Фёдор**  
Имя

**Юрьевич**  
Отчество

Дата рождения  
**29 августа 2012**  
день месяц год

Адрес **г. Владивосток, п. Трудовое**  
**ул. Муссонная, дом 11<sup>а</sup> кв. 51.**

### ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Фёдору 5 лет. Фёдор живёт в г. Владивостоке пос. Трудовое на ул. Муссонная 11-а кв. 51.

У Фёдора есть брат Роман, ему 9 лет. Он учится во втором классе.

Федя по характеру очень добрый, добролюбивый. В чем проявляется его трудолюбие? Федя любит пылесосить, вытирать пыль, мыть посуду и т.д. Также он любит всё новое: игры, раскраски и т.д., ему всё интересно. Федя любит выезжать на отдых: море, кинотеатры, кататься на санках и т.д.

Федя очень любит собирать Лего, раскрашивать картинки, делать столярные работы, что-то чинить, ещё он любит играть в доктора, лечить людей.

Фёдор не любит убирать за собой игрушки, учить уроки – для него это каторга. Его приходится заставлять.

Сам по себе Фёдя очень сообразительный, рассуждает не по годам. Такое впечатление, что ему не 5 лет, а все 10!

Вот такой у нас Фёдор!


### ПАПИНА СТРАНИЦА

Моего папу зовут Юра. Папе 40 лет.

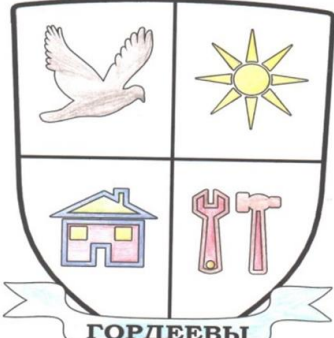
Мой папа работает на большом автобусе. Папа возит людей. Иногда у папы ломается автобус, и папа его чинит.

Мой папа мне помогает в учебе, например к моим сказкам рисует картинки. Так же помогает мне чинить, собирать Лего.

Вообще у меня – самый лучший папа!



### ГЕРБ НАШЕЙ СЕМЬИ



**ГОРДЕЕВЫ**

- \*ГОЛУБЬ – Мир Семьи, Добро
- \*СОЛНЦЕ – приносит свет в Семью
- \*ДОМ – полная чаша нашей Семьи
- \*ИНСТРУМЕНТЫ – помощь друг другу в любой ситуации

### МАМИНА СТРАНИЦА

Мою маму зовут Катя. Маме 35 лет.

Моя мама директор магазина. У неё их два. Она постоянно работает. Её нет постоянно дома. Но иногда она нас с моим братом Ромой возит в кино, кататься на ватрушках.

Я маму свою очень люблю, она у меня очень красивая! Она делает со мной уроки каждый вечер.

Вот такая у меня мама!



### Детско-родительские встречи

Детско-родительские направлены на укрепление связи между всеми участниками образовательного процесса. На детско-родительских встречах стараемся объяснить и наглядно продемонстрировать, чем и как занимается детский сад, а также призвать семью в помощники, которые понимают основные направления образовательной деятельности и участвуют в ней.

#### Перечень детско-родительских встреч.

Сентябрь. Первое знакомство

Октябрь. Дыхательная гимнастика

Ноябрь. День матери. Выпуск и презентация газеты «Моя мама».

Декабрь. Новый год в кругу семьи (папа в роли Деда Мороза)

Январь. Презентация детских книг сказок.

Февраль. Выпуск и презентация газет «Мой папа самый, самый...»

Март. Выпуск и презентация альбома «Семейные традиции и мои достижения»

Апрель. День юмора и смеха (каждая семья представляет телевизионную программу, ребенок в роли диктора).

Май. День Победы. Бессмертный полк. Окно Победы. Семейный флешмоб песни «День Победы»

Июнь. Школа безопасности для детей и родителей. День защиты детей.

### Книги сказок

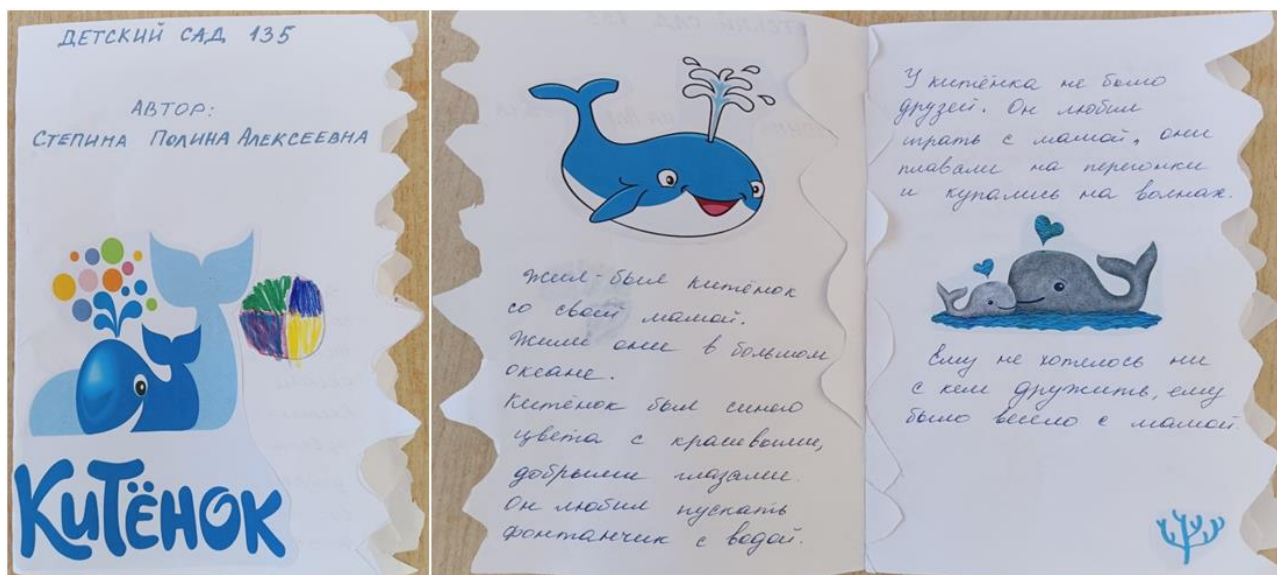
Одной из форм работы с родителями является совместное создание и презентация книг сказок.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего детства и сопровождает его всю жизнь. Сказка вводит ребенка в исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий.

Сказка воспитывает любовь к родной земле. Через сказку ребенок познает богатство народной культуры.

Цель данной работы: формирование духовно-нравственного развития детей через сказку.

Наши дети не только слушают читаемые им воспитателями и родителями сказки, специально подобранные по логопедической программе, но и сочиняют свои собственные сказки. Этому мы учим и детей и родителей. Мы составили целую библиотеку авторских детских сказок.



### Видео презентация «Мой папа самый, самый...»

Хочется вспомнить притчу Архимандрита Амвросия Юрасова: «Выпал снег, и отец куда-то пошел. На доброе дело он пошел или худое, как знать?

Вечерело... Он оглянулся и увидел пятилетнего сына. Тот шел по его стопам: след в след. Отец спрашивает:

- А ты куда идешь?
- Пап, я за тобой.
- Да ты утонешь в снегу.
- Не волнуйся, папа, я по твоим следам иду. Я не утону. Конечно, если отец пошел на доброе дело, то по его следам и сын пойдет. А если на худое – воровать или пить, то и сын туда попадет» [3]

Отец дает малышу возможность увидеть, как обращаться с прекрасным полом, уважать старших, любить и заботиться о близких людях. Когда отец, приходя с работы, вместо лежания на диване интересуется делами всех членов семьи, общается с каждым из них, ребенок ощущает свою значимость и уверенность в себе.

Папы, когда дети презентовали фильмы о папах, поняли свою ответственность и значимость перед членами своей семьи. Мужчина должен и обязан активно участвовать в жизни и воспитания своего ребенка.

Выстраивание взаимодействия детского сада и семьи на основе сотрудничества – процесс достаточно сложный. И хочется завершить наше выступление словами святителя Луки (Война-Ясенецкий) о том, как воспитать в детях высшую христианскую нравственность: «Прежде всего, вашим примером, ибо дети воспитывают именно примером родителей своих. Всякое словесное поучение, всякое искусство педагогическое ничто, пустота по сравнению с тем примером, который видят дети в родителях своих». [4, с. ]

#### **Список использованных источников**

1. Игумен Киприан (Яценко). Воспитание добродетелей. – Москва: ООО ИД «Покров ПРО», 2018.
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1974.
3. Архимандрит Амвросий (Юрасов). Проповеди. Свято-Введенская Оптиная Пустынь, 1996.
4. П. Шатров. Христианское чтение на каждый день. 11 сентября [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.blagovestnik.org/books/00419-09.htm>



## ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ



**Коняева Юлия Викторовна**

*учитель-дефектолог*

*МДОБУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 32 “Абвгдейка”»*

*г. Арсеньев*

Ни для кого не секрет, что в течение последних десятилетий духовно-нравственные ценности стали далеко не первостепенным приоритетом современного общества. Социологические исследования показывают, что более 65% респондентов ставят материальное благополучие выше духовного развития личности. Родители активно зарабатывают деньги, отстраняясь от своих детей и стараясь компенсировать отсутствие внимания самыми модными и дорогими игрушками; а отсутствие общения – обычными гаджетами.

С одной стороны, хорошо, что у современных детей есть возможность и такого восприятия действительности; но не этим ли «взаимозамещением» многие взрослые лишают своих детей настоящего живого общения, когда люди смотрят друг другу в глаза, держатся за руки, обнимаются, смеются и наслаждаются обществом друг друга.

Набирая детишек в группу детского сада, сотрудники учреждения всегда готовы к капризам и истерикам новоявленных воспитанников, потому что из своей обычной домашней среды, где рядом любимые игрушки, телевизор и телефон, они попадают в совершенно иную среду – в коллектив, где нужно придерживаться определённых правил и понимать, что ты здесь не один. Воспитательный процесс в детских учреждениях всегда начинается с формирования конкретных представлений о культуре поведения: проявления вежливости, внимания и симпатии к сверстникам и взрослым, приветливых форм общения и т.д. Безусловно, каждому ребёнку требуется время для адаптации к новым условиям существования. Как правило, программа адаптации рассчитана на две недели. Педагогические наблюдения [4] наводят на мысль, что 90% детей укладываются в рамки данного периода времени. Многие дети быстро запоминают имена и отчества воспитателей, последовательность режимных моментов, симпатизируют друг другу, занимаются совместной деятельностью.

Иначе обстоят дела с дошкольниками с ОВЗ, для которых процесс адаптации может растянуться на весь год, требуя от воспитателей индивидуального подхода к каждому ребёнку, ситуативной помощи родителей, понимания со стороны других сотрудников учреждения.

Как показывает статистика, количество детей с ОВЗ с каждым годом становится всё больше. На начало сентября 2023 года в нашем дошкольном учреждении дети с ОВЗ составили 37%, что на 5% больше по сравнению с прошлым годом.

Низкая социальная адаптация «особенных» детей объясняется тем, что у них не сформирована эмоционально-волевая сфера, отсутствует интерес к новым видам деятельности, затруднено осознание самого себя, что приводит к недостаточному взаимодействию с окружающим миром. Таким детям трудно усваивать что-то новое, удерживать в памяти даже минимум полученной информации.

Дошкольникам с ОВЗ, как правило, свойственно не словесно-логическое мышление, которым пользуются все люди, а наглядно-образное. Т.е. если ребёнок не увидел, не потрогал, не попробовал какой-то предмет, то он его и не запомнит. При чём образы этого предмета должны периодически наслаиваться. Например, если это корова, то разного цвета, в разных изображениях, настоящая - в видео- и фотоматериалах (в идеале в обычной жизни), анимационная, нарисованная, игрушечная и т.п.

Так же и в действиях, которые воспитатели формируют в детском саду. Например, если взять приветствие, как форму вежливости. Для воспитанников с ОВЗ приветствие должно превратиться в своеобразный ежедневный ритуал, чтобы каждый ребёнок запомнил последовательность своих действий, которые через определённое время доведутся до автоматизма. А чем больше вырабатывается автоматизмов, тем лучше работает наш мозг, расширяя возможности воспринимать новую информацию.

Для неговорящих детей и детей с ТМНР в освоении данного навыка могут пригодиться средства альтернативной и дополнительной коммуникации. В качестве приветственного адреса можно использовать неречевой звук (настольный звонок, колокольчик); принятый в детской группе жест или рукопожатие, а также современные технические средства (коммуникативные кнопки, планшеты). Продуктивной формой работы, как показывает практика, является «Круг приветствия», где ребята под руководством педагога не только здороваются друг с другом, но и делятся своим эмоциональным состоянием с помощью различных психологических техник.

В связи с тем, что многие воспитанники отличаются неуравновешенностью поведения, гипоактивностью или гиперактивностью, им необходимы особые условия, порой искусственно созданные педагогические ситуации, постоянные поиски новых вариантов взаимодействия по формированию культуры поведения в стенах дошкольного учреждения. Одной из форм влияния на нежелательное поведение является визуальное расписание, с помощью которого ребёнок понимает, когда он сможет поиграть, например, а когда пойти в спортзал или на музыкальное занятие. Многим детям с РАС (расстройствами аутистического спектра) такая форма работы намного облегчает понимание происходящего, т.к. определённая последовательность деятельности для них очень важна. В качестве инструмента дополнительной коммуникации визуальное расписание учит ребёнка контролировать происходящее и придерживаться общих правил. [5, с. 29]

Согласно ФАОП ДО [1], формированием конкретных представлений о культуре поведения (ценность – культура – красота) у дошкольников с ОВЗ педагог занимается в рамках этико-эстетического направления духовно-нравственного воспитания, основными задачами которого являются:

1) Формирование культуры общения, поведения, этических представлений через обучение детей уважительно относиться к людям, считаться с их интересами и удобствами, называть взрослых на «Вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других;

2) Воспитание представлений о значимости опрятности и красоты внешней, её влиянии на внутренний мир человека через умение обращаться с личными вещами, приводить себя и свою одежду в порядок;

3) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми через беседы, экскурсии, игровую и театрализованную деятельность, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов и обсуждение поступков героев;

4) Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов через оформление тематических уголков, участие в важных городских мероприятиях, организацию праздников, а также исследовательскую деятельность;

5) Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка с ОВЗ действительности через наблюдение и беседы, совместные мероприятия с родителями, социальными партнёрами, проектную деятельность;

6) Формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создать его через приобщение к чистоте, порядку, а также с помощью продуктов своей творческой деятельности.

Все вышеперечисленные пути решения задач этико-эстетического направления не противоречат и ФГОС [2].

В одном из интервью доктор психологических наук и профессор кафедры специального дефектологического образования Института дефектологии и медицинской психологии Татьяна Григорьевна Визель рассуждала о «чувственном начале», которое можно «набрать» только в раннем детстве. «Набрать чувственное начало» означает ощущать самого себя здесь и сейчас, научиться понимать и чувствовать природу, видеть красивое, сопереживать другому человеку, фантазировать. Эти важные моменты являются фундаментом для развития гармоничной личности. Детям с ОВЗ как раз доступно видение мира через призму эстетической красоты в меру приоритетной для их восприятия визуализации. Разнообразие форм работы для решения задач этико-эстетического направления воспитания помогают педагогам выявлять ценностные установки воспитанников, используя личностно-ориентированный подход. Наблюдая за воспитанниками в процессе совместной деятельности, воспитатель изучает их индивидуальные особенности, замечает определённые черты характера, привычки, интересы, которые впоследствии использует как рычаги воздействия на мотивацию в дальнейшем обучении.

Обсуждая коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ, можно часто услышать понятие «зона ближайшего развития»; когда, опираясь на уже сформированные умения и навыки ребёнка, педагоги усложняют задачу на минимальном уровне, чтобы исключить неудачу и спроектировать положительные эмоции. Как следствие, у воспитанника появляется желание продолжать совершенствоваться то, чему он научился, и пробовать что-то новое, чтобы его хвалили и радовались его успехам. Внедряясь в разные виды деятельности, ребёнок впоследствии сможет сделать выбор, проявить инициативу, а также самостоятельно принять решение.

Работа по формированию культуры поведения в детских учреждениях проводится на постоянной основе, ежедневно во время любых режимных моментов. [6, с.10] Огромную роль в этой работе играет единство воспитательных воздействий. Все педагоги, работающие с группой «особенных» детей, должны иметь согласованные заранее требования, действовать сообща, помогать друг другу, усиливая или дополняя слаженную работу воспитателя.

В заключение хочется напомнить слова Василия Александровича Сухомлинского: «Воспитание детей – это мудрое ограничение. Ребёнок должен понять, что есть три вещи: можно, нельзя, надо».

Донести эти понятия воспитанникам возможно при постоянном практическом приучении к основам культуры поведения и доброжелательному отношению к людям. Воспитатель организует жизнь детей так, чтобы у них неуклонно накапливался личный положительный опыт проявления добрых чувств, поступков и взаимоотношений. [3 с.80] Правда, существует одно важное условие: семья тоже должна придерживаться тех же норм и правил поведения.

Сколько бы времени не проводил ребёнок в детском учреждении, главное место в его жизни всё равно будет занимать семья и семейные ценности. Поэтому семьи, воспитывающие «особенных» детей и испытывающие трудности во взаимодействии с ними, должны получать своевременную профессиональную психолого-педагогическую помощь, как минимум, в виде консультаций специалистов. Психолого-педагогическое сопровождение должно проводиться



на регулярной основе и носить в себе разноплановый характер, который не может уложиться в рамки консультативного направления. Идеальной формой работы с родителями является «Родительский клуб», который может вместить в себя целый спектр современных методик взаимодействия между участниками образовательного процесса. К ним относятся обучающие семинары, тематические «круглые столы», творческие мастер-классы, совместные развлекательные и спортивные мероприятия, психологические тренинги и пр..

Совместными усилиями, едиными требованиями, созданием доброжелательной эмоциональной атмосферы и разнообразной развивающей предметно-практической среды педагогам гораздо легче добиться положительных стабильных результатов в работе, которые будут радовать всех участников воспитательного процесса, тем самым улучшая качество жизни ребёнка с ОВЗ и его семьи, а также повышая уровень его социальной адаптации в обществе.

#### **Список использованных источников**

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – 739 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. 312 с.
3. Бабаева Т.И. Образовательная область: социализация/ Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская. – СПб: Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 – 255 с.
4. Свирская Л.В. Методика ведения педагогических наблюдений. – СПб, М: изд-во «ЛИНКА-ПРЕСС», 2010 – 143 с.
5. Е.А. Янушко Игры с аутичным ребёнком. – Теревинф, оформление, 2004, – 88 с.
6. В.И. Петрова Этические беседы с детьми 4-7 лет/ В.И. Петрова, Т.Д. Стульник – «Мозаика-Синтез», 2007, 80 с.



## СТЕНА ПАМЯТИ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ЧАСТЬ СЕМЕЙНОЙ ИСТОРИИ КАЖДОГО РЕБЕНКА



*Полякова Елена Олеговна  
старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №115»  
г. Владивосток*

День Победы... Как же далеко от нас и наших детей он становится! Если раньше мы говорили, что в Великой Отечественной войне воевали наши дедушки и бабушки, то сейчас дети говорят о прадедушках или прапрадедушках...

Проводя в детском саду мероприятия, посвященные 9 мая, мы, педагоги, осознаем всю ответственность в воспитании патриотизма и любви к Родине у наших детей и сохранении памяти поколений. Ведь пока жива память о наших героях, ветеранах, их подвигах, живы в наших сердцах, и они!

Очень важна еще и семейная история.

В холле нашего детского сада есть многофункциональная, трансформируемая стена. На обыкновенной ткани мы размещаем разные локации, которые могут заинтересовать и детей, и родителей наших воспитанников!

Накануне празднования Дня Победы мы с ребятами и их родителями создали в холле стену памяти. В чем была её особенность?

Родителей наших воспитанников мы попросили принести фотографии ветеранов Великой Отечественной войны из семейного архива. Развесив портреты наших героев, мы поняли, что не все дети могут узнавать своего прадедушку, прабабушку. Тогда мы решили, что на этих фотографиях должна быть и фотография правнука или правнучки, чтобы каждый из ребят, видя портрет ветерана, мог с гордостью сказать: «Это мой дедушка, а это дедушка (бабушка) Тимоши...». Здорово, когда ребенок может рассказать о своем герое - ветеране, принести фотографию, ордена-медали, письма...это бесценно!!!

Стена памяти стала для детей нашего детского сада своеобразным мини- музеем. На ней разместились не только портреты героев, но и фотографии военных билетов, орденов, вырезки из газет. В холле постоянным фоном негромко звучали песни военных лет, песни Победы! Ребята каждой группы приходили к стене памяти и слушали истории о тяжелых годах Великой Отечественной войны, о подвигах героев, рассказывали стихи, пели песни и даже могли прикоснуться к орденам и медалям дедушки нашего сотрудника, который воевал с первых дней войны!

Отрадно было наблюдать эту связь поколений, когда родители, бабушки, дедушки, приходя вечером за детьми, останавливались у нашей стены памяти и рассказывали ребенку

семейные истории о том, как мужество, отвага и любовь к Отечеству помогли победить наших ветеранам в этой ужасной войне.







## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**



***Серенко Ирина Геннадьевна***

*методист высшей квалификационной категории*

***Павлова Наталья Владимировна***

*методист первой квалификационной категории*

*МОБУ ДО «Центр внешкольной работы»*

*г. Арсеньев*

Важное место в системе современного воспитания подрастающего поколения занимает волонтерская деятельность, цель, задачи, методы и формы которой ориентированы на формирование духовно-нравственных ценностей.

Участие в социально значимой волонтерской деятельности само по себе может вызвать позитивные изменения в личности. Учащиеся, прошедшие через волонтерские программы и события (мероприятия, акции) серьезно и положительно меняются в духовно-нравственном плане, становятся более творческими и деятельными.

Волонтерская деятельность предлагает учащимся возможность помощи другим людям и внесения позитивных изменений в общество. Через волонтерство, учащиеся учатся проявлять сострадание, эмпатию и заботу о других. Они осознают свою важность и отзывчивость, что влияет на формирование их духовно-нравственной состоятельности.

Волонтерство также способствует развитию таких ценностей, как солидарность, уважение и толерантность. На практике учащиеся сталкиваются с различными людьми и могут узнать о различных жизненных обстоятельствах и проблемах. Это помогает им понять потребности других, преодолеть предубеждения и развить умение взаимодействовать с разнообразными людьми.

С 2014 года на базе Муниципального образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Арсеньевского городского округа действует городская волонтерская общественная организация «Синяя птица». За время существования организации более 1500 школьников прошли обучение по программе «Я - волонтер» и приняли участие в волонтерской деятельности. На данный момент в работе организации «Синяя птица» участвуют школьники из всех общеобразовательных организаций города.

Главной целью волонтерского движения является развитие у подрастающего поколения нравственных качеств посредством пропаганды идей добровольного труда на благо общества и привлечения подростков к решению социально значимых проблем.

Деятельность волонтерской организации осуществляется по нескольким направлениям.

– «Милосердие» - целенаправленное внимание к людям, оказание им посильной помощи, это помощь детям с ограниченными возможностями здоровья, детям из семей социально – незащищенных групп населения, пожилым людям (акции «Дари добро», «Открытое сердце», «Спешим поздравить с Новым годом»). Волонтеры тесно сотрудничают с Центром содействия семейному устройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: для воспитанников данного учреждения систематически организуются мероприятия, мастер – классы.

– «Твой след на планете» - привлечение внимания подростков к экологическим проблемам города и края, практическое участие в природоохранной деятельности (акции «Экологический десант», «Зеленая весна», «Сад памяти»). Благодаря проведению таких акций в городе появилась «Аллея волонтеров» (посадка деревьев на территории городского округа), очистка территории, посадка цветов на городских клумбах.

– «Память в сердце» - патриотическое воспитание учащихся, пропаганда патриотических традиций, воспитание чувства гордости за Родину, поддержка участников СВО (акции «Подарок детям Донбасса», «Письма Победы», «Танцплощадка 40-х»).

– «Здоровая молодежь» - популяризация и повышение ценности здорового образа жизни среди подростков посредством привлечения их в занятия спортом, участия в культурно – массовых мероприятиях и формирование активной жизненной позиции (акции «Молодежь против наркотиков», «Трезвая молодежь», «Подросток и закон», «Сними наушники»).

– «Жизнь дана на добрые дела» - пропаганда волонтерского движения, мероприятия для волонтеров, создание социальных проектов, обучение волонтеров (социальный проект «Дети так не делятся», цикл обучающих мастер – классов для школьников города, победители городских и краевых волонтерских конкурсов). За период 2022 – 2023 год волонтеры «Синяя птица» провели 9 обучающих семинаров по волонтерскому движению для школьников города. Охват составил 225 человек, из которых 90 учащихся стали активными членами волонтерской организации. Постоянным личным примером и активной волонтерской деятельностью, приносящей пользу, волонтерская организация «Синяя птица» старается служить примером для создания множества других волонтерских отрядов города. Так, многие выпускники школ и нашей волонтерской организации, уезжая из города, организуют уже свои волонтерские движения на базе других учебных заведений.

Совместная деятельность членов волонтерской организации «Синяя птица» осуществляется в формах реального межличностного взаимодействия и общения, именно поэтому, дети не просто выполняют какие-то важные предметные действия, они совершают поступки, поскольку действуют в соответствии с принятыми в социуме морально-нравственными нормами, «подчиняясь» им и тем самым овладевая ими в контексте осуществления реальной деятельности.

Таким образом, сегодня в государстве и обществе социально-педагогическое значение волонтерства не вызывает сомнения. Волонтерские организации представляет собой педагогически ориентированную целесообразную систему помощи подрастающему поколению, создает благоприятные условия для его духовно-нравственного воспитания и формирования молодежного потенциала страны.

#### **Список использованных источников**

1. Арсеньева Т.Н., Виноградова Н.В. Инновационные проекты системной поддержки молодежного добровольчества. – СПб: «Тверь», 2019. – 204 с.
2. Арсеньева Т.Н., Пелевина И. М., Соколов А.А. Практико-ориентированные методы подготовки добровольцев: учебно – методическое пособие. – М.: «Просвещение», 2021. – 289 с.
3. Сидорова Т.Д., Рыженкова И.Г. Мое действие – мой выбор: методическое пособие. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2020. – 103 с.



## ВЛИЯНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТА КОЛЛЕДЖА



*Сыренкова Юлия Александровна*

*педагог-психолог*

*ОГБПОУ «Колледж индустрии питания, торговли и сферы услуг»*

*г. Томск*

Современное общество ориентировано на социально-активных специалистов. В связи с этим среднее профессиональное образование задает целью обучение студентов не только профессиональным, но и гибким компетенциям, перечень которых зависит от запроса работодателя, требованиями общества и субъекта деятельности, направленные на осознание своих общественно значимых качеств и способностей, самооценки себя как будущего нравственно развитого профессионала. В образовательной деятельности современных колледжей важное место отдают взаимодействию с предприятиями и организациями города и региона. Квалифицированный специалист – это не только профессионал в своей области, но ещё и человек, имеющий сформированный уровень культуры духовных качеств. Комплексное психолого-педагогическое сопровождение студента колледжа решает задачи по созданию безопасного образовательного процесса, корректирует и развивает личностные и нравственные особенности студента. Студент профессиональной образовательной организации должен иметь не только базу знаний, умений и навыков, но и быть психологически подготовленным к будущей трудовой деятельности: уметь работать в режиме многозадачности, быть стрессоустойчивым, коммуникабельным, нравственно развитым. Данные компетенции являются ключевыми, так как обладание ими необходимо в любой сфере жизни и деятельности будущего профессионала.

Если рассматривать понятие «нравственность» по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова, то она представляет собой внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.

Многие из исследователей определяют нравственную компетенцию как деятельностный результат обучения, который направлен на развитие умения и навыков принимать решения в ситуациях морального выбора, которые соответствуют общечеловеческим и социокультурным морально этическим нормам и требованиям [7, с. 34]. Воспитание взрослеющего человека как формирование развитой личности, готовой к саморазвитию, является одной из основных задач современного общества. Становление в области духовного развития личности никаким образом нельзя рассматривать как абсолютно автоматизированный процесс. Духовное развитие требует усилий со стороны педагогов и родителей. Это сложная многоплановая процедура, требующая определенных психологических и социальных условий, которые влияют на ценностные и мировоззренческие

представления учащихся. В современном обществе креативная исследовательская деятельность стала неотъемлемой составляющей любой профессии. Такие глобальные изменения отражают текущий социальный прогресс. Современное профессиональное образование должно быть готово гибко реагировать на происходящие изменения в обществе.

Для совмещения традиционных систем знаний, умения и навыков, и развития нравственных компетенций обучающегося, необходимо пересмотреть подходы к обучению в среднем профессиональном образовании. Одним из таких подходов выступает использование форм и методов обучения, способствующих формированию нравственных компетенций обучающихся. Самым эффективным способом организации групповой подготовки является ролевая игра. Формирование нравственных компетенций обучающихся, осуществляется через игровые действия, направленные на моделирование жизненных ситуаций в ходе выполнения участниками каких-либо социальных ролей.

Важными видами деятельности человека всегда были: игра, труд и ученье. Наравне с ученьем и трудом, игра исключительное явление нашего бытия. В Большой советской энциклопедии: «игра – это тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит обычно не в её результате, а в самом процессе и развитии качеств и способностей самих играющих» [11, с. 409].

Практическая значимость интеграции ролевой игры в образовательный процесс профессиональных образовательных организаций доказана успешной трудовой социализацией личности, о чем говорят показатели трудоустройства выпускников техникумов и колледжей. Применение технологий ролевой игры, позволяет развивать такие качества личности, которые обеспечат будущему специалисту конкурентоспособность на рынке труда: трудолюбие, самостоятельность, ответственность, умение работать в команде, творческую активность. Использование ролевой игры в образовательном процессе имеет ряд преимуществ:

1. Ролевая игра сочетает в себе качества игр и учебно-диагностического процесса. Динамичность и изменчивость игровой ситуации позволяет выявить ряд поведенческих черт участников, которые почти невозможно установить с помощью обычных тестов.

2. Проведение ролевой игры является методом консультирования и коррекции поведения участников и широко используется для преодоления трудностей и барьеров в общении, понимании себя и помогает выработать адекватные формы поведения в обществе.

3. В зависимости от содержательной конструкции и целей, среди ролевых игр, наиболее широко используемых можно выделить: групподинамические упражнения; психодрамы и социодрамы; плановые игры; групповые дискуссии.

Данные преимущества подчеркивают значимость использования технологий ролевой игры для сопровождения учебно-профессиональной деятельности и стойкого формирования нравственных компетенций студентов в профессиональных образовательных организациях. Современная экономика на основе инноваций требует от образовательных учреждений подготовки компетентных специалистов, обладающих способностью общаться и сотрудничать, с высокими этическими качествами, умеющих технологично обработать информацию, оперативно действовать в нестандартной ситуации. Проблема формирования профессиональной компетенции в процессе образования актуальна в условиях образовательной реформы, и ее решение возможно путем совершенствования учебного процесса, направленного на активизацию деятельности студентов на учебных и внеучебных занятиях. Это способствует тому, чтобы студент становился субъектом учебного процесса и полностью соответствовал идеологии компетенционного подхода.

#### **Список использованных источников**

1. Балаев А.А. Активные методы обучения. – М., 1986 – 267с.
2. Братцева Г.Г. Активные методы обучения и их влияние на смену педагогической парадигмы. Философия образования: сб. материалов конф. – СПб, 2002 – 180 с.



3. Веселова Е.К. Совесть как психологический феномен // Вестник СанктПетербургского университета. Серия 12: Психология. Социология. Педагогика. 2009. № 4. – С. 127-135.
4. Дубов И.Г., Хвостов А.А. Моральная детерминация поведения в обыденном сознании различных групп населения // Вопросы психологии. 2000. № 5. – С. 87-99.
5. Ершова О.В., Муллина Э.Р. Формирование профессиональных компетенций студентов, обеспечивающих конкурентоспособность на рынке труда // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 9. – С. 133-136.
6. Зарукина Е.В. Логинова Н.А., Новик М.М., Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учебно-методическое пособие. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
7. Знаков, В.В. Понимание субъектом правды о моральном поступке другого человека: нормативная этика и психология нравственного сознания // Психологический журнал. № 1. 1993. – С. 32 – 43.
8. Колесник, Н.Е. Формирование профессионально важных качеств у учащихся СПО// Актуальные вопросы современной педагогики: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2011 г.). — Уфа: Лето, 2011. — С. 93-96.
9. Майер У. Судит как герой, а поступает как подлец? Морально-педагогические размышления о теоретической дихотомии в этическом воспитании // Этика. Наука. Образование. Воспитание: Альманах. Вып. 1. Омск. 2001. – С.67-76.
10. Интернет источник: <https://www.koob.ru/>
11. Интернет источник: [https://vk.com/topic-206415205\\_48441145](https://vk.com/topic-206415205_48441145)



**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ  
СРЕДСТВАМИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА, СЕМЬИ И СОЦИУМА**



**Сытова Александра Юрьевна**

*заместитель заведующего по воспитательной и методической работе*

**Ненашева Виктория Михайловна**

*воспитатель;*

**Крылова Ирина Андреевна**

*воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад № 28»*

*г. Владивосток*

Верно и многозначительно звучит высказывание русского педагога, писателя, одного из основоположников научной педагогики в России Константина Дмитриевича Ушинского: «Педагогическая теория без опоры на народный опыт воспитания абстрактна и мертва, и оживить ее может только обращение к народным педагогическим традициям».

Как важно педагогу найти и подготовить платформу, с которой начнется посадка тех, от кого зависит будущее страны. Тех, кому мы, старшее поколение (педагоги и родители) должны передать знания, традиции, желание делать добро и все то, что поможет в духовно – нравственном воспитании и становлении гармонично развитой личности. Огромную роль имеет то, чем будет мотивировать, какие методы и приемы задействует педагог в достижении поставленной цели. Сможет ли педагог заинтересовать ребенка, и будет ли тот с любопытством и радостью принимать новые знания и в последствии пользоваться ими – вот о чем нужно позаботиться в первую очередь.

Слава нашей стороне!

Слава русской старине!

И про эту старину

Я рассказывать начну,

Чтобы дети знать могли

О делах родной земли. (Н. Кончаловская «Наша древняя столица»)

К сожалению, нынешнее поколение детей слабо знакомо с нашей культурой, не знает добрых и волшебных сказок, в которых показано добро и зло, не имеет понятие о традициях родной земли.

Духовно-нравственное воспитание в наше время является особо актуальным, так как бесконтрольный доступ детей к смартфонам, отсутствие времени у родителей на воспитание (а зачастую и самообразования в данной теме), искаженная (часто агрессивная) информация

по телевизору, не дают возможности вырастить гражданина, имеющего такие качества как: милосердие, доброта, честность, патриотизм, духовность.

По теме духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания наш детский сад работает уже много лет, а если быть точнее, то с 2000 года. Эту работу можно заметить уже на входе в учреждение: коридоры, кабинеты, лестничные пролеты украшены рисунками, передающими красоту природы, русских обычаев и традиций.

На протяжении этих лет наши педагоги приобретали и продолжают приобретать опыт по данной теме: пополняются книжные центры, печатаются авторские методические разработки, пособия. Изготавливаются пособия для игр и лэпбуки. В каждой группе организованы центры «Патриотического воспитания».

Гордостью нашего сада, несомненно, можно считать кабинет, который одновременно считается и музеем, и местом развивающей среды в образовательной деятельности. «Русская изба», а именно так мы называем это замечательное место, дает возможность наглядно познакомить детей с родной культурой, народными играми и праздниками народного календаря.

Работа в дошкольном учреждении строится в двух режимах: бытовой и праздничный.

В кабинете «Русская изба» проходит организованная образовательная деятельность. Дети с удовольствием посещают проводимые занятия, на которых узнают много интересного о том, как жили наши предки, какими бытовыми предметами пользовались, в какие игры играли.

Часто дети сами вживаются в роль и сами обыгрывают некоторые моменты, с которыми их познакомили на занятии. Переодеваются в костюмы, повторяют обряды, пользуются предметами из «прошлого». Придерживаясь тематического плана работы ДООУ, мы проводим праздники, развлечения, посиделки. Большой популярностью пользуются такие мероприятия, как: «Осенины», «Новый год», «Рождественские посиделки», «Святки», «Рождественские колядки», «Вербное воскресенье», «Пасха», «Красная горка». А такие праздники как «Троица» и «Масленица» мы проводим на улице в виде народных гуляний. И, конечно же, гостями таких мероприятий у нас являются коллеги из других детских садов и родители детей.

А для закрепления полученных знаний, наши педагоги проводят дополнительную деятельность в кабинете изобразительной деятельности и во время кружковой работы. У нас в саду стало традиционно показывать кукольные спектакли, музыкальные сказки нравственного содержания. Коллектив самостоятельно и с помощью родителей пополняет музыкальный зал пособиями, декорациями, куклами. Вообще стараемся привлекать родителей во все мероприятия. Стоит отметить, что родители с удовольствием включаются в процесс воспитания, проводят мастер – классы, помогают организовывать ярмарки, участвуют в акциях благотворительности военнослужащим.

Так же в нашем саду проводятся семейные конкурсы на такие важные темы как: «Мы с папой лучшие друзья», «Традиции нашей семьи». Нашими частыми гостями бывают ветераны, военные и просто бабушки и дедушки. Они делятся историями своего детства, которые несут в себе новые знания и развивают жизненный интерес у нынешнего поколения.

Важным событием в 2021 году стала совместная работа родителей и представителем Русской православной церкви отцом Иоанном.

Цель нашей работы с родителями: заинтересовать в воспитании у детей патриотических, духовных и нравственных качеств. С помощью консультаций, мастер-классов, народных гуляний мы знакомим родителей с традициями наших предков, с бытом и жизненным укладом. Вносим в их сознание важность и ценность добрых семейных отношений. Необходимость любви к природе, к своим корням, к своей Родине. Работу по данной теме мы ни в коем случае прекращать не будем. Передаем свой опыт молодым коллегам, верим, что наш вклад в воспитание подрастающего поколения будет иметь только положительные результаты.



## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ



*Талагаева Алена Сергеевна*

*Учитель- логопед*

*МДОБУ «Центр развития ребенка – Детский сад №11»*

*г. Лесозаводск*

В современных условиях социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека- гражданина. В детях необходимо развивать нравственную и эмоциональную отзывчивость, без которой невозможно полноценное становление человека- патриота. Патриотическое воспитание направленно на формирование и развитие личности, обладающей качествами патриота-гражданина Родины и способной выполнять гражданские обязанности. Первые чувства гражданственности и патриотизма, доступны ли они малышам? Как же объяснить детям, воспитанным на заморских играх и фильмах, для чего она – любовь к Родине? Задача педагогов пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать гражданином общества.

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций. Приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания. Духовность надо воспитывать с самого раннего детства. В народе говорится: нет дерева без корней, дома – без фундамента. Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. В наше время растет интерес к укреплению национальных культурных традиций. Приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания. Духовность надо воспитывать с самого раннего детства.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. Именно они раскрывают содержания и воспитание и обучение детей.

-В музыкальной деятельности с музыкальным работником: слушание, песенное творчество, музыкально- игровое и танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах.

-В театрализованной деятельности: кукольный театр, инсценировка и прочее

-В изобразительной деятельности совместно с воспитателем: рисование, лепка, аппликация

-В образовательной деятельности: беседы, демонстрация наглядного пособия заучивание потешек, чистоговорок, распевок, логоритмика, праздники ,развлечения, тематические вечера и досуги (календарные и народные) народная педагогика использует все компоненты народной культуры : фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники

На музыкальных и логопедических занятиях дети знакомятся с историей народных праздников, разучивают танцы, песни, играют на народных ударных шумовых инструментах, разучивают заклички, потешки, прибаутки

Знакомя детей с праздниками, мы включаем в сценарий детский фольклор (игры, прибаутки, песенки, заклички, хороводы, рассматривали народные костюмы), а также традиционные обрядовые действия. В работе с детьми мы добиваемся, чтобы они были не только внимательными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр, как на занятиях, так и развлечениях. Для того чтобы дошкольники могли окунуться в быт нашего народа, в группе и музыкальном зале создаются мини-музеи народно-прикладного творчества

На занятиях дети тесно знакомятся с искусством росписи и народно-прикладного искусства. Одним из ярких красочных праздников был организован летом в дошкольном учреждении посвященный празднованию «Ивана Купала» Дети с большим интересом играли в традиционные игры, водили хороводы.

Очень полюбился детям праздник «Колядки». Ряженые ребята ходили по группе, пели калядки, прославляли коляду закличками и попевками, после чего получали вкусные угощения. Этот обряд несказанно нравится нашим детям.

В Доу мы знакомим детей с историей русских богатырей. Дети с родителями изготавливают костюмы, разучивают танцы и на развлечениях они мерились силой, веселились и показывали свою богатырскую удалость...

Еще один замечательный праздник – Масленица, радовал и детей и взрослых. Это долгожданное прощание с зимой, встреча весны. Дети пели песенки-заклички о весне, играли в традиционные игры и конечно лакомились вкусными ароматными блинами.

Активная работа по формированию нравственно-патриотических качеств мы проводим во время кружковой деятельности. Так, воспитанники средней и подготовительной возрастной группы в течение 2 лет дети посещали логопедический кружок «Послушный язычок». На занятиях дети, с помощью учителя-логопеда, познакомились с пальчиковыми играми, дыхательной гимнастикой играми по теме «Патриотическое воспитание». А рассказы, сказки и стихи научили ребят сопереживать героям, любить и беречь природу, уважать взрослых, ценить помощь других людей и помогать ближним. На занятиях кружка для младшей возрастной группы активно используется русский народный фольклор: потешки, прибаутки, песенки. Помимо приобщения к народному творчеству, ребята учатся строить отношения в коллективе, уважительно относиться друг к другу, работать вместе, бережно относиться к животным и растениям.

Таким образом: познакомив детей с историей народных праздников, дети больше знают о традиции и культуре русского народа.

#### **Список использованных источников**

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П.. «Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий». М.: Учитель, 2007.
2. Алексеев С.П.. «Рассказы о войне». М.: Стрекоза-Пресс, 2007.157с.
3. Алешина Н.В.. «Патриотическое воспитание дошкольников». М: ЦГЛ, 2005.
4. «Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственнопатриотических чувств у дошкольников. Практическое пособие для воспитателей и методистов». Воронеж: Учитель, 2005. 205 с.
5. Мулько И.Ф.. «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет». Методическое пособие. М.:ТЦ Сфера, 2006. 96 с.
6. «С любовью к России». Методические рекомендации. М: Воспитание дошкольника, 2007. 128 с
7. Шорыгина Т.А.. «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны». М.: ТЦ Сфера, 2011. 80 с.



## ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ



*Ткаченко Ольга Анатольевна*

*музыкальный руководитель*

*МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №4»*

*г. Уссурийск*

*Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности... Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека.*

*В.А. Сухомлинский*

Важная роль в духовно - нравственном воспитании ребенка принадлежит музыке. С самого рождения дети слышат её звуки. Порой бывает трудно провести грань между духовным и нравственно-эстетическим воспитанием малышей. Так погружая детей в мир искусства, знакомя их с произведениями великих композиторов Римским-Корсаковым, П. Чайковским, М.Глинкой, Рахманиновым и другими, мы оказываем огромное влияние через его эмоции и переживания, как на внутренний, так и духовный мир ребенка. Формирование таких жизненных понятий как: духовность и патриотизм неразрывно связано с нравственно-эстетическим воспитанием, знакомством и изучением народных обычаев, традиций своей страны и народа. У ребенка, в дошкольном детстве возникают первые представления об окружающем мире - именно в этом возрасте закладываются основы духовно-нравственного и патриотического воспитания, формируется любовь к Родине и окружающей их жизни.

Дошкольный возраст – это начало всех начал, первая ступенька в развитии ребенка. Именно в этот возрастной период надо успеть заложить нравственные основы, научить их правилам общения среди сверстников и в обществе. Я полагаю, что это главные идеи в воспитании нравственно-патриотических качеств у дошкольников. Сохранить и преумножить это в наших детях можно с помощью музыкального воспитания, которое и является одним из средств формирования личности ребенка.

Как говорил В.С. Сухомлинский - «Музыка объединяет моральную, эмоциональную и эстетическую сферы человека. Музыка – это язык чувств» [8].

Чем раньше дошкольник услышит и научиться понимать этот язык, тем раньше у него появится возможность познакомиться с классической, народной музыкой, тем более успешным станет его общее духовно-нравственное развитие. В детском саду, с раннего возраста малыш слушает и подпевает потешки, колыбельные, народные прибаутки, воспроизводит музыкальные звуки на погремушке, бубне, колокольчике, барабане.

Заинтересовать детей, дать знания, развить навыки и умения – главная задача в развитии духовно - нравственной личности. Выбор музыкального репертуара важная составляющая в работе с детьми.

Есть много способов и средств знакомства ребенка с культурным и историческим наследием родного края. Одно из самых выразительных и действенных средств – это введение ребенка в мир культуры и истории малой Родины через музыку.

Главное, что должен делать музыкальный руководитель, - научить смотреть и видеть, слушать и слышать, развивать внимание, умение выражать свое отношение к произведениям искусства. Музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она может через эмоции и чувства, лишь разбудить нравственные силы, которые генетически заложены в каждого из нас.

Какую музыку будут слушать дети? Во многом их вкусы зависят от родителей. Надо помнить, что и от нас – педагогов много зависит, на каком музыкальном материале формируем мировоззрение детей.

Музыкальный руководитель должен прививать в детях вкус и приобщать к высшим духовным ценностям, научить познавать мир и формировать образ мира средствами музыки, искусства. Педагог призван формировать у детей нравственные ориентиры, без которых знания и умения могут быть направлены во зло человечеству.

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.

Замечательный человек и актер Е. Леонов говорил: «Каждый ребенок рождается добрым и для доброй жизни. В том, что он постепенно теряет запас доброты, виноваты и детский сад, и школа, и институт, и, конечно, семья, из которой ушли шутка, юмор, игра» [6].

Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей.

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, душевного комфорта. Для развития и воспитания у дошкольников чувства патриотизма необходим комплексный подход, который осуществляется на занятиях, в игре, на прогулке, на праздниках и развлечениях.

Тематика праздников различна - это праздники, приуроченные к 8 Марта «Дорогие мамы», «Мамины руки», «Подарок для мамы» и т.д. Все их объединяет любовь и уважение к маме, бабушке. Ребята хотят стать похожими на них поступать и делать как они. К детям «приходят» такие понятия как милосердие, отзывчивость, сочувствие [2,3,4].

Воспитывать у детей уважительное отношение к защитникам Отечества, чувство гордости за Российскую армию и быть похожими на сильных, смелых воинов все эти задачи мы вкладываем в праздники и развлечения: «Помним! Гордимся!», «Папы - это класс!», «КВН для пап», «Смотр песни и строя» и др. Готовясь к таким мероприятиям дети со всей ответственностью учат стихи, сценки, с воодушевлением идут с песней строем [1,7].

Дети с радостью участвуют в муниципальном конкурсе «Страна чудес» и выступают в номинациях: «Художественное слово», «Хореография», «Вокальное и сольное пение» приобщаясь к истокам народного творчества, открывая для себя мир творчества добра и красоты, учат их любить свою Родину, традиции, культуру [5].

Духовно - нравственное и патриотическое воспитание становится первостепенной задачей в моей работе, которая направлена на всестороннее и гармоничное развитие дошкольников. Очень хочется, чтобы дети не просто знали такие слова, как Родина, Страна, Защитник Отечества, а умели этим гордиться и беречь.

### Список использованных источников

1. День защитника отечества [https://vk.com/wall-217225292\\_96](https://vk.com/wall-217225292_96)
2. Международный женский день 8 марта в подготовительных группах [https://vk.com/wall-217225292\\_105](https://vk.com/wall-217225292_105)
3. Международный женский день 8 марта в средних группах [https://vk.com/wall-217225292\\_103](https://vk.com/wall-217225292_103)
4. Международный женский день 8 марта в старших группах [https://vk.com/wall-217225292\\_104](https://vk.com/wall-217225292_104)
5. Муниципальный фестиваль «Страна чудес» [https://vk.com/wall-217225292\\_150](https://vk.com/wall-217225292_150)
6. Педагогический совет. Практикум для педагогов, тема: «Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки» <https://kartashova-ds11-kolomna.edumsko.ru/articles/post/2483017>
7. Смотр строя и песни, посвященный 78-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне [https://vk.com/wall-217225292\\_176](https://vk.com/wall-217225292_176)
8. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям [https://pedlib.ru/Books/1/0214/1\\_0214-170.shtml](https://pedlib.ru/Books/1/0214/1_0214-170.shtml)





## ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ И ГРАЖДАНСКОГО ДОСТОИНСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



*Трусова Светлана Алексеевна*

*воспитатель*

*МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №4»*

*г. Уссурийск*

*Племя, не способное воспитать в потомстве стремление сохранить и защитить сложившуюся культуру, традиции, обречено на вымирание. Государство, не ставящее целью воспитать своих граждан в духе патриотизма, не имеет будущего.*

*Дж. Байрон*

Россия многонациональная страна. Множество народностей проживает на территории нашей страны на основе взаимоуважения к культурным традициям, ценностям и национальным праздникам. Культура России на протяжении всей своей истории известна своей открытостью, в результате чего, неизбежно происходит проникновение, влияние, а в некоторых сферах ассимиляция зарубежных традиций и праздников в России. Любовь к западной цивилизации, ее культуре началось еще со времен Петра Великого и продолжается в настоящее время. Так, например, празднование Хэллоуина, Дня святого Валентина проходят во многих семьях и досуговых заведениях, не говоря уже о пасхальных кроликах, который все стремительно завоевывает, заменяет внутренний глубокий смысл русской культуры. Тяга и интерес к западной культуре привел к тому, что на новый год в некоторых семьях ждут деда Мороза на оленях, а не на лошадях, а в доме развешивают носочки для подарков. Ничего плохого в этом, казалось бы, нет, но только при условии, что мы помним о наших традиционных праздниках, истории их возникновения и того что они за собой несут, что означают.

В настоящее время особенно важно сохранить традиционную русскую историю и самобытность нашего народа для преодоления внешних и внутренних вызовов последнего времени.

Пути по решению этой проблематики необходимо начинать в дошкольном детстве, в котором должно формироваться чувство национальной гордости и любви к русской культуре. Наши культурные ценности уникальны, интересны, многие из них основаны на уважении к прошлому. На протяжении всей истории, найдется множество примеров Личности, достойной восхищения, уважения и гордости, будь то военная или гражданская сфера. Для

достижения желаемых результатов, работа, должна проводиться в течении длительного периода времени, комплексно охватывая разные сферы жизни, с учетом особенностей детей, дошкольного возраста.

Дошкольное детство – это возраст от 3 до 7 лет, небольшой период времени в жизни человека, но он имеет важное значение и влияние на будущее ребенка. Это период, когда ребёнок развивается как никогда стремительно и бурно. Это время - время становления детской личности, поэтому именно в этот период необходимо уделять огромное внимание формированию русского культурного кода ребенка. Дети, дошкольного возраста, ярко реагируют на все новое, они буквально поглощают окружающий мир своими чувствами. Эта особенность позволяет малышам быстро и эффективно осваивать новые знания и навыки, эмоционально воспринимать информацию. Поэтому так важно, чтобы подача материала была наглядной, эмоционально окрашенной, и опиралась на примеры великих личностей и подвигов русского народа. Такая информация способна надолго оставить свой след в сознании ребенка.

Используя особенности развития детей в дошкольном возрасте, автором статьи была реализована программа кружковой деятельности «Наша Родина Россия». В данной программе использовались разные виды деятельности: коммуникативная, изобразительная, игровая. На протяжении учебного года дети знакомились с героями и великими полководцами России, узнали историю праздника дня Народного единства, получили знания о великих русских писателях: А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов и А.Н. Островский, много узнали об истории и традициях русского народа.

В рамках реализации программы кружковой деятельности, были использованы презентации по темам: «Традиции и обычаи русского народа», «История русской одежды», «Рождество. История праздника», «Святки», «Матрешка. История появления», «Масленица», «Светлый праздник Пасха», «Русские народные инструменты», «Русские народные промыслы», «Кокошник» [7]. Некоторые были доработаны и изменены с учетом особенности детей.

Основным видом деятельности дошкольного возраста является игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка [5]. В кружковой работе были использованы различные виды игр, например, русские народные игры-забавы «Шла коза по лесу», «Золотые ворота», «Бубен» и др. [16], сюжетно-ролевая игра «По морям по волнам» [20], дидактическая игра «Русский народный костюм» [14], подвижные игра: «Мы будущие защитники» [3], литературно-поэтическая композиция «Как это было», посвященная празднованию Дню Победы и другие.

Постижение окружающего мира дошкольниками начинается с предметного восприятия и постепенно заменяется образным. И среди универсальных способов осуществления этого перехода можно назвать продуктивную деятельность [8].

Для наиболее полного погружения в историю народной культуры, дети выступали в роли древних мастеров и расписывали матрешек, занимались «вышивкой» орнамента на русских рубашках. Не забыли о таких православных праздниках, как Рождество и Пасха. Конечно при этом необходимо находить удивительные факты, которые вызовут интерес у ребенка, который возможно будет сопровождать его в течении всей жизни. Так, например, что первую матрешку придумал и изготовил русский монах в Японии в виде лысого старика, мудреца Фукуруму, а орнамент на рубашке оберегал от злых сил своего владельца и расшивался только по краю проемов даже цвет и символ имел свое значение.

Нельзя оставить без внимания памятные, порой трагические, события для русского народа. Используя продуктивную деятельность, эти события находили отражения в работах детей. «Мемориал Неизвестному солдату», посвященное «Дню неизвестного солдата» [10], «Дорога жизни», посвященное к 80-летию со дня прорыва блокады Ленинграда» [12], коллективная работа «Никто не забыт, ничто не забыто» [2], и открытки ветеранам [11] посвященная Дню Победы, «Свеча памяти», посвященное «Дню памяти и скорби» [15].

Особую радость и положительные эмоции дарят детям праздники в детском саду. Так вместо празднования Хеллоуна, мы с детьми познакомились со старинным обрядом колядования. [16] Оказывается, каждое животное, в которое облачались дети несет под собой сакральный смысл. Например, коза самая главная на этом празднике, символ плодородия, медведь символизирует богатство, корова долголетие, лиса хитрость. Переодетые дети с удовольствием ходили в гости в другие группы пели колядки с пожеланиями, играли в игры. Не обошелся этот праздник и без гадания.

Используя исследовательскую деятельность мы с ребятами нашли отличия между дедом Морозом и Санта Клаусом, начиная с внешнего вида, заканчивая их помощниками. Конечно отличий много, но самое главное добрый дед Мороз очень любит играть с детьми в веселые и озорные игры.

День святого Валентина, конечно великолепный праздник, история самопожертвования Валентина интересна. Но в России история любви Перта и Февронии о прощении, отказа о правления ради любимой и любящей жены, вызывает восхищение. [9] Не зря они стали символами российского праздника 8 июля «Дня семьи любви и верности».

Почему яйца красят на Пасху, какой цвет яиц обязательно должен присутствовать на праздничном столе, какой смысл несет испеченный кулич в этот день. Об этом очень интересно узнать и взрослым, и детям. [7]

Работа каждого педагога будет не полной без такого важного института, как семья. Именно родители являются первыми педагогами своих детей. Родители должны хорошо знать, какие качества они хотят воспитать в своем ребенке, какие черты характера выработать у него. Задача педагога направить деятельность родителей на освоение ребенком общечеловеческих ценностей, формируя чувство гордости и культурной самоидентичности ребенка. Как сказал Жозеф Жубер: «Детям нужны не поучения, а примеры».

Таким примером может быть участие родителей в утреннике, посвященным Дню Защитника отечества [6], изготовление поделок ко дню Победы [18], участие в акции «Ура! Победа!» [1], совместная деятельность родителей и детей, посвященные празднованию русского народного праздника Масленицы [19], государственного праздника Дня российского флага [17].

Представленный опыт работы в данном направлении, ждет продолжения в совместной деятельности уже школьников и учителей. О том насколько она была успешна, покажет время. «Нельзя никого заставить любить родину, но можно создать условия, в которых эта любовь сформируется». Для формирования национальной гордости и такой любви у дошкольников эти условия были созданы. Но на этом работа не заканчивается, она будет дополнена, усовершенствована и адаптирована уже для других детей, которые придут в детский сад.

#### Список использованных источников

1. Акция «Ура! Победа!» [https://vk.com/wall-217225292\\_188](https://vk.com/wall-217225292_188)
2. Коллективная работа «Ни кто не забыт, ничто не забыто» [https://vk.com/wall-217225292\\_185](https://vk.com/wall-217225292_185)
3. Мероприятия посвящённые, празднованию «Дня защитника Отечества» [https://vk.com/wall-217225292\\_75](https://vk.com/wall-217225292_75)
4. Мероприятия на тему «Герои и полководцы России» [https://vk.com/wall-217225292\\_72](https://vk.com/wall-217225292_72)
5. Овсянникова, М. П. Значение игры для дошкольников / М.П. Овсянникова, А.А. Кутняк, И.Н. Балакина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 9 (143). – С. 347-350. – URL: <https://moluch.ru/archive/143/40177/>
6. Праздник посвященный дню Защитника Отечества [https://vk.com/wall-217225292\\_96](https://vk.com/wall-217225292_96)
7. Презентации по темам <https://infourok.ru>
8. Продуктивная деятельность в детском саду: теория и практика организации. <https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/produktivnaya-deyatelnost-doshkolnikov.html>

9. Продуктивная деятельность, на тему: «День семьи, любви и верности» [https://vk.com/wall-217225292\\_250](https://vk.com/wall-217225292_250)
10. Продуктивная деятельность на тему: «День памяти неизвестного солдата» [https://vk.com/wall-217225292\\_7](https://vk.com/wall-217225292_7)
11. Продуктивная деятельность в честь празднования «Дня Победы» [https://vk.com/wall-217225292\\_178](https://vk.com/wall-217225292_178)
12. Продуктивная деятельность на тему «Дорога жизни» [https://vk.com/wall-217225292\\_58](https://vk.com/wall-217225292_58)
13. Продуктивная деятельность на тему: «Душа России - русская матрешка» [https://vk.com/wall-217225292\\_28](https://vk.com/wall-217225292_28)
14. Продуктивная деятельность на тему: «Русский народный костюм» [https://vk.com/wall-217225292\\_130](https://vk.com/wall-217225292_130)
15. Продуктивная деятельность на тему: «Свеча памяти» [https://vk.com/photo-217225292\\_457240143](https://vk.com/photo-217225292_457240143)
16. Старинный русский обряд «Колядки» [https://vk.com/wall-217225292\\_40](https://vk.com/wall-217225292_40)
17. Совместная деятельность родителей и детей, посвящённая празднованию дня Российского флага [https://vk.com/wall-217225292\\_290](https://vk.com/wall-217225292_290)
18. Совместная деятельность родителей и детей, посвящённая празднованию дня Победы [https://vk.com/wall-217225292\\_179](https://vk.com/wall-217225292_179)
19. Совместная деятельность родителей и детей, посвящённая празднованию русского народного праздника «Масленица» [https://vk.com/wall-217225292\\_85](https://vk.com/wall-217225292_85)
20. Сюжетно-ролевая игра «По морям по волнам» [https://vk.com/wall-217225292\\_186](https://vk.com/wall-217225292_186)



**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ДЕТЕЙ С ОВЗ С ПРИМЕНЕНИЕМ  
СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**



*Хайруллина Марина Витальевна*

*воспитатель*

*МДОБУ «Центр развития ребенка – Детский сад №32 “АБВГДейка”»*

*г. Арсеньев*

В последнее время все актуальнее встает проблема увеличения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Тема духовно-нравственного воспитания детей с ОВЗ чрезвычайно актуальна. Умственно отсталые дети в связи со слаборазвитым мышлением, слабо усваивают общие понятия и закономерности, поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали и нравственности. Их представления о том, что хорошо и что плохо носят поверхностный характер. Они узнают правила морали от воспитателей, родителей, а потом и учителей, но не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами либо воспользоваться ими.

Выявлены следующие проблемы: дети мало инициативны, предпочитают долго сидеть, часто плохо ориентируются на листе бумаги, не усидчивы, не могут довести до конца начатое дело, а порой вовсе отказываются принимать участие в деятельности. Учитывая все эти особенности, педагогический коллектив нашего детского сада решил внедрить и применить новые современные образовательные технологии, которые помогают воспитывать духовно – нравственные качества такие как: дружба, смелость, труд, ответственность, чуткость, честность, воспитанность, красота, милосердие, творчество, свобода, мир, справедливость, здоровье, знания, взаимопонимание, взаимовыручка, любознательность.

**1. Задачи, которые решает «Наураша в стране Наурандии»:**

Детская цифровая лаборатория состоит из 8 образовательных модулей, датчика Божьей коровки и сопутствующих предметов для измерения.

**Мультимедийная лаборатория** изучает окружающий мир с помощью датчика темы: «Свет», «Звук», «Температура», «Электричество».

Главная цель лаборатории – пробудить в ребенке интерес к исследованию окружающего мира и стремление к новым знаниям.

Благодаря пошаговым инструкциям, специальных научно-технических знаний педагогу не требуется.

Наша задача как педагогов – организовать интересные современные развивающие занятия. Мы не только создаем современную цифровую среду, формируем инженерное мышление, но и, главное, помогаем нашим детям вырасти счастливыми, успешными людьми.

Работая в лаборатории, ребенок не только получает знания о явлениях природы и предметного мира, но и возможность самостоятельно или при помощи взрослого действовать с приборами для измерений и объектами-индикаторами, получать бесценный практический опыт.

Еще одним ключевым моментом работы в лаборатории является то, что свои первые научные открытия, постановку исследовательской задачи, выдвижение гипотезы, подтверждение или опровержение ее с помощью спланированных действий, формулировку выводов дети совершают в игровой форме, вместе с главным ученым Наурашей. Цифровая лаборатория способствует полноценному раскрытию познавательного потенциала и развитию исследовательской активности каждого ребенка, любознательности, исследовательского интереса, учит взаимодействовать друг с другом, уважительно выслушивать мнение товарища, что является важным шагом в формировании духовно-нравственных качеств ребёнка с ОВЗ.

## **2. Проекты Нейролаборатории:**

Ребята детского сада «АБВГДейка» вместе с воспитателями уже не первый год занимаются робототехникой и учатся собирать разные модели роботов. При этом управление роботом происходит с помощью программирования через компьютер. Недавно ребята познакомились с новым направлением в робототехнике: управление моделью робота при помощи нейроинтерфейса в нейролаборатории «Gigo».

Нейроинтерфейс – это устройство, которое считывает биосигналы головного мозга.

Это устройство создано для обмена информацией между мозгом и внешним устройством. В нашей лаборатории используется однонаправленный нейроинтерфейс, он передает данные от мозга на робототехнический контроллер.

Ребята успешно собрали робота- летающая птица, наблюдая за работой механизма крыльев, они с помощью нейроинтерфейса научились управлять птицей.

Другой группой ребят был собран робот- спасатель, который мог включать акустическую систему оповещения. Актуальностью создания робота стала – спасательные операции при землетрясениях, разрушения зданий после взрывов, на которых в ходе поисков гибнут спасатели. Поэтому ребята приняли общее решение помочь спасателям. Работая в нейролаборатории, ребята узнали о способностях роботов- спасателей. Они научились создавать новые электросхемы и управлять ими.

Специально разработанное оборудование нейролаборатории позволяет детям проводить исследования в области нейро- и психофизиологии человека, использовать нейротехнологии для управления моделями роботов на основе собственных показаний биоэлектрической активности мозга, планировать свою траекторию обучения.

Работая в нейролаборатории, ребята узнали о новых профессиях, в которых применяются нейротехнологии. Это помогло им понять, кем они хотят стать в будущем.

Многие специальности только формируются, но уже есть нейромаркетологи, нейрохирурги, нейропрограммисты, разрабатываются специальности группы «нейро».

В ходе работы у детей формировались такие важные моральные качества как: умение выделять жизненно важную проблему и искать пути ее решения, умение выслушать товарища, умение высказать свою точку зрения, умение договариваться, умение работать над проектами формирование ценного качества милосердия.

## **3. Работа в Сенсорной комнате**

Сенсорная комната – это организованная особым образом окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и вестибулярные рецепторы.

Сенсорная комната – это волшебная сказка, в которой все журчит, звучит, переливается, манит, ненавязчиво заставляет забыть страхи, успокаивает. Лежа в сухом бассейне или на мягких пуфиках, в волнах медленно плывущего света, слушая успокаивающую музыку, вдыхая ароматы лечебных трав, ребенок сам становится героем

сказки. Ощущение полной безопасности, комфорта, загадочности наилучшим образом способствует установлению спокойных, доверительных отношений между ним и психологом.

Работа психолога в сенсорной комнате позволяет выполнять следующие процедуры психологического и психотерапевтического воздействия:

- релаксацию, снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- стимулирование сенсорной чувствительности и двигательной активности детей
- фиксирование внимания и управление им, поддержание интереса и познавательной активности;
- повышение психической активности за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций;
- развитие воображения и творческих способностей детей
- коррекцию психоэмоциональных состояний.

Сенсорная комната является мощным инструментом для сенсорного развития, развития познавательной сферы, расширения мировоззрения ребенка. Главное назначение сенсорной комнаты – восполнить всю полноту восприятия, развитие высших психических функций ребенка (памяти, мышления, внимания, речи) и гармоничное развитие личности ребенка и его эмоциональной сферы.

В нашем детском саду темная сенсорная комната. Занятия на специальном оборудовании помогают снять нервное напряжение, что очень важно для детей с ОВЗ.

#### **4. Монтессори**

Это метод обучения, основанный на самостоятельной деятельности ребенка и практическом обучении

Занятия по методике Монтессори основаны на природном стремлении ребенка получать новые познания и приобретать полезные навыки. Педагог выступает в роли наставника и помощника, предоставляя детям возможность действовать самостоятельно. «Помоги мне это сделать самому» - главный постулат занятий по Монтессори.

Долгие годы система, разработанная итальянским педагогом и врачом в начале XX века, применялась в отношении детей с отставанием в развитии. Воспитанники школы Монтессори демонстрировали удивительные успехи в обучении, и даже сдавали экзамены наравне с учениками обычных школ.

Во время занятий по Монтессори дети осваивают бытовые навыки и получают знания с удовольствием, поскольку методика исключает любое принуждение, демонстрацию силы и превосходства взрослого человека над ребенком. Уважение к личности, персональный подход и готовность помочь – важнейшие принципы данной методики.

Занятия по методике Монтессори воспитывают в ребятах с ОВЗ такие нравственные качества как: чувство ответственности, уважение к личности каждого ребенка, навыки самообслуживания, самостоятельности, навыки общения и смелости.

#### **5. ИЗО – терапия**

##### **Прозрачные мольберты**

«Арт-терапия» – это забота о психологическом здоровье и эмоциональном самочувствии человека посредством творчества. Известно множество приемов, которые с большим успехом используются для занятий с дошкольниками, один из приемов арт-терапии это – изотерапия. Занимаясь изотерапией на стекле, можно решать следующие задачи:

- Развитие цветовосприятия и сенсорного развития.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие речи и мышления.
- Профилактика и коррекция тревожности и страхов, связанных с результатом деятельности (боязнь ошибки – изотерапия на стекле снимает страх, что что-то плохо получится, ведь краски не разливаются от неосторожного движения, а под рукой всегда есть салфетка).

- Преодоление недостатков развития личностных качеств, обусловленных зрительной недостаточностью, таких как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, ощущение несостоятельности.

Кроме того, прозрачный мольберт – замечательный тренажер для детей со зрительной патологией: нарушением остроты зрения, проблемами цветоразличения.

Такая форма арт-терапии для дошкольников особенно подходит зажатым детям, т. К. стимулирует активность, раскрывает детей. Актуальна для детей с ОВЗ.

На сегодняшний день интересной формой изобразительного творчества является рисование на прозрачном мольберте. Ведь стандарты дошкольного образования ориентируют нас, педагогов, на новые формы взаимодействия и сотрудничества с детьми.

Новизна использования пособия «Прозрачный мольберт» заключается в том, что, выполняя работу стоя или сидя в кресле, ребенок может свободно двигаться, что является естественной потребностью в любом возрасте. К тому же занятия на мольберте стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, позволяет фиксировать его внимание на происходящем, и доставляют радость от творчества. Коррекционные игры и упражнения с использованием прозрачного мольберта служат инструментом для изучения пространственного представления у детей, чувств, идей и событий, для развития межличностных отношений, укрепления самооценки и уверенности в себе. Ребенок учится новым способам работы с уже знакомыми материалами.

Во время игр на мольберте можно использовать различные нетрадиционные техники (точечный рисунок, рисование маркером, рисуем по очереди, рисунок плюс аппликация, рисование пальцами и ладошкой, рисование листьями, штампы и печати, поролоновые рисунки, рисование кремом, рисование предметами окружающего пространства, рисуем с натуры, юный портретист), что позволяет разнообразить упражнения и поддерживать интерес к занятиям.

При работе с прозрачным мольбертом решаются многие психологические проблемы, такие как развитие общей и мелкой моторики, мышления в процессе восприятия и отображения, преодоление неуверенности, неумения преодолевать трудности, ранимости, робости, ощущения несостоятельности.

Занятия с использованием прозрачного мольберта направлены на коррекцию, развитие психических процессов обучающихся, обогащение сенсорного опыта, развитие эмоциональной и образной памяти, развитие пространственного мышления, мелкой моторики, на сплочение детского коллектива и развитие коммуникативных навыков у обучающихся, коррекцию трудностей в общении, снижение уровня конфликтности в поведении. Занятия живописью на стекле – хороший способ творческого самовыражения детей, способствующий развитию у них коммуникативных навыков.

Рисование на прозрачном мольберте формирует у детей такие нравственные качества как: развитие творческих способностей, навыков сотрудничества, развитие межличностных отношений, укрепление самооценки и уверенности в себе, развитие самоконтроля.

## **6. Лего –конструирование**

Целью использования Лего – конструирования является овладение навыками начального технического конструирования, изучение понятий конструкции и основных свойств (жесткости, прочности, устойчивости), навык взаимодействия в группе.

Собирая разные конструкции, дети начинают быстрее и правильнее ориентироваться в пространстве, развивается ловкость и координация рук и глаз. – Математические знания и понимание цветов. С помощью кирпичиков можно давать детям основы счета, пропорции, симметрии, формы и размеры.

Лего – это гарантия развития целеустремленности, укрепления самооценки. Собирая элементы конструктора, ребенок со временем научится строить конструкции все более сложные. Более сложная модель требует большой усидчивости, целеустремленности и навыков планирования своих действий последовательно.



Лего развивает мелкую моторику рук. Собирая в одно целое несколько элементов, рассоединяя их, ребенок прилагает определенные усилия, что подготавливает и тренирует руку к письму. Также мелкая моторика развивает мышление.

Развивает нестандартное мышление. Изобретая свои модели, он учится сопоставлять детали разнообразных материалов, цветов, размеров и форм. В зависимости от вида конструктора, дети строят разного рода предметы, начиная от машинки и заканчивая огромным замком с садом и людьми.

Работая с современной технологией Лего-конструирования у детей с ОВЗ формируются такие нравственно- духовные качества как: навыки взаимодействия в группе, ориентирование в пространстве, развитие смелости и ловкости, развитие навыка планирования своей деятельности, целеустремленности, укрепление самооценки.

Таким образом современные образовательные технологии, которые педагоги, психолог, логопеды, дефектолог применяют в нашем саду «АБВГ Дейка» №32 ГО Арсеньев, направлены на формирование таких ценных духовно- нравственных качеств как: вежливость, великодушие, доброжелательность, благодарность, трудолюбие, решительность, целеустремленность, дружба, смелость, ответственность, чуткость, честность, воспитанность, красота, милосердие, творчество, свобода, мир, справедливость, здоровье, знания, сопереживание, забота.

Все эти качества помогают достойно жить и добиваться успеха.

#### **Список использованных источников**

1. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: методическое пособие. – М.: Детство-пресс, 2012.

2. Глибина Е.Л., Шевченко И.И. Рекомендации по развивающей и арт-терапевтической работе с прозрачным мольбертом: методическое пособие. – М.: Иматон, 2017.

3. Михайлова-Свирская Л.В. Педагогические наблюдения в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: Национальное образование, 2017.

4. Селищева Т.В. Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5-7 лет. Полифункциональная интерактивная среда тёмной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Игротерапия: методическое пособие. – М.: Учитель, 2020.

5. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии: методическое пособие. – М.: Учитель, 2020.

6. Шутяева Е.А. Наураша в стране Наурандии: методическое пособие. – М.: Ювента, 2015.



## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ



*Хлыстунова Антонина Николаевна*

*воспитатель*

*МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №4»*

*г. Уссурийск*

В последние годы особое внимание уделяют воспитанию будущего гражданина. Тема патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится все более актуальной. Патриотизму нельзя научить, его надо воспитывать с раннего детства. Патриотизм у детей дошкольного возраста требует первоначальные знания истории нашей Родины, русской культуры, истории родного края, военного прошлого нашей страны.

Дети дошкольного возраста очень эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личных ориентиров, поэтому можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу, а именно, воспитывать патриотические чувства у дошкольников.

Патриотизм, как нравственное качество, является результатом целенаправленного воспитания, и дошкольное детство – благоприятный период для приобщения ребёнка к национальной культуре. Поэтому очень важно начинать воспитывать настоящего патриота своей Родины именно в этом возрасте, когда ребёнок начинает интенсивно развиваться в социальном плане.

Еще М.А. Шолохов отмечал, что чувство патриотизма надо воспитывать с ползункового возраста, с детского сада. Тогда это чувство войдет глубоко в сознание человека, пронесет через всю жизнь преданность Родине [13]

Передо мной встал вопрос: как сформировать гражданско-патриотическую направленность воспитательной работы в детском саду, чтобы привить дошкольникам патриотизм, любовь к Родине, гражданственность?

Больше всего в памяти ребенка оставляет след – праздник. Мною был разработан краткосрочный проект «Юные патриоты».

Целью моего краткосрочного проекта является формирование у детей дошкольного возраста духовно-патриотических и культурно-нравственных качеств.

Разрабатывая мероприятие для детей младшего возраста, передо мной были поставлены следующие задачи:

- создать условия для «погружения и проживания» детьми ситуации военного времени в формате военно-полевой игры;

- рассказать дошкольникам о войне, защитниках Родины, празднике «День Победы».

На протяжении недели с дошкольниками проводились тематические беседы, чтение, просмотр видеороликов о войне. Совместно с детьми украшаются окна, подбирается атрибутика к мероприятию. Родители моих воспитанников присоединяются к оформлению

группы [11], изготавливают макеты «Бессмертный полк», «Памятник неизвестному солдату», «Вечный огонь», а также изготавливают георгиевские ленточки для мальчишек и девчонок и самый настоящий «Пулемет» [11].

Накануне праздника дошкольники прослушивают песни военных лет, обсуждают в какое время и вид деятельности играет та или иная музыка.

В канун мероприятия детей встречала военная музыка, зоны для военно-полевой игры «На привале» [6], «Госпиталь» [3], «Полевая кухня» [7,8,9], «Штаб» [10], «Поле боя» [4,5], ребятам одевали георгиевские ленты. Окунувшись в эту эпоху, ребята с большим азартом начали обсуждение всего происходящего, вспомнили, когда началась война, как сложно было на фронте каждому, кто принимал участие, сколько людей голодало, погибло. Дети с большим желанием приступили к военно-полевой игре [1].

Надев военную форму, ребята отправляются к импровизированному «костру» [6], где слушают песни военных лет, танцуют, «играют» на гармонии. Перевоплотившись в санитаров, оказывают помощь раненому солдату [3], а на полевой кухне «готовили» солдатскую кашу для бойцов из гречневой крупы с тушенкой [7,8,9]. Получив важное письмо, отправляются в «Штаб» [10] для выполнения важного задания. Составив план, отправляются на «Поле боя» [4,5], где сражаются с врагом. Одержав победу, дошкольники перевоплощаются в военный оркестр, где под музыку исполняют «День Победы» [2].

Дети были заинтересованы как рассказом о военном времени, так и о героях, с удовольствием были вовлечены в игру.

Глядя в глаза ребятам, которые только что проиграли моменты из жизни военных лет, было понятно, что данный проект разработан не зря, все задачи выполнены и цели достигнуты, а самое главное, что юные патриоты остались довольны и вовлечены в дальнейшие разработки.

Работа по патриотическому воспитанию не стоит на месте, она постоянно пополняется, развивается, совершенствуется, разрабатываются новые задумки и идеи на новый учебный год. Большую помощь в реализации оказывают родители моих воспитанников. Дети – наше будущее, мы должны воспитать настоящего гражданина своей страны.

Пути воспитания патриотизма могут быть разнообразными, главное зародить в ребенке это великое чувство – быть гражданином своей страны, быть настоящим россиянином [12]!

#### Список использованных источников

1. Военно-полевая игра [https://vk.com/wall-217225292\\_187](https://vk.com/wall-217225292_187)
2. Военно-полевая игра «Военный оркестр» [https://vk.com/photo-217225292\\_457239972](https://vk.com/photo-217225292_457239972)
3. Военно-полевая игра «Госпиталь» [https://vk.com/photo-217225292\\_457239976](https://vk.com/photo-217225292_457239976)
4. Военно-полевая игра «На поле боя (В окопе)» [https://vk.com/photo-217225292\\_457239975](https://vk.com/photo-217225292_457239975)
5. Военно-полевая игра «На поле боя (Пулемет)» [https://vk.com/photo-217225292\\_457239974](https://vk.com/photo-217225292_457239974)
6. Военно-полевая игра «На привале» [https://vk.com/photo-217225292\\_457239977](https://vk.com/photo-217225292_457239977)
7. Военно-полевая игра «Полевая кухня» [https://vk.com/photo-217225292\\_457239978](https://vk.com/photo-217225292_457239978)
8. Военно-полевая игра «Полевая кухня» [https://vk.com/photo-217225292\\_457239979](https://vk.com/photo-217225292_457239979)
9. Военно-полевая игра «Солдатская каша» [https://vk.com/photo-217225292\\_457239980](https://vk.com/photo-217225292_457239980)
10. Военно-полевая игра «Штаб» [https://vk.com/photo-217225292\\_457239973](https://vk.com/photo-217225292_457239973)
11. Оформление группы к Дню Победы [https://vk.com/photo-217225292\\_457239927](https://vk.com/photo-217225292_457239927)
12. «Растим патриотов» Материал для родителей, педагогов <https://pedportal.net/po-tipu-materiala/dlya-roditeley-doshkolnye-nachalnye-starshie-klassy/quot-rastim-patriota-quot-633573>

13. Шолохов М.А.: «Шагайте смелее к свету» Из ответов на вопросы корреспондента «Комсомольской правды». Напечатано в этой газете 24 июня 1970 года.  
<http://sholohov.lit-info.ru/sholohov/public/shagajte-smelee-k-svetu.htm#:~:text=Чувство%20патриотизма%20надо%20воспитывать%20с,идей%20коммунизма%20на%20свете%20нет>



## РОБОТОТЕХНИКА И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ



**Чернухина Наталья Владимировна**  
*педагог дополнительного образования*  
*МБУ ДО – Центр детского творчества*  
*городского округа Большой Камень*

*Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он - засушенный цветок. [1, с. 16]*

*В.А. Сухомлинский*

Духовно-нравственное воспитание личности – одна из составляющих современного образования детей, которая в современных условиях приобретает особое значение. Дополнительное образование – не исключение. Оно является важной и неотъемлемой составной частью образования. Наше «дополнение» делает образование детей успешным, прочным и целостным.

Я педагог дополнительного образования, реализующий программы технической направленности: «Юный инженер», «Основы робототехники», «Робототехника», целью которых является развитие инженерного мышления, начальных инженерных навыков, первичных навыков конструирования и программирования. Считаю, что важной составляющей моей деятельности является и духовно-нравственное воспитание ребенка.

Одной из задач инженерного образования является развитие творческих способностей обучающегося, а это в свою очередь, требует воспитания общекультурной, нравственной составляющей. Воспитания у подрастающего поколения устойчивых нравственных убеждений на основе традиционных, исторических, духовных, культурных ценностей.

В настоящее время инженерное мышление в общественном сознании проявляется в стремлении «покорить, завоевать природу», что в свою очередь ведет к разрушению духовности людей.

Инженерные науки прогрессируют, производство современной техники и технологические процессы наращивают темп.

Наступила эра искусственного интеллекта. Электронный разум уже способен анализировать информацию, делать выводы и принимать решения. Такие системы захватили биржи и финансовые рынки, выполняя тысячи сделок за миллисекунды, а сейчас пробираются и в другие сферы: управляют потоками транспорта, такси и курьеров, сложными техническими системами, электростанциями, отдельными системами самолетов, принимают решения о выдаче кредитов.

Вместе с тем увеличивается и вероятность техногенных катастроф, причинами которых является «человеческий фактор».

Единственной возможностью обеспечить корректность их работы является следование определённым этическим, нравственным правилам при их проектировании.

Первым, кто всерьёз задумался об этом, стал писатель-фантаст Айзек Азимов.

В рассказе «Хоровод», опубликованном в 1942 году, он сформулировал три закона робототехники. В них говорится, что робот должен:

Первый закон категорически запрещает роботу вредить людям, второй - приказывает роботу подчиняться людям до тех пор, пока это не станет противоречить первому закону, и, наконец, третий закон приказывает роботу защищать свою жизнь, не нарушая первых двух.

Задаваясь вопросом «Как сделать так, чтобы технологии использовались исключительно во благо человека?», мы всё равно подразумеваем, что человек создаёт искусственный интеллект для человека, и мы не готовы принять, что искусственный интеллект может быть важнее человека.

Немецкий ученый Г. Ионас писал: «Поступай так, чтобы последствия твоей деятельности не были разрушительными для будущей возможности жизни на Земле» [2, с. 143].

Любой специалист в том числе и инженер начинается с личности. Личные качества человека формируют семья, школа, социальная среда.

Дополнительное образование активно участвует в формировании личностных качеств ребенка: честности, активности, добросовестности. Посещение объединений «Юный инженер», «Основы робототехники», «Робототехника», пребывание в определенной социальной среде создает условия для совершенствования ребенка в направлении инженерного образования и, возможно, будущей профессии.

Важным моментом обучения и воспитания является создание системы ценностей в учебном заведении. Деятельность по робототехнике, конструированию и программированию организована в группах и предполагает взаимодействие с техникой и с другими детьми.

Духовно-нравственное воспитание заключается в формировании у ребенка понимания, что такое коллектив и какую роль выполняет он в коллективе. Формируется умение работать в группе, уважительные, доброжелательные отношения друг к другу. Умение оказать помощь и поддержку, сочувствие к чужим неудачам. Каждый ребенок должен чувствовать поддержку товарищей.

Воспитание бережного отношения к оборудованию, к чужой собственности, ответственности, добросовестного отношения в выполнении поставленных задач, заботливого отношения к природе и человеку.

Ответственность и нравственность обучающегося также проявляется в систематическом выполнении поставленных задач, следовании инструкциям педагога, соблюдении правил техники безопасности в процессе обучения.

Дисциплинированность проявляется в регулярном посещении занятий, правильном распределении времени, умении правильно сочетать труд и отдых. Структура занятий выстроена таким образом, что на каждый этап: конструирование, программирование, испытание и анализ работы отводится определенное время. Выделяется время и на отдых.

С отступления ребенка от норм и правил в учебном заведении начинается нарушение дисциплины в дальнейшей деятельности.

В учебной группе обучающийся обязан проявлять дисциплинированность, подавать пример другим.

Педагог помогает сформировать культуру поведения и общения в процессе выполнения работы.

Кто-то из ученых сказал: «Судьба научно-технического прогресса зависит от нравственных устоев его творцов».

Обучающийся должен уметь давать самооценку своим действиям, поступкам, оценивать результаты своей деятельности. Эти качества формируются на этапе проведения рефлексии. А также на занятиях с творческой тематикой, когда дети собирают и программируют роботов по собственной задумке. Выполнив работу, они представляют ее коллективу.

В формировании нравственной основы обучающегося большую роль играет личность педагога. Он должен подавать пример.

Процесс воспитания - целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, оказание им помощи в самоопределении, нравственном, гражданском становлении.

А значит жизненные ценности, «разумное, доброе, вечное» для нас, педагогов превыше всего.

#### **Список использованных источников**

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1974. - 288 с.
2. А.И. Замыслова. Духовно-нравственное воспитание студентов технического ВУЗа // Гуманитарные и социальные науки. - 2016. - № 3. - С. 142-151.



**РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КОМПОНЕНТА  
НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ПРОГРАММЕ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«СОЛДАТЫ ПОБЕДЫ. ИСТОРИЯ ПОДВИГА»**



**Юшкевич Ирина Юрьевна**

*педагог дополнительного образования*

*ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище МО РФ»*

*г. Уссурийск*

*Перед всеми нами стоят общие цели -  
формирование нравственно и физически  
здорового поколения, способного к решению все  
более усложняющихся задач, которые ставит  
жизнь...*

*Алексий II*

*Патриарх Московский и всея Руси*

Духовно-нравственное здоровье общества всегда было одним из условий его существования. Важнейшей задачей воспитания подрастающих поколений в XXI веке является формирование патриотического сознания. Особенности военно-патриотического воспитания обусловлены в основном его целями – развитие у подростков гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей. Военно-патриотическое воспитание укрепляет духовный потенциал всего народа, способствует повышению сознательности и социальной активности граждан, обеспечению мира. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» определила стратегические ориентиры воспитания: воспитание у детей чувства достоинства, чести, справедливости..., уважения к людям, к труду, к трудовым достижениям и подвигам народа; содействовать профессиональному самоопределению, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии [1, с.5-7]. Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одним из ключевых факторов модернизации России.

Социально-педагогический компонент в содержании военно-патриотического воспитания является доминирующим и составляет его ядро. Только сформировав личность гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, можно рассчитывать на успешное решение более конкретных задач по подготовке к реализации функции защиты Отечества. Компонент основывается на таких элементах, как позитивные мировоззренческие взгляды и позиции по основным социальным, историческим, нравственным, политическим, военным и другим проблемам, важнейшие духовно-нравственные, деятельностные качества.

В современных условиях, когда решается судьба нашего общества, да и будущее всего мира особенно важно прививать подрастающим поколениям и гордость за Отечество, и интерес к его истории, и готовность выступить на защиту Родины. Специфический компонент



военно-патриотического воспитания характеризуется большей деятельностной направленностью. Практическая реализация его содержания призвана обеспечить понимание воспитанником своей роли и места в служении Отечеству, которое основано на убежденности в необходимости выполнения функции защиты Отечества в современных условиях. Основой содержания компонента является любовь к Отечеству, верность гражданскому и воинскому долгу, храбрость, самоотверженность, мужество, взаимовыручка.

В содержании военно-патриотического воспитания молодежи в качестве приоритетных выделяются следующие духовно-нравственные ценности: гражданственность, приоритет общественно-государственных интересов над личными; лояльность к основам государственного и общественного строя; патриотизм, преданность своему Отечеству; преемственность, сохранение исторической памяти; нравственность, способность к преодолению трудностей, чувство собственного достоинства; социальная активность, ответственность, нетерпимость к нарушениям норм морали и права.

Патриотизм и готовность к достойному служению Отечеству являются стержнем содержания военно-патриотического воспитания молодежи. Патриотическое воспитание молодежи - одна из важнейших задач современного российского государства. Период конца XX-начала XXI столетий для нашей страны охарактеризовался переходом от господства единственной коммунистической идеологии к идейному плюрализму, заимствованием массовой западной культуры. Однако наибольшую тревогу вызывает разрушение морально-нравственных норм и ценностных установок, традиционных для России под воздействием агрессивного вторжения ценностей рыночной экономики. В условиях роста внешних угроз и информационного давления со стороны внешнеполитических противников необходимо осуществлять воспитание нового поколения в духе государственности и патриотизма. «Безопасность российского государства и общества может быть обеспечена только посредством воспитания у молодежи социальной ответственности, а также создания этико-правовых барьеров в ее практической деятельности. Патриотизм, в отличие от многих других качеств личности, является социальным качеством, что означает, что он не заложен с рождения, а воспитывается в ходе социальной деятельности» [4, с.240]. И воспитывать патриотизм необходимо на примерах подвигов и жизни воинов-героев, которые являются воплощением нравственных свойств нашего народа и должны стать примером для подростков. Нам есть чем и кем гордиться. Мы не стараемся украсть чужие победы – у нас хватает и героев защитников Отечества, и побед. Все поколения русских людей жили и сражались так, как говорил русский князь Святослав: «Мертвые сраму не имут». А мы должны сегодня жить так, чтоб наши внуки смогли гордиться нами.

В нашем обществе с древних времен живет уважительное отношение к подвигам защитников Отечества. В каждой эпохе англо-саксонский мир пытался поработить наш многонациональный народ и уничтожить Россию. Но это им не удавалось. Откуда же такая ненависть? Англосаксы ограбили весь мир: разорили Азию, Африку превратили в колонию на долгие годы, почти уничтожили коренные народы Северной Америки и Австралии чтобы завладеть их землями. И только Россия всегда давала отпор. Россия сильна своими моральными и семейными ценностями и традициями, которые питали силами ее защитников. Сменяли друг друга столетия, менялся облик и вооружение русской армии, свойственное своим эпохам. Но неизменным оставалось одно – российская армия никогда не была армией оккупантов и грабителей. Это была армия для защиты народа, Отечества, всех, кому нужна помощь, чтоб выжить.

Самой кровопролитной и страшной стала для нашего народа Великая Отечественная война. Память о ней мы бережно храним потому, что гордимся своими прадедами, прошедшими через адские муки и горе ради мира для нас, потому что они живы, пока мы о них помним. Потому, что хотим жить в своем свободном государстве по своим традициям и вере. Сегодня на русской земле льётся кровь, рушатся города, страдают беззащитные потому, что снова поползла военная техника с крестами, а европейские фашисты всех мастей совместно с заокеанскими спонсорами мечтают уничтожить Россию. И русским парням в

очередной раз приходится объяснять всему миру, что жизнь и честь измеряются не хлебом и маслом!

Военная история дает особо благодатный материал для воспитания в подростках лучших человеческих и гражданских качеств. Но нынешняя учебная программа по истории Отечества чрезвычайно сжата, не оставляет учителю-предметнику времени и возможности на уроке уделять достаточно времени изучению героического прошлого нашего народа. В соответствии с основной образовательной программой основного общего образования темы, посвященные Великой Отечественной войне, изучаются на уроках истории в 9 классе, когда обучающиеся уже достигли 14-15 летнего возраста и их взгляды, жизненные принципы уже практически сформированы. Закладываются же ценностные установки личности в младшем подростковом возрасте в 10-12 лет. В этой ситуации существенную помощь оказывает дополнительное образование. Реальность показывает, что система общего образования невозможна без его использования. Эта составляющая образовательного пространства обладает потенциалом межструктурного взаимодействия. Обладая мобильностью, интерактивностью, способностью быстро и точно реагировать на современный мир в интересах ребенка, его семьи, общества и государства, дополнительное образование детей социально востребовано. В соответствии с положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование детей необходимо рассматривать в контексте непрерывного образования, где данный подвид образования предназначен для всестороннего удовлетворения образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или), профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (гл. I, ст. 2, п. 14).

Дополнительное образование рассматривается как особый тип образования, связанный с индивидуальным развитием ребенка в культуре, выбранный в соответствии с его желаниями и потребностями. Одновременно происходит обучение, воспитание и личностное развитие. Дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

В училище несколько кружков военно-патриотической направленности, охватывающие воспитанников разных возрастов. Один из них, кружок «Солдаты Победы. История подвига», посвящен великому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. Программа кружка рассчитана на три года обучения с 1 курса (5 класс) и нацелена на формирование ценностного отношения к России, мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении военной истории Отечества, решение задач военно-патриотического воспитания и профессиональной ориентации обучающихся. Программы для каждого курса являются логическим продолжением предыдущего, но составлены так, что можно рассматривать как самостоятельные. Такой подход дает возможность детям начать посещение кружка со второго или третьего года и не чувствовать себя «белой вороной» рядом с товарищами, посещавшими занятия с первого года.

Программа первого года обучения разработана на 102 часа и посвящена важнейшим сражениям, рассказывает воспитанникам о подвигах советских людей на фронте, в тылу, на оккупированных территориях. Программа второго года обучения (102 часа) посвящена оружию Победы и подвигам советских солдат, увековечивших славу этого оружия. Программа третьего года обучения (102 часа) посвящена наградам Великой Отечественной войны и героям, их заслуживших в кровопролитных сражениях. Огромный интерес у воспитанников вызывает информация о судьбах и подвигах героев, чьи подвиги настолько невероятны, что не всегда наградные отделы верили в них. Имена многих из этих героев не часто увидишь в прессе или на ТВ, к сожалению. Освоение программы кружка помогает обучающимся глубже изучить военную историю Отечества и, учитывая специфику учебного заведения, оказывает помощь при выборе будущей профессии. Основной целью курса является формирование у обучающихся целостного представления об истории Великой Отечественной войны, важнейших событиях и крупных военных и политических деятелях, о героях войны.

В педагогической практике используются технологии системно-деятельностного подхода: технология развития критического мышления, ИКТ и метод работы в малых группах, игровая технология, проектная, используются элементы арт-технологии. Патриотическое сознание воспитанников, историческая память формируются в процессе проектной и исследовательской деятельности под руководством педагога допобразования. Темы исследований ребята находят на занятиях кружка. Исследовательская работа «Подвиг «советской русалки» в блокадном Ленинграде» анализирует деятельность тяжёлого водолаза военного инженера 3-го ранга Нины Васильевны Соколовой по укреплению обороноспособности и жизнеобеспечению воюющего города. Суворовцы собрали и проанализировали информацию о водолазных работах на переправах Невского пятачка и на Дороге жизни, о работах по прокладке электрокабеля в заблокированный Ленинград и прокладке трубопровода по дну Ладоги и подтвердили гипотезу о том, что в годы Великой Отечественной войны именно благодаря действиям военного инженера 3-го ранга Нины Васильевны Соколовой (единственной в мире женщины-тяжелого водолаза) удалось спасти тысячи ленинградцев от голодной смерти.

Исследование боевого пути санинструктора 369-го отдельного батальона морской пехоты Екатерины Илларионовны Михайловой, единственной женщины, служившей в разведке морской пехоты, вылилось в индивидуальный исследовательский проект и конкурсную работу «Сестра полосатых дьяволов». Воспитанники собрали и проанализировали материал о личности и подвигах юной медсестры и разведчицы за годы Великой Отечественной войны, ставшей легендарной «сестрой полосатых дьяволов», имея рост (в нарушение всех правил) всего 152 см. Её боевой путь – сплошной подвиг и самопожертвование. Исследовательские проекты суворовцев посвящены гражданскому и военному подвигу юнг «огненных рейсов», «подводному спецназу Сталина», «крылатому Георгию Победоносцу», ребята исследовали «неразгаданные тайны «Катюши» и в планах продолжить исследования малоизвестных событий и судеб героев Великой Отечественной войны. Со своими работами воспитанники регулярно участвуют в конкурсах ГУК МО РФ и в дистанционных всероссийских, всегда завоевывают призовые места.

Арт-технология позволяет интегративно применять искусство в образовательном процессе в целях усиления эффективности воспитательного воздействия на личность. Арт-методы акцентируют внимание на невербальном взаимодействии. На материале отдельных тем программы для воспитанников разработаны и проводятся классные часы в форме историко-литературного набата: «Нам быть великими дано!» ко Дню защитника Отечества, «Города-герои и города воинской славы», исторический набат «Нам этот мир завещано беречь» ко Дню Победы. Воспитанники, осознав в процессе работы над проектом уникальность судьбы героя исследования и невероятность его подвига, охотно делятся результатами своих исследований с товарищами – так родились внеурочные воспитательные мероприятия «Дюймовочка в форме», «Крылатый Георгий Победоносец», «Юнги «огненных рейсов»», «Неразгаданные тайны «Катюши»».

Элементы арт-технологии в сочетании с игровой применяются на занятиях для обобщения и закрепления материала – «Мы русские. Мы все одолеем», «Соревнование брони и бога войны», «Героизм как норма жизни». Применение элементов арт-технологии делает процесс обучения интересным. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание нельзя осуществлять от мероприятия к мероприятию. Оно должно быть систематическим, непрерывным и вестись в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Рассуждая о формировании патриотического сознания необходимо обязательно помнить – героизм и патриотизм присущи и нашим современникам, надо знакомить воспитанников с героями XXI века, участниками СВО. Внуки и правнуки героев Великой Отечественной с оружием в руках защищают наше будущее, не жалея своей жизни. Очень много параллелей можно провести, соединяя события дня сегодняшнего и Великой Отечественной войны. Именно так построен историко-литературный набат «Нам быть великими дано!» ко Дню защитника Отечества. Суворовцы понимают – патриотизм и героизм

не ушли в прошлое, патриотизм подразумевает не только чувство гордости за страну, но и готовность быть с ней в трудную минуту. «Современность дает примеры проявления патриотизма. Патриотизм – это не просто любовь к Родине. Это готовность преодолевать со страной любые испытания (защищать её от врагов, поднимать из руин, отстаивать честь и права государства на мировой арене» [2, с.616].

Воспитание на традициях включает активное использование героических достижений, боевых традиций отечественных прославленных полков и дивизий для показа воинской доблести и славы воинов; обеспечение преемственности в знании образцов военной формы одежды, знаков воинской и иной символики и геральдики Вооруженных Сил РФ, насыщение воинских ритуалов эмоционально окрашенным чувством гордости за принадлежность к Вооруженным Силам России. Все эти направления органически взаимосвязаны между собой, объединены в процессе практической деятельности и способствуют воспитанию гражданина с новой российской идентичностью, патриота, готового достойно служить Отечеству. По словам президента Российской Федерации В.В. Путина, «России сегодня необходима стратегия национальной политики, основанная на гражданском патриотизме» [3, с.4]. История в очередной раз ставит перед нами извечные вопросы о добре и зле, о нравственном и безнравственном. От того, какой ответ будут давать наши дети, во многом зависит дальнейшая судьба и российского общества, и человечества в целом.

#### **Список использованных источников**

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.<http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
2. Давыдова М. Ю., Сурков С. Н. Патриотизм в XXI веке: примеры проявления // Молодой ученый. - 2013. - №6. - С. 616-618.
3. Путин В.В. Россия - национальный вопрос // Независимая газета. - 2012. - № 7. - С. 1, 4.
4. Шульженко М. Э. Патриотическое воспитание современной молодежи // Молодой ученый. - 2017. - №47. - С. 240-243.



**Раздел II.**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ**  
**ПРОЕКТЫ**





**ДЕТСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ  
«БЕРЕЗКА – БЕЛОСТВОЛЬНАЯ КРАСАВИЦА»**



*Архипова Наталья Александровна*  
воспитатель

*МДОБУ «Центр развития ребенка – Детский сад №14»  
г. Лесозаводск*

Мы редко обращаем внимание на деревья. А ведь они могут многое рассказать нам. Это целая история жизни. Данный проект позволяет изучить вместе с детьми эту историю, провести исследования, а также познакомиться с традициями русского народа, связанными с выбранным деревом.

Я в своей работе с детьми остановилась на берёзе – символе нашей Родины с целью углубления знаний дошкольников о ней и воспитания у них экологического и нравственного самосознания. В основе моей работы с детьми по данной теме лежит развитие у них познавательных навыков и умений самостоятельно высказывать свои взгляды. Дети в ходе проекта наблюдают, рассматривают и все это сочетается с практической деятельностью ребенка. Это может быть не только труд, но и изобразительная деятельность, опыты и эксперименты. Я решила разработать проект «Березка – белоствольная красавица» для того, чтобы познакомить детей символом нашей страны берёзой, и воспитать желание беречь и любить русскую красавицу. Ведь для русского человека нет дерева роднее, чем берёза. Ведь когда-то на Руси берёзу считали священным деревом. Проект позволит больше узнать о берёзе как о растении, и понять, почему она является символом России.

Участие в данном проекте важно для всех участников. Педагогам – расширить знание о берёзе, объединить коллектив родителей общей целью, воспитанникам – получить новые знания, расширить свой кругозор и словарный запас, родителям – обогатить свой родительский опыт, получить знания о методах и приемах работы с детьми. Данный проект будет интересен воспитателям, родителям, преподавателям экологии в ДОУ, педагогам дополнительного образования.

**Вопросы проекта:**

- Берёза – символ России?
- Берёза – лекарь или враг?
- Умеет ли берёзка говорить?

**Направление деятельности, в рамках которого проводится работа по проекту:**

Познавательное развитие

**Участники проекта:** воспитанники подготовительной к школе группы

**Возраст детей, на который рассчитан проект:** 6 - 7 лет

**Тип проекта:** практико – ориентированный

**Заказчик проекта:** педагоги ДО

**Цель проекта:** расширение знаний детей о березе: о ее строении, пользе, народных традициях, связанных с ней, о том, что берёза является национальным деревом. Проведение наблюдений за изменениями жизни деревьев в разные сезоны года.

Организация и проведение совместно с родителями выставки рисунков «Как хороша берёзка русская в любое время года», оформление фотоальбома «Дерево с русской душой», гербария «Чудо – дерево берёза», фотовыставки «Ай да берёза», мини – музея «Береза для пользы и красоты», лэпбука «Русская берёза».

**Задачи проекта:**

- формировать обобщенное представление о березе, ее особенностях и отличии от других деревьев;
- развивать познавательный интерес ко всему живому, желание получать новые знания из книг;
- любопытность, наблюдательность, фантазию;
- расширять представления детей о самом почитаемом дереве в России - берёзе, о её значении в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном;
- воспитывать любовь к русской природе, желание оберегать её, охранять;
- воспитывать самостоятельность, наблюдательность и любознательность.

**Продукты проекта:**

- Выставка рисунков «Как хороша берёзка русская в любое время года»
- Фотовыставка «Ай, да берёза!»
- Фотоальбом «Дерево с русской душой»
- Гербарий «Чудо – дерево берёза»
- Мини – музей «Береза для пользы и красоты»
- Лэпбук «Русская берёза»

**Необходимое оборудование:** технические средства обучения (магнитофон, фотоаппарат, DVD и CD- диски, флеш - накопитель), наглядные пособия и демонстрационный материал из серии «Русская берёзка», лупы.

**Консультанты проекта:** учитель биологии МОБУ СОШ №1 им. П.И. Омеляненко ЛГО Мельник Оксана Николаевна, фармацевт ООО «Истоки здоровья» Ворожун Марина Олеговна

Вводный	Основной	Заключительный
<p><b>Цель:</b> организация и привлечение детей и родителей к участию в проекте. Уточнение знаний детей о русской берёзе, её строении, внешнем виде, удивительных особенностях произрастания и что она является символом красоты русской природы.</p> <p><b>Формы работы:</b> вводная беседа «Люблю берёзку русскую»; ОД «Берёза – символ России», «Берёзы тоже плачут»</p> <p><b>Наблюдение:</b> «Необыкновенная одежда берёзы»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Дерево – это...», «Найди листок, какой покажу», «Найди в букете такой же листок», «Такой листок, лети ко мне!», «Найди листок», «Найди, о чем расскажу», «Найди свой дом», «Кто быстрее найдет березу, ель, дуб», «Найди пару», «Найди</p>	<p><b>Цель:</b> систематизация знаний детей о берёзе нашего края. Её красоте, пользе для человека и использования в медицине.</p> <p><b>Формы работы:</b> ОД «Целебные свойства берёзки», «Кора деревьев» беседа «Тайна чернобровой красавицы»</p> <p><b>Наблюдение:</b> «Встреча с зелёным другом», «Почему берёзу называют белоствольной»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Бусы для берёзки», «Что сделано из берёзы», «Из чего это сделано», «Листики берёзки», «Для чего это нужно», «Чудо – дерево», «Берёзка», «Кто дружит с деревом»</p>	<p><b>Цель:</b> обобщение и закрепление знаний детей о берёзе, о пользе и применении, а также взаимосвязи её с человеком.</p> <p><b>Формы работы:</b> обобщающая беседа «Берёзка – белоствольная красавица» ОД «Берёзка – русская краса», «Сохраним деревья»</p> <p><b>Музыкально-творческая деятельность:</b> викторина «Что мы знаем о берёзе» развлечение «Праздник русской берёзки»</p> <p><b>Продуктивная деятельность:</b> рисование «Как хороша берёзка русская в любое время года»</p> <p><b>Экскурсия по территории детского сада:</b></p>

<p>листок, как на дереве», «Лесник», «Найди дерево по семенам», «Угадай, какой наш дом», «Кто где живет»</p> <p><b>Опытно – экспериментальная деятельность:</b> «Очищение воды с помощью угля», «Чудесные спички», «Определение возраста берёзки», «Настоящий берёзовый сок», «Рисование углём», «Корень – устойчивость дерева», «Копирование рисунка поверхности листа», «Прочная кора»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> подбор стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, народных примет, легенд по теме проекта</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Найди дерево», «Берёзонька, выручай», «Листопад», «Если бы я был деревом», «Из семени в дерево», «На какое дерево я похож», «Карлики и великаны»</p> <p><b>Рассказы детей о берёзе</b> «Жила была берёзка...»</p> <p><b>Продуктивная деятельность:</b> рисование «Белая берёзка под моим окном» ручной труд «Русская берёза»</p> <p><b>Музыкально-творческая деятельность:</b> развлечение «Берёзка раскудрявая»</p> <p><b>Работа с родителями:</b> Привлечь родителей к сбору информации для оформления фотоальбома «Дерево с русской душой»</p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение сказки «Дурак и берёза» (Н.А.Афанасьева), «Старик со старухой и берёза», «Сказка о двух берёзах» (Удмуртские сказки), «Спор деревьев» (С. Белых), «Берёза» (Н.П. Вагнер), рассказы «Моя берёза» (С.Воронин), «Берёза на войне» (Я.Суханов), «Передышка» (Г.Скребицкий), «Берёзкины слёзки» (А.Барков), «Цветут берёзки» (М.Пришвин), «Берёза» (Т.А.Шорыгина), «Троицын день» (Т.А. Шорыгина)</p> <p><b>Рецепты блюд из берёзы</b> «Чудеса из берёзки»</p> <p><b>Продуктивная деятельность:</b> апликация «Осенняя берёзка» лепка «Берёзка – белая подруга»</p> <p><b>Музыкально-творческая деятельность:</b> развлечение «В гости к берёзкам»</p> <p><b>Работа с родителями:</b> Привлечь родителей к сбору предметов для мини – музея «Береза для пользы и красоты»</p> <p>Привлечь родителей к участию в составлении гербария «Чудо – дерево берёза»</p> <p>консультации «Берёза – берегиня», «Полезные свойства и вред берёзовых почек», «Польза берёзового веника», «Польза и полезные свойства берёзового сока», «Полезные и вредные свойства бересты»</p>	<p>«Зимняя книга матушки природы»</p> <p><b>Сбор фотографий о реализации проекта для фотоальбома «Ай, да берёза!»</b></p> <p><b>Работа с родителями:</b> Привлечь родителей к участию выставке рисунков «Как хороша берёзка русская в любое время года»</p> <p>консультации «Это очень интересно», «Берёза – символ России», «Почему кора у берёзы белого цвета», «Береста», «Берёза – зелёная аптека», «Берёза»</p>
<b>Продолжительность: 1 неделя</b>		
<p><b>Результат:</b> дети и родители заинтересованы темой проекта, составлен план работы; оформлен фотоальбом «Дерево с русской душой»</p>	<p><b>Результат:</b> гербарий «Чудо – дерево берёза»; оформлен мини – музей «Береза для пользы и красоты»</p>	<p><b>Результат:</b> выставка рисунков «Как хороша берёзка русская в любое время года»; фотоотчет «Ай, да берёза!»</p>

### Список использованных источников

1. Веретенникова С.А. 4 времени года. – М.: Просвещение
2. Дрягунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями, Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
3. Журнал Дошкольная педагогика № 8 2014.
4. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.



5. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. Новая школа. Москва 2005г.
6. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет.
7. Рыжова Н. А. «Наш дом – природа»: об экологических пособиях для детей 5-7 лет.
8. Рыжова Н.А. Деревья – наши друзья. Книга для педагогов и родителей. – М.: Линка – Пресс, 2009.
9. Сигимова М.Н. Познание мира растений: занятия с детьми 4 – 7 лет / Волгоград: Учитель, 2009.
10. Ушакова О.Д. Загадки и пословицы о природе и погоде. – СПб.: «Литера», 2007.
11. Шорыгина Т.А. Травы. Какие они? Серия «путешествие в мир природы. Развитие речи». Москва 2002.



**ДЕТСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ  
«РАССТУПИТЬ ЧЕСТНОЙ НАРОД,  
ПРАЗДНИК В ГОСТИ К НАМ ИДЁТ!»**



**Богуняк Елена Александровна**  
*музыкальный руководитель*  
МДОБУ «Центр развития ребенка – Детский сад №14 ЛГО»  
г. Лесозаводск

**Консультанты проекта:** ведущий методист музея истории искусств Макеева М.А.

**Цитата, лозунг:** «Жизнь без праздника, что еда без хлеба» (русская народная пословица)

**Аннотация:**

Впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь, они согревают и украшают её. И связаны эти незабываемые эмоции, как правило, с памятными событиями и праздниками.

Народные праздники – наиболее эффективное средство приобщения к истокам национальной культуры, воспитание любви к своему народу. Праздник – не просто отдых от труда. Это свободное творческое общение людей, самовыражение каждого из них, это укрепление или подтверждение своего социального статуса и демонстрация способностей и талантов. Для детей праздник – большая, яркая, глубоко содержательная игра!

Детский исследовательский проект «Расступись честной народ, праздник в гости к нам идёт!» позволил приобщить детей к традиционной культуре при помощи народных праздников «Кузьминки», «Покрова». В атмосфере народного быта, русских костюмах ребята с огромным интересом и увлечением осваивали народные игры и забавы, разучивали обрядовые песни, пляски, хороводы.

Органично вплелось в народный праздник устное народное творчество, в котором заключается мудрость, переданная нашими предками. Знакомство детей с разными жанрами фольклора позволило не только решить задачи познавательного-речевого развития, но и наглядно продемонстрировать красоту и богатство родного языка, воспитать чувство гордости за свой народ; расширить песенную субкультуру детей, уделить внимание творческой танцевальной импровизации при исполнении хороводов и русских народных танцев.

При проведении праздников была обеспечена активность каждого ребёнка, созданы условия для наиболее полного раскрытия всех задатков и способностей детей.

Проект «Расступись честной народ, праздник в гости к нам идёт!» помог ребятам найти ответы на проблемные вопросы:

Осень – это грустно или весело?

Может ли русская народная песня передать настроение?

Русский народный праздник - это наше прошлое или будущее?

В ходе реализации проекта дети приобщались к традиционной отечественной культуре, тесно взаимодействуя с семьёй. Родители – активные участники проекта: они изготавливали атрибуты, костюмы, поделки совместно с детьми для выставок «Предметы старины», «Яичная фантазия», «Осенние вкусняшки», а также участвовали в проведении самих праздников, что помогло нам объединить семью и наполнить её досуг новым содержанием; способствовало единению педагогов, родителей и детей.

В ходе бесед, консультаций родители осознали, что являются носителями великой русской культуры, а значит должны воспитывать детей в семье с учётом национальных традиций. Работа, проведённая в рамках проекта, помогла осуществить преемственность духовной жизни разных поколений, что способствовало формированию семейных ценностей.

Каждая эпоха оставляет свой след, и сегодня другие ценности, идеалы и правила. Но тот отклик в сердцах детей, который вызывает народный праздник, помогает им почувствовать любовь к ближнему, широту и щедрость русской души, воспитывает национальную гордость, честь и достоинство, что формирует национальный характер наших детей, их взгляды, идеалы и ценности.

### **Основная проблема проекта, требующая решения:**

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-новому, многое для себя переоцениваем и открываем. Это относится и к прошлому нашего народа. Большинство людей нашей страны очень поверхностно знакомо с русской народной культурой. Как жили русские люди? Как работали? Как отдыхали? Какие соблюдали обычаи? Какие праздники отмечали?

Детям, к сожалению, нередко ставятся в пример обычаи и традиции других стран и народов. В семьях отмечаются праздники, которые не имеют никакого отношения к истории русского народа, хотя на Руси существовало очень много добрых, светлых, интересных праздников, интерес к которым я хочу пробудить в сердцах наших дошкольников и их родителей.

Я считаю, что мы – педагоги должны воспитывать подрастающее поколение в национальных традициях. Для этого я обратилась к истокам русской народной культуры и в первую очередь к русским народным праздникам, несущим в себе весь набор жанров русского фольклора: песни, танцы, игры.

### **Вопросы проекта:**

Осень – это грустно или весело?

Может ли русская народная песня передать настроение?

Русский народный праздник - это наше прошлое или будущее?

**Направление деятельности, в рамках которой проводится работа по проекту:**  
художественно-эстетическое развитие

**Возраст детей, на которых рассчитан проект:** старший дошкольный возраст (6-7 лет)

**Тип проекта:** творческий

**Заказчик проекта:** родители, педагоги.

**Цель проекта:** формирование устойчивых знаний о традиционных обычаях и ритуалах народных календарно - обрядовых праздников. Организация совместной музыкально-исполнительской деятельности дошкольников. Организация и проведение осенних праздников «Посиделки на Покров» и «Кузьминки».

**Задачи проекта:** формировать представления детей об осенних русских народных праздниках (Покров, Кузьминки). Развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; активизировать творческие действия детей, направленные на восприятие музыкального образа путём импровизаций в процессе инсценирования песен. Продолжать развивать ритмические способности, умения согласовывать свои действия с действиями остальных детей в оркестре, продолжать развивать ладотонический слух и голос путём исполнительской музыкальной деятельности. Воспитывать чувства патриотизма, любви к своей Родине.

**Предполагаемые продукты проекта:**

Альбом «Русские народные праздники»

Выставка поделок из яиц «Яичная фантазия»  
 Выставка предметов старинной утвари и предметов быта «Предметы старины»  
 Конкурс блюд «Осенние вкусняшки»  
 Лэпбук «Осенние народные праздники»  
 Развлечение «Посиделки на Покров»  
 Развлечение «Кузьминки»

### Этапы работы над проектом

1 этап	2 этап	3 этап
<p><b>Цель:</b> привлечение и организация детей и родителей к участию в проекте. Знакомство с фольклором, атмосферой, бытом, традициями, обрядовыми праздниками, играми русского народа. Приобщение к духовной культуре.</p>	<p><b>Цель:</b> обобщение знаний детей о русских народных осенних праздниках Организация слушания народной музыки, развитие умения совместной деятельности в музыкально - игровых ситуациях.</p>	<p><b>Цель:</b> организация совместной музыкально-исполнительской деятельности. Систематизация знаний детей о народных осенних русских праздниках.</p>
<p><b>Формы работы:</b>            Вводная беседа «Осенние русские народные праздники»</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> пословицы, поговорки, загадки по теме.</p> <p><b>Музыкально-творческая деятельность</b>            подбор детского музыкального репертуара по теме «Русские народные песни»; народных игр для разучивания с детьми.</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b>            «Весёлый оркестр», «Угадай, на чём играю», «Научим матрёшек танцевать»</p> <p><b>Работа с родителями</b>            Привлечь родителей к сбору предметов старинной утвари и предметов быта для выставки «Предметы старины»; подбору иллюстраций для альбома «Русские народные осенние праздники»</p>	<p><b>Формы работы:</b>            ОД «Покров»            Цикл ОД по разучиванию песни «Пошла млада за водой», хоровода «Утушка луговая», оркестровой мелодии «Сударушка» при игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Индивидуальная деятельность</b>            разучивание и исполнение частушек</p> <p><b>Музыкально - творческая деятельность</b>            инсценирование песни «Дрёма»</p> <p><b>Дидактические игры</b>            «Солнышко встало», «Определи по ритму», «Имена и ритм»</p> <p><b>Работа с родителями</b>            Привлечь к участию в конкурсе блюд «Осенние вкусняшки» (изготовление блюд, выпечка блинов и др.)            консультация для родителей «Значение знакомства дошкольников с календарно-обрядовые русскими праздниками»</p>	<p><b>Формы работы:</b>            Итоговая беседа            ОД «Кузьминки»            Цикл ОД по разучиванию хоровода «Милый наш Кузюшка»; разучиванию песни «Посмотрите, как у нас то в мастерской»</p> <p><b>Музыкально-творческая деятельность</b>            инсценирование хоровода - пляски «Маланья»; песни «Уж мы шили ковёр»</p> <p><b>Игровая деятельность</b>            разучивание игр «Капустка», «Курочки»</p> <p><b>Индивидуальная деятельность</b>            разучивание частушек, танца «Самовары»</p> <p><b>Продуктивная деятельность</b>            ОД «Курочка»</p> <p><b>Работа с родителями</b>            Привлечение к участию в выставке поделок из яичной скорлупы «Яичная фантазия»</p>
<p><b>Продолжительность:</b>            1 неделя</p>	<p><b>Продолжительность:</b>            2 недели</p>	<p><b>Продолжительность:</b>            2 недели</p>
<p><b>Результат:</b> дети и родители привлечены и заинтересованы темой проекта. Выставка предметов старинной утвари и предметов быта «Предметы старины». Альбом «Русские народные осенние праздники».</p>	<p><b>Результат:</b> обобщены, закреплены знания детей о русских народных осенних праздниках, разучены частушки, песни, хоровод. Организован и проведён конкурс блюд «Осенние вкусняшки»; развлечение «Посиделки на Покров»</p>	<p><b>Результат:</b> выставка поделок из яичной скорлупы «Яичная фантазия» лэпбук «Осенние народные праздники» развлечение «Кузьминки»</p>

### **Список использованных источников**

1. Гогоберидзе А. Г. Детство с музыкой СПб.: Детство-Пресс, 2010 г.
2. Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством СПб.: Детство-Пресс, 2001
3. Науменко Г.М. Фольклорный праздник М.: Линка-Пресс, 2000



**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ  
У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
«ОТ БОГАТЫРЕЙ ДО ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА НАШИХ ДНЕЙ»**



**Бурик Ольга Анатольевна**  
воспитатель

ЧДОУ «Детский сад № 248 ОАО «Российские железные дороги»  
г. Владивосток

**Введение.** В настоящее время вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей разных возрастных категорий отнесены к числу приоритетных, требующих своевременного и эффективного решения, что нашло отражение в стратегических векторах национальной безопасности Российской Федерации [3].

Дошкольный возраст характеризуется активным познанием мира и человеческих отношений, формированием основ личности будущего гражданина. Именно в этом период происходит интенсивное усвоение нравственных и социальных норм, закладываются основные качества человека. Базисом духовно-нравственного воспитания является культура семьи, общества и образовательного учреждения – той среды, в которой происходит развитие и становление, в которой живет ребенок. Особенно важно напитать его восприимчивую душу возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России. Обряды и праздники – удивительное явление народной культуры. Видится значимым возрождение трепетного отношения к традициям, прежде всего православным, в том числе праздникам, фольклору, декоративно-прикладному искусству, художественным промыслам, в которых предки передали нам свой жизненный и духовный опыт [1, 2].

Главной составляющей духовно-нравственного развития является формирование у ребенка способности отличать добро от зла и умения направлять свою волю в сторону добра, в основе которых находятся любовь к Богу и ближнему. Задача педагога – соединить воспитание и обучение через изучение лучших традиций русской и мировой культуры, в том числе предоставить детям возможность познакомиться с наследием наших отечественных героев, вершивших историю в деле становления Российской государственности. Наше Отечество издревле славилось боевым духом, молитвенным усердием своих сынов, стоящих на страже рубежей. Невозможно представить развитие отечественных вооруженных сил без Русской Православной Церкви. Русские воины, свершая ратные подвиги, защищая свою Отчизну, всегда шли в бой с упованием на Бога и вдохновляясь примером своих предшественников: преподобного Ильи Муромца, святого благоверного князя Александра Невского, святого благоверного князя Дмитрия Донского и многих других [1, 4].

В то же время, духовно-нравственное и патриотическое воспитание – достаточно трудная задача, решение которой требует терпения и такта. В современных семьях подобные вопросы не считаются важными и заслуживающими должного внимания. Дети уже не мечтают стать доблестными воинами и не считают защиту своей Родины священным долгом.

День Защитника Отечества не ассоциируется с вооруженными силами, этот праздник постепенно превратился в гендерный, равносильный Международному женскому дню.

С учетом перечисленного, мною разработан проект, направленный на повышение интереса детей к доблестной истории нашего воинства и формирование чувства гордости и уважения к своему народу и Отечеству.

**Цель.** Разработать комплекс образовательных материалов для формирования духовно-нравственных ценностей, таких как чувство патриотизма, гордости и уважения к защитникам Отечества, Российской армии и флоту, у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

1. Собрать и систематизировать информацию о Российской армии и флоте, родах войск, начиная с богатырских традиций Древней Руси.

2. Повысить интерес воспитанников к истории русского воинства и родного Отечества посредством ознакомления с произведениями художественной литературы, изобразительного искусства, тематическими презентациями.

3. Расширить художественно-изобразительную деятельность детей по изучаемому вопросу, включая изготовление поделок, рисунков, аппликаций.

4. Активно привлечь родителей воспитанников к подготовке материалов по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей.

**Методы.** В процессе реализации проекта задействованы образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Осуществлялась фото- и видеофиксация основных мероприятий с последующим монтажом видеоматериалов.

**Результаты.** Ниже представлены основные характеристики проекта, включая вид, сроки реализации, целевую аудиторию, предполагаемый результат, продукт и этапы проекта.

Вид проекта: Информационно-познавательный, среднесрочный.

Срок реализации проекта: 2 месяца.

Участники проекта: дети подготовительной группы (6-7 лет); воспитатель; родители воспитанников.

Предполагаемый результат: проявление интереса к Российской армии, уважение к защитникам Отечества; формирование у детей любви к Родине; закрепление некоторых представлений об истории нашей страны; стремление детей к совершенствованию физических качеств, к укреплению здоровья; стремление детей отражать свои знания в играх и творчестве; повышение заинтересованности родителей в формировании чувства патриотизма у детей.

Продукт проекта: комплекс образовательных материалов, включая тематические презентации, дидактические игры, выставки книг и рисунков, уголок патриотического воспитания, фото- и видеоряд о современных ВС РФ, перечень тем для проведения информационно-просветительных бесед с воспитанниками и их родителями.

Этапы проекта: подготовительный, основной, заключительный.

Подготовительный этап предполагал обозначение актуальности и темы будущего проекта, постановку цели и задач, а также проработку современной литературы и подбор учебно-методического материала по изучаемой тематике.

Основной этап проекта включал три блока: «Богатыри земли русской»; «Вставай, страна огромная!»; «Российская армия и флот».

Заключительный этап предусматривал оформление уголка «Святые защитники земли Русской»; составление альбома «Моя Родина – Россия. С древних времен до наших дней», альбома «Истоки патриотизма», оформленного совместно с родителями воспитанников, а также альбома рисунков воспитанников «Богатыри». Кроме того, были подготовлены тематические презентации по каждому блоку и стенгазета «День защитника Отечества».

**Заключение.** Таким образом, проделанная работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста дала положительный результат. Дошкольники получили целостное представление о Российской армии и флоте,

родах войск, начиная с богатырских традиций Древней Руси, что благоприятно отразилось на их игровой и творческой деятельности, в том числе совместно с родителями.

Результаты, полученные в ходе реализации проекта, дают четкое понимание того, что решение важных вопросов духовно-нравственного воспитания возможно только при совместном участии образовательного учреждения и семьи.

#### **Список использованных источников**

1. Маслов Н.В. Православное воспитание как основа русской педагогики. М., 2014. – 544 с.

2. Потаповская О.М. Особенности реализации духовно-нравственного воспитания детей в современной практике дошкольных образовательных учреждений // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. 2012. №27. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-realizatsii-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-detey-v-sovremennoy-praktike-doshkolnyh-obrazovatelnyh-uchrezhdeniy> (дата обращения: 29.10.2023).

3. Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности России» (<http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046>).

4. Харченко, Д. Святые воины. Сборник, 5 книг / Д. Харченко. – М.: Из-во Дмитрия Харченко, 2021.





**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**  
**«ДЕРЕВЯННАЯ ПОДРУЖКА, НА ДОСУГЕ – ВЕСЕЛУШКА»**



*Завалко Наталья Геннадьевна*  
*музыкальный руководитель*  
*МДОБУ «Детский сад №13 Лесозаводского городского округа»*  
*г. Лесозаводск*

*Музыкальная народная культура  
является тем чистым источником,  
из которого подрастающее поколение,  
взяв лучшее из прошлого, сделает лучшим будущее*  
*Д.А. Рытов*

Внимание и интерес к народному искусству, в том числе и музыкальному, в последнее время в нашей стране возрастает. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями, обычаями и верованиями. Осуществляя музыкальное воспитание детей с опорой на традиции народной музыки и исполнительства на народных музыкальных инструментах, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. Деревянные ложки были и остаются одним из наиболее популярных у русского народа ударных инструментов. Игра на ложках вносит разнообразие в музыкальное воспитание детей дошкольного возраста, помогает развитию музыкальной памяти, ритма, тембрового восприятия, выработке исполнительских навыков, прививает любовь к коллективному музицированию, стимулирует творческую инициативу.

Ложки можно применять в самых разных видах деятельности детей: как в образовательной, так и в игровой, самостоятельной, театрализованной, прикладной и музыкальной. Работая с дошкольниками, я столкнулась с тем, что у большей половины детей в группе очень слабо развит ритмический слух. Это отражалось на качестве пения, исполнения танцев. Для развития ритмического слуха, детям было предложено простучать знакомые музыкальные распевки на ложках. Это занятие вызвало у дошкольников огромный интерес. Привычная для них песенка стала другой – она оживила, стала веселее, ярче, задорнее. Ребята с радостью импровизировали, старались показать различные приемы игры на ложках. Детям стало интересно узнать об истории возникновения деревянной ложки. Так появилась идея о создании этого проекта, цель которого показать, рассказать и заинтересовать детей, окунуться в историю русской культуры.

Одной из задач музыкального воспитания в детском саду по ФГОС ДО, является расширение знаний старших дошкольников о музыкальной культуре. В связи с этим, проект «Деревянная подружка на досуге – веселушка» знакомит детей с историей возникновения

ложки, с их способами и приемами, побуждает их к импровизации, привлечению фантазии в индивидуальное исполнение, создает мотивацию к творчеству.

### **1. Проблемы, требующие решения:**

- малый запас знаний о истоках русского фольклора;
- недостаточность знаний детей о русской народной культуре, музыкальных традициях и о народных промыслах России;

### **Основополагающий вопрос проекта:**

Является ли ложка героиней народного творчества?

### **Проблемный вопрос:**

Когда на Руси появилась первая ложка?

Можно ли сыграть мелодию на музыкально-деревянных ложках?

### **Учебные вопросы:**

Как деревянная ложка превратилась в музыкальный инструмент?

Какие бывают способы и приемы игры на ложках?

**2. Направление воспитательной деятельности:** «Художественно-эстетическое развитие»;

**Участники проекта:** музыкальный руководитель, родители, воспитанники старшей группы;

**Возраст воспитанников:** данный проект рассчитан на детей старшей группы (5-6 лет);

### **Состав проектной группы:**

Музыкальный руководитель – Завалко Наталия Геннадьевна.

Дети старшей группы, родители.

### **Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:**

Музыкальный руководитель - поиск информации, литературы по теме проекта, подбор музыкальных произведений, наглядно-дидактического материала, работа с интернет - ресурсами, написание конспектов вводной беседы, образовательной деятельности с детьми и их проведение, стендовой консультации для родителей «Искусство игры на ложках».

Дети – участие во всех видах деятельности.

Родители – участие в совместной с детьми поиском деятельности в рамках проекта.

**Тип проекта:** краткосрочный, творческий.

### **3. Краткое описание ситуации проекта:**

Проект «Деревянная подружка, на досуге – веселушка» направлен на развитие коммуникативных навыков и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в исполнительской деятельности. В ходе реализации проекта дети знакомятся с историей возникновения и временных изменениях ложки; о видовом многообразии однородных предметов, что будет способствовать развитию их познавательного интереса и формировать потребность музицировать на музыкальных инструментах – деревянных ложках

Проект будет реализован через систему игровых занятий с детьми, просмотр видеороликов и фрагментов ансамбля ложкарей в записи, рассматривании иллюстраций.

**4. Заказчик проекта:** дети, родители, педагог.

### **5. Цели проекта:**

**Педагогическая:** формирование представлений у воспитанников старшего дошкольного возраста о истоках русского фольклора через игру на русских народных музыкальных инструментах – ложках;

**Практическая:** организация проектных мероприятий: конкурс «Ложки в стране Моды» и русского народного танца «Расписные ложки»;

Задачи проекта:

- знакомить и развивать умение запоминать приемы и способы игры на музыкальных инструментах – ложках;
- знакомить с традициями и историей русской народной культуры;
- изучить историю возникновения ложек в русской народной культуре;

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений, формировать умения выполнять представленные алгоритмы;
- развивать дивергентное мышление через креативное музицирование;
- обогащать речь детей новыми словами, связанные с миром музыки;
- воспитывать чувство любви и уважения к народной культуре, национальным традициям и своей стране;
- заинтересовать родителей в организации и реализации проекта.

## 6. Создание материалов

### Продукты:

1. Русский народный танец «Расписные ложки»;
2. Конкурс «Ложки в стране Моды»;

### Ожидаемые результаты проекта:

- дети познакомятся с приемами и способами игры на русских народных инструментах – ложках;
- дети узнают, как деревянная ложка превратилась в музыкальный инструмент;
- у воспитанников сформируется эмоциональное – ценностное отношение к музыке.

### Способы и технологии:

- социоигровые технологии;
- сочинительство;
- креативное музицирование;
- информационно – коммуникативные технологии.

**Особенности проведения:** индивидуальная работа, фронтальная, подгрупповая;

**Виды деятельности:** познавательная, коммуникативная, игровая, двигательная, музыкальная;

## 7. Формы взаимодействия организаторов с участниками

С детьми:	С родителями:
<ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательная деятельность</li> <li>– чтение художественной литературы</li> <li>– беседы</li> <li>– музыкально-дидактические игры</li> <li>– слушание музыки</li> <li>– презентации</li> <li>– просмотр мультфильма «Антошка»</li> <li>– игра под фонограмму</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– консультации для родителей «Искусство игры на ложках», «Игра на ложках – путь к успешности ребенка»</li> <li>– сотрудничество детей и родителей в проектной деятельности</li> </ul>

**8. Возможные трудности и риски:** Не все родители воспитанников могут принять участие в проекте из-за отсутствия времени и повышенной занятости;

## 9. Этапы проведения проекта

Подготовительный	Продуктивный	Аналитико-рефлексивный
<b>Цель:</b> формирование у детей интереса к теме проекта	<b>Цель:</b> расширение знаний детей о русской культуре и музыкальном инструменте-ложке	<b>Цель:</b> анализ проведенных мероприятий в рамках проекта
<b>Содержание работы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Постановка цели и задач проекта</li> <li>– Формулировка проблемы</li> <li>– Подбор материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегрированное ОД по знакомству с русским народным инструментом (ложкой) и приемами игры на них «В гостях у русской ложки»</li> <li>– Чтение произведений:</li> </ul>	Итоговое мероприятие – выступление детей с русским народным танцем «Расписные ложки»

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организация вводного ОД</li> <li>– «Знакомство с русской ложкой»</li> <li>– Изучение методического пособия «Как у наших у ворот» А.Н. Осипов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «История деревянной ложки» в сокращении (Кристиан Пино) сказка «Жихарка»</li> <li>– Просмотр мультфильма «Антошка»</li> <li>– Музыкальные игры с ложками</li> </ul>	
<b>Работа с родителями</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стендовая консультация для родителей «Музыка начинается в семье» «Искусство игры на ложках»</li> <li>– Интервьюирование для родителей «Деревянная ложка»</li> </ul>	Декорирование ложки в куклу родителями и детьми для выставки «Ложки в стране Моды»	Оформление в музыкальном зале выставки «Ложки в стране Моды»

### 10. Критерии оценивания работ участников и проекта:

- планирование и раскрытие плана, развитие темы;
- сбор информации;
- оригинальность;
- выбор и использование методов и приемов.

### 11. Вывод

Анализируя итоги работы по реализации проекта «Деревянная подружка, на досуге - веселушка», мы с детьми пришли к выводу, что на русских народных инструментах – ложках нельзя сыграть мелодию, но можно отбивать ритм. Так же расширились и обогатились знания детей о русской народной культуре, музыке. Дети с удовольствием и огромным желанием познавали азы игры на народных шумовых инструментах (ложках). В процессе обучения дети овладели приемами игры и разнообразными ритмическими композициями.

Проект получился интересным и познавательным, на занятиях дети проявляли способности к самостоятельной ритмической импровизации. Без помощи взрослого могли придумать и сыграть ритм, украсив, таким образом, предложенную мелодию. В ходе проекта дети совместно с родителями создавали кукол из ложек для конкурса «Ложки в стране Моды». В голосовании участие принимали не только дети, но и сотрудники детского сада. По итогам конкурса были признаны лучшие участники, которые стали лауреатами и дипломантами.





### **Список использованных источников**

1. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм!». Пособие для муз. руководителей ДОУ – СПб, «Композитор», 2003.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Ансамбль ложкарей в детском саду». Методическое пособие для муз. руководителей ДОУ. – СПб, «Композитор», 2003.
3. <http://reznoe7.ru/wp-content/uploads/2013/01/lozhki-300x225.jpg>
4. <http://stranamasterov.ru/img4/icraft2013/09/01/p9011184.jpg?m=1378046956>



**О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА  
«ДУХОВНЫЕ ПРИТЧИ ДЛЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ»**



**Комашинская Татьяна Сергеевна**  
*кандидат физико-математических наук, доцент*  
*Педагогический институт*  
*Филиал ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет»*  
*г. Уссурийск*

Текущий 2023 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом педагога и наставника. Основной заявленной целью проведения Года педагога и наставника является признание на государственном и общественном уровне особого статуса педагогических работников. Не секрет, что талантливый педагог способен открыть своим ученикам путь к новым знаниям и высоким достижениям, дать старт к позитивному развитию. И что, несомненно, важно – это сформировать правильные ценностные ориентиры будущего поколения.

В данной работе особое внимание обращено на тех молодых людей, кто только готовится стать Учителем, кто решил связать своё будущее с этой уникальной профессией и поступил в педагогический вуз. Поскольку студенты педвуза через несколько лет сами начнут учить и воспитывать следующее поколение.

Во всем мире идёт непрестанная борьба за молодое поколение. Поскольку молодёжь – это самая активная, мобильная, самоотверженная часть общества, которой важны идеи и цели.

Молодежь стремится строить свою жизнь на реальных примерах. Кого же мы можем считать положительным примером в нашем цифровом обществе? Современный человек зачастую совершенно дезориентирован. Произошло смешение добра и зла. Искажается смысл поступков. Почему так происходит? Потеряны базовые ориентиры. Исчезло чёткое и понятное различие добра и зла. Вместо этого постепенно возникает новая модель поведения, ориентированная на выбор конкретного человека. При этом человек может сам определить, что для него добро, а что зло. Отсюда постепенно вытекает основная духовная проблема нашего общества – отсутствие нравственных идеалов [1].

В России основным «заказчиком» воспитания и образования является государство. Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации трактует термин «воспитание» как деятельность, направленную на «развитие личности ... на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ). Таким образом, формирование

традиционных духовно-нравственных ценностей в среде молодежи, и конечно, в среде будущих педагогов является одной из самых важных задач государства.

В нашей стране разработана Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Согласно этому документу (в редакции от 2 июля 2021 года), защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти должна обеспечиваться путем «духовно-нравственного и патриотического воспитания граждан на исторических и современных примерах». В Стратегии говорится о том, что обучение и воспитание детей и молодежи на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей должно стать одной из целей государственной политики в сфере сбережения народа России и развития человеческого потенциала.

Перед современным педагогом встает целый ряд вопросов: как показать молодому человеку подлинные ценности, настоящую красоту человеческой жизни; как сформировать фундаментальные понятия о добре и зле; как вернуться к вековым традиционным для нашего народа ценностям и идеалам?

Многие исследователи утверждают, что в современной молодежной среде присутствует так называемое «клиповое» мышление. Это мышление характеризуют тем, что молодой человек воспринимает окружающий мир достаточно поверхностно. Формируемая система ценностей является однообразной, основанной в основном на информационном потоке, который буквально «льется» на молодых людей с различных экранов [2-3].

В данной работе для преодоления возникающих сложностей предлагается формировать систему ценностей и ориентиров через короткие яркие образы и сообщения, используя различные активные методы. Для формирования ценностных установок предлагается включить в образовательный процесс серию небольших познавательных бесед на основе исторических библейских и современных притч, образов и сюжетов.

Основная идея разработанного подхода состоит в том, что практически на каждом занятии некоторой образовательной дисциплины выделяется буквально несколько минут учебного времени для знакомства и обсуждения определенной духовно-нравственной темы.

Практическая реализация разработанного метода имеет следующие особенности.

1) Разработанная серия небольших бесед может быть легко «встроена» практически в любую образовательную дисциплину учебного плана, поскольку небольшая «клиповая» беседа отнимает минимальное время при проведении занятий.

2) За счёт разработанной методики (повторение, система заготовленных вопросов, активное обсуждение в группе, возможность сделать самостоятельные выводы) серия бесед позволяет добиться глубокого усвоения наглядных образов, конкретных идей, понятных нравственных ориентиров.

3) Теоретический материал бесед может быть быстро и легко скорректирован. Могут быть добавлены новые актуальные темы. При необходимости темы можно менять местами. Если во время урока не хватило времени для обсуждения, то оно может быть продолжено на следующем занятии.

4) Яркие, захватывающие исторические и современные сюжеты вызывают неподдельный интерес у студентов. Позволяют вовлечь в активную дискуссию всю группу.

5) Современное «клиповое» мышление молодого человека настроено на яркое, кратковременное и динамичное восприятие материала, что может быть реализовано в цикле коротких бесед.

6) У каждого студента в группе появляется возможность высказать своё мнение и выслушать мнение окружающих.

Для реализации данного проекта был разработан и проведен цикл «клиповых» бесед. В основе каждой беседы — соответствующая небольшая поучительная притча. Известно, что притча представляет собой небольшой рассказ, содержащий некоторое нравственное поучение. Яркий назидательный рассказ привычно укладывается в стремление современного человека сократить любое длинное повествование.

Притчи могут стать одним из результативных инструментов духовно-нравственного воспитания. Эффективность использования притч как воспитательного средства обусловлена их уникальными свойствами.

К основным свойствам притч относят краткость, яркость и запоминаемость образа, сравнение и подобие объектов, противопоставление явлений и фактов. Кроме того, притчи не требуют доказательств. Они не навязывают, но помогают понять некоторую нравственную истину, подсказывают нестандартные способы разрешения конфликтных ситуаций. Притча, как правило, содержит обширный мыслительный потенциал, но выглядит при этом вполне практично.

Воспитательный потенциал притч практически безграничен. С их помощью можно формировать базовые понятия о добре и зле, о справедливости и милосердии, о патриотизме и любви к ближнему, о терпении и мудрости, о трудолюбии и дружбе, о любви и уважении к родителям и учителям и др.

Исторически многие притчи своими корнями уходят в библейские времена. Именно в Библии сформулированы главные человеческие христианские ценности. Но чтобы у участников проекта не сложилось неверное представление о том, что притчи относятся только к «минувшим» векам, в темы бесед добавлены и современные духовные притчи и истории.

Для проведения бесед был отобран ряд современных и исторических притч и сюжетов: Соломонов суд, Притча о сеятеле, Хамство, Вавилонское столпотворение, Притча о луковке, Притча о блудном сыне, Притча об орле и петухе, Нести свой крест, Осуждение, Рай и ад, Притча о добром самарянине, История про апельсин.

Разработанный цикл «клиповых» бесед был успешно внедрен в изучение дисциплины «Введение в педагогическую деятельность» для студентов первого курса Педагогического института филиала Владивостокского государственного университета (ВВГУ) в г. Уссурийске.

В начале изучения учебной дисциплины студентам было объявлено, что на каждом занятии будем изучение некоторой дополнительной темы. Оценки за эти дополнительные темы не будут выставляться.

Реализуя данный проект, преподаватель в начале и в конце каждого занятия выбранной дисциплины несколько минут выделяет на беседы со студентами. То есть выделяется от 2 до 5 минуты на реализацию проекта. Преподаватель сначала задает заранее заготовленные наводящие вопросы по теме, потом зачитывает текст выбранной притчи или описание некоторого события. Ученики в тетради кратко фиксируют название и суть притчи. Преподаватель предупреждает, что обсуждение данной притчи будет проходить на следующем уроке и ученикам нужно будет высказать своё мнение о понятом ими смысле прочитанной притчи. Таким образом, у учеников появляется время подумать над текстом, который они услышали до следующего урока. На следующем занятии преподаватель в самом начале повторно зачитывает текст притчи. Группа совместно обсуждает прочитанный текст. Делаются выводы. Каждый в тетради кратко записывает общие или индивидуальные выводы. В конце занятия опять несколько минут может быть уделено уже следующей притче, которая будет обсуждаться позже.

Разработанная методика проведения бесед использует время на работу с притчами в основном из организационного момента и этапа рефлексии урока. Поэтому время, отводимое на изучение основной дисциплины, практически не уменьшается.

В ходе данного исследования разработанные беседы проводились для студентов первого курса Педагогического института. Группа «Английский и китайский язык» была экспериментальной. В качестве контрольной группы были выбраны студенты двух групп «Психология образования» и «Русский язык и литература».

Входной контроль для студентов проходил по мере проведения бесед в виде опросов перед изучаемыми темами. Результаты устных опросов показали, что абсолютно все студенты экспериментальной группы не знали о том, кто такой Хам, Ной, что означает выражение Соломонов суд, Вавилонское столпотворение, никто не знал притчу о сеятеле. Притча о



блудном сыне была частично знакома некоторым студентам, но смысл этой притчи не смог пояснить никто из учеников.

После реализации описываемого проекта, во всех трех группах был проведен анонимный итоговый опрос. Анализ результатов опроса убедительно показал, что материал из цикла бесед был полностью усвоен студентами экспериментальной группы. В контрольных группах только около половины студентов (56%) дали положительные ответы на вопросы.

В заключение можно сказать, что разработанный цикл «клиповых» бесед на основе притч достаточно просто и гармонично вписался в основную изучаемую дисциплину «Введение в педагогическую деятельность». Несмотря на то, что студенты зачастую имели искаженное представление о духовности и нравственности, они были «благодарными слушателями» и с интересом усваивали новую информацию.

Разработанная методика проведения «клиповых» бесед позволила динамично и интересно познакомить студентов с духовно-нравственными ценностями нашего народа на примерах библейских и современных притч, сюжетов и образов, а также реальных жизненных историй.

В целом, при реализации разработанного цикла бесед был отмечен высокий интерес среди студентов к теме духовно-нравственного воспитания. Все студенты отметили необходимость воспитывать не только маленьких детей, подростков, но, зачастую, и взрослое поколение с несформированными духовно-нравственными базовыми ценностями.

#### **Список использованных источников**

1. Протоиерей Евгений Соколов. О жизни и смерти. – Архангельск : Деловой вестник Поморья, 2020. – 333 с.
2. Комашинская Т.С. О православном образовании в современной России // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2020. № 4 (43). С. 35-42. <https://www.vektornaukipedagogika.ru/jour/article/view/94>
3. Комашинская Т.С. О проблемах подготовки учителей: опыт Приморского края // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. 2020. № 59. С. 24-35.



## НОВЫЙ ФОРМАТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАБОТЕ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ



**Костина Наталья Александровна**

воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 61 НГО»  
г. Находка

*Рождество Христово наполнено ценностями и нравственными ориентирами, такими как милосердие, сострадание, добро и справедливость. Этот светлый, всеми любимый праздник вдохновляет людей на благие дела и устремления*

*Президент России В.В. Путин*

*Воплощение Христово открывает нам о человеке и обо всем мире нечто дух захватывающее...*

*Митрополит Сурожский Антоний (Блум)*

Приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа проходит красной нитью через ФОП ДО и является одной из приоритетных задач педагогов.

Обычаи и традиции россиян связаны с православными праздниками и одним из главных является Рождество Христово. Любой праздник - это событие, а для маленького ребенка особенно! Рождество - это аромат хвои и ладана, колокольный перезвон, звездное небо, искрящийся снег, вкус рождественского печенья, подарки... Это то - от чего замирает детская душа ...

26 января 2023 в г. Находка прошел первый «Рождественский марафон». Это образовательное событие нового формата городского уровня духовно- нравственной направленности в рамках 31 Международных Рождественских Образовательных Чтений. Оно охватывает дошкольное педагогическое сообщество, детей, родителей, представителей Находкинской Епархии, учреждения дополнительного образования и культуры НГО. Приобщить дошкольников к русской культуре, православным традициям наших предков – общая задача педагогов, родителей и социального института Русской Православной Церкви.

В соответствии с Федеральной образовательной программой основополагающими функциями дошкольного образования являются: обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста, как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности, при этом необходимое условие, что педагог сам является гражданином в полном смысле этого слова.

Культурная идентичность, в том числе религиозная, - это осознание принадлежности человека к той или иной культурной общности. Между Русской Православной Церковью и Министерством образования Приморского края заключено «Соглашение», где оговорены предмет, цели и задачи взаимодействия. Но при проведении городских образовательных событий возможны риски, так как есть семьи других конфессий.

**Предлагаем пошаговую инструкцию** по проведению «Рождественского Марафона». Это 13 шагов, которые приведут Вас к успеху!

### **Шаг 1. Принятие решения о проведении “Рождественского Марафона” на Городском методическом объединении дошкольных педагогов (ноябрь 2022)**

На городском методическом объединении дошкольные педагоги прослушали доклад на тему «Международные Рождественские Образовательные Чтения» и узнали, что они «существуют в России с 1993 г. Вначале это была просто конференция православных педагогов г. Москвы и за 30 лет она превратилась в мощный форум, который объединяет духовенство, научную, культурную общественность и педагогическое сообщество. Международные Рождественские Образовательные чтения - это уникальное по значимости явление в сфере образования, культуры, социального служения, духовно-нравственного просвещения, патриотического воспитания подрастающего поколения. «Рождественские чтения» проходят в январе после празднования Рождества Христова в разных городах России: Москве, Санкт - Петербурге, Хабаровске и др.,

Формы проведения: семинары, практикумы, круглые столы, конференции, творческие встречи, концерты, ознакомительные экскурсии по православным образовательным учреждениям, научные исследования, выставки, лекции, дискуссии, мастер-классы. Участвуют школьники, студенты, ученые, педагоги, представители общественности. Рождественские чтения связаны с важными датами истории России.

Государственная политика в области духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения призывает педагогов к взаимодействию с Русской Православной Церковью. Формировать духовно - нравственные ценности, положительное отношение к миру нужно начинать с раннего детства».

**Поступило предложение:** в рамках 31 Международных Образовательных Рождественских Чтений, проводимых в г. Москве, провести в дошкольном сообществе г. Находки и НГО образовательное событие городского уровня в новом формате «Рождественский марафон».

Для этого в детских садах необходимо провести предварительную работу: в старших и подготовительных группах можно провести беседы, дискуссии, выставки, театрализации.

Сюжет Рождества Христова можно раскрыть по всем пяти образовательным областям.

**Было принято решение:** провести в январе 2023г. городское образовательное событие нового формата в дошкольном педагогическом сообществе г. Находки «Рождественский Марафон» в рамках 31 Международных Рождественских Образовательных чтений.

### **Шаг 2. Составление программы «Рождественского марафона» и плана рождественских мероприятий на январь 2023 года.**

Ведущими специалистами МБУ «ИМЦ «Развитие» была составлена программа «Рождественского Марафона» и план рождественских мероприятий на январь 2023 г.

**Программа проведения городского мероприятия нового формата.**

**Название:** «Рождественский марафон» в рамках 31 Международных Рождественских Образовательных чтений в г. Москве в 2023 г

**Идея:** провести образовательное событие городского уровня в новом формате, познакомить дошкольников города Находки с православными традициями празднования Рождества Христова.

**Цель:** объединение усилий в сфере образования, культуры, социального служения, духовно-нравственного просвещения и патриотического воспитания подрастающего поколения на примере празднования православного праздника Рождества Христова.

**Участники:** дошкольники, родители, педагоги, Детская художественная школа №1, Детская библиотека №10, Дом детского творчества, представители Находкинской Епархии, Приморский краевой колледж искусств (филиал), Дом культуры им. Ю. Гагарина.

**Формы проведения:** выставки, презентации, мастер-классы, большой рождественский концерт, беседы, дегустация рождественской выпечки.

**Номинации концерта:** декламация, вокал, танец, инсценирование.

**Дата проведения заключительного мероприятия:** 26 января 2023 .

**Время проведения заключительного мероприятия:** 10.00–12.00

**Место Проведения:** Дом культуры им Ю. Гагарина, ул. Добролюбова 18.

**Шаг 3. Выпуск пресс - релизов. Ответственные:** администрация МБДОУ «ЦРР – детский сад № 61» г. Находка.

**Шаг 4. Посещение городского методического объединения при Находкинской Епархии.**

На основании «Соглашения о сотрудничестве между Министерством образования Приморского края и Приморской митрополией Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», далее - **Соглашение**

п. 3. Цели и задачи Соглашения

п.п. 3.2.содействовать организации и проведению совместных конференций, семинаров, круглых столов по вопросам духовно – нравственного воспитания, в том числе регионального этапа Международных Рождественских чтений;

Городское методическое объединение по теме: «Что можно провести на Рождественской неделе в детском саду», провела Доброгорская Н.И. – заместитель начальника Отдела религиозного образования и катехизации при Находкинской Епархии.

**Шаг 5. Сетевое взаимодействие.**

К взаимодействию пригласили учреждения культуры, дополнительного образования, представителей Находкинской Епархии и др.

На основании Соглашения п. 3. Цели и задачи Соглашения п.п.3.1. Согласование усилий и осуществление действий, направленных на содействие духовно – нравственному воспитанию и развитию детей и молодежи в Приморском крае на основании традиционных ценностей российской культуры, формирование у них национальной идентичности, любви к Родине, умения противостоять негативным вызовам времени.

– **Находкинская Епархия** - Методическое объединение по теме «Что можно провести на Рождественской неделе в детском саду», Образовательное событие «Рождественский марафон» - совместное проведение.

– **Приморский краевой колледж искусств** (филиал) - предоставление художественных номеров: ансамбль из 9 гитаристов и академический хор.

– **Дом детского творчества** - мастер - классы по изготовлению рождественских поделок, выставки работ.

– **Детская художественная школа №1**-передвижные выставки в ДОУ

– **Детская библиотека №10** - рождественская развлекательная программа, мастер-класс по изготовлению рождественских открыток, выставка книг.

– **МОУ СОШ№11** - предоставление концертных номеров.

– **Вокальная студия МБДОУ «ЦРР – д.с. № 61»** - песня «Многая лета Русской Земле»

– **Школа искусств Евгении Коркиной**, заслуженный коллектив Приморского края, Образовательный центр «Дерево» хореографический кружок-предоставление концертных номеров.

– **Кружок «Город мастеров»** - изготовление подарочных сувениров «Рождественский ангел»

#### **Шаг 6. Взаимодействие с родителями**

На основании Соглашения п. 3.2. «Осуществлять совместную работу с родителями (законными представителями) по вопросу духовно – нравственного воспитания».

Взаимодействие с родителями - изготовление костюмов и декораций, участие в концертных номерах, предоставление транспорта, видеосъемки, фотографирование, мастер-класс: «Рождественская выпечка», мастер-класс: «Косички» (Детские праздничные прически), посещение Храма Казанской Иконы Божией Матери.

#### **Шаг 7. Взаимодействие с МАУК «Дом Культуры им Ю. Гагарина» НГО.**

На основании Соглашения п.2.1. «Содействие проведению совместных мероприятий по вопросам духовно – нравственного воспитания детей и молодежи».

– оформление заявки для проведения совместного мероприятия «Рождественский марафон»;

– репетиции;

– оформление сцены, фойе;

– составление плейлиста (работа с режиссером, звукорежиссером и администратором).

**Шаг 8. Проведение в дошкольных образовательных учреждениях города мероприятий в соответствии с планом Информационно Методического Центра на январь 2023 года.**

– беседы;

– творческие часы;

– театрализация;

– мастер – классы;

– музыкальные гостиные;

– литературные часы и др.

#### **Шаг 9. Приглашение гостей.**

– пригласительные билеты;

– список почетных гостей.

**Шаг 10. Проведение Заключительного Рождественского концерта в соответствии с регламентом.**

– памятка участникам «Рождественского марафона»;

– программа концерта;

– фотоотчет с Рождественского концерта.

#### **Шаг 11. Отчет о проведении «Рождественского марафона»**

**Отчет** о проведении городского мероприятия нового формата в дошкольном педагогическом сообществе Находкинского городского округа «Рождественский марафон-2023»

Мероприятие проведено в соответствии с регламентом, в установленные сроки, в рамках 31 Международных Рождественских Образовательных Чтений.

**Поставленные цели - достигнуты.**

**Участники:** воспитанники, родители, педагоги МБДОУ (всего 13 детских садов)

**Партнеры:**

- Приморский краевой колледж искусств;
- Дом детского творчества;
- Детская библиотека №10;
- Детская художественная школа №1;
- Находкинская Епархия;
- Дом культуры имени Ю. Гагарина;
- МОУ СОШ №11.

Общее количество участников (артисты и зрители) 300 человек. Мероприятие имеет городской уровень, актуально, своевременно, массово, проведено на высоком уровне, вызвало большой положительный общественный резонанс.

Мероприятие освещено участниками в группах ВКонтакте и Духовное образование.

Опыт работы представлен на краевом семинаре «Воспитательная среда-лучшие практики по духовно-нравственному воспитанию дошкольников».

(Приморский краевой институт развития образования - трансляция опыта по теме: «Организация и проведение Рождественского марафона и Рождественских чтений»).

**Шаг 12. Освещение в средствах массовой информации.**

На основании Соглашения п.4 «Обмен информацией» п.п. 4.1. Стороны обязуются предоставлять информацию, необходимую для исполнения настоящего соглашения.

Информация представлена в ВКонтакте, Духовное Образование и родительских чатах в WhatsApp, Образовательной социальной сети nsportal.ru, Телеграм канал:

- Взаимодействие с библиотекой <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/01/14/vzaimodeystvie-s-bibliotekoy>
- Духовно - нравственное воспитание дошкольников
- <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/05/22/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-doshkolnikov>
- Мастер - класс "Рождественский" <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/01/14/master-klass-rozhdestvenskiy>
- Воскресная школа <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/10/01/voskresnaya-shkola>
- Рождественский марафон <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/02/02/rozhdestvenskiy-marafon>

**Шаг 13. Распространение опыта работы по духовно – нравственному воспитанию в Приморском крае.**

На основании Соглашения п.3.2. «содействовать распространению в образовательных организациях лучшего опыта преподавания дисциплин, имеющих духовно – нравственные компоненты и воспитательной деятельности».

Выступление воспитателя МБДОУ «ЦРР - детский сад № 61» г. Находка на краевом семинаре «Воспитательная среда – лучшие практики по духовно – нравственному воспитанию дошкольников» по теме «Организация и проведение Рождественского марафона и Рождественских чтений».

Краевой семинар «Лучшие практики по духовно – нравственному воспитанию дошкольников» 01.03.2023 г. <https://youtu.be/TPk06Pc3Ux8>

**Это наши первые шаги, но мы уверенно идем вперед, а, как известно – дорогу осилит идущий!**

**Мы – Вместе!**

### Список использованных источников

1. Конвенция о правах ребенка: одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г. (вступила в силу для СССР 15.09 1990) // Сборник международных договоров СССР. – М., 1993. – выпуск XLVL – С.986 – 992.
2. Конституция Российской Федерации. Издательство: Омега – Л, 2022 г. Серия: Кодексы Российской Федерации. – 128с.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
8. Соглашение о сотрудничестве между Министерством образования Приморского края и Приморской Митрополией Русской Православной церкви (Московский Патриархат) г. Владивосток от 11.01.2021г.- 4с.
9. Гришаева Н.П. «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации»: методическое пособие / - М.: «Вентана – Граф», 2016. – 184 с.
10. Короткова Н.А., Глушкова Г.В., Мусиенко С.И. (под. ред. Коротковой Н.А.) «Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст». Пособие для воспитателей. Москва: Линка-Пресс, 2020г. – 96с.
11. Соболева О.Л., Агафонова О.В. «Путешествие с чудесным фонариком» Издательство: Просвещение/Дрофа, 2013.- 16 с.
12. Энциклопедия семейных торжеств. Москва «ЭКСМО», авторы – составители М. Зимины, Т. Барышникова., 2004. – 464с.



## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.

### ПРОЕКТ «ДОРОГОЮ ДОБРА»



*Макарова Анна Владимировна*

*старший воспитатель*

*Букина Виктория Алексеевна*

*воспитатель*

*МДОБУ «Детский сад № 12 Арсеньевского городского округа»*

*г. Арсеньев, Приморский край*

*Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.*

*К.Д. Ушинский*

В последние десятилетия мы живём в резко изменившихся условиях. Современная социальная ситуация в стране носит драматический характер, который обусловлен глубоким нравственным, социокультурным кризисом и кризисом семьи. Решение проблемы духовно-нравственного воспитания с первых лет жизни, а также просвещение и педагогическое сопровождение семьи имеет чрезвычайную значимость.

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества.

Вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Федеральных Законах «Об образовании в РФ» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», так же проблема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования.

В связи с этим ключевая роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении, основанного на культурных ценностях родного края.



В рамках проекта «Дорогою добра» совместно с родительским сообществом разработаны мероприятия и способы реализации по воспитанию духовно-нравственных качеств воспитанников, такие как:

1. интерактивные занятия;
2. использование пословиц, поговорок;
3. чтение произведений, рассматривание иллюстраций;
4. создание игровых ситуаций;
5. практическая художественная деятельность;
6. просмотры видеофильмов;
7. рассматривание репродукций, картин художников;
8. прослушивание аудиозаписей;
9. дидактические, настольно-печатные игры;
10. праздники и развлечения;
11. обыгрывание и драматизация сюжетов, выставки детских работ, участие в конкурсах;
12. взаимодействие с детской библиотекой, музеем.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

В настоящее время происходит смещение акцентов в развитии детей в сторону ранней интеллектуализации, что не способствует духовному развитию. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых все накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого - эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Особое внимание в деятельности нашей организации уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, что формирует положительное отношение друг к другу.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых,

растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Использование педагогами и родителями средств и образов произведений устного народного творчества (пословиц и поговорок), художественной литературы на занятиях и повседневной жизни, ознакомление с культурой страны и родного края будут содействовать развитию духовно - нравственного сознания детей дошкольного возраста и их социализации.

Ознакомление с традиционными народными праздниками дает нашим воспитанникам представление о культуре народа, знакомит с традициями и народными обрядами, что развивает в детях позитивные ценности. Так же в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

Насыщенность народных праздников и игр творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром. Это доказывает особую значимость и актуальность разработки проекта по воспитанию православной культурой.

Духовность – «зерно», которое имеется, в принципе у каждого, но оно может так и не пойти в рост, если его не пробудить. Духовность нельзя воспитать извне, она может быть развита только изнутри. Нравственность является условием для развития духовности. Поэтому именно в детстве человек должен пройти школу воспитания добрых чувств. Человеческая доброта, милосердие, умение радоваться и переживать за других людей создают основу человеческого счастья.

«Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь» - писал В.А.Сухомлинский.

#### **Список использованных источников**

1. Киселёва Н.А., Смирнова Т.В. Организация волонтерской деятельности в дошкольной образовательной организации // Молодой ученый – 2016 - № 12.6 – С. 43-47.
2. Дергунская В.А., Акабекян С.С., Воронина Н.А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду – Изд-во Центр педагогической поддержки, 2018.
3. Ильина И. Волонтерство в России // Интернет советы <http://www.isovet.ru/>
4. Википедия. Свободная энциклопедия// <http://ru.wikipedia.org/wiki>
5. Благотворительный фонд «Кто, если не Я?» // <http://ktoeslineya.ru/>



## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ



*Савченко Екатерина Леонидовна*  
педагог дополнительного образования,  
МОБУ ДО «Центр внешкольной работы»  
г. Арсеньев

*Кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии, а может быть, и простая человечность*

*В.А. Сухомлинский*

Одним из основных направлений в духовно-нравственном образовании детей я, как педагог дополнительного образования, считаю экологическое воспитание, т.к. экологическое воспитание и нравственное воспитание – два неразрывно связанных, взаимопроникающих и взаимодополняющих педагогических процесса.

Основными компонентами экологического воспитания личности являются:

- знания человека о природе, ее взаимосвязях, взаимосвязях общества и природы, способах сохранения и оказания помощи природной среде;
- интерес к природе, к живым и неживым компонентам, к проблеме ее охраны;
- чувства нравственные и эстетические;
- позитивная разнообразная деятельность, направленная на сохранение и преумножение природы, достойное поведение в окружающей человека среде;
- мотивы, определяющие поступки детей в природе (познавательные, санитарно-гигиенические, эстетические и т.д.);
- практическая работа, связанная с охраной природы, центральное место в которой занимает исследовательская деятельность.

Воспитанию экологической культуры обучающихся необходимо уделять особое внимание, как в рамках общего, так и дополнительного образования. Воспитание любви к своей исторической Родине, охрана природы, решение экологических проблем местного значения на основе внедрения краеведческого компонента, организация научно-исследовательской работы и реализация экологических проектов – реальные, эффективные направления по экологическому образованию и воспитанию обучающихся, формирования их нового экологического мышления [1,с.52].

Обучающиеся должны знать природу своего родного края:

- местные природные условия и особенности;
- реки и водоемы, ландшафты, типичные растения и животных, климат и т.д.;
- охраняемые природные объекты;
- животных, птиц местной фауны;
- видов рыб местных водоемов;
- лекарственные растения местной флоры;
- памятники культуры и искусства местного, районного значения.

Чтобы эти аспекты превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за сохранность природы, вырабатывать активную жизненную позицию по восприятию проблемы сохранения окружающей природной среды.

В духовно-нравственном воспитании школьников важны не отдельные мероприятия, а хорошо продуманный непрерывный процесс деятельности по изучению, сохранению и улучшению природной среды. Выходом стало создание и реализация природоохранного социально-образовательного проекта «Экопатруль».

**Актуальность.** Экологическое образование школьников – это непрерывный образовательный процесс, направленный на подготовку к установлению таких взаимосвязей с окружающей природной средой, которые позволяют сберечь среду жизни для последующих поколений. В условиях постоянного ухудшения состояния окружающей природной среды, кризиса в экономике и других сферах общественной жизни остро необходима переориентация личности на разумное взаимодействие с природой.

**Цель проекта:** создание условий для научно-исследовательской и проектной активности школьников в области решения актуальных экологических задач.

**Задачи проекта:**

- выявление степени подготовки и вовлеченности учащихся в исследовательскую деятельность по изучению экологического состояния природной среды;
- получение информации первичного уровня о проведении наблюдений за состоянием окружающей среды, которая станет при дальнейшей реализации Проекта основанием для более расширенных исследований экологических проблем в г. Арсеньеве;
- выявление, информационная поддержка и продвижение детей и молодежи, проявляющих интерес к научно-исследовательской общественно-просветительской и практической деятельности в области экологии.

**Механизм и этапы реализации проекта**

Целевая группа – команды школьников 6-7 классов (в составе 5 человек).

Планируемый охват 150 человек.

Сопутствующие целевые группы: педагогическое сообщество города, социальные партнёры.

**Этапы проекта**

**Организационный этап декабрь 2022 г.**

(формирование рабочей команды, определение проблемы, разработка плана мероприятий проекта)

**Основной этап январь 2023 - ноябрь 2023 г.**

(реализация мероприятий согласно плану)

**Заключительный этап - ноябрь 2023 г.**

(анализ реализации проекта, корректировка плана, разработка плана работы по природоохранному социально-образовательному проекту «Экопатруль» на 2024 год).

## Календарный план реализации проекта

№	Мероприятия	Дата	Краткое содержание мероприятия
1	Трек «Вода. Снег» (экоурок)	январь	Исследование органолептических и химических свойств воды и снега с помощью мини-экспресс лаборатории «Пчелка», гидролаборатории. Представление результатов исследований.
2	Трек «Юные исследователи» (экоурок)	февраль	Оценка состояния деревьев, произрастающих на территории Отделения экологии и туризма. Визуально и с помощью лесного оборудования). Представление результатов исследований.
3	Трек «Воздух» (экоурок)	март	Определение чистоты воздуха с помощью мини - экспресс лаборатории «Пчелка» и методом лишеноиндикации. Представление результатов исследований.
4	Трек «Почва» (экоурок)	апрель	Знакомство с методикой отбора почвенных проб. Приготовление почвенного раствора и почвенной вытяжки. Определение кислотности и щелочности почв с помощью тест-систем. Представление результатов исследований.
5	Трек «Комплексное исследование» (полевой практикум)	май	Составление экологического паспорта территории Отделения экологии и туризма. Работа по группам (лабораториям). Изучение воды, воздуха, почв, дендрофлоры на определенном участке территории ОЭиТ. За каждой группой закреплен педагог-наставник. Презентация экологического паспорта.
6	Трек «Биоиндикация воздуха по сосне обыкновенной»	ноябрь	Определение степени загрязнения воздуха по сосне обыкновенной. Учащиеся приходят с собранным возле своих школ материалом (хвоинками сосны) для исследований. Презентация проведенных исследований.

### Ожидаемые результаты

- повышение уровня знаний, умений и навыков обучающихся пользоваться современным инструментарием в области экологических исследований;
- организация систематического наблюдения за окружающей средой для определения ее изменений, а также степени влияния на нее деятельности человека в местах проживания участников Проекта.

Основным результатом исследовательской деятельности обучающихся в рамках природоохранного социально-образовательного проекта "Экопатруль" являются итоговые работы, представленные обучающимися 6-7 классов всех образовательных учреждений города. В командном зачёте выявлены лидеры нескольких школ. Знания и опыт, полученные во время проведения исследований, работы над проектом, обязательно пригодятся им в жизни. Основное, чему учатся ребята – это самостоятельно изучать поставленную проблему, находить ее решение.

Экологическое образование и воспитание обучающихся – это маршрут, продиктованной самой жизнью: для того чтобы сегодня выжить и обеспечить существование человека в будущем, нынешнему поколению необходимо овладеть экологическими и духовно-нравственными ценностями в соответствии с ними строить свои взаимоотношения с окружающим миром.

### Список использованных источников

1. Жиренко О.Е., Литвинова Л.С. Нравственно-экологическое воспитание школьников. Основные аспекты, сценарии мероприятий. 5-11 классы. – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.



## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ: ВЫБОР БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ



*Стрекаловская Екатерина Анатольевна*  
*педагог-организатор*  
*МОБУ ДО «Центр внешкольной работы»*  
*г. Арсеньев*

В современном государстве одной из ключевых задач является духовно-нравственное развитие и воспитание личности в учебных заведениях. Выбор профессии в любые времена происходит нелегко. В каждую эпоху он сопровождается разными обстоятельствами жизни и окружающей действительности. Современным подросткам приходится сталкиваться при профессиональном самоопределении со специфическими проблемами цифровизации и глобализации. Поэтому, одной из задач духовно-нравственного воспитания является помощь подростку в выборе будущей профессии, а также активной адаптации в мире профессиональных отношений.

К концу обучения в школе, подросток должен представлять: в какое профессиональное образовательное учреждение поступать? Какие профессиональные умения и навыки осваивать? Какое выбрать направление подготовки и т. д.? Какая профессия его ждет? Чего он хочет от своей карьеры? С одной стороны, сейчас информации слишком много по любому вопросу, но часто подростки остаются недостаточно информированными о мире профессий. В обильном потоке информации трудно выбрать нужные и достоверные сведения.

Часто в ближайшем окружении многих подростков нет или недостаточно взрослых, способных дать компетентный совет в отношении профессионального выбора.

Многие молодые люди и девушки недостаточно понимают свои психологические и психофизиологические особенности.

Что же делать в такой ситуации? Важно заняться профориентацией и направить ребенка к профессиональному самоопределению.

В рамках федерального проекта «Билет в будущее», Отделением экологии и туризма г. Арсеньева разработан проект «Зеленые профессии». В течении года для учащихся 8-9 классов были проведены уроки занятости по направлению – экология. Ребята узнали: где получить образование, какими навыками нужно обладать, о существующих нюансах профессии, а также куда устроиться на работу.

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ЗЕЛЁНЫЕ ПРОФЕССИИ»

Наименование	Описание
<b>Название проекта</b>	Проект «Зеленые профессии»
<b>Руководитель проекта</b>	Стрекаловская Е.А. - педагог - организатор, МОБУ ДО «ЦВР» ОЭиТ АГО
<b>Ответственный за реализацию проекта</b>	Стрекаловская Е.А. - педагог - организатор,
<b>Целевая аудитория</b>	учащиеся 8-9 классов образовательных организаций, в т.ч дети с ОВЗ и дети, состоящие на различных видах учета.
<b>Сроки реализации проекта</b>	2023 год
<b>Нормативно-правовая основа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 02.06.2016 г.);</li> <li>– Экологическая доктрина Российской Федерации (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 августа 2002 г. № 1225-р);</li> <li>– Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года (утв. Президентом РФ 30.04.2012 г.)</li> </ul>
<b>Цель проекта</b>	– создание условий для профессионального определения учащихся на основе понимания себя и знание особенностей современного рынка «зеленых профессий»
<b>Задачи проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование конкретных представлений о «зеленых профессиях»;</li> <li>– проведение серии исследовательских работ, заключающихся в замерах уровня загрязнения воздуха и воды на обозначенной территории, качества продуктов; разработка рекомендаций по необходимости высадки зелёных насаждений;</li> <li>– определение характерных особенностей учащихся, относящихся к типам профессий.</li> </ul>
<b>Принципы реализации проекта</b>	– проведение Уроков занятости «Зеленые профессии»
<b>Ожидаемые результаты проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовка учащихся к обоснованному выбору профессии, удовлетворяющем как личные интересы, так и общественные потребности и запросы рынка;</li> <li>– помочь учащимся сделать осознанный выбор в будущей профессии.</li> </ul>

### Актуальность

Профессиональная информация призвана дать молодежи знания об основах профессионального самоопределения, о взаимосвязи личностных особенностей и требований профессиональной деятельности к человеку. В процессе профессионального информирования школьникам предлагают сведения о мире профессий и специальностей, о содержании профессионального труда, условиях материальной и социальной среды, оплате, режиме труда и отдыха, перспективах развития данной профессии, формах и сроках обучения, возможностях квалификационного и должностного роста. Особое внимание уделяется освещению основных требований, которые данная профессия предъявляет к состоянию здоровья человека, уровню развития его психологических и психофизиологических характеристик, личностным качествам, уровню общеобразовательной и специальной подготовки.

**Цели проекта:**

- создание условий для профессионального определения учащихся на основе понимания себя и знание особенностей современного рынка «зеленых профессий»

**Задачи проекта:**

- формирование конкретных представлений о «зеленых профессиях»;
- проведение серии исследовательских работ, заключающихся в замерах уровня загрязнения воздуха и воды на обозначенной территории, качества продуктов; разработка рекомендаций по необходимости высадки зелёных насаждений;
- определение характерных особенностей учащихся, относящихся к типам профессий.

**Механизм и этапы реализации проекта**

Целевая группа: школьники 8-9 классов .

Планируемый охват: 150 человек.

Сопутствующие целевые группы: педагогическое сообщество города, социальные партнёры.

**Этапы проекта**— **Организационный этап декабрь 2022 г.**

(формирование рабочей команды, определение проблемы, разработка плана мероприятий проекта)

— **Основной этап январь 2023 - декабрь 2023 г.**

(реализация мероприятий согласно плану)

— **Заключительный этап декабрь 2023 г.**

(анализ реализации проекта, корректировка плана, разработка плана работы по проекту «Зеленые профессии» на 2024 год).

**Календарный план реализации проекта**

№ п/п	Мероприятия	Дата проведения	Краткое содержание мероприятия
1	Урок занятости «Профессия Инженер-Эколог»	январь	Исследовательская работа «Исследование воды и воздуха, почвы с помощью лабораторного оборудования». Разработкой мер для уменьшения существующего и возможного вреда природе.
2	Урок занятости «Эксперт качества продуктов»	февраль	Исследовательская работа «Определение качества продуктов (молоко, сметана, овощи) с помощью лабораторного оборудования.
3	Урок занятости «Инженер зеленого хозяйства»	март	Практикум по подготовке почвы и посев однолетних семян цветов.
4	Урок занятости «Зеленый архитектор»	апрель	Создание мини-проектов «Мой экологический город»
5	Урок занятости «Агроном»	сентябрь	Определение семян сельскохозяйственных растений, определение кислотности почвы. Встреча с агрономом с/х предприятия.
6	Урок занятости «Сити – фермер»	ноябрь	Практикум «Посадка семян методами гидропоники и аэропоники с использованием современных субстратов»
7	Урок занятости «Флорист»	декабрь	Практикум «Составление новогодних композиций»



### **Ожидаемые результаты**

- освоение учащимися понятий и знаний из области мира профессий в сфере экологии;
- формирование осознанного отношения учащихся к выбору профессии и жизненному самоопределению, повышение готовности к выбору профессии;
- умение анализировать мотивы своего профессионального выбора и причины принятия соответствующих решений;
- получение знаний об учреждениях профессионального образования различных уровней, оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения.



**Раздел III.**  
**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ**  
**РАЗРАБОТКИ**





**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ШКОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ  
«ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ  
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**



***Афанасьева Светлана Геннадьевна***

*учитель начальных классов*

***Сафронова Ольга Александровна***

*учитель английского языка*

***Фазлахметова Елена Дмитриевна***

*учитель английского языка*

*МАОУ «СОШ № 9» Находкинского городского округа*

*г. Находка*

Проблема экологического образования населения в настоящее время стоит на первом плане. Обеспокоенность и понимание экологических проблем, желание защитить окружающую среду послужили причиной создания мероприятия «Экологическая тропа», которая способствует расширению познавательных способностей в области экологического воспитания, углублению знаний о растительном и животном мире Приморского края, развитию и пополнению словарного запаса, как на русском, так и на английском языках.

Цель мероприятия: воспитание культуры поведения обучающихся в природе, развитие интеллектуальных и познавательных способностей учащихся в области экологического воспитания, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком.

Планируемые результаты (предметные): сформируется стремление к изучению животных, растений, плодов деревьев и кустарников на русском и английском языках; демонстрировать лексические знания, уметь сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных слов; работать с текстом и искать необходимую информацию; строить предложения грамматически правильные.

Универсальные учебные действия (метапредметные):

- личностные: формировать уважительное отношение к иному мнению, этические чувства, доброжелательность, понимание; развивать навыки сотрудничества со сверстниками, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- регулятивные: контролировать свои действия; участвовать в принятии решения, устанавливать логическую последовательность выполнения действия, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- познавательные: формулировать ответы на вопросы, анализировать свою деятельность, решать проблему творческого характера;
- коммуникативные: обмениваться мнениями в паре и группе; слушать друг друга; проявлять уважительное отношение к позиции партнера, в том числе и отличную от своей; согласовывать свои действия с одноклассниками.

Выбор использованных методов (наблюдение, сравнение, анализ) в игре для школьников «Экологическая тропа» ориентирован на активизацию и развитие учебно-познавательных навыков.

Особенностью мероприятия является разнообразие активных видов деятельности. Игра выполняет обучающую, коммуникативную, развлекательную, релаксационную, развивающую и воспитательную функции.

Оборудование: изображения животных, деревьев, бытовых отходов; плоды деревьев и кустарников Приморского края, гербарий листьев, маршрутный лист, пуговицы.

Время каждой станции: 7-8 минут

Описание: учащиеся получают маршрутный лист, на котором указана последовательность станций. На каждую станцию отводится 7 минут. По команде участники расходятся по станциям.

На каждой станции все названия, термины дублируются на английском языке.

### Этапы «Экологической тропы»

Станция «Разминка для ума».

Учащиеся отгадывают загадки по теме «Экология».

1. С неба падает порой,  
А порой лежит горой,  
А порой в реке течет...  
И повсюду ей почет.  
(Вода)

2. Красные, черные глазки видны,  
Значит, уже подспели они.  
Спрятались в травке, притихли и ждут,  
Когда на варенье их всех соберут  
(Ягоды)

3. Раскаленный шар из газа,  
В небе он заметен сразу,  
Дарит нам тепло и свет,  
Без него и жизни нет.  
(Солнце)

4. Бывает дремучим и светлым бывает,  
И лиственным также его называют,  
Он хвойным быть может, и смешанным тоже,  
Шумящим и тихим, на сказку похожим.  
Он сам – целый мир! И скажите, друзья,  
А вы догадались, о чём это я?  
(Лес)

5. Его весной и летом  
Мы видели одетым,  
А осенью с бедняжки  
Сорвали все рубашки.  
(Дерево)

Станция «Деревья Приморского края».

На столе лежит гербарий листьев деревьев и карточки с их названиями на русском и английском языках. Необходимо соотнести гербарий листа с его названием. Если возникает трудность, то можно воспользоваться «умной камерой» телефона. Есть лишние названия.

Названия деревьев.

- |         |               |
|---------|---------------|
| 1. Дуб  | oak [əʊk]     |
| 2. Клен | maple [meɪpl] |

3. Лиственница	larch [la:tʃ]
4. Ель	spruce [spru:s]
5. Сосна	pine [paɪn]
6. Ива	willow [ˈwɪləʊ]
7. Липа	linden [ˈlɪndən]
8. Кедр	cedar [ˈsi:də]
9. Осина	aspen [ˈæspən]
10. Береза	birch [bɜ:tʃ]
11. Ясень	ash tree [æʃ]

Максимальное количество баллов – 10.

На следующем этапе станции необходимо соотнести картинку дерева, где указано его название, с информацией о нем на отдельной карточке.

Информация на отдельном листе:

1. Лист этого дерева изображен на флаге Канады (*Клен*).
2. Древесина этого дерева используется в судостроении (*Сосна*).
3. Из всех деревьев молния в грозу чаще всего попадает в это дерево (*Дуб*).
4. Это дерево является медоносным (*Липа*).
5. Из древесины этого дерева сделаны сваи, на которых стоит город на воде – Венеция (*Лиственница*).
6. Это дерево наряжаем игрушками (*Ель*).
7. Это дерево является символом горя и несчастной любви (*Ива*).

Максимальное количество баллов – 7.

Станция «Животный мир Приморского края».

На данном этапе маршрута проводится игра «Бинго» (лото). Каждому участнику выдается лист с изображениями животных. Ведущий достает из коробки карточку с названием животного и спрашивает, у кого есть такое животное. Игрок, у которого есть оно, закрывает картинку пуговицей. Побеждает первый, закрывший все 8 картинок. В маршрутный лист записывается количество участников, закрывших все карточки за время станции. Но не больше 8 баллов.

Игра может проводиться на русском и английском языках. (Приложение 1)

Названия животных:

1. Камчатка лисица	Kamchatka Fox [kæmˈtʃætʃə fɒks]
2. Маньчжурский заяц	Manchurian Hare [ˈmənˈtʃʊəriən ˈheə]
3. Красный волк	The Red Wolf [red wɒlf]
4. Морская выдра	Sea Otter [ˈsi: ˈɒtə]
5. Гималайский медведь	Himalayan Bear [hɪməˈleɪən ˈbeə]
6. Пятнистый олень	Spotted Deer [ˈspɒtɪd ˈdiə]
7. Лесной амурский кот	Amur Forest Cat [ɑ:ˈmʊə ˈfɒrɪst kæt]
8. Амурский горал	Amur Goral [ɑ:ˈmʊə ˈgɔ:ɹəl]
9. Белка	Squirrel [ˈskwɪrəl]
10. Бурундук	Chipmunk [ˈtʃɪpmʌŋk]
11. Росомаха	Wolverine [ˈwɒlvəri:n]
12. Кабарга	Musk deer [mʌsk ˈdiə]
13. Дальневосточный леопард	The Far Eastern Leopard [fɑ:rˈi:stən ˈlepəd]
14. Амурский тигр	Amur tiger [ɑ:ˈmʊə ˈtaɪgə]
15. Дикий кабан	Wild Boar [waɪld ˈbɔ:]

16. Енотовидная собака	Raccoon Dog [rə'ku:n dɒg]
17. Изюбрь	Manchurian deer [mən'ʃʊəriən 'diə]
18. Японская мопера	Japanese mogera [dʒæpə'ni:z mə'gerə]
19. Утка мандаринка	Mandarin Duck ['mændərɪn dlk]
20. Соболь	Sable ['seɪbl]
21. Крот	Mole ['məʊl]

Станция «Плоды».

Учащимся выдаются образцы плодов, по которым нужно определить их названия (карточки на русском и английском языках).

#### Названия плодов

1. Барбарис	Barberry ['bɑ:bəri]
2. Клюква	Cranberry ['krænbəri]
3. Боярышник	Hawthorn ['hɔ:θɔ:n]
4. Калина	Viburnum [vaɪ'bɜ:nəm] (guilder)
5. Крыжовник	Gooseberry ['gʊzb(ə)ri]
6. Шиповник	Rosehip ['rəʊzɪp]
7. Облепиха	Sea-buckthorn [si:'bʌkθɔ:n] (sand thorn)
8. Брусника	Cowberry ['kaubəri]
9. Смородина	Currant ['kʌrənt]
10. Бархат	Velvet ['velvɪt] (cock berry)
11. Маньчжурский орех	Manchurian walnut ['mæŋkəriən'wɔ:lɒt]
12. Кедровый орех	Pine nut [paɪn nʌt]
13. Лимонник	Lemongrass [lemən'grɑ:s]
14. Кишмиш	Sultana raisin [sʌl'tɑ:nə reɪzn]
15. Виноград	Grapes [greɪps]

Максимальное количество баллов – 15.

Станция «Мусор в лесу».

Участникам игры выдается набор карточек с изображением бытовых отходов и названиями на английском языке. Игрокам предлагается расположить карточки по типу бытовых отходов в мусорные баки: металл (waste metal), макулатура (waste paper), пластик (plastic), стекло (glass).

Надписи на карточках:

1. Газеты	Newspaper ['nju:speɪpə]
2. Пластиковая бутылка	Plastic bottle ['plæstɪk bɒtl]
3. Пакеты из полиэтилена	Polyethylene bag [pɒli'eθili:n bæɡ]
4. Бумажные фантики от конфет	Paper candy wrappers ['peɪpə 'kændɪ 'ræpə]
5. Металлическая консервная банка	Metal can [metl kæn]
6. Стелянная бутылка.	Glass bottle [glɑ:s bɒtl]
7. Гвозди	Nails [neɪlz]
8. Пустая жестяная банка из-под машинного масла	An empty can of engine oil ['emptɪ kæn ɒv 'endʒɪn ɔɪl]
9. Кожура банана, огрызки яблок	Banana peel [bə'nɑ:nə pi:l], apple cores [kɔ:]
10. Тетра пакет	Tetra package ['tetri 'pækɪdʒ]
11. Одноразовая посуда	Disposable tableware [dɪs'pəʊzəbl 'teɪb(ə)lweə]
12. Разбитый стакан	Broken glass ['brəʊkən glɑ:s]

Максимальное количество баллов – 12.

После распределения бытовых отходов, ученикам предлагается разгадать экологический кроссворд из 7 слов с использованием книг по родному краю. На определенной

странице в книги нужно найти слово для кроссворда. Затем перевести его на английский язык, используя словарь, и вписать в кроссворд. (Приложение 2,3).

Максимальное количество баллов – 14.

Рефлексия. Подведение итогов, подсчет баллов – максимальное количество – 65 баллов.  
Награждение команды-победителя.

Благодаря этой игре учащиеся задумаются о природных богатствах и их охране, расширят свой лексический запас слов на английском языке о растительном и животном мире родного края.

«Экологическая тропа» может использоваться для проведения занятий с учащимися разных возрастных групп: младшими школьниками (1-4 классы) – для уроков окружающего мира, для ознакомления с природой родного края; школьниками среднего звена (5-6 классы) – на уроках биологии, а также для занятий в кружках.

В дальнейшем можно дополнять данную разработку новыми объектами, которые будут интересны для учеников младшего школьного возраста.

#### **Список использованных источников**

1. Грешневиков, А. Н. Экологический букварь. – Москва, 1995.
2. Дунаева Ю.А. Красная книга России. – М.: Издательство АСТ, 2021.
3. Комова Г.А. Экологические тропы как форма экологического образования, № 4, 2000.
4. Корнелл Дж. Давайте наслаждаться природой вместе с детьми: настольная книга по восприятию природы для учителей и родителей. Пер. с англ. Владивосток: ИСАР – Дальний Восток, 1999.
5. Левитман, М. Х. Экология - предмет: интересно или нет? – Санкт-Петербург, 1998.
6. Рубинштейн Е., Василенко Л. По родному краю. – Владивосток: Дальневосточное книжное изд-во, 1973. – 318с.
7. Ткачев А.Л. Энциклопедия рекордов. Приморский край. Все самое, самое, самое...- Владивосток, 2012. – 244с.
8. Уайнс Джеки. Спасти планету можешь ты. Экология для детей. Экологическое воспитание для школьников. – М.: Изд. дом Мещерякова, 2020.
9. Приложение к методической разработке <https://cloud.mail.ru/public/JQ4u/rYHbJVccq>



## ЦИКЛ БЕСЕД «НАШЕЙ ПАМЯТИ ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ»



**Белошапка Оксана Олеговна**  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 1»  
г. Уссурийск

### БЕСЕДА № 1 «ИСТОРИЯ ГЕОРГИЕВСКОЙ ЛЕНТОЧКИ»

Цель: познакомить детей с символом Дня Победы, историей возникновения георгиевской ленточки.

Задачи.

Воспитывать уважение к историческому прошлому своей Родины.

Знакомить с традициями празднования Дня Победы.

*Педагог раздаёт ребятам георгиевские ленточки. Дети их рассматривают.*

Воспитатель: Ребята, вы знаете как называется ленточка у вас в руках? Как вы думаете, что обозначают полоски на ленте?

*Ответы детей.*

Воспитатель: Черный цвет обозначает цвет пороха, а желтый - цвет огня. Называется она георгиевской, потому что в далекие времена, в России, на нее прикреплялся орден Георгия. Это очень почетная воинская награда. Им награждали героев за подвиги в военное время. Георгиевская ленточка украсила и многие современные российские наградные медали и знаки.

Воспитатель: Ребята, где вы видели такие георгиевские ленты?

*Ответы детей.*

Воспитатель: По правилам ленточку можно прикрепить на лацкане пиджака или на верхней одежде, аккуратно и ближе к сердцу. Форма крепления: бантиком, конвертиком или петелькой с нисходящими концами.

*Воспитатель показывает примеры крепления ленточки.*

Также можно прикрепить на плече или воротнике рубашки, при условии, что ленточка не развивается на ветру, а бережно подколота булавкой либо пришита ниткой.

Георгиевскую ленточку прикрепляют в знак памяти о героическом прошлом, выражая уважение к ветеранам, отдавая дань памяти павшим на поле боя. Сегодня по всех городах России проходят акции «Георгиевская ленточка». Девиз акции: «Я помню, я горжусь».

Физкультминутка «Будем мир мы защищать!»

Раз, два, три, четыре, пять. - *поочередно соединяют пальчики обеих рук*

Будем мир мы защищать! - *жмут руки друг другу*

На границе встанем, - *прямые руки вытягивают вперед*

Всех врагов достанем. - *шаг, выпад вперед*

Будем чаще улыбаться, - *повороты в стороны, улыбаются друг другу*

А не ссориться и драться! - *обнимаются друг с другом*



Воспитатель: Сегодня вы узнали, что символизирует георгиевская ленточка. Я уверена, что вы будете трепетно относиться к ней, потому что это символ нашей гордости. Вы можете взять эти ленточки и прикрепить себе на одежду.

Георгиевская лента – двух цвет простых полос,  
На фронтовых дорогах кровь и пламя,  
И жизней эшелоны, ушедших под откос...  
И злом исполосованное знамя.  
Георгиевская лента – и порох, и огонь,  
И скорбь души, и солнце жизни новой.  
Узор двухцветных линий – истории ладонь,  
Судьбы орнамент... Памятное слово.

## БЕСЕДА №2 «ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ»

Цель: познакомить детей с песнями военных лет, их значением в жизни людей в военное время.

Воспитатель:

Нас с вами не было на свете,  
Когда весной давным-давно,  
Весть о великой о Победе  
Влетала в каждое окно!

Война... Страшное, жестокое время тяжелейших испытаний народа.

Можно ли петь песни в такое время? Война и песня, что может быть общего? Однако песня всегда сопровождала солдата. Песни были необходимы солдатам на войне. На отдыхе и даже в бою они поддерживали дух бойцов.

В первые же дни Великой отечественной войны была написана песня «Священная война». Первый раз её исполнили для уходящих на фронт бойцов. Во время исполнения песни все встали. Песня утихла, но бойцы просили её спеть снова и снова. На их суровых лицах были видны слезы. Черные тени в тумане росли,

Туча на небе темна,  
Первый снаряд разорвался вдали —  
Так началась война.

### *Показ видео ролика «Священная война»*

В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку, а в решительные минуты помогала собраться с силами. Иногда только песня спасала, поддерживала и просто сплывала... Солдаты прощались с родными местами, чтобы, победив, вновь вернуться. Защитники Родины уходили на войну под марш «Прощание славянки». Музыка к песне написал композитор В. Агапкин, слова поэт В. Лазарев.

### *Слушание марша «Прощание Славянки»*

Тревожнее и задушевнее нет  
Песен далёких военных лет.  
Они – как знамёна, они – как набат,  
В бои за Отчизну шёл с ними солдат.

Песня, как верный друг, не покидала фронтовика в минуту грусти, скрашивала разлуку с родными и близкими. Так один журналист после сложного задания, отдыхал в землянке и очень скучал по родному дому. Он написал жене в письмо в стихах. Вскоре к ним была написана музыка. Так появилась песня «Землянка».

А в тесной печурке бился огонь,  
И пела солдату в землянке гармонь.  
Всем вьюгам назло пой, гармонь, говори:  
О милых глазах, негасимой любви!

### *Слушание песни «В землянке»*

Одной из самых популярных песен военной поры стала «Катюша». Выходила девушка Катюша на высокий берег реки, смотрела вдаль и пела свою любимую песню. Она тревожилась о том, получил ли солдат её письмо. От всей души желала ему быть отважным и смелым, мечтала, чтобы её песня скорее долетела до любимого человека.

### *Слушание песни "Катюша"*

Многие солдаты не вернулись домой с войны. Мы никогда не забудем их подвиг.

Отчизну отстоявших, прославляет наш народ.

О героях в битвах павших, память вечная живёт!

### БЕСЕДА № 3

#### «ЧЕТВЕРОНОГИЕ ПОМОЩНИКИ НА ФРОНТЕ»

Цель: пробуждать интерес к событиям Великой Отечественной войны.

Воспитатель:

Все мы любим, собак лошадей,

Угостить их хотим повкусней,

Но скажу я вам правду одну –

Нам они помогли в войну.

Наши четвероногие друзья – собаки и лошади – помогали солдатам в сражениях с фашистскими захватчиками. Собака умная, внимательная, обладает великолепной памятью, тонким чутьём, острым слухом. Её не зря называют верным другом. Она никогда не бросит хозяина в беде, не предаст его. вспомните ребята, как в мирное время собаки помогают людям?

*Ответы детей.*

Воспитатель: Собаки отличные сторожа, охотники, спасатели, поводыри слепых, помощники пограничников, полицейских и пожарных.

Пастушьи собаки помогают пастухам пасти отары овец и стада коз. Они зорко следят, чтобы серый разбойник – волк – не подкрался к стаду.

Собаки – спасатели выручают лыжников и альпинистов в горах, находят людей под завалами во время землетрясения и других стихийных бедствий. Собаки - поводыри помогают слепым людям: водят по улицам и помогают обойти препятствие. Ездовые собаки, запряженные в упряжку, перевозят грузы и людей. Специально обученные собаки несут службу на границе. Они помогают пограничникам находить нарушителей границы. Как вы думаете, чем же помогали эти умные животные солдатам на войне?

*Ответы детей.*

Воспитатель: Зимой собак запрягали в специальные упряжки, и они везли сани, на которых лежали раненые бойцы. На спину собаки - санитары прикрепляли сумки с медикаментами, ватой и бинтами. Во время боя эти собаки подбирались к раненым бойцам, что бы они могли перевязать рану себе и своим товарищам. Много бойцов спасли от смерти четвероногие санитары.

Я собака смелая,

Умная умелая!

Пуль и взрывов не боюсь,

К раненному подберусь.

Сумку я несу солдату,

В ней йод, бинты и вата.

Чтобы мог он сделать сам

Перевязку лёгких ран

И опять вернуться в бой

На рубеж передовой.

Военные собаки тянули провода связи, искали мины и даже подрывали вражеские танки. Бесстрашные псы бросались под движущийся танк. Мина, закреплённая на спине собаки, цеплялась за днище танка, а собака молниеносно убегала до того как танк взорвётся.

Лошади тоже верно служили солдатам во время войны, они не боялись ни выстрелов, ни взрывов, участвовали в боях. Тягловые лошади тащили пушки, обозы с продовольствием, боеприпасами и оружием, везли полевые кухни, перевозили раненых. Особенно они помогали бойцам в начале войны, когда не хватало грузовых машин и мотоциклов.

*Показ презентации «Четвероногие помощники на фронте»*

Вопросы к беседе.

1. Какие домашние животные помогали солдатам во время Великой Отечественной войны?
2. Как помогали собаки?
3. Что делали на фронте лошади?

**Список использованных источников**

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. «Система патриотического воспитания в ДОУ» / Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2005. – 64 с.
2. Белоусова Л.Е. «Навстречу Дню Победы» / Белоусова Л.Е. – СПб. ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 24 с.
3. Дозорова М. А., «Растем гражданами и патриотами» / Дозорова В.А. Волгоград: Учитель, 2011. – 232 с.
4. Картушина М. Ю., «Праздник защитника Отечества» / Картушина М.Ю. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
5. Комратова Н.Г., Грибова Л.Р. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет» / Комратова Н.Г., Грибова Л.Р. – СПб.: «Детство-пресс», 2000. – 39 с.
8. Шорыгина Т. А. «Беседы о детях – героях Великой Отечественной войны» / Шорыгина Т. А. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
9. Шорыгина Т.А. «Наша родина – Россия» / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 160 с.



## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «АХ, ЯРМАРКА!»



*Ворошилова Валентина Викторовна*

*Воспитатель*

*Турубарова Виктория Олеговна*

*Воспитатель*

*МДОБУ «Детский сад № 13 Лесозаводского городского округа»*

*г. Лесозаводск*

**Цель:** формирование у детей познавательного интереса к русской культуре через ознакомление с народными промыслами русского народа.

**Задачи:**

- продолжать знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства (Дымково, Хохлома, Гжель, Городец);
- развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству;
- развивать наблюдательность, умение видеть отличительные особенности изделий, фон, элементы узора;
- воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам
- воспитывать патриотическое чувство через знакомство с народной **игрушкой**, а также бережного к ней отношения.

**Ход занятия:**

Воспитатель собирает детей в круг с помощью колокольчика.

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, как много у нас сегодня гостей. По старой русской традиции давайте пожелаем им здоровья.

Я тоже, ребята, желаю вам доброго утра! Пусть сегодняшний день вам принесет радость и много новых интересных впечатлений!

А теперь хорошенько потрите свои ладони, согрейте их. Возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу и поделитесь теплом со своими товарищами.

**Воспитатель:** Ребята, берите модули и располагайтесь вокруг меня.

Посмотрите, что я для вас приготовила (кроссенс на тему «Россия»)

Дети разгадывают взаимосвязь между картинками и называют центральное слово «Россия».

**Воспитатель:** Ребята, а что такое Россия?

Ответы детей

**Воспитатель:** Правильно, ребята, Россия- это наша Родина. Россия очень большая и могучая страна. В ней находится много городов и сел, где живут и работают замечательные люди.

*Города старинные,  
Мастерами славные.  
Улицы кузнечные,  
Улицы гончарные.  
Площади торговые,  
Праздничные ярмарки –  
Из Ельца - матрёшки,  
А из Тулы - пряники.[2]*

**Воспитатель:** Издавна у русского народа был обычай устраивать веселые ярмарки.  
- Что такое ярмарка? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Ребята, ярмарка с давних пор была частью русской культуры. Это шумный рынок, на который купцы, торговцы и ремесленники с разных концов нашей страны привозили товары, сделанные собственноручно. Продавали также сельскохозяйственную продукцию, сладости, выпечку, фрукты и много другое.

- Ярмарка – это всегда праздник с песнями, плясками и даже театральными постановками (показ на экране фотографий ярмарочных гуляний на Руси).

Уставшие от земледельческих работ люди приезжали на ярмарку отдохнуть, повеселиться, и, конечно, что-то купить. На ярмарку люди надевали свои самые красивые наряды, ехали чтобы себя показать и на других посмотреть.

- Сегодня в нашей группе открылась ярмарка. Давайте мы с вами тоже наденем красивые русские народные платки, косоворотки и отправимся на ярмарку.

(фоном начинает звучать русская народная музыка, дети наряжаются и воспитатель приглашает их к столам, на которых разложены предметы разных промыслов).

**Воспитатель:** Подходите, да посмотрите, какие удивительные товары привезли мастера-умельцы на нашу ярмарку! Какие товары на нашей ярмарке вы видите, из каких материалов изготовлены?

Ответы детей (подносы, разделочные доски, матрешки, деревянные ложки, свистульки).

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю вам разложить товары по промыслам.

Для этого нужно отгадать по описанию, о каком народном художественном промысле идет речь.

Воспитатель описывает предметы хохломы, которые присутствуют на ярмарке (материал, цвет, узоры, предназначение в быту).

*Дети отгадывают (Хохлома.) и помещают на отдельный стол.*

Воспитатель поочередно описывает:

*(Гжель.)*

*(Городец)*

**Воспитатель:** Ребята, на столах совсем ничего не осталось, но мы не назвали еще один народный промысел. Какой? Воспитатель описывает дымковские игрушки, наталкивая детей на ответ.

Дети вспоминают. (Дымковские игрушки)

**Воспитатель:** Неужели мастера забыли прислать? Посмотрите! А что это за конверт? Здесь письмо.

Воспитатель читает письмо «Ребята, у нас много работы, и мы не успели расписать для вас игрушки, но мы точно знаем, что вы уже научились украшать дымковским узором фигурки и справитесь с этим заданием сами».

Воспитатель обращает внимание детей на нераскрашенные бумажные фигурки игрушек.

**Воспитатель:** Но, прежде чем перейти в мастерскую вспомним, почему эти игрушки так называются «дымковские»?

**Дети:** их изготавливали в селе Дымково.

**Воспитатель:** Верно, ребята. В Вятском крае есть заречная слобода под названием Дымково (отсюда и название игрушки такое).

Зимой, когда у людей не было работы на полях, они лепили из красной глины разные фигурки - это барыни, петушки, скоморохи, всадники, индюки и многое другое . Потом обжигали фигурку в печи и расписывали дымковскими узорами. Отличие игрушки в том, что она всегда белого цвета [1, с.6]. (*воспитатель показывает иллюстрации дымковской игрушки*).

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на картинки и назовите, какие краски используют дымковские мастера?

**Дети:** Красную, зеленую, синюю, черную, жёлтую, оранжевую.

**Воспитатель:** А какие элементы дымковского узора используют?

**Дети:** Полоски, линии, кружочки, кольца, точки, клеточки, волнистые линии.

**Воспитатель:** Прежде, чем вы приступите украшать фигурки, я предлагаю немного отдохнуть

*Привезли мы глину с дальнего бугра*

*(руки на поясе, повороты с пружинкой)*

*Ну-ка за работу, чудо-мастера!*

*(руки вперед, в стороны)*

*Слепим, высушим – и в печь!*

*(лепят «ладошками»)*

*А потом растишем*

*(пальчики щепоткой, рисуют волнистые линии)*

*Будем мы **игрушки** «печь»,*

*(лепят «ладошками»)*

*Печка жаром дышит.*

*(кулачки сжимают и разжимают)*

*А в печи не калачи, не ватрушки,*

*(машут указательным пальцем)*

*А в печи – **игрушки!***

*(руки вперед)*

**Воспитатель:** А теперь я приглашаю вас в мастерскую.

Разбирайте игрушки и сначала подумайте, каким узором из колечек, кружочков, точек и линий вы бы украсили свою фигурку.

*Итак, 1,2,3,4,5-*

*Начинаем колдовать!*

*Наши дети изменились*

*В мастеров все превратились!*

*Самостоятельная деятельность детей под русскую народную музыку*

*(Воспитатель напоминает технику рисования)*

**Воспитатель:** Ребята, вы сегодня поработали на славу, какие замечательные игрушки у вас получились! Теперь весь товар на ярмарке на месте.

Сегодня мы совершили удивительное путешествие в город мастеров.

-Что нового вы сегодня узнали, с чем познакомились?

-Что больше всего понравилось и запомнилось?

Вы большие молодцы, я вами горжусь!

**Воспитатель:** А теперь приглашаем гостей посмотреть ваши игрушки.

*К нам сюда скорее просим,*

*Подходи, честной народ.*

*Веселиться начинайте.*

*Всех нас ярмарка зовет!*

*Подходите, граждане,*

*Угодим каждому! [3]*

(Звучит русская народная музыка)

А вам, гости дорогие, всего доброго и до новых встреч!

#### **Список использованных источников**

1. Куликовская Т. А. Дидактический материал. Мир вокруг нас. Народные промыслы. ФГОС , 2011.- 8 стр.
2. Степанов Владимир стихотворение «Золотое кольцо» [Электронный ресурс]  
<https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/literaturnoe-chtenie-1-klas/stepanov-zolotoe-kolco.html>
3. Народные зазывалки, закликалки, кричалки на ярмарку [Электронный ресурс]  
<https://skazka-dubki.ru/zhizn-slavyan/russkaya-yarmarka/zazyvalki-zaklikalki-na-yarmarku/>



## ОБЩЕСТВО И РЕЛИГИЯ: ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ (УРОК ПО ОДНКНР В 6 КЛАССЕ)



*Ковальчук Ольга Владиславовна*  
*Учитель истории и ОДНКНР*  
*МБОУ «СОШ кп. Горные Ключи», Кировский район*  
*Приморский край*

### **Планируемые образовательные результаты**

#### **Предметные:**

знать и уметь объяснять роль религии в истории и на современном этапе общественного развития;

понимать и обосновывать роль религий как источника культурного развития общества.

Иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Приморья.

#### **Метапредметные:**

**Познавательные:** умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и проводить выводы;

смысловое чтение;

**Регулятивные:** умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание);

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.

**Коммуникативные:** умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

владение основами самоконтроля, самооценки.

учиться формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение (учиться сотрудничеству).

#### **Личностные:**

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России через представления об исторической роли культур народов России, традиционных религий, духовно-нравственных ценностей в становлении российской государственности;

осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, культуры своего народа, своего края;

воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей.



Ход урока.

**Мотивация к учебной деятельности. просмотр фильма** (Видеофильм из комплекта Этноурок «Приморье многонациональное» Славяне Приморья. Заселение казаками Приморья).

Беседа по фильму.

- О чём этот фильм?

- Кто первый заселил наш край? (Казачи)

- Откуда, из каких областей приезжали переселенцы в наш край? (центральных областей России, Малороссии, Белороссии),

- Какова была цель, заселения казачества? (Охрана границ и хозяйственное освоение Приморья).

- Что бережно сохраняли, приехавшие в наш край? (Традиционный уклад жизни и самобытную культуру).

- Что привезли они с собой на новую землю? (Свою особую духовность, т.е. православную веру, религию)

Оказала ли православная вера влияние на образ жизни людей, переселявшихся в Приморский, тогда он назывался Уссурийский край?

## **II. Постановка учебной задачи (проблемной ситуации, проблемной задачи)**

Как вы думаете, о чём сегодня мы будем говорить? (Ставит задачу).

*Выяснить влияние религии на образ жизни и нравственное воспитание переселенцев.*

А каким образом, мы это будем выяснять? (При помощи документов)

*Формирует тему: «Общество и религия»*

Так как мы живём в Приморском крае, то и тему мы сузим до нашего края. Записываем: Общество и религия в Приморье.

## **Решение учебной задачи (проблемной задачи)**

Давайте мы вспомним, а что такое РЕЛИГИЯ? (Это латинское слово и имеет несколько значений: «*благоговение*», когда душа человека духовно ощущая присутствие Бога испытывает священный трепет и ещё одно значение слова – «*восстановленная связь*»)

Оторваны от дома от родной земли. Надо связь восстанавливать? Связь с кем?

- Были ли здесь храмы?

- Что в таком случае надо было делать, при отсутствии храмов? (строить храмы)

- Что из предметов православной культуры, веры первые переселенцы могли привезти с собой? (Могли привести только иконы).

- Вы знаете, из курса ОПК, что на нашей территории сначала возник Монастырь. Как вы думаете, почему?

Зачем, когда только стали селиться первые переселенцы в нашем крае, в столице нашей Родины, принимается решение о создании Монастыря здесь, на самой окраине России?

- Понятно, что в дороге погибал скот, который крестьяне везли с собой, зерно намокало и пропадало, инструментов, обрабатывать землю тоже практически не было. Надо учитывать и тот факт, что крестьяне совсем не знали погодных условий, и, получив высокий урожай зерновых и сенокоса, теряли всё, как только начиналась пора тайфунов и августовских наводнений.

- Перед вами на столах карточки с приложением 1. Как она называется? (Устройство монастыря).

Задание 1.

- Внимательно прочтите, какие цели ставил перед собой создатель монастыря, его настоятель – отец Алексей, при устройстве монастыря, учитывая близость к монастырю крестьянских поселений?

Задание 2:

- Перед вами фотографии, сделанные во время существования Свято-Троицкого Николаевского мужского монастыря. выберите по одной фотографии, подтверждающей, что

цели, поставленные отцом Алексием, были достигнуты при настоятеле о. Сергии. По одной фотографии на каждый пункт.

(Подходят к столу, выбирают фотографии, объясняя свой выбор)

- А сейчас я зачитаю вам, как объяснял отец Алексей, свои планы по строительству монастыря генерал-губернатору Сергею Духовскому. *«я планирую - обязательное строительство общежительного самостоятельного монастыря, рассчитанного на 300 монашествующих. обязательно строительство школы, хотя бы на 50 учеников; обязательно построить больницу для приходящих извне.»*

Задание 3. Перед вами текст «Школа при Монастыре».

Найдите в тексте ответы на поставленные вопросы

- Кто мог учиться в школе?
- Сколько стоило обучение и проживание в школе при монастыре?
- Чему учили детей в школе?
- Что входило в понятие воспитания?
- Каково было значение монастыря для местного населения?

(Работа с текстом. Чтение текста, поиск ответов на вопросы)

Итак, ребята так как же религия, наша православная вера, повлияла на общественную жизнь в крае? Или не повлияла?

(ответы учащихся)

IV. Рефлексия деятельности (итог урока)

Что нового узнали?

Был ли интересен урок?

А давайте, подведём урок немножко по-другому. Давайте, вместе, нарисует дерево. Где корни-это религия, ствол-общество, о листья-это нравственные ценности, которые формируются в обществе, где основой является религия. (ребята на листочках пишут ценность и объясняют свой выбор). Листья прикрепляют к дереву, нарисованному на доске.

**Приложение 1. Устройство монастыря.**

Изначально отец Алексей желал обустроить обитель для следующих целей:

1. Быть для края светочем и просветительницей в церковно-религиозном духе, быть центром общепольного умственного развития и научно-ремесленного образования и просвещения.

2. Иметь достаточно запасов для прокормления, снабжения одеждой монашествующих, послушников, учеников школы, учащихся ремёслам, желающих приходить на поклонения святыням монастыря и прочих по нужде действительной могущих прибегать к помощи монастыря.

3. Дабы обитель могла оказывать материальную поддержку готовящимся к делу миссионерства и самим миссионерам в готовом для них помещении, одеждой и в лечении болезней и даже приют под старость лет, когда достойные пастыри сии потребуют отдохновения от трудов своих временно или до конца жизни их.

4. Обитель сия должна иметь средства вести образцовое хозяйство: поленое, огородное, садовое, скотовое и пчелиное. Иметь образцовые земледельческие и ремесленные орудия, библиотеку богословских духовных книг и по отрасли сельского хозяйства, больницу, аптеку и доктора.

**Приложение 2. Школа при монастыре.**

Устраивая монастырь, игумен Алексей хотел не только научить крестьян, приехавших с разных территорий нашей страны приёмам ведения сельского хозяйства и знакомству с передовыми технологиями обработки земель и разведения скота, одним из его желаний было устроить школу, которая, кроме грамотности и нравственного воспитания, давала бы и профессиональную подготовку.

Уже через два года в 1997 году, заменивший отца Алексея отец Сергей открывает школу для крестьянских детей с общежитием на 20 учеников, живущих на монастырском иждивении. Об этом в газете «Приамурские Ведомости» от 1901 года пишет А. Сильницкий:

«При монастыре учреждена бесплатная школа для деревенских мальчиков, которые зимой тут и живут, как в пансионе, а летом расходятся по домам. Домик школы невелик, а потому и школа на 20 учеников тесна».

Монастырская школа имела огромное значение для Южно-Уссурийского края. От других школ она отличалась образцово-поставленным ведением обучения и религиозно-нравственным воспитанием. Вот как писал об этом священник Григорий Ваулин в 1903 году. «Монастырская школа представляет собой «идеал школы истинно церковной». Здесь питомцы не слышат ни брани, ни ссоры, ни сквернословия, ни даже празднословия, не увидят ни драки, ни тем более примеров нетрезвости и проч.- наоборот, здесь ученики встречают только лучшие примеры подражания, необходимые для всякого христианина».

В 1903 году в школе уже насчитывается 35-40 человек. Помещение разделялась на классную комнату, спальню, ученическую трапезную и отдельную келлию для учителя-монаха. В школе учились дети бедных родителей, крестьян почти со всех концов Южно-Уссурийского края, преимущественно из вновь заселяемых мест, не имеющих своих школ; кроме крестьянских детей в школе обучались дети казаков, корейцев и китайцев. В течение всего своего обучения школьники жили при монастыре и обеспечивались бесплатной едой и одеждой, находясь на полном содержании.

Учащихся воспитывали в духе церковности, в вере, в благочестии, в страхе Божиим, в любви и преданности Престолу, Царю и Отечеству. Курс школы был трёхгодичный; программа одноклассной церковно - приходской школы проходила вполне основательно, с добавлением сведений из истории и географии; а старших учеников обучали переплётному мастерству, так как при школе была переплётная мастерская. Школьная библиотека вся была переплетена руками учеников-переплётчиков. Выпуски из монастырской школы происходили ежегодно, и успех школы неоднократно засвидетельствован был Епархиальным училищным начальством.

В свободное от учения время праздности не было, учащиеся были заняты работой, распределённой между всеми: одни - пилили дрова, привезённые к школе, другие-следили за чистотой, третьи - накрывали на стол и убирали с него, четвёртые - приносили пищу из монастырской кухни.

Глядя на то, как проводилось обучение и воспитание в монастырской школе, многие родители, даже из Владивостока, стремились определить своих детей в монастырскую школу. Однако большинству из них монастырь был вынужден отказывать. Во-первых, помещение школы было мало и места для всех желающих не было, во-вторых при приёме предпочтение отдавалось сиротам, бесприютным и детям бедных родителей преимущественно тех мест, где школы отсутствовали.

Таким образом, монастырь был не только религиозным учреждением, но и поучительным примером в деле насаждения культуры в нашем девственном крае. Благотворное влияние монастыря сказалось, прежде всего, на прилежащих к нему селениях: Тихменево и Успенке (на сегодняшний день посёлок Кировский) в селах отсутствовала распущенность нравов, здесь характерной чертой для населения была трезвость и, вследствие этого, большая домовитость.



**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**  
**«ПЛЕЙ-КЕЙС «МОЯ РОДИНА – ПРИМОРЬЕ»»**



***Косенкова Наталья Алексеевна***

*воспитатель*

*МДОБУ «Центр развития ребенка – Детский сад №14 ЛГО»*

*г. Лесозаводск*

Одной из задач работы с детьми дошкольного возраста является воспитание патриотизма. Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни и др. При этом речь может идти не о всей нашей стране, а о том уголке, где человек родился, вырос. Духовный, творческий патриотизм необходимо воспитывать с дошкольного возраста. Необходимо пробудить, а не навязать чувство любви к Родине, к Приморскому краю. Задача взрослых в интересной для детей форме расширять представления детей о родном крае. В этом поможет использование методического пособия «Плей-кейс «Моя Родина – Приморье»».

Данное пособие отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- информативно;
- полифункционально: способствует развитию творчества, воображения, мышления, логики, памяти, внимания;
- возможно использование одновременно группой ребят;
- обладает дидактическими свойствами;
- вариативно (есть несколько вариантов игровых действий);
- его структура и содержание доступны возрасту;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую активность детей.

Использование данного пособия в работе с детьми позволит педагогу широко применять наглядный, словесный методы обучения, метод практических заданий, моделирования; продолжить развитие монологической и диалогической речи детей, расширить и активизировать словарь, формирование у детей познавательных и коммуникативных навыков.

**Аннотация:**

Плей – кейс «Моя Родина – Приморье» по актуальной теме содержит ряд дидактических игр, таких, как:

- «Столица Приморья»;
- «Найди ответ»;
- «Назови населённый пункт»;
- «Символы нашего края»;
- «Чем богата Приморская земля?»;
- «Отгадай загадку»;
- «Они тоже живут в Приморье?»;
- «Угадай мультфильм».

Данные игры способны помочь в решении воспитательно – образовательных задач в формировании патриотизма у дошкольников. Будет полезен педагогам ДОО, родителям, педагогам дополнительного образования. Рассчитан на детей старшего дошкольного возраста. Возможно использование одновременно несколькими детьми.

**Цель:** расширение знаний и представлений детей о Приморском крае.

**Задачи:**

- расширять представления детей о населённых пунктах Приморья;
- обобщать и уточнять знания детей о флоре и фауне Приморского края;
- развивать умение придумывать слово на заданную букву;
- упражнять детей в разгадывании загадок;
- развивать у детей речевую и познавательную активность, любознательность, логическое мышление; стремление к самостоятельному познанию и размышлению;
- воспитывать у детей любовь к родному краю; устойчивое желание узнавать новое о Приморском крае.

**Направление воспитательной деятельности:**

Воспитание у детей устойчивого интереса любви к родному краю, бережного отношения к природе; эмоционально – образного восприятия; воспитание нравственных качеств и чувства гордости за то, что является жителем Приморского края.

**Предполагаемое распределение ролей при использовании данного пособия:**

- для детей: участие в дидактических играх;
- для педагогов: организация с детьми совместной игровой деятельности, оказание необходимой помощи, контроль действий детей.

**Место в режиме дня:**

Данное пособие может быть использовано при организации деятельности детей в режимный момент, при индивидуальной работе с детьми.

**Ожидаемый результат:**

**Для детей:**

- приобретены необходимые знания и представления о Приморском крае;
- желание ребенка участвовать в дидактических играх;
- овладение детьми необходимыми коммуникативными умениями и навыками взаимодействия с взрослыми и детьми.

**Для педагогов:**

- сплотились дети и педагоги;
- пополнилась развивающая предметно-пространственная среда группы.

### **Дидактическая игра «Столица Приморья»**

**Цель:** формирование умения узнавать населённый пункт по отличительному признаку; закрепление понятия «столица».

**Материал:** картинки с изображением разных городов, фишки.

**Инструкция:**

Рассмотри картинки. Что ты видишь?

Я вижу фото различных городов.

Закрой фишкой фото того города, который является столицей Приморского края.

Я закрываю фишкой картинку с изображением города Владивостока потому, что этот город является столицей нашего края.

Как ты узнал город Владивосток по фото?

Я узнал город Владивосток по фото, т.к. увидел мост на острове Русский. В Москве и Хабаровске такого моста нет.

### Дидактическая игра «Найди ответ»

**Цель:** формирование представлений детей об официальных символах Приморского края.

**Материал:** картинки с изображением официальных символов Приморского края, фишки красного и зелёного цвета.

**Инструкция:**

Рассмотри картинки. Зелёной фишкой закрой изображение флага Приморского края, красной фишкой закрой изображение герба Приморского края.

Я закрываю зелёной фишкой картинку слева. Это флаг Приморского края. Картинку справа закрываю красной фишкой. Это герб Приморского края.

*Примечание:* если в игре участвует несколько детей, то возможна игра – соревнование: кто быстрее закроет картинки фишками и даст правильный ответ.

### Дидактическая игра «Назови населённый пункт»

**Цель:** расширение представлений детей о населённых пунктах Приморского края; формирование умения называть слово на заданную букву.

**Материал:** картинки с буквами, фишки.

**Инструкция:**

Рассмотри картинки. Что ты видишь?

Я вижу картинки с заглавными буквами.

Назови буквы.

Л, У, Ш, Д, Н, В.

Назови населённый пункт на каждую букву, при этом закрывая букву фишкой (Лесозаводск, Уссурийск, Шмаковка, Дальнереченск, Находка, Владивосток).

*Примечание:* если в игре участвует несколько детей, то возможна игра – соревнование: кто быстрее закроет буквы фишками и даст правильный ответ.

### Дидактическая игра «Символы нашего края»

**Цель:** формирование представлений детей о неофициальных символах Приморского края. Упражнение детей в классификации предметов.

**Материал:** картинки с изображением предполагаемых неофициальных символов Приморского края, фишки красного и зелёного цвета.

**Инструкция:**

Рассмотри картинки. Фишками зелёного цвета закрой картинки с изображением символов Приморского края. Красными фишками закрой картинки, изображение на которых символом не является.

Я закрываю зелёными фишками картинки с изображением лотоса, дальневосточного леопарда, тигра, т. к. они являются неофициальными символами Приморского края. Картинки с изображением яблока, слона и панды закрываю фишками красного цвета. Эти картинки символами не являются.

*Примечание:* если в игре участвует несколько детей, то возможна игра – соревнование: кто быстрее закроет буквы фишками и даст правильный ответ. Возможен вопрос детям: символом какой страны является панда, слон (Китай, Таиланд).

### Дидактическая игра «Чем богата Приморская земля?»

**Цель:** расширение представлений детей о природных ресурсах Приморского края. Упражнение детей в классификации предметов.

**Материал:** картинки с изображением полезных ископаемых и природных ресурсов, фишки красного и зелёного цвета.

**Инструкция:**

Рассмотри картинки. Что ты видишь?

На картинках изображения полезных ископаемых.

Назови их (Песок, гравий, нефть, природный газ, минеральный источник, каменный уголь).

Зелёными фишками закрой изображения тех полезных ископаемых и природных ресурсов, которые добывают на территории Приморского края. Красными фишками закрой изображения тех полезных ископаемых, которые в Приморье не добывают.

Я закрываю зелёными фишками картинки с изображением песка, гравия, каменного угля, а также с изображением минерального источника. Красными фишками я закрываю картинки с изображением нефти и природного газа. Их не добывают в нашем крае.

*Примечание:* если в игре принимают участие несколько человек, то возможна игра – соревнование: кто быстрее закроет картинки фишками и даст правильный ответ. Возможно использование варианта проведения игры: один участник игры закрывает зелёными фишками картинки, другой участник игры закрывает красными фишками, согласно условиям игры.

### **Дидактическая игра «Отгадай загадку»**

**Цель:** расширение представлений детей о растениях Приморского края. Упражнение детей в отгадывании загадок.

**Материал:** картинки с изображением растений, фишки.

**Инструкция:**

Отгадай загадку:

Лианою зовётся он –  
Деревья увивает.  
А запахом своим лимон  
Он нам напоминает.  
И ягоды его вкусны –  
Целебной мякотью полны.  
Они усталость могут снять,  
Мы с ним бодрые опять!

Рассмотри картинки и найди отгадку.

Это лимонник. Растение так называется потому, что от корней до ягод пахнет лимоном. Ягоды лимонника обладают свойством снимать усталость. Охотники едят высушенные ягоды во время походов, чтобы поддержать силы и сохранить бодрость. Я закрываю фишкой картинку с изображением лимонника.

Все ли растения, изображённые на картинках, произрастают в Приморье?

Кишмиш, виноград, лимонник произрастают в Приморье.

*Примечание:* возможен вариант проведения игры путём постановки вопроса: какое из этих растений находится под охраной? Все ли эти растения являются лианами?

### **Дидактическая игра «Они тоже живут в Приморье?»**

**Цель:** расширение представлений детей о животном мире Приморского края. Упражнение детей в классификации предметов.

**Материал:** картинки с изображением животных, фишки красного и зелёного цвета.

**Инструкция:**

Рассмотри картинки. Фишкой зелёного цвета закрой картинки с изображением животных, обитающих на территории Приморского края. Красной фишкой закрой изображение животных, не обитающих в Приморском крае.

Я закрываю зелёной фишкой картинки с изображением дальневосточного леопарда, изюбря, белогрудого медведя. Эти животные обитают на территории Приморского края. Красной фишкой закрываю картинки с изображением слона, верблюда, панды. Эти животные не обитают на территории нашего края.

*Примечание:* если в игре участвует несколько детей, то возможна игра – соревнование: кто быстрее закроет картинки фишками и даст правильный ответ. Возможно использование

варианта проведения игры: один участник игры закрывает зелёными фишками картинку, другой участник игры закрывает красными фишками, согласно условиям игры.

### Дидактическая игра «Угадай мультфильм»

**Цель:** расширение представлений детей о флоре и фауне Приморского края. Развитие познавательной активности.

**Материал:** картинки с изображением сцен из мультфильмов, фишки.

#### Инструкция:

Рассмотри внимательно картинку. Что ты видишь?

На картинках изображены сцены из мультфильмов.

Закрой фишкой изображение того мультфильма, действие которого происходит в Уссурийской тайге, а героями являются обитатели заповедника «Кедровая падь».

Я закрываю фишкой изображение мультфильма «Лео и Тиг». В этом мультфильме рассказывается о жизни обитателей Уссурийской тайги. Герои мультфильма: дальневосточный леопард, уссурийский тигр, белогрудый медведь, харза, бурундук, рысь, росомаха и другие.

*Примечание:* по желанию дети могут рассказать свою любимую историю из мультитипликационного сериала «Лео и Тиг»

### Список использованных источников

1. Бакланов П. Я. Атлас «Люби и знай свой край» - В.: «Роскартография», 1997. – 10 с.
2. Шорыгина Т. А. Беседы о Дальнем востоке. Методические рекомендации – М.: «Сфера», 2010. – 15 с.
3. <https://wallpapers4screen.com/img/original/22860/cub-panda-bear-animal-logs.jpg>
4. [https://klike.net/uploads/posts/2023-02/1677050570\\_3-70.jpg](https://klike.net/uploads/posts/2023-02/1677050570_3-70.jpg)
5. <https://i.mycdn.me/i?r=AzEPZsRbOZEKgBhR0XGMT1RkkEiMxtJG6aWGSgMkRcX196aKTM5SRkZCeTgDn6uOyic>
6. [https://klike.net/uploads/posts/2022-09/1662040170\\_j-50.jpg](https://klike.net/uploads/posts/2022-09/1662040170_j-50.jpg)
7. [https://cont.ws/uploads/pic/2017/12/0\\_e05d1\\_5ea6ff0f\\_orig.jpg](https://cont.ws/uploads/pic/2017/12/0_e05d1_5ea6ff0f_orig.jpg)
8. <https://www.zilvold.com/wp-content/uploads/2016/03/alex-mcil-289629-unsplash.jpg>
9. [https://klike.net/uploads/posts/2023-03/1679976092\\_3-36.jpg](https://klike.net/uploads/posts/2023-03/1679976092_3-36.jpg)
10. [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c2/Petroleum\\_sample.jpg/1200px-Petroleum\\_sample.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c2/Petroleum_sample.jpg/1200px-Petroleum_sample.jpg)
11. <http://kgk-tour.ru/img/ekskursii/dgily-5b.jpg>
12. <https://prorab82.ru/images/product/ffbe54638eba471651713ad562c1760f.jpg>
13. <https://static.mk.ru/upload/entities/2019/05/13/08/articles/facebookPicture/25/ea/53/58/92aa4e98c46fd0611b96b15cdfde3b00.jpg>
14. [https://st47.stblizko.ru/images/product/334/426/298\\_original.jpg](https://st47.stblizko.ru/images/product/334/426/298_original.jpg)
15. <https://luchshii-sad.ru/wp-content/uploads/2022/10/vinograd-moldova.jpg>
16. [https://vsegda-pomnim.com/uploads/posts/2022-04/1651223610\\_4-vsegda-pomnim-com-p-yagoda-kishmish-dalnevostochnii-foto-4.jpg](https://vsegda-pomnim.com/uploads/posts/2022-04/1651223610_4-vsegda-pomnim-com-p-yagoda-kishmish-dalnevostochnii-foto-4.jpg)
17. <https://gruenstadt.ru/wp-content/uploads/1/2/f/12fe18b89f91db5053bb39ccb9a2ed00.jpeg>
18. <https://cdn1.ozone.ru/s3/multimedia-k/6424120772.jpg>
19. <https://sun6-21.userapi.com/s/v1/if1/Co6LXGiWeuxOIgInOHvh4IAS9Na7oFWq3fTPu7OiwalmDmLITM5TOoYBP59S7jgc6onKSWK7.jpg?size=450x450&quality=96&crop=75,0,450,450&ava=1>
20. <https://mtdata.ru/u17/photo72E6/20012960384-0/original.jpg>
21. <https://static.mk.ru/upload/entities/2021/12/29/06/articles/facebookPicture/dd/9c/ea/74/d7fb6b923f5edc4745d39aacdc0dfa0f.jpg>



22. [https://cs4.pikabu.ru/post\\_img/2016/06/19/11/og\\_og\\_1466364170214950190.jpg](https://cs4.pikabu.ru/post_img/2016/06/19/11/og_og_1466364170214950190.jpg)
23. <https://shareslide.ru/img/thumbs/d1deed44aabd764a2958883ea668a159-800x.jpg>
24. <https://dailystorm.ru/media/images/2022/03/23/3272a07c-d5b2-4e3a-ab34-019d40fbe33b.jpg>
25. <https://i.pinimg.com/originals/38/a4/b9/38a4b9bd52eb1ddf96287d2fcf6648df.jpg>
26. <https://i.pinimg.com/originals/29/de/9d/29de9dd35bbc5a187614475f42386d23.jpg>
27. [http://www.ochevidets.ru/userfiles/2014/02/22/2b465280b5\\_large.jpg](http://www.ochevidets.ru/userfiles/2014/02/22/2b465280b5_large.jpg)
28. [http://vsezhivoe.ru/wp-content/uploads/2017/08/verbludi\\_01-1.jpg](http://vsezhivoe.ru/wp-content/uploads/2017/08/verbludi_01-1.jpg)
29. <https://cdn.fishki.net/upload/post/2020/04/18/3291958/tn/medvedy5.jpg>
30. <https://trk7.ru/upload/iblock/740/74031d8e9f15ffaa856d1c8402438d85.jpg>
31. <https://i.pinimg.com/originals/56/76/8e/56768e251b2293f4848cfe7222a5a99e.jpg>



## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ РЕЧИ.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: «РУССКИЙ БОГАТЫРЬ»



**Крюкова Ирина Владимировна**

учитель-логопед

МДОБУ «Детский сад № 13 Лесозаводского городского округа»

г. Лесозаводск

*Усваивая родной язык, ребёнок усваивает не одни только слова... но и бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка – и усваивает легко и скоро, в два-три года столько, что и половины того не может усвоить в 20 лет прилежного и методического учения. Таков этот великий народный педагог – родное слово.*

*К. Д. Ушинский.*

Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Это показатель общей речевой культуры человека. Можно сказать, что речь – это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование личности в целом и во всех основных психических процессах.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: «РУССКИЙ БОГАТЫРЬ»

Цель: уточнять знания богатырях и их нравственных качествах.

Задачи:

1. Словообразование существительных женского рода обозначающих лиц по их действиям и качествам суффиксами - иц -, - ниц -.
2. Активизация словаря прилагательных, описывающих качества человека.
3. Практическое употребление степеней сравнения прилагательных.
4. Упражнение в подборе слов противоположных по значению.
5. Закрепление навыков чтения и печатания.

6. Упражнение в употреблении уменьшительно-ласкательных и пенебрежительно-увеличительных суффиксов.

7. Употребление в речи сложноподчиненных предложений.

8. Воспитание дружеских взаимоотношений.

9. Развитие внимания и памяти.

Ход занятия.

- Здравствуйте, ребята!

- Здравствуйте!

- Скажите, как я могу назвать вас по-другому?

- Дети, мальчики и девочки.

Правильно. Если вы мальчики и девочки, то я не могу вас называть одинаково. Если я про мальчика могу сказать, что он умник, то девочка кто?

- Умница.

- Ученик – ученица,

Выдумщик – выдумщица,

Затейник – затейница,

Отличник – отличница,

проказник – проказница,

художник – художница,

труженик – труженица,

помощник – помощница,

разведчик – разведчица

Друг – подруга

(Раздается стук и входит богатырь)

- Скажите, как можно назвать этого гостя.

- Богатырь.

- Правильно, это богатырь и зовут его Иван. Он пришел к нам в гости, чтобы померяться с вами силой не простой, а богатырской и найти своего друга. Ведь в богатыри берут не того, кто только в мышцах силу имеет. Скажите, каким должен быть богатырь, чтобы его называли настоящим богатырем.

- Сильным, смелым, добрым, заботливым, трудолюбивым, щедрым, веселым, умным, хорошим и т. д.

- Правильно, ребята. Я знаю, что Иван пришел выбирать себе друга, а ведь вы сами сказали, что богатырь должен быть не только сильным, но и умным. Так, что приготовьтесь выполнять задания Ивана. Вот задание, читайте: «похвали».

- Иван сильный, а наш богатырь будет еще сильнее,

- Иван смелый, а наш богатырь будет еще смелее, (добрый – добрее, заботливый – заботливее, трудолюбивый – трудолюбивее, щедрый – щедрее, веселый – веселее, умный – умнее, хороший – лучше.)

- А теперь скажите, каким не бывает богатырь? Сильным, а не – слабым, поиграем в игру «Скажи наоборот» (смелый – трусливый, добрый – злой, трудолюбивый – ленивый, щедрый – жадный, веселый – грустный, хороший – плохой.)

- Молодцы, а теперь помогите Ивану из этих букв выложить слово. Д, Р, У, Г. (Дети диктуют слово, логопед выкладывает на доске). А теперь на листочках напишите это слово. (Дети идут к столам и на листочках пишут слово ДРУГ.)

ФИЗМИНУТКА.

Я друзей всех обожаю, - Пожимают друг другу правую руку.

крепко руку пожимаю, - Пожимают друг другу левую руку.

а когда прощаемся – - Пожимают друг другу правую руку.

крепко обнимаемся. - Обнимаются.

Слышится стук, логопед вносит куклу Иванушку.

- А вот и мой друг, Иванушка. Он еще маленький, но я думаю, из него вырастет настоящий богатырь – говорит Иван, - Теперь, ребята, поиграем вместе с ним. Иванушка маленький, а Иван большой. У Иванушки не рубашка, а рубашечка, а у Ивана рубашище, у Иванушки не сапоги, а сапожки, а у Ивана сапожищи и т. д. (карман – карманчик – карманище, ремень – ремешочек – ременище, топор – топорчик – топорище, сабля, нога, рука, глаза, усы, голос, нос, сила, плечо, кулак).

- Ну вот Иван нашел своего друга, Иванушку, а у вас есть друзья?

- Да.

- Что модно пожелать своему другу. Вот Иван желает Иванушке быстрее расти и становиться сильным и смелым.

- Я пожелаю своему другу, чтобы он был здоровым и никогда не болел.

- Я пожелаю своей подруге, чтобы она хорошо училась в школе. (Другие пожелания детей)

- До свидания, ребята, я думаю, что вы вырастите сильными и умными как я или еще умнее и еще сильнее.



## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ



**Ощепкова Елена Вячеславовна**

*учитель географии*

*МБОУ «СОШ кп. Горные Ключи», Кировский район*

*Приморский край*

В статье представлен сценарий урока географии в 8 классе «Природные ресурсы России». Содержание урока соответствует Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В основе урока лежат базовые ценности, которые должен воспитать учитель: человек, Родина, семья, природа. Ценность человеческой жизни тесно связана с отношением к природе как к жизненно важной среде. Разрушение ресурсов природы равносильно разрушению человеческой жизни: в природе человек черпает, поддерживает и сохраняет свои жизненные силы. Потребительское отношение к природе становится опаснейшим явлением, грозящим экологическими катастрофами для всего человечества. Одним из способов их решения становится перестройка отношений между человеком и окружающей средой, бережное отношение к природе. Поэтому так важно воспитать подрастающее поколение в духе единства с природой.

Учебный предмет: география, 8 класс.

Автор УМК: Пятунин В.Б., Таможня Е.А. «География России. Природа. Население: 8 класс»

Тема урока: «Природные ресурсы»

Тип урока: урок изучения нового материала.

Средства обучения: Учебник: Пятунин В.Б., Таможня Е.А. «География России. Природа. Население: 8 класс»; атлас «География России» 8 класс компьютер, мультимедийный проектор, презентация

Цель урока: создать условия для формирования представления о видах природных ресурсов, их охране и рациональном использовании.

интересов познавательной деятельности учащихся.

Образовательные результаты:

*Личностные:* развитие навыков коммуникативной компетентности; воспитание экологической культуры и развитие экологического мышления, осознание практической значимости рационального природопользования.

*Метапредметные результаты:* развитие умения работать в соответствии с поставленной задачей, развитие умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование; совершенствование рефлексивных умений учащихся.

*Предметные результаты:* умение характеризовать конкретные виды природных ресурсов, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни

Планируемые результаты:

знать и объяснять существенные признаки понятия

«природные ресурсы», использовать понятие для решения учебных задач;

объяснять значение терминов «рациональное использование природных ресурсов», «концепция устойчивого развития»;

называть виды и особенности природных ресурсов (минерально-сырьевые, земельные, агроклиматические, биологические, водные, рекреационные и эстетические, ресурсы нетронутой природы); меры по сохранению и рациональному использованию разных видов природных ресурсов;

определять по картам и статистическим материалам особенности размещения основных видов природных ресурсов;

находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения обеспеченности разными видами природных ресурсов;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; оценки их последствий.

Содержание. Понятие «природные ресурсы». Виды природных ресурсов. Специфика использования и охраны разных видов природных ресурсов. Принципы рационального использования природных ресурсов. Концепция устойчивого развития.

Ход урока.

1.Мотивационно-целевой этап

Учитель: Здравствуйте ребята!

- Ребята, посмотрите друг на друга и улыбнитесь!

На части не делится Солнце лучистое

И вечную Землю нельзя разделить,

Но искорку счастья луча золотистого

Ты можешь, ты в силах друзьям подарить!

Вот с этого мы и начнем наш урок

Одним из домашних заданий было предложение подобрать стихотворение о природе России. Кто готов и хочет прочитать стихотворение для всех?

Учащиеся читают стихотворения (Приложение 1).

Учитель: Ребята, как вы считаете, Россия богатая страна? А что является ее национальным богатством?

Ответы учащихся

Сегодня на уроке мы и будем изучать часть этого богатства. Кто скажет о чем будет речь, какая тема урока?

Ответы учащихся

Тема урока «Природные ресурсы».

Сегодня на уроке вашу работу координирует «Опорный лист» (Приложение 2)

Предложите по два доказательства, аргументирующих важность и необходимость изучения этого материала. Ответы учащихся

Тогда какая цель урока?

Ответы учащихся – изучить природные ресурсы?

А какие задачи вам предстоит решить на этом уроке посмотрите в «Опорном листе» урока.

2.Этап актуализации знаний

Так что же такое Природные ресурсы?

### Задание 1

Дайте свое определение, а потом сверьтесь с определением в учебнике. Какие компоненты природы к ним относятся?

### 3. Этап изучения нового знания

### Задание 2

Работая в паре, составьте кластер «Виды природных ресурсов по степени исчерпаемости»

Учитель: Что же получилось? На какие группы можно разделить природные ресурсы по степени исчерпаемости?

Ответы учащихся

Учитель: Предлагаю посмотреть видеоролик «Урок о сбережении воды» <https://ecoclass.me/lk/lessons/?theme=1#lessons>

О чем ролик? Ответы учащихся

Учитель: А как же наши предки относились к природным ресурсам?

Лера получила опережающее задание и подготовила для вас Сообщение «Как Учитель: Как одним словом сказать об отношении к природе в старину?»

Ответы учащихся

Задание: Обсудите принципы рационального использования природных ресурсов. И заполните таблицу в опорном листе. Учащиеся работают в парах Учитель: Ребята, совсем недавно человечество осознало, что у него есть еще один вид ресурсов. Это ресурсы нетронутой природы.

Что это за ресурс узнайте в опорном листе. Подумайте, что может быть примером этого ресурса?

Ответы учащихся

Правильно - это заповедники и национальные парки! Много ли их у нас в стране? А у нас в крае? А в каких из них вы были на экскурсии?

Ответы учащихся

По мере развития цивилизации все большее количество природных компонентов и свойств природной среды становятся природными ресурсами. Увеличиваются и объемы их использования. Все это приводит к истощению природных ресурсов.

Предлагаю посмотреть еще один видеоролик

<https://ecoclass.me/lk/lessons/61/>

Знакомьтесь с «Концепцией устойчивого развития». В чем же суть этой концепции?

Ответы учащихся

Физкультминутка

### 4. Этап самоконтроля

Выполняют Тренировочную практическую работу

Учебник, стр.87 Школа географа-исследователя.

### 5. Этап рефлексии учебной деятельности

Учитель: урок заканчивается, пора подводить итоги.

- Какие знания вы использовали на уроке

- Что было новым, неизвестным?

- Есть ли у вас вопросы по теме нашего урока?

- Какие чувства вы испытали, изучая природные ресурсы страны?

- Такие же чувства испытывают многие люди, но поэты умеют их очень красиво описать в стихах.

Кто еще хочет прочитать стихотворение, подготовленное к этому уроку?

Звучит стихотворение.

— Допишите предложения в «Опорном листе».

Учащиеся озвучивают свои варианты ответов.

Домашнее задание прописано в «Опорном листе»

Хочу похвалить всех вас за продуктивную работу на уроке!



Дата \_\_\_\_\_  
 Тема урока \_\_\_\_\_  
**Аргументы:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

**Задание 1**

Дайте определение

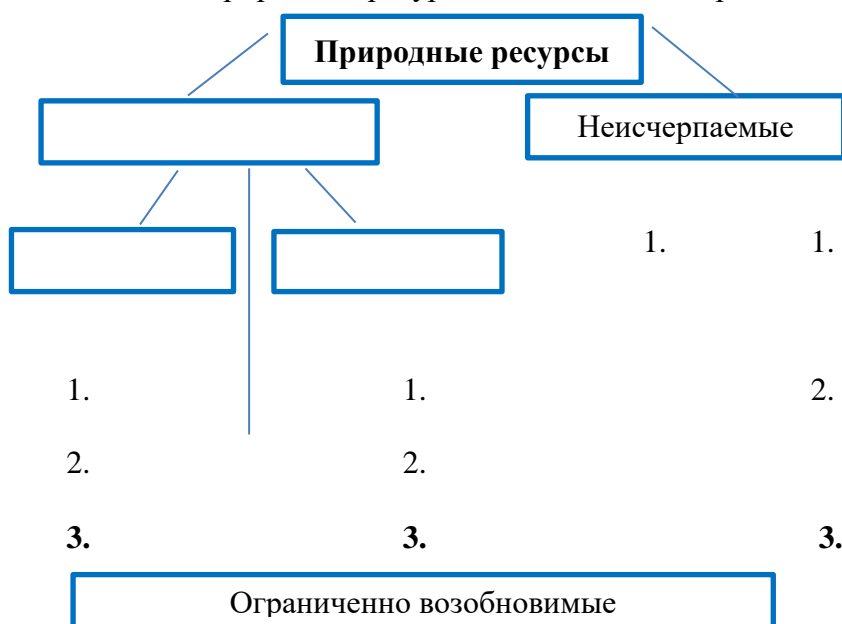
**Природные ресурсы** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**Задание 2**

Работая в паре, посоветуйтесь и заполните кластер, приведите примеры ресурсов  
 Учебник §14 стр. 82-84.

Виды природных ресурсов по степени исчерпаемости



**Задание 3. Продолжите работать в паре**

Используя текст учебника (стр.84-85), закончите заполнение таблицы.

Принципы рационального использования природных ресурсов	
Вид природного ресурса	Пути и способы охраны и рационального использования
1. Минеральные ресурсы	
2.	Соблюдение научнообоснованных норм промысла
3.	



## РЕСУРСЫ НЕТРОНУТОЙ ПРИРОДЫ

Это **естественные экосистемы**. Они являются одним из главных стратегических ресурсов России, без «продукции» которых человечеству существовать невозможно. Продукцией «дикой» природы, не затронутой деятельностью человека является **чистый воздух, чистая вода и почвы**.

## КОНЦЕПЦИЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

- это модель развития человеческой цивилизации, базирующаяся на необходимости соблюдать баланс между решением социальных и экономических проблем и сохранением природной среды



### Школа географа –исследователя

Используя карты атласа и опираясь на ранее приобретенные знания, составьте письменную характеристику **одного** из видов природных ресурсов по плану в учебнике на стр. 87-88.

---

---

---

---

---

### Допиши предложения:

Сегодня я узнал \_\_\_\_\_

Было интересно \_\_\_\_\_

Было трудно \_\_\_\_\_

Я почувствовал, что \_\_\_\_\_

Я смог \_\_\_\_\_

Я попробую \_\_\_\_\_

Урок дал мне для жизни \_\_\_\_\_

Меня удивило \_\_\_\_\_

Мне захотелось \_\_\_\_\_



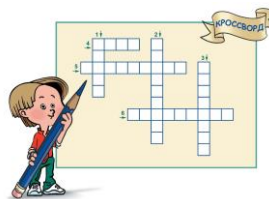
### Домашнее задание

Прочитать §14, ответить на вопросы. Найти на карте и повторить названия Заповедников и Национальных парков Приморья.

### Дополнительное задание ( на выбор и по желанию)

1. Сообщение **или** Презентация (5-7 слайдов) о любом заповеднике или Национальном парке Приморья.

2. Составить кроссворд по теме урока





**КЛАССНЫЙ ЧАС «ТРАДИЦИИ МОЕЙ СЕМЬИ»**



*Саулькина Ангелина Юрьевна*  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ кп. Горные Ключи», Кировский район  
Приморский край

**Вводная беседа про Приморский край.**

-Ребята, а вы знали, что виноград растет на елке?

(Нет).

-Не верите, давайте посмотрим видео.

**Просмотр видео про Приморский край [1].**

**Вопросы учителя после просмотра видео:**

-Так растет виноград на елке?

(Да).

-А где?

(В Приморье в Уссурийской тайге).

-А что за корень жизни мы увидели в видео?

(Женьшень).

-Как называется самая длинная в мире дорога?

(Транссибирская магистраль).

-По какой продукции главный в стране Приморский край?

(По рыбе и дарам моря).

-Как называется главный порт России на Тихом океане?

(г. Владивосток).

-В этом году мы отмечаем очень важную дату для Приморского края.

-Как думаете, какую?

(День Рождения края, 85 лет).

- Он образовался 20 октября 1938 года.

- Именно в этот день 85 лет назад местные жители стали называться приморцами.

Место, любимое нами за невероятную природу, скалы Сихотэ-Алиня, уссурийскую тайгу, сопки, хребты, горы, бухты, за его разнообразную флору и фауну, имеет насыщенную и увлекательную историю.

- А история уходит корнями в то самое время, в те далекие времена, когда здесь у нас не было ни городов, ни сел, не деревень, а были только малочисленные народности.

**Беседа учителя и детей про переселенцев и их традиции.**

-А кто такие коренные народности? (народы, которые обитали на определенных землях до прихода туда переселенцев из других мест)

-Какие коренные народности проживали в нашем крае?

-В нашем крае жили такие коренные народности, как удэгейцы, тазы, нанайцы, эвенки.

**Учитель показывает книгу про коренные народности Приморского края.**

**Беседа учителя и детей про коренные народности Приморского края:**

-В нашей школьной библиотеке есть книга о приморских коренных народностях.

-Кому интересно, можете встать ее посмотреть.

-Она новая, на ее страницах находятся все коренные народы, а также информация о том, как они жили, их обычаи и традиции.

-Как думаете, чем они занимались? (Они занимались рыболовством, охотой)

-Поэтому они и жили глубоко в тайге, в таежных лесах.

**Беседа учителя и детей про Айгунский договор.**

- Как думаете, что стало причиной того, что наши предки стали переселяться на Дальний Восток и конкретно в наш край? (Договор)

-18 мая 1858 года между Россией и Китаем был заключен договор.

-Как он назывался? (Айгунский)

**Диалог учителя про Айгунский договор**

-Айгунский договор сформировал российско - китайскую границу на Дальнем Востоке. Это означало, что теперь территория Приамурья, которая до этого времени считалась спорной между Китаем и Россией, стала нашей.

И по сегодняшний день этот договор до сих пор имеет юридическую силу.

**Учитель показывает книгу Приморья**

-А более подробную информацию про Императорский указ, про подписание Айгунского договора вы можете почитать в книге о Приморье, которая тоже с нашей школьной библиотеки.

-Можете, кому интересно встать посмотреть.

-После заключения договора нам нужно было Приморский край заселять людьми, русскими людьми, так как это была территория России.

**Беседа учителя и детей про традиции семьи.**

-Мы все с вами приехали на территорию, на которой сейчас живем, но кто-то раньше, а кто-то позже.

-А вы знаете, когда ваши предки впервые приехала в наш край?

-Я вас просила дома поговорить с дедушками и бабушками. Подготовить информацию.

-Кто хочет рассказать нам?

**Выступает ученик 1. (3 мин)**

*(Ученик рассказывает краткую информацию: откуда приехали предки, в каком году и куда, чем начинали заниматься, как их встретили, основные традиции. Рассказ сопровождается показом семейных фото).*

-Сегодня мы пригласили бабушку. Она поделится с нами информацией о своих предках, когда и почему они приехали в Приморский край, какие у них были семейные традиции и сохранились ли они по сегодняшний день.

**Выступает бабушка ребёнка. (5 мин)**

*(Бабушка рассказывает: откуда приехали предки, в каком году и куда, чем начинали заниматься, как их встретили, основные традиции. Рассказ сопровождается показом семейных фото, билета переселенца, традиционных предметов семьи).*

**Выступает ученик 2. (3 мин)**

*(Ученик рассказывает краткую информацию: откуда приехали предки, в каком году и куда, чем начинали заниматься, как их встретили, основные традиции. Рассказ сопровождается показом семейных фото).*

-Также сегодня мы пригласили еще папу одной из девочек нашего класса. Сейчас он расскажет нам о своих предках и семейных традициях.

**Выступает папа учащихся. (5 мин)**

*(Папа рассказывает информацию: откуда приехали предки, в каком году и куда, чем начинали заниматься, как их встретили, основные традиции. Рассказ сопровождается*

*показом семейных фот, традиционных предметов семьи, музейных экспонатов: лапти, рубль, книга села, старинный утюг, костюм с праздника Иван Купала).*

**Выступает ученик 3.** (3 мин)

*(Ученик рассказывает краткую информацию: откуда приехали предки, в каком году и куда, чем начинали заниматься, как их встретили, основные традиции. Рассказ сопровождается показом семейных фото).*

**Выступает ученик 4.** (3 мин)

*(Ученик рассказывает краткую информацию: откуда приехали предки, в каком году и куда, чем начинали заниматься, как их встретили, основные традиции. Рассказ сопровождается показом семейных фото).*

**Рефлексия.** (2 мин)

- Ребята, похлопайте, если узнали сегодня много интересного о Приморском крае?  
- А теперь поднимите руку те, кто хотел бы узнать историю своих предков, когда они приехали на Дальний Восток и их традиции?

**Итог.** (3 мин)

- У всех разные семьи, которые в разное время приехали жить в Приморский край.  
У всех разные свои традиции, но нас объединяет одно - мы все вместе живем в нашем любимом и богатом крае.

**Конец урока**

#### **Список использованных источников**

1. Мульти-Россия. Приморский край [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.youtube.com/watch?v=CHTN3DXSHBc> (дата обращения: 01.11.2023).



## ЗНАКОМСТВО С БИБЛЕЙСКОЙ БОТАНИКОЙ



*Титова Лидия Михайловна*  
учитель биологии, директор  
АНОО Православная гимназия  
г. Владивосток

### **Цель занятий «Библейская ботаника»:**

- полноценное формирование эколого-ботанического сознания и экологической культуры школьника;
- показать связь знаний о растениях библейских времен с научными сведениями современности, ощутить живое течение истории.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- выявить значение растения, занимавшие в жизни человека особое место.
- исследовать современные сведения об этом растении и особенности его выращивания (данные научной литературы и Интернет-ресурсы).
- сравнить растения библейских времен и их современных потомков, отметить черты сходства и различия.

#### *Воспитательные:*

- способствовать пониманию учащимися материальности и познаваемости мира растений;
- прививать учащимся любовь к растительному миру;
- воспитывать у учащихся любовь к родному краю через духовно-нравственное просвещение.

#### *Развитие личности:*

- продолжить обучение учащихся анализу, сравнению и обобщению полученных знаний с помощью сопоставления данных различных источников информации.
- для развития биологического языка включить в урок следующие термины: ботаническая иллюстрация.

### **Оснащение:**

доска: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, таблицы с изображением Фигуса Карика.

**Дидактический и раздаточный материал:** картинки Фигуса, растение Смоковница, краски, кисти, шаблоны для выполнения ботанической иллюстрации, плоды инжира.

**Тип урока:** урок совершенствования;

**Форма урока:** урок-игра / презентация и лекционная форма/ беседа/ творческая;

**Используемые технологии:** эвристическая беседа, проблемная беседа, доклад, ИКТ.

Ход занятия

1. Организационный момент (1-2 мин).

Мотивация этапа: *подготовить учащихся к работе на уроке.*

*Настрой детей на работу. Создание благоприятной обстановки для работы на уроке.*

*Формулировка цели и задач урока.*

**2. Основная часть (30 мин)**

**Вступительное слово учителя.**

Библия, особенно если смотреть на нее как на собрание древних преданий и историй, содержит множество интересных сведений об ушедших временах. И не только о традициях и обычаях народов, обитавших тысячелетия тому назад в окрестностях Средиземного и Красного морей, но и о растительном мире.

В текстах Ветхого и Нового Заветов упоминается около 120 растений. Однако наши далекие предки выращивали лишь семь главных аграрных культур. Но это не помешало египтянам, грекам и римлянам построить могучие державы, создать шедевры искусства... Сколько же все-таки растений необходимо современному человеку? Ответ находим в Книге книг. Ведь Богу угодны все – от прекрасной пальмы до худого сорняка. Просто нужно по-божески обращаться с зеленым миром, и тогда его хватит на всех.

Уважение к растениям – в библейской традиции. Но, осознавая, что он создан по образу Божьему, человек перестает отождествлять себя с миром растений и животных. В Библии растения уже не выступают защитниками рода или воплощением духа предков. Авторы библейских текстов уделяют внимание растениям в зависимости от их практического или эстетического значения. Обычно пшеница, ячмень и маслина служат мерилami благосостояния. Деревья, травы и плоды становятся символами различных добродетелей, а жизнь культурного растения – даже примером для подражания. В эпоху пророков жизнь человека во многом зависела от урожая аграрных культур, и такие сравнения были ему близки. Скажем, этапы духовного воспитания повторяют, по аналогии, последовательность полевых работ – сев, уход за растениями, жатву.

**Начало** (слайд №2).

Согласно **Библии**, травы и деревья были произведены землей по велению Бога на третий день творения — еще до того, как были сотворены небесные светила (слайд №3). Специально для человека на земле был создан райский сад, где «произрастил Господь Бог из земли всякое древо, приятное на вид и хорошее для пищи». В программе Библейская ботаника мы постараемся более углубленно изучить эти растения.

Сегодня речь пойдет о наиболее распространенном и древнем представителе плодовых культур – Фикусе Карика (слайд №4). А сейчас, ребята, для знакомства с растением найдите на контурной карте Малую Азию раскрасьте желтым карандашом.

Сейчас разделимся на группы для исследования нашего растения.

**Первая группа** учеников готовит информацию о морфологическом строении растения и его особенности плодов и размножении.

**Вторая группа** учащихся готовит информацию по применению и значении Фикуса Карика в медицине.

**Третья группа** учащихся об историческом и Библейском значении Фикуса.

Итак, Фикус Карика или Фига, Смоква, Смоковница, Винная ягода и еще множество названий имеет древнейшая культивируемая культура Фиговое дерево. Субтропическое листопадное растение рода Фикус семейства Тутовые.

Карийским фикус назван по месту, которое считается родиной инжира — горная область древней Карики, провинции Малой Азии (слайд №5). Этот фикус описан в Библии как проклятая смоковница. Растение, олицетворяющее грешника, не принесшего плодов покаяния (слайд №6). Но почему, же именно данное растение было выбрано для повествований?

Прежде всего, фиговое дерево имеет важнейшее пищевое значение, издревле фиговые плоды использовали в пище, обмене и медицине (слайд №7). Млечный сок данного дерева использовали как основу для противоядий. Листьями украшали жилища, из древесины мастерили бытовые орудия. Плоды смоковницы применяли как средство от кашля, от заболеваний горла, для чего соплодия заваривали кипятком или горячим молоком. Мякоть же плодов обладает хорошим потогонным и жаропонижающим действием. Кроме того, железа в инжире больше, чем в яблоках, поэтому его рекомендовали больным, страдающим железодефицитной анемией.

Так как в листьях содержится кумарин (вещество, повышающее чувствительность организма к солнечной радиации), они тоже нашли применение. Сироп из инжира является тоником для детей: он повышает их аппетит и улучшает пищеварение. Инжирный сироп помогает при мышечном ревматизме, заболеваниях кожи, камнях в почках и мочевом пузыре, увеличении объема печени и болях (при простудном заболевании женских половых органов).

Именно Средиземноморье считается родиной инжира. А именно горная область древней Карики. Тут начали впервые изображать данное растение на камнях, фресках и картинах и пищевых сосудах (слайд №8). С течением времени и развитием христианства, а в дальнейшем и православия инжир перекачивал в иконопись. Самое известное это изображение Иисуса проклинающего смоковницу (слайд №9), но есть и изображение фигового листа в качестве первой одежды, так же часто используют форму листьев инжира для декорирования окладов у икон. Часто листья смоковницы составляют в единый ансамбль с виноградной лозой (слайд №10). Наиболее обширные знания об этом вы получите на занятии в картинной галерее, а сейчас нам предстоит самостоятельно выполнить ботанический рисунок смоковницы.

#### **МК «Ботанический рисунок» (учитель)**

Ботаническая иллюстрация или ботанический рисунок – искусство изображения формы, цвета, деталей растения (слайд №11).

Ботанические иллюстрации часто печатаются рядом с ботаническим словесным описанием растений в книгах, журналах и других научных ботанических изданиях (слайд 12).

Создание таких иллюстраций требует от автора–художника понимания морфологии растений, доступа к натурным (живым природным) образцам или гербариям (образцам, засушенным для сохранности). Ботанические иллюстрации зачастую создаются в совместной работе художника–иллюстратора и консультанта–ботаника.

Многие ранние фармакопеи включали изображения растений. Это делалось с целью лучшего узнавания того или иного вида, как правило, в лечебных целях. Точное описание и изображение растений до появления таксономии было принципиально важно при изготовлении лекарственных препаратов.

В XVI веке швейцарец Конрад Геснер (1516-1568), изучая растения, делал тысячи рисунков разных частей растений. Постоянно упражняя руку и глаз, он совершенствовал свои наброски. Геснер выявлял характерные для растений признаки, улучшая качество научного рисунка. Его наброски стали эскизами для иллюстраций его книги «*Enchiridion historiae plantarum*» (1541) (слайд №13).

Сейчас ботанический рисунок особенно прошлых веков ценится наравне с произведениями великих художников.

Мы с вами сегодня попробуем, ему научится. Каждый из вас получил листы, кисти и краски. На листах для вашего удобства уже выполнен набросок половины растения. Вам необходимо его дорисовать. Посмотрите внимательно на инжир, какого цвета его листья, черешки, плоды. Постарайтесь полностью передать оттенки смоковницы. Это наш первый рисунок, не переживайте, если у вас что-то не сразу получится, я посмотрю ваши работы и если будет необходимость немного их скорректирую. На слайде (слайд №14) вы видите, как рисовали ботаническую иллюстрацию инжира в 19 веке.

/Дети рисуют инжир 15 минут. Мы собираем работы

У вас получились хорошие ботанические иллюстрации. На следующем занятии вы подробно изучите, как изображали смоковницу в иконописи. Я с вами прощаюсь увидимся в картинной галерее.

### 3. Подведение итогов (6–8 мин)

Мотивация этапа: устранить обнаруженные пробелы в знаниях, с помощью вопросов для повторения закрепить изученный материал, сообщить учащимся о домашнем задании, подвести итоги.

*Вопросы для повторения и закрепления:*

#### **Заключительное слово учителя:**

– В наши дни, рассмотренное нами растение заметно отличается от древних предшественников: заметно увеличилась урожайность, размер плодов, улучшилась устойчивость к заболеваниям и неблагоприятным погодным условиям, учеными было выведено множество новых сортов. Но, как и в библейские времена, значимость этих растений в жизни человека осталась прежней. Инжир, как и многие столетия до нас остается ценнейшим пищевым ресурсом многих средиземноморских стран. В России, которая закупает данный продукт как в сушеном, так и в свежем виде, инжир часто используют как в качестве пищевого, так и фармацевтического продукта.

Таким образом, такие библейские растения как инжир распространены не только на своей исторической родине, но и по всему миру, а их значение для человека трудно переоценить.





**Раздел IV.**

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ  
ПЕДАГОГОВ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ**





**ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ,  
СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ  
(ОПЫТ РАБОТЫ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 24 Г. ВЛАДИВОСТОКА»)**



*Кармацкая Светлана Михайловна*  
*старший воспитатель*  
*МБДОУ «Детский сад № 24 г. Владивостока»*

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования декларирует необходимость формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста и диктует необходимость включиться в процесс формирования системы комплексной психолого-педагогической поддержки семьи на каждом этапе развития ребенка дошкольного возраста, а в качестве основных принципов утверждает, в частности, сотрудничество организации с семьей, а также приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

К сожалению, на данном этапе развития общества взрослыми уделяется минимум внимания общению с собственными детьми. Это объясняется сильной занятостью родителей, стремлением к финансовому благополучию, удовлетворению собственных интересов. В итоге дети остаются наедине с самими собой или с гаджетами, и довольно странно вести речь о семейных ценностях и традициях в таких условиях. Для ребенка дошкольного возраста семья – это первая общественная среда, самый первый ближний круг окружающих людей, его «малая родина», которая дарит любовь, защиту и заботу. Именно в семье закладываются такие общечеловеческие ценности, как чувство патриотизма, любовь и уважение к родным, ответственность за свои поступки, именно семья является носителем таких ценных для жителей России обычаев и традиций, передаваемых из поколения в поколение. В семье у ребенка формируются уверенность в себе и своих возможностях, ценностные ориентиры и мировоззрение.

Конечно, в практике нашего детского сада существуют разнообразные традиционные формы педагогической поддержки и взаимодействия с родителями, такие как попечительский совет, родительские комитеты групп, группы общественного контроля за качеством питания и реализацией образовательной программы, консультационный пункт, родительские собрания, в том числе и тематические, индивидуальные беседы, консультации, семинары, однако, в большинстве случаев, заседания попечительского совета и родительских комитетов сводятся к решению задач материально-технического обеспечения, а традиционные консультации и семинары по вопросам дошкольной педагогики и психологии превращаются в «поучительные» лекции. Педагог «поучает», как надо и не надо вести себя с ребенком в той или иной ситуации, занимая позицию «учителя» и к сожалению, опыт показывает, что эти форматы уже давно не настолько эффективны, как хотелось бы, да и далеко не все родители стремятся получить педагогические знания, предпочитая перекладывать ответственность за

воспитание детей на воспитателей, а дети все чаще страдают от недостатка живого внимания и общения со значимыми для них взрослыми.

Наблюдая за тенденциями взаимодействия родителей и детей в семьях наших воспитанников, инициативной группой педагогических работников нашего ДООУ было предложено положить в основу плана по работе с семьями воспитанников на 2022-2023 учебный год поиск и апробацию новых, не стандартных форм и методов взаимодействия всех участников образовательного процесса, при реализации которых можно решить важнейшую задачу по повышению значимости семьи и семейных традиций в понимании детей и их родителей.

Творческой группой было выдвинуто несколько интересных идей, которые мы взяли на вооружение, таких как «Семейные чаепития», «1 день из жизни семьи» (видеоролики, демонстрирующие обычный день семьи), «Память поколений» (демонстрация семейных фотоальбомов, создание семейных гербов), «Ярмарка», психолого-педагогический проект «В кругу семьи» (семинар-тренинг для родителей и детей, состоящий из лекционного материала по вопросам психологических особенностей детей различного возраста и основ детской психологии, обсуждений в формате круглого стола, работы с кейсами и практических занятий в кругу), а также привлечение родителей к различным творческим, воспитательно-образовательным и досуговым мероприятиям в ДООУ и включение в план совместных детско-родительских мероприятий, направленных на формирование, сохранение и укрепление семейных традиций.

Целью, которую мы ставили перед собой, планируя работу с родителями на учебный год, стало создание условий для формирования, сохранения и укрепления семейных традиций посредством включения родителей в образовательные отношения в качестве активных участников.

Исходя из цели были выделены следующие задачи:

- создавать условия для формирования, сохранения и укрепления семейных традиций;
- привлекать родителей к активному участию в жизни ДООУ;
- устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- знакомить детей и родителей с понятием «семейные традиции» и расширять представления о многообразии семейных традиций;
- способствовать появлению и укреплению семейных традиций в семьях воспитанников;
- способствовать укреплению детско-родительских отношений.

Исходя из поставленной цели и задач, творческой группой педагогов был разработан план взаимодействия с семьями воспитанников (Приложение 1), куда были включены различные мероприятия, позволяющие в полной мере охватить все родительское сообщество, учитывая интересы родителей и ребенка. Так же администрацией ДООУ была разработана модель взаимодействия МБДОУ «Детский сад № 24» с семьями воспитанников (Приложение 2), позволяющая наиболее полно наглядно изложить алгоритм работы с родителями педагогических сотрудников ДООУ.

Основная сложность, с которой мы столкнулись на начальном этапе реализации плана, - пассивная позиция большинства родителей, сформированная за годы отсутствия интереса к жизни ребенка в ДООУ, особенно у родителей детей старшего дошкольного возраста. Да и контингент родителей наших воспитанников достаточно специфичный, в основном военнослужащие. Но практика показала, что в каждой группе есть несколько «активных» родителей, готовых поддержать педагогов и собственного ребенка в любых начинаниях, причем в группах младшего возраста их оказалось немного больше. Благодаря горящим глазам педагогов и детей, к концу года нам удалось реализовать все задуманные мероприятия с участием большинства родителей. Родители с удовольствием стали включаться в планирование, подготовку к проведению различных мероприятий, стали предлагать свои идеи организации новых, не запланированных мероприятий, играли роли героев в тематических утренниках, танцевали флешмобы и ставили сценки, играли в швабрбол, на скорость

переплывали импровизированный бассейн с сухими листьями и на перегонки бегали с тачками, загруженными детьми.

Отдельно хочется отметить серию мастер-классов, проведенных родителями для детей (и любопытных педагогов) родителями. Воспитанники старших и подготовительных групп с большим интересом замешивали тесто для пирожков, расписывали пряники, создавали игрушки для украшения новогодней елки, плели из бисера и ниток.

Дети с удовольствием слушали рассказы родителей, бабушек и дедушек о своих семьях, о семейных традициях, обычаях, о героях войны, рассматривая портреты участников «Бессмертного полка». Дедушка одной из воспитанниц подготовительной группы, ветеран боевых действий, летчик, офицером, член союза писателей России, с большим удовольствием спел детские веселые песни о добре и дружбе, читал стихи собственного сочинения, рассказывал о боевых подвигах.

Благодаря активному участию родителей, воспитанники ДООУ 4 раза съездили на экскурсии, в том числе и в Приморский океанариум, парк «Белый лев», «Ботанический сад», где поучаствовали в образовательных программах, получив не только массу впечатлений, но и знаний.

Подводя итоги учебного года, мы были очень удивлены, насколько результативной оказалась работа. Конечно, говорить о том, что цель достигнута и на этом можно остановиться будет в корне не верным выводом, но большинство задач все же удалось реализовать и опыт, приобретенный в ходе реализации плана точно можно взять за основу планирования взаимодействия с семьями воспитанников на следующий год.

Благодаря проделанной работе, опрос родителей на предмет удовлетворенности качеством образовательных услуг по итогам этого года впервые в истории работы детского сада показал практически 100% результат.

План взаимодействия МБДОУ «Детский сад № 24» с родителями воспитанников  
на 2022-2023 учебный год

<i>Общие мероприятия</i>		
<b>Мероприятие</b>	<b>Дата</b>	<b>Участники</b>
Работа с Попечительским советом ДОУ	постоянно	Заведующий, ст. воспитатель, родители
Работа с группами Общественного контроля	постоянно	
Индивидуальные консультации и беседы	постоянно	
Работа консультационного пункта	постоянно	Заведующий, ст. воспитатель, родители, педагог-психолог
Ознакомление родителей вновь поступающих детей с деятельностью ДОУ	август	Заведующий, ст. воспитатель, родители
Круглый стол «Мир ребенка в условиях сотрудничества родителей и педагогов ДОУ»	сентябрь	Ст. воспитатель, воспитатели всех групп, родители
Конкурс поделок из природного материала «Осенняя фантазия»	октябрь	Дети всех возрастных групп родители
Осенняя акция «Добрые сердца» (сбор помощи для животных, находящихся на попечении фонда защиты животных)	ноябрь	Воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
Конкурс поделок «Новогоднее настроение»	декабрь	Дети всех групп, родители
Конкурс рисунков на тему «Традиции моей семьи», с организацией выставки в группе	январь	Дети средних, старших, подготовительных групп, родители
Масленичная ярмарка	февраль	Воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
Весенняя акция «Добрые сердца» (изготовление кормушек для птиц и белок и скворечников)	март	
Участие во Всероссийском субботнике	апрель	
Акция «Бессмертный полк»	май	Воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, инструктор ФИЗО
Спортивно-развлекательное мероприятие «День защиты детей»	июнь	
Выставка стенгазет «Отдыхаем всей семьей»	июль	Воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
Поход на море	август	Воспитатели средних, старших, подготовительных групп, родители
<i>Общие тематические родительские собрания</i>		
<b>Мероприятие</b>	<b>Дата</b>	<b>Участники</b>
Создание в семье условий для развития у детей интереса к ЗОЖ	ноябрь	

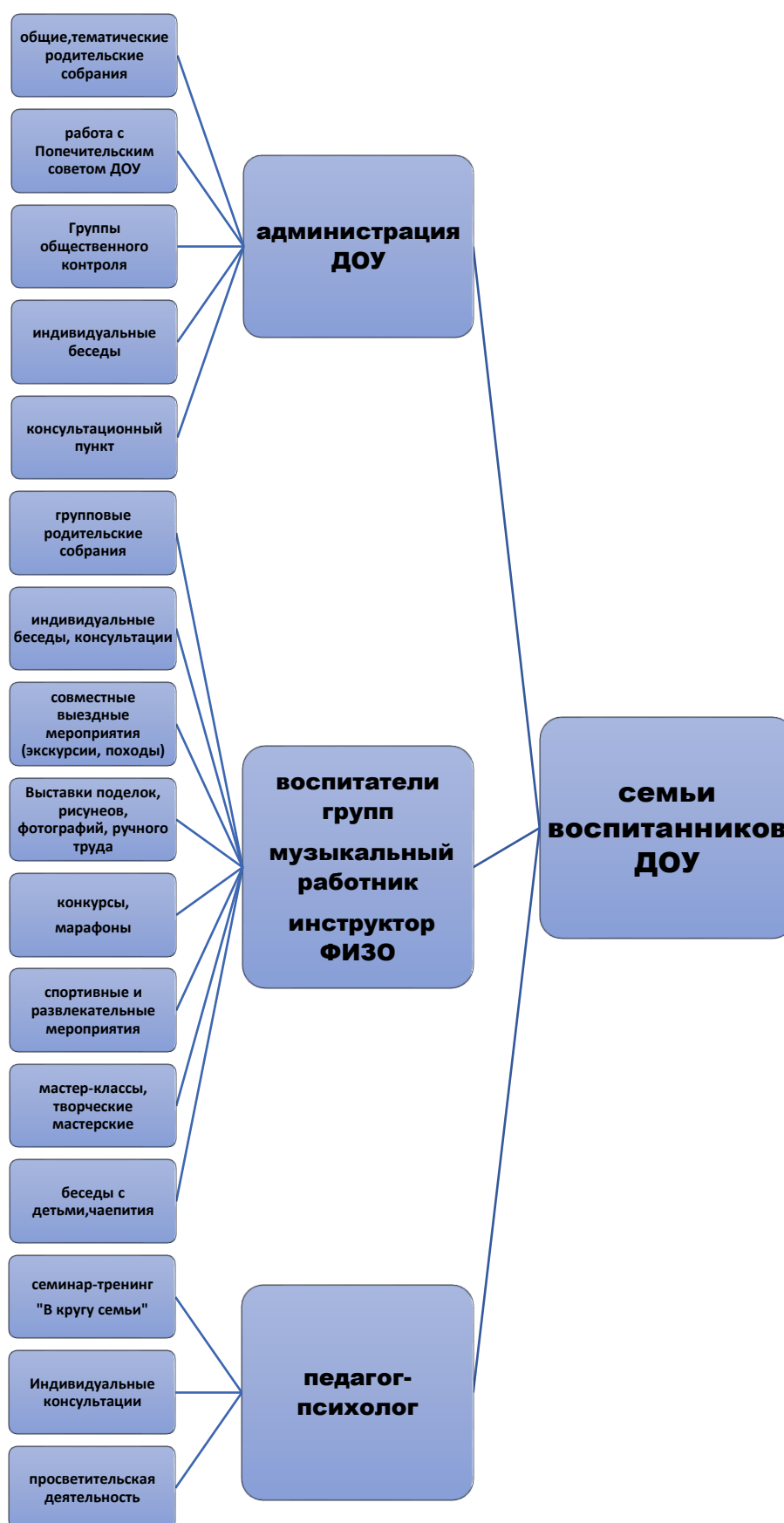
Эмоциональное благополучие ребенка в семье	Апрель	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели групп, родители
<i><b>Спортивные праздники и развлечения</b></i>		
«Папа, мама, я, спортивная семья»	сентябрь	Воспитатели, дети младших возрастных групп, родители, инструктор ФИЗО
«Осенние олимпийские игры»	октябрь	Воспитатели, дети старших и подготовительных групп, родители, инструктор ФИЗО
Веселые старты	ноябрь	Воспитатели, дети средних групп, родители, инструктор ФИЗО
«Неболейка и его друзья»	декабрь	Воспитатели, дети младших возрастных групп, родители, инструктор ФИЗО
«Малые зимние олимпийские игры»	январь	Воспитатели, дети старших и подготовительных групп, родители, инструктор ФИЗО
«Проводы зимы»	февраль	Воспитатели, дети средних групп, родители, инструктор ФИЗО
«В гости к доктору Айболиту»	март	Воспитатели, дети младших возрастных групп, родители, инструктор ФИЗО
Весенние олимпийские игры»	апрель	Воспитатели, дети старших и подготовительных групп, родители, инструктор ФИЗО
«Спорт! Спорт! Спорт!»	май	Воспитатели, дети средних групп, родители, инструктор ФИЗО
Спортивно-развлекательное мероприятие «Здравствуй лето»	июнь	Воспитатели, дети младших возрастных групп, родители, инструктор ФИЗО
«Летние олимпийские игры»	июль	Воспитатели, дети старших и подготовительных групп, родители, инструктор ФИЗО
«Летний спортивный праздник «Если хочешь быть здоров»	август	Воспитатели, дети средних групп, родители, инструктор ФИЗО

<b>Музыкальные праздники и тематические мероприятия</b>		
<b>Мероприятие</b>	<b>Дата</b>	<b>Участники</b>
«День знаний» Торжественная линейка	сентябрь	Воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
«Осень золотая» Тематическое развлечение	октябрь	Воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
«День матери» - Концерт	ноябрь	
«Новый год у ворот» Тематические утренники	декабрь	
«День рождение Зимушки-Зимы» Тематическое развлечение	январь	
«День защитника Отечества» Праздничный концерт	февраль	
«Масленица широкая» Масленичные гуляния, ярмарка	февраль	
«Международный женский день» Тематические утренники	март	
«Я помню! Я горжусь!» Тематический концерт к 9 мая	май	
Выпускной бал	май	
<b>Психолого-педагогические мероприятия</b>		
<b>Мероприятие</b>	<b>Дата</b>	<b>Участники</b>
Просветительская деятельность	постоянно	Педагог-психолог, воспитатели всех групп
Индивидуальное и групповое сопровождение родителей в адаптационном процессе впервые поступивших в ДООУ детей	сентябрь октябрь	Педагог-психолог, старший воспитатель
Семинар-тренинг «В кругу семьи»	Ежемесячно Сентябрь-май	
Индивидуальные консультации	постоянно	Педагог-психолог
<b>Групповые родительские собрания</b>		
<b>мероприятие</b>	<b>дата</b>	<b>участники</b>
Особенности психофизического развития детей 2 года жизни. Задачи воспитания и обучения.	сентябрь	Воспитатели группы раннего возраста, родители
Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания	февраль	
Особенности психофизического развития детей 3 года жизни. Задачи воспитания и обучения.	сентябрь	Воспитатели младшей группы, родители
Сенсорное воспитание — фундамент умственного развития ребенка.	декабрь	
Особенности психофизического развития у детей 4 года жизни. Задачи воспитания и обучения.	сентябрь	Воспитатели средней группы, родители
Бережем здоровье с детства, или 10 заповедей здоровья.	декабрь	

Особенности психофизического развития детей 5 года жизни. Задачи воспитания и обучения.	сентябрь	Воспитатели старшей группы, родители
Развитие познавательной активности ребенка.	февраль	
Особенности психофизического развития детей 6 года жизни. Задачи воспитания и обучения.	сентябрь	Воспитатели подготовительных группы, родители
Развитие познавательной активности ребенка.	декабрь	
Готовим детей к школе. Семья на пороге школьной жизни.	апрель	
<b><i>Групповые мероприятия</i></b>		
Мастер-классы (родители для детей)	1 раз в месяц, Сентябрь-май	Воспитатели, дети средних, старших, подготовительных групп, родители
Выездные экскурсии, походы	1 раз в квартал	Воспитатели, дети старших, подготовительных групп, родители
Участие в конкурсах и марафонах	постоянно	Воспитатели, дети всех групп, родители
Квесты	1 раз в квартал	Воспитатели, дети старших, подготовительных. групп, родители
Все профессии нужны, все профессии важны (знакомство с профессиями родителей)	По плану образовательной деятельности	
«Память поколений» демонстрация семейных фотоальбомов, создание семейных гербов	2 раза в месяц	Воспитатели, дети средних, старших, подготовительных групп, родители
Семейные чаепития	1 раз в квартал	
Вечер семейных талантов: а) смешные истории нашей семьи; б) семейное традиционное блюдо (приготовление и дегустация)	Еженедельно, Июнь Июль август	



Модель взаимодействия МБДОУ «Детский сад № 24» с семьями воспитанников





**РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ И МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ  
В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ  
УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**



*Касилова Елена Александровна*  
*учитель истории и обществознания*  
*Вандышева Наталья Николаевна*  
*учитель географии и истории*  
*МБОУ «СОШ №29 с. Центральное», Шкотовский район*  
*Приморский край*

В настоящее время наличие школьного музея и применение музейной педагогики актуально. В Указе Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» определены национальные цели, одной из которых является создание возможностей для самореализации и развития талантов. Для достижения этой цели определен один из показателей «школьный музей и музейная педагогика» модели «Школы Минпросвещения России» по направлению «Творчество».

С 1989 г. в школе действует школьный музей. Занимаясь музеем, являясь руководителями краеведческого кружка, мы задавали себе вопросы – для чего мы организовали музей, как его можно использовать в процессе образования и воспитания детей. Начали изучать материалы, в которых встретили понятие «музейная педагогика». Музейная педагогика появилось в начале 80-х гг. XX века и было заимствовано из немецкой терминологии. За это короткое время сам термин и обозначаемая им деятельность прочно вошли в педагогическую практику. Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Знакомство с теоретическим материалом помогло расставить акценты, понять, как школьный музей может работать, как он может помочь в обучении учащихся.

Использование данной технологии помогает ребёнку увидеть «музей» вокруг себя, т.е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Так же данная технология развивает способности добывать информацию из первоисточника, формирует понятийный аппарат, прививает навыки самостоятельного обучения, мотивирует на обучение. Музей как символ культуры в образовательном учреждении призван сыграть важную роль в формировании личности, развитии ее общекультурной компетентности.

Конечно, музейная педагогика как технология, предусматривает посещение музеев, работу в них, обучение педагога на базе музеев, если говорить кратко. Но так как мы находимся в отдалении от мест, где существуют музеи, разной направленности, мы не можем

использовать данную технологию в чистом виде. Мы постарались адаптировать технологию в рамках музея нашей школы.

### **Направления деятельности музея**

*Поисково-исследовательское.* Важным этапом в процессе комплектования школьных музеев является поисково-исследовательская работа. Это направление даёт возможность детям проявить себя в исследовательской работе. В рамках исследования можно разрабатывать любую тему, интересующую детей. Одним из основных принципов исследовательской работы является комплексность. Следуя ему, юные краеведы: должны пытаться всесторонне исследовать тему: стремятся связать изучаемые события с общеисторическими процессами; увидеть их характерные черты, установить достоверность получаемых сведений, понять роль отдельных лиц в этих событиях. Такой подход даёт возможность составить объективное представление об изучаемых исторических явлениях, о степени их отражения в выявленных памятниках истории и культуры.

Данное направление очень трудоемко. Как правило, в поисковую деятельность, кроме членов краеведческого кружка, мы стараемся включить всех учащихся школы. Объявляем тему, например, «Предметы старины глубокой» и просим ребят принести все, что они найдут. Так в нашем музее появились прялки, сундук, кувшины, фотографии, письма и т.д.

Поисковая работа предполагает встречи с людьми. Для интервьюирования ребята используют опросные листы, которые помогают правильно выстроить беседу, выбрать тот материал, который им необходим. Но опросные листы – это не просто набор вопросов где, когда, кто. Опросные листы способствуют развитию творческих способностей. Например: если нет фотографий, нарисуйте со слов ... ; формируют пространственно-временные представления – какие еще события произошли в это время, сколько лет прошло после ... ; развивают умение формулировать свое отношение к изучаемому событию: что понравилось, что вызвало удивление, какие чувства ты испытал.

Результатом поисково-исследовательской деятельности стали:

- пополнение фондов музея. Последняя наша находка – эта картина неизвестного художника, на которой показано место, откуда начиналось село Новороссия, так появляются новые темы для исследований;

- созданные проекты, которые стали экспонатами музея. («Топонимы в названиях улиц села Центральное», «Книга Почёта. Трудовая доблесть», «Легенды Приморского края» и др. )

Все наши проекты связаны с историей малой Родины, с людьми, которые жили или живут на этой земле.

*Экспозиционное (оформительское) направление.* Специфика музейной экспозиции заключается в том, что то или иное событие, природное или социальное явление отражается в ней с помощью не только музейных предметов, но и художественных и технических средств. Начинаем с разработки концепции будущей экспозиции, т. е. формулировка цели и задач её создания и исполнения, определение и обсуждение тематики. Опять же нужно сказать, что прежде чем, создать экспозицию музея, необходимо проделать большую поисковую работу, чтобы «Насытить» музей. После того, как сформулировано представление о будущей экспозиции, создан план, мы приступаем к оформлению.

В настоящее время в нашем музее 5 экспозиций:

- «Предметы старины глубокой»,

- «История нашего поселения»,

- «Летопись школы»,

- «Они сражались за Родину». Экспозиция дополнена материалами о земляках-участниках СВО.

*Экскурсионное направление.* Музейная экскурсия – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. В детских музейных

экскурсиях используется вопросно-ответный метод, приёмы игры, театрализации и продуктивной деятельности ребёнка (рисунок, лепка, моделирование).

Экскурсоводами нашего музея стали ребята краеведческого кружка.

Важно помнить, что посещение музея – это не просто разглядывание чего-либо, а это занятие, и оно должно иметь конкретную (учебную, воспитательную, развивающую) цель. Необходимо помнить несколько правил:

- следует отказаться от обзорных экскурсий, «как безумно тяжёлых не только для сознания ребёнка, но и взрослого»;

- отбирать экспонаты для экскурсионного показа нужно на основе возрастных интересов ребёнка;

- итогом посещения музея должно быть самостоятельное творчество детей (рисунок, сочинение на тему увиденного, создание моделей и т.д.).

*Творческое направление* связано с фондами музея. Это проведение культурно-массовых мероприятий – праздников, посвященных традициям русского народа. Это направление одно из самых популярных среди детей. Первым опытом были Святки театрализованное представление, которое было показано на Дне Открытых дверей. Затем проведение таких праздников стало традицией в школе: «Обряд русской свадьбы», «Праздник Покров», «Традиции русского народа», «Многонациональное Приморье», «Народные гулянья». Эти мероприятия уже вышли за рамки школы, на них с удовольствием приходят жители села. Элементы мероприятий мы представляли на районных мероприятиях. В 2022 году организовали региональный семинар «Сохранение культурных традиций предков, любви к родной земле как одно из направлений внеурочной деятельности для обучающихся агроклассов».

#### **Для организации работы с детьми используются формы:**

1. Вопросная методика. Это вопросы к учащимся, которые позволяют более пристально взглянуть на предмет. Нельзя формулировать вопрос неверно, не рекомендуется задавать примитивные вопросы. Замечено, что вопросы типа «да - нет», сковывают наблюдательность ребенка. Следует избегать профессиональной терминологии, вопросы не должны следовать друг за другом, иначе дети будут сбиты с толку, они могут запутаться на какой они могут отвечать. При правильном использовании вопросной методики, занятия в музее превращаются в диалог между учителем и учеником;

2. Изучение экспоната. Ребята получают несколько экспонатов по данной теме и исследуют его. Для этого они получают блокнот, ручку, лист данных. Лист данных содержит схему описания предмета.

3. Практико-реставрационная деятельность. Учащиеся изготовили для музея покрывало и коврик, сделали подставки для портретов ветеранов реставрировали полотенца ручной работы. Эта методика развивает практические навыки детей, наполняет музейные экспонаты смыслом.

4. Игры, как правило, направлены на развитие памяти, наблюдательности, умение концентрироваться. Например: посмотрите и запомните, найдите общее: формы, краски, фактуру ткани.

5. Медиум-выставка. Это не просто выставка, не просто как форма презентации отдельных вещей, но и как место действия. «Путешествие в мир вещей – встреча с неизвестным». Ребятам были предложены экспонаты музея: утюг, прялка, серп, рубель. Ребята пробуют их использовать и сравнивают с тем, что мы имеем сегодня. Это помогает им понять быт людей, оценить то, что ребята имеют сейчас. Один из предметов найденных нами недавно вызвал большой интерес, т.к. мы не установили, как он использовался. Ребята выдвинули разные предположения: делали масло, ловушка для животных, чистка пуха для подушек. Определилась проблема и дальше исследовательский проект.

6. Работа с документальными источниками. Фотографии, письма, книги помогают персонализировать учебный материал, дать оценку событиям и определить как события

отразились на судьбах людей. Документы оказывают на школьников непосредственное эмоциональное воздействие. Изучение подобных материалов развивают аналитические и творческие способности детей. Учащиеся, работающие с документами, превносят в его трактовку свое собственное мировоззрение, формируется собственная точка зрения.

7. Музей одного дня одна из самых популярных форм нашей работы. Как правило, он посвящён юбилейной дате, событию, личности: «Гражданская война на территории Шкотовского района», «Молодая гвардия – пример мужества и стойкости», «По следам В.К. Арсеньева».

### **Использование школьного музея в урочной деятельности**

Материалы музея используем на уроках.

Например: по теме «Политическая система в СССР в 30-е гг.» пункт «Массовые репрессии» используем документ, который мы нашли в ходе поисковой работы и нем говорится о людях, чья фамилия известна ребятам. Тема «Заселение Приморского края в 19 в.» представлена на примере семьи Арзамазовых. Материал вызвал большой интерес и сподвигнул ученицу Тригубко Алену заняться исследованием. Результат исследования проект «Роль семьи Арзамазовых в освоении Приморского края». Проект стал экспонатом музея и используем на уроках.

Большую помощь оказывают книги «Ольгинско-Шкотовский родословец», подаренные Ю.Б. Арзамазовым. В книгах много документов, которые используем на уроках и во внеурочной деятельности

В музее проводятся Уроки Мужества, уроки, посвященные истории Гражданской, Великой Отечественной, Афганской и Чеченской войн.

История семьи «Жеренок-Власик» уникальна для изучения на уроках. Историю этой семьи рассказываем по теме «Приморье в годы Гражданской войны». Темы, посвящённые Великой Отечественной войне, сопровождаются рассказами о земляках-ветеранах и учителях-участниках Великой Отечественной войны. Собранный материал вошёл в одноимённый проект и получил высокую оценку на районной эколого-краеведческой конференции и конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся Приморского края «Отечество. Моё Приморье» в номинации «Школьные музеи». Этот проект получил продолжение и дал старт сетевому проекту «Учителя-участники Великой Отечественной Войны Шкотовского района». Материал о Чеченских войнах сопровождается рассказом о нашем земляке Ципенко Руслане, который погиб в годы Чеченской компании. Уже в этом году на уроках, посвящённых специальной военной операции, мы будем рассказывать о погибшем земляке Круглове Сергее.

### **Значение**

Музейная педагогика – это своеобразный приводной ремень, который помогает стать ребенку творческой личностью, формирует систему нравственных ценностей, включает ученика в сферу культуры. В этой сфере нет места вандализму, ребенку становится интересно не разрушать, а созидать. Школьный музей становится элементом единого пространства школы.

В 2023г. наша школа вступила в программу «Успех каждого ребенка» и создали новые места дополнительного образования по направлению «Туристско-краеведческое».



**ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА  
«ВОСПИТАНИЕ СЛУЖЕНИЮ ОТЕЧЕСТВУ НА УРОКАХ ИСТОРИИ  
И ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ПОСРЕДСТВОМ  
ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА»**



**Крылова Ольга Александровна**  
категория высшая учитель истории и ОПК  
МБОУ «СОШ №2 с. Чугуевка»  
Приморский край

Учитель сегодня – это солдат из Министерства по чрезвычайным ситуациям, который прибывает на место землетрясения или кораблекрушения. И его задача – извлечь из-под развалин живое существо, профессионально владея методикой преподавания.

Для всех ясно следующее: дети – существа радостные, любознательные, которые смотрят на мир широко раскрытыми глазами, поэтому в своей педагогической деятельности применяю методические принципы:

1. Ни в коем случае не должно быть стандартных подходов.
2. Нельзя идти раз и навсегда протоптанной тропой, ведь мы, педагоги XXI столетия, не можем отделяться общими словами. Мы пионеры, и не боимся открывать для себя новые горизонты.
3. Уметь подойти к предмету с совершенно неожиданной стороны.
4. Главное – понимать то, что общение учителя и питомцев происходит не на интеллектуальном, рациональном уровнях, а подразумевает общение сердец, общение душ.

Учитывая принципы работы и современные педагогические технологии, мной была составлена *Поэтому ведущей идеей в моей методике преподавания вижу развитие нравственной личности, способной к творчеству и самостоятельности в решении жизненных социальных проблем, готовым к служению своей Родине через урок истории и внеурочные мероприятия.*

Для достижения этой цели пользуюсь принципами личностного подхода, а также теорией Л.С. Выготского «Зона ближайшего развития ребенка» [4], концепцией проблемного обучения ученых и практиков М.Н. Скаткина «Проблемы современной дидактики». [5]

Человека всегда воспитывала только правда, а проводником к ней была нежная любовь педагога к предмету и ученику. Еще В.О. Ключевский говорил: «Любите то, что преподаете и тех, кому преподаете» эти слова дают мне возможность ориентировать весь учебно-воспитательный процесс, начиная с учебного года в целом и заканчивая каждым уроком, внеклассным занятием или мероприятием, на развитие у детей внутреннего тепла, способности самостоятельно решать и предупреждать жизненные проблемы.

Ценности проблемного обучения заключаются в уходе от поверхностного понимания (механического запоминания) и выход на уровень осмысленного и осознанного понимания, что даёт ученику возможность ощутить свою причастность к истории, а значит сформировать собственный взгляд на нашу страну, край, на каждого человека, который является творцом истории и играет свою роль в мировом развитии.

Проблема на уроке имеет *объективную природу* (существует независимо от желания человека, существует везде и во всём). Задача ученика активно включиться в открытие неизвестного для себя знания. Основным дидактическим приёмом «включения» мышления учащихся является создание проблемной ситуации, имеющей форму познавательной задачи. Например: «Выступление 1773-1775 гг. под предводительством Е.И. Пугачёва: война, восстание или бунт?». На таких уроках моя цель, как учителя истории – через решение исторических проблем научить без страха и паники относиться к жизненным проблемам. Когда дети приучены думать, они крайне редко испытывают стрессы от трудных ситуаций.

Развивая у школьников навыки практической деятельности, работая с историческими источниками, газетными публикациями, видеоматериалами, учу искать и анализировать информацию, это способствует формированию у ребят умения применять полученный опыт в реальной жизни, для этого в конце урока предлагаю учащимся ответить на вопрос: «Что может измениться в моей жизни после сегодняшнего урока?» А если на уроке начинается дискуссия, ребята учатся слушать и взаимодействовать с другими, продуктивно разрешать конфликты, публично представлять результаты своей работы и значительно лучше усваивать учебный материал.

Знания сами по себе не имеют ценности, если ребенок не может решать с их помощью конкретные задачи, которые ставит перед ним действительность. Именно поэтому в процессе обучения и воспитания приоритет отдаю воссозданию практических проблемных ситуаций и их самостоятельному решению учащимися. Надо не просто водить указкой по развалинам прошлого, а одухотворять его, относясь к нему как к следам времени, по которым можно выйти на свою дорогу, пользуясь историческим компасом. При таком подходе ЕГЭ становится доступным для всех моих обучающихся.

Проблема *креативна*, то есть требует к себе творческого отношения. История выступает как объект творчества и средство созидания человеком себя как личности, способной активно изменять окружающую среду, свою жизнь, своё будущее. Уроки истории - это уроки жизни, где незаметно для ученика происходит его нравственное укрепление, развивается мыслительная деятельность. Принцип креативности подразумевает творческую деятельность. Каждый ребенок по своей природе – исследователь, так как в основе исследования лежит интерес и любознательность, а также активное отношение к окружающему миру с целью его изменения и преобразования, поэтому на своих уроках уделяю много внимания творчеству, исследованиям и проектам.

Ребятам предлагаю общие темы для выполнения мини-исследований, которые потом у некоторых перерастают в серьезные работы. Например, по истории в 9-х классах «Политические репрессии 30-х годов в с. Чугуевка», «История разрушения и восстановления храма». Эффективным при исследовательской работе учащихся является привлечение к работе родителей обучающихся. Доказательством этого может служить подготовка к уроку «Цена победы», целью которого было рассказать о членах семьи – участниках Великой Отечественной войны. Родители приходили вместе с детьми, чтобы рассказать о своих близких, запрашивали материал в архивах, в музее А.А. Фадеева подборки документов и свидетельств подвигов своих дедов и прадедов. В итоге, наш школьный музей пополнился уникальным материалом. Мои ребята посещали ветеранов и брали у них интервью, проводили социологические опросы в школе. В творческом поиске были созданы собственные интеллектуальные продукты, социальные проекты, видеоролики, презентации, это формирует нравственные и социальные качества, необходимые в дальнейшем развитии, за стенами школы. Дети могут ответить на вопрос «Как преобразится вокруг меня окружающий мир?».

Одним из убедительных показателей высокого уровня владения технологией учебного исследования и проектной деятельности, являются результаты участия моих учащихся в творческих конкурсах. Всероссийский конкурс исторических исследовательских работ «Человек в истории». «История моей семьи», «Человек и малая родина». Епархиальный конкурс детского творчества «Пасха Красная».

Проблема имеет *адресный характер*. Это значит, формулируя проблемные вопросы на уроке, учитываю особенности класса, группы детей. Ни для кого не секрет, что сегодня наши дети перегружены всевозможными сведениями. Часто общаясь с детьми, наблюдаешь и чувствуешь преждевременную усталость от жизни. Поэтому для меня важно зажечь искорку радости, для этого начинаю урок с притчи и зову к размышлению, или с красивой легенды из архива времени, или с высказывания мудрецов, тем самым, зажигаю свет в их сердцах.

Используя дифференцированные и проектные формы обучения мне удается совместить приятное и полезное, дать возможность самостоятельности, инициативе, творческой самореализации и повысить уровень усвоения учебного материала, получить высокие результаты качества знаний. Так происходит удивление познанию у «теплой печки истории», самосовершенствование и интеллектуальное развитие ребят, желание принимать участие в школьных, районных, краевых и всероссийских предметных олимпиадах, в которых они становятся победителями и призерами.

Проблема - это всегда **нравственный выбор**. Соотнесения действий и поступков участников проблемной ситуации с этическими нормами и принципами. Для того чтобы мои ученики были с ясными глазами, с любовью в сердце к людям, являюсь организатором и руководителем гражданско-патриотического клуба «Варяг» для ребят с 13 – 18 лет. Цель - формирование социально активной личности, сочетающей в себе высокие нравственные качества, деловитость, творческую индивидуальность. Мы проводим «Уроки мужества», где происходит процесс «проживания» во времени исторического события в единстве с Отечеством, такие уроки стали у нас традиционными. Нас приглашают с патриотическими акциями «Александр Невский», «Дмитрий Донской», «Александр Суворов» в школы района. Так любовь к великой Отчизне влечет нас преклониться пред боевой славой русского народа. Девиз нашего проекта: «На верность России!». В результате, ребята из клуба «Варяг» сделали свой нравственный выбор, для них настало время милосердия и активного участия в общественной жизни школы, района, края.

В рамках акции «Георгиевская ленточка» охватили всех жителей микрорайона, совместно с музеем составили «Книгу памяти» ветеранов - чугуевцев и отправили на сайт «Мемориал», выступали с патриотическими акциями в музее, в районной библиотеке.

В этом учебном году мы работаем над проектом «Горение души». Мной разработана и реализуется в учебно-воспитательном процессе для ребят старших классов направление «Архитектура жизни и судьбы». Все акции проекта привязаны к учебной жизни, к урокам, так изучая военные события на уроках истории, ребята купили цветы для возложения на памятник Победы, участвовали одновременно со всей Россией в акции «День памяти неизвестного солдата», «Живая память». Такие проекты делают человека похожего на птицу, взмах одним крылом, другим, и он уже выходит на околоземную орбиту!

Исходя из вышеизложенного, формулирую *основную цель моей методики преподавания – создание необходимых условий для повышения нравственного уровня, быть готовым служить русской земле всеми силами своей души и усвоения учебного материала посредством проблемно-ориентированного подхода*. Пути достижения поставленной цели могут быть разными. Осмыслив историю, ее нравственное наследие определили мой главный путь – открыть ученикам дверь в историю и побудить их найти в ее письменах то, что и является смыслом жизни. Поэтому проблемное обучение для меня представляет особую ценность, так как позволяет и развивать, и воспитывать, и беречь здоровье ребёнка.

Сохранить верность своему педагогическому призванию, когда слово «учитель» перестало писаться с большой буквы, возможно лишь при глубокой и живой вере, что истинный учитель «влюбляет» детей в свою дисциплину и умеет добиваться необходимых



результатов. Хочется отстаивать нравственность, отстаивать для детей детство и делать это с искоркой, с радостью. И, думаю, если мы пойдем этим путем, то последнее слово останется за нами.

#### **Список использованных источников**

1. Ильин И.А. Собрание сочинений. М., 1994. Т. 3. [www.magister.msk.ru/library/philos/ilyin/ilyin04.htm](http://www.magister.msk.ru/library/philos/ilyin/ilyin04.htm)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации»
3. Владимир Путин: «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте» [https://ruskline.ru/news\\_rl/2012/09/13/vladimir\\_putin\\_my\\_dolzhny\\_stroit\\_svoyo\\_buduwee\\_na\\_prochnom\\_fundamente/](https://ruskline.ru/news_rl/2012/09/13/vladimir_putin_my_dolzhny_stroit_svoyo_buduwee_na_prochnom_fundamente/)
4. Выготский Л.С. «Зона ближайшего развития ребенка». [www.psychologos.ru/articles/view/zona\\_blichayshego\\_razvitiya](http://www.psychologos.ru/articles/view/zona_blichayshego_razvitiya)
5. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. – М.: Педагогика, 1984. – 96 с.



**ОПЫТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
**АНОО «ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ» Г. ВЛАДИВОСТОКА**



*Титова Лидия Михайловна*  
директор

*Романенко Анжелла Владимировна*  
учитель основ православной культуры

*Недовизий Елена Сергеевна*  
учитель начальных классов  
АНОО «Православная гимназия»  
г. Владивостока

Сегодня формируется новый облик России, новая ментальность его граждан. Российское государство – отмечается в Стратегии государственной национальной политики РФ, – создавалось как единение народов, системообразующим ядром которого исторически выступал русский народ. Благодаря объединяющей роли русского народа, многовековому межкультурному и межэтническому взаимодействию, на исторической территории Российского государства сформировались уникальное культурное многообразие и духовная общность различных народов [8].

Важную роль и в становлении, и в укреплении нашей государственности принадлежит Русской Православной Церкви. Заботясь о своей пастве, Православная церковь всегда являла готовность сотрудничать с государственной властью в деле духовно-нравственного и патриотического воспитания народа, стремилась вносить свой вклад в сохранение национального культурно-исторического наследия [8]. Заслуга Православия состоит в том, что оно обусловило духовное единство русского народа – государственно-образующего стержня российской государственности. На протяжении уже нескольких столетий происходят революционные изменения всех сторон общества. Важнейшие из них - мощная глобализация, секуляризация, либерализация, релятивизация нравственных и культурных норм. Устоять в этом водовороте событий, мощном потоке информации и стремительном темпе нашим детям может помочь система воспитания, содержание которой выстраивается на основе базовых духовных ценностей.

Особую актуальность приобретает формирование у подрастающего поколения высокого патриотического сознания, верности Отечеству, нравственной позиции и её закрепление в поведении. Семья и школа должны служить источником духовных ориентиров, которые помогут детям найти своё достойное место в мире.

Задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость и осмысливается как одна из приоритетных. Об этом свидетельствуют документы, принятые в последнее десятилетие и определяющие

государственную национальную политику Российской Федерации в области культуры и образования.

Актуальность рассматриваемой проблемы молодежи определяется в Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации, утвержденной указами Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», указ Президента РФ от 25 января 2023 г. № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808», одной из главных целей заявляет «сохранение и укрепление традиционных ценностей. Особая роль в становлении и укреплении традиционных ценностей принадлежит православию.» [9].

«Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей, – говорится в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, – является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [6]. Сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей [9].

Духовно-нравственное развитие и воспитание, как процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, служит формированию способности юного человека сознательно выстраивать и оценивать отношение к себе, обществу, государству, окружающему миру на основе общепринятых моральных норм, нравственных идеалов и ценностных установок [3].

Одним из условий результативности этого процесса является педагогическая практика по применению эффективных технологий духовно-нравственного развития и воспитания в ходе социализации школьников. На наш взгляд, важное место при этом отводится сотрудничеству школы с Русской Православной Церковью, поскольку родственна сама природа учительского и пастырского служения. Учителю, как и священнику, надлежит быть организатором, умело объединять усилия многих людей в ходе социально значимых добрых дел [2].

К проблеме сотрудничества школы и Православной церкви обращаются известные педагоги и священнослужители. В этой связи актуален взгляд известного педагога К.Д. Ушинского: «Дело народного воспитания должно быть освящено Церковью». Именно из подлинного сотрудничества школы и церкви «рождаются лучшие побуждения людей, величайшие помыслы, благороднейшие деяния ... которым дивится свет» [11]. А православный педагог С.А. Рачинский в своих трудах писал: «Наша школа должна быть не только школой арифметики и элементарной грамматики, но, прежде всего, – школой христианского учения и добрых нравов, школой христианской жизни под руководством пастырей Церкви» [7].

Церковь и школа устремлены к сотрудничеству в вопросах развития у детей и подростков деятельного чувства любви к родным местам, к Отечеству. «В противном случае, – по словам Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, – мы отказываемся от самого главного – от того, чтобы формировать убеждения нашей молодежи, и это в условиях, когда на детей, на молодежь обрушивается колоссальный информационный поток, работающий, в том числе, на подрыв патриотических убеждений» [4].

Программа воспитательной работы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Принятие нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) призвано обеспечить духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию

обучающихся. Это задачи первостепенной важности, которые предусмотрены в структуре основной образовательной программы: в концепции духовно-нравственного воспитания и примерной программе воспитания и социализации обучающихся, как дополнение к основному содержанию образования. Духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся должны быть интегрированы во все виды деятельности и формировать уклад школьной жизни.

*Таким образом, актуальность нашей работы мы видим в проектировании и реализации содержания учебно-воспитательной работы православной гимназии.* В качестве противоречия мы определили положение о том, что, не смотря на накопленный в воспитательных практиках опыт по разработке и реализации мероприятий для развития нравственных качеств обучающихся, требует обновления содержание основных форм реализации взаимодействия участников образовательного процесса.

В настоящее время Православная гимназия представляет собой новый тип общеобразовательного учреждения, в котором соединяется современное естественно-научное и гуманитарное образование детей в сочетании с их религиозно-нравственным воспитанием. Гимназия - общеобразовательное учреждение, которое реализует общеобразовательные программы основного общего и среднего (полного) общего образования.

В Учебный план гимназии включены вероучительные дисциплины:

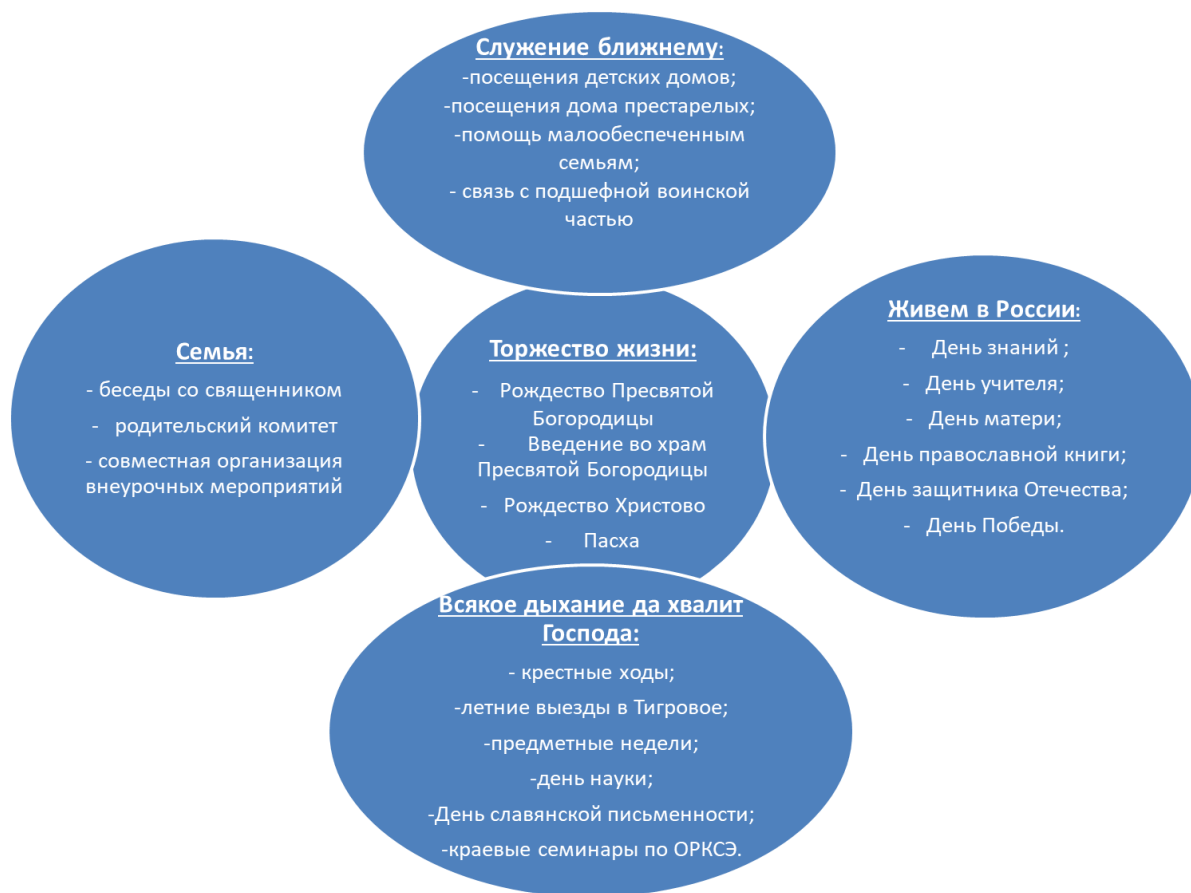
- Основы православной веры (2-11 класс)
- Основы православной культуры (2-3 класс)
- Основы религиозных культур и светской этики (4 класс)
- Основы духовно-нравственной культуры народов России (5-8 класс)
- Церковнославянский язык (4-7 класс)
- Нравственные основы семейной жизни (10-11 класс)
- Духовные основы милосердия (внеурочная деятельность (3-11 класс))

В гимназии в среднем обучается 140-150 учеников с 1 по 11 класс. АНОО «Православная гимназия» имеет бессрочную лицензию, государственную аккредитацию и Конфессиональное представление. С 2007 по 2023 год гимназия выпустила 121 человек. Выпускники поступают в вузы Владивостока, Москвы и Санкт-Петербурга.

За 25 года создана материально-техническая, учебная и научно-методическая база, сформирован квалифицированный педагогический коллектив.

Всю воспитательную работу Православной гимназии можно разделить на пять основных блоков. Каждый из которых имеет свои специфические особенности, цели, задачи и формы реализации:

1. Торжество жизни;
2. Служение ближнему;
3. Живем в России;
4. Всякое дыхание да хвалит Господа;
5. Семья.



Задача сохранения ценностей исторического прошлого нашей Родины осуществляется в нашей гимназии через празднование традиционных праздников таких, как День Победы, День Защитника Отечества, память русских святых и полководцев (Ушаков Ф.Ф., Суворов А.В., Кутузов М.И., Раевский Н.Н., Давыдов Д.В. и тд.), конкурс чтецов о Родине и тд. Подготовка и проведение данных праздников воспитывает чувство гордости, любви и патриотизма за свое Отечество, народ, историю.

Родители, ученики Православной гимназии проживают годовой круг православных праздников постигая их суть и духовную составляющую. Рождество Пресвятой Богородицы (праздничное Богослужение с участием воспитанников, выставка цветочных букетов). Воздвижение Креста Господня (праздничное Богослужение с участием воспитанников). Покров Пресвятой Богородицы (богослужение с участием воспитанников, посвящение в гимназисты). Введение во храм Пресвятой Богородицы (праздничное Богослужение с участием воспитанников. Праздник «Было у матушки 12 дочерей»). Рождество Христово (праздничное Богослужение с участием воспитанников рождественская сказка станционная игра «Рождественские гулянья»). Крещение Господне (участие воспитанников в праздничном Богослужении). Сретение Господне (праздничное Богослужение с участием детей). Первая неделя Великого Поста. Великий покаянный канон преподобного Андрея Критского. Участие воспитанников в великопостном Богослужении. Выпуск учащимися информационного листка о событиях Великого поста. Благовещение Пресвятой Богородицы. Праздничное Богослужение с участием детей. Вход Господень в Иерусалим (праздничное Богослужение с участием воспитанников). Великий четверг (Богослужение с участием гимназистов). Великая пятница. (Чин выноса и погребения. Плащаницы). Светлое Христово Воскресение (ПАСХА). Ночное Богослужение с участием детей. Станционная игра «Пасха». Городской крестный ход. Каждая община класса несёт хоругвь с иконой своего святого. День Жен Мироносиц (праздничный бал). Престольный праздник св. равноапостольных Мефодия и Кирилла

учителей Словенских. Богослужение с участием гимназистов (последний звонок, праздничный концерт).

В процессе подготовки и организации общегимназических мероприятий: дежурство по школе, книжные выставки, КВН, краевые конференции и семинары, круглые столы, организация мастер классов и тд. формируют у учащихся гимназии чувства ответственности за порученное дело.

Гимназисты с учителями и родителями регулярно посещают: КГКСОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VI вида», КГУСО «Социально - реабилитационный центр для несовершеннолетних «Парус надежды», седанкинский дом-интернат для престарелых и инвалидов, в которых ведут духовно просветительские занятия с детьми, подготавливают и проводят праздники. Тем самым развивая морально нравственные качества и укрепляя социальные связи между гимназией, приходом, шефскими и подшефными организациями.

Организация и проведение мероприятий совместно с родителями таких, как Рождество Христово, Пасха, День Защитника Отечества, День Победы, День матери, День отца, день общины, социальные выезды и тд. Способствуют укреплению нравственного климата в семьях гимназистов, личностному, творческому развитию обучающихся.

Таким образом, поставленные задачи выполняются гармонично, планомерно, и достигается поставленная цель - создание условий для формирования личности ребенка с христианским мировоззрением, развитым нравственным чувством, сильной волей, твердой верой в Бога, любящего свой народ, семью, Отечество, знающего православные традиции и способного их использовать в личном духовном опыте.

Каждый взрослый человек имел опыт обучения в школе. Не бывает похожих школ, каждая школа имеет свой уклад— это живое духовное существо со своим предназначением.

Уклад школы имеет свои вечные основания и изменять их не может. Иначе не будет самой школы.

Этими основаниями являются общечеловеческие ценности, или, вернее сказать, те добродетели, данные по своей любви Богом человеку, эти добродетели и определяют норму и качество нашей жизни: Вера, Надежда, Любовь, Кротость, Смирение, Послушание, Совесть. То, что возникает в человеке путём образования на основе этих ценностей, можно назвать духовностью и духовной жизнью. Источником всех этих добродетелей является Бог. Не случайно наши предки, устраивая систему по названию «Образование», в основу этого слова, а значит и всей системы заложили понятие «Образа». Получается, что «Образование»- это система, раскрывающая в ребенке «Образ». Возникает только вопрос - кого? Для верующей части нашего народа никогда не было сомнения, что этим образом является Бог.

Человек сам с помощью Божией создает себя по образу и подобию Божию. Задача наставника, духовника, педагога — помочь в этом делании руководимому, пасомому, ученику.

Каждый ребенок талантлив по – своему, каждому нужно помочь найти себя, раскрыть свои способности. Еще Плутарх говорил, что ученик - это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь. Мастерство учителя состоит в умении зажечь этот факел, чтобы никогда не иссякала жажда знаний, стремление узнать больше и больше.

Христианин не должен забывать, что ребенок — это поприще, дарованное нам Богом. И более того: в наше духовно ущербное время воспитание детей осталось одним из немногих видов спасительного и в тоже время общедоступного духовного делания. Это труд, совершаемый ради Господа, есть подлинно Христианский подвиг, и трудности на этом пути тот спасительный крест, на котором искупаются наши собственные грехи.

Это наш путь в Царствие Божие, и потому ребенок — это дар Божий: не только в смысле радостей, но и в смысле скорбей, как дарованный нам крестный путь спасения.

Именно идея о создании школы, которая сочетала бы в себе современное естественно-научное и гуманитарное образование детей в сочетании с их религиозно-нравственным воспитанием и легла в основу создания такого учебного заведения как Православной гимназии города Владивостока, которая реализуется вот уже 26 лет.

## Список использованных источников

1. Алиева Л.В., Григорьев Д.В., Селиванова Н.Л., Степанова И.В., Степанов П.В.. Оценка качества воспитания в образовательных учреждениях города Москвы. Методическое пособие. – М., 2010.
2. Берестовицкой С. Церковь и школа: перезагрузка [Электронный ресурс] / персональная страница Светланы Берестовицкой. – Режим доступа: <http://www.berestovitskaya.ru/chitatelskiy-dnevnik/tserkov-i-shkola-perezagruzka/>
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования. — М.: Просвещения, 2014
4. Патриарх Кирилл: «Школа без идеи – опасное явление» [Электронный ресурс] / Информационно-аналитическая служба «Русская народная линия». – Режим доступа: [http://ruskline.ru/news\\_rl/2014/09/01/patriarh\\_kirill\\_shkola\\_bez\\_idei\\_opasnoe\\_yavlenie/](http://ruskline.ru/news_rl/2014/09/01/patriarh_kirill_shkola_bez_idei_opasnoe_yavlenie/)
5. Послание Президента Российской Федерации от 08.07.2000 б/н [Электронный ресурс] // Президент России. Официальный сайт. URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/22401>
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] / Российская газета. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
7. Рачинский С. А. Сельская школа. – СПб.: S. Peterburg, Sunodalnaia Tip, 1889. – 247 с.
8. Указ Президента РФ «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» от 19 декабря 2012 года, № 1666 [Электронный ресурс] / Федеральный информационно-аналитический журнал «Сенатор». – Режим доступа: <http://www.minnation.senat.org/Strategiya-2025.html>
9. Указ Президента РФ от 25 января 2023 г. N 35 "О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. N 808"
10. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”
11. Ушинский К.Д. Пед. Соч.: В 6 т. Т. 5. М., 1990. Педагогические сочинения: В 6 т. Том 5. – М.: Педагогика, 1989.
12. Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего общего образования Утвержден решением Священного Синода Русской Православной Церкви «27» июля 2011 г. Журнал № 76



**ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ В ПРИМОРСКОМ КРАЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ВОПРОСАМ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ**



*Хомякова Элина Евгеньевна*  
*учитель начальных классов, ОРКСЭ, ОДНКНР*  
*МОБУ «СОШ № 2»*  
*г. Дальнегорска*

Проблема изучения культуры занимает ключевое место в гуманитарных и социальных исследованиях. Это происходит из-за нарастания процессов глобализации, интенсификации межэтнического общения, межкультурных противоречий, а также из-за смещения приоритетов и ценностных ориентиров российского общества, приведших к формированию современной культуры. Современниками сужается культурное пространство и ограничивается многообразие культуры. В настоящее время государственная культурная политика трансформируется в региональную с акцентом на природно-климатические, хозяйственные, исторические и этнокультурные различия, что подчеркивает важность изучения культуры с учетом региональной специфики, в нашем случае – Дальнего Востока.

В МОБУ «СОШ №2» г. Дальнегорска проблему изучения культуры помогает решить программа курса дополнительного образования «Мир культуры народов Дальнего Востока и России», разработанная мною в 2020 году. Программа рассчитана на возраст учащихся начальной школы. В темы курса включено изучение краеведения через знакомство с культурой народов Дальнего Востока, с историей Дальнего Востока, природосообразностью. Учащимся дана возможность получить информацию, а также воссоздать информацию творчески.

Курс направлен на изучение природных ресурсов, эпоса, легенд, культурных традиций народов, которые проживали и проживают на территории Приморья и России.

Стартовал курс с тем по изучению природных ресурсов Приморья. Акцент был направлен на Природные ресурсы Дальнегорского городского округа.

На первом занятии учащиеся знакомятся с чудесами России: Байкалом, Мамаевым курганом, Петергофом, Эльбрусом, собором Василия Блаженного, уникальными столбами выветривания в Коми и Долине гейзеров на Камчатке.

Следующее занятие посвящается чудесам Дальнегорского района: кекурам «Два брата», кальцитовому грибу, Высоте 611, Синанчинскому водопаду, озеру Васьковское, пещере «Чертовы ворота», заказнику «Черные Скалы».

На последующих занятиях ребята подробнее знакомятся с заказником «Чёрные скалы» - одним из важнейших участков обитания горала и пятнистого оленя. Знакомьсь с



кальцитовым грибом - чудом Дальнегорского района происходит знакомство с образованиями минералов на земной поверхности.

Изучая тему «Ягодная поляна» учащиеся знакомятся с легендами, интересными фактами ягодных растений: жимолость, барбарис, боярышник, смородина, шиповник, лимонник (сборник «Зелёные истории» [1]). Из книги «Золотой водопад» Евгения Сюсюркина [2] дети узнают, как работает лесная почта, как рыбачить на быстрых речках, какие собирать грибы и ягоды, как быть настоящим таёжником.

Также ребята совершают заочное путешествие в национальный парк «Земля леопарда», созданным в Приморском крае 5 апреля 2012 года с главной целью — сохранить и восстановить популяцию самой редкой крупной кошки в мире — дальневосточного леопарда. Работа проходит в сотрудничестве с Центральной детской библиотекой и Дальнегорским краеведческим музеем. Работая над темой «Земля леопарда» обучающиеся выполняют творческие рисунки, пишут сочинения в защиту Дальневосточной дикой кошки.

Природно-климатический аспект курса открыл творческие потенциал создания раскрасок для детей младшего и среднего школьного возраста. Главным художником стилизованных раскрасок стала студентка ДВФУ Степанова Александра, жительница Дальнегорска. Совместно с Центральной детской библиотекой города Дальнегорска и талантливой художницей анималистом Степановой Александрой Андреевной вышли в свет раскраски: «Чудеса Дальнегорского городского округа», «Краснокнижные животные Уссурийской тайги», «Редкие птицы Дальневосточного неба», «Невероятные обитатели Дальневосточных глубин», «Разноцветные истории».

В разделе «История Приморья и его народов» учащиеся знакомятся с легендами, приданиями и сказаниями, которые дошли до нас с тех давних пор, когда места приморские населяли племена чжурчжэней, их потомки: уличи, орочи, эвенки, тазы, нанайцы, удэгейцы. С духовным и материальным миром древнего и средневекового населения Приморья, обучающиеся знакомятся через этнографические памятники мирового значения: Краскинское городище - объект культурного наследия народов РФ федерального значения; гору Пидан-камни, насыпанные богом; пещеру Чёртовы ворота - природный и археологический памятник, расположенный в Дальнегорском городском округе нашего края. О письменности, искусстве, спорте, науке, религии, торговых связях бохайского государства, орнаменте, костюмах – всё это раскрывает данный раздел.

Посещая музейные экспозиции города Дальнегорска, ребята знакомятся с нравами и бытом удэгейцев. На занятиях курса изготавливают удэгейские игрушки «гуэденгэ» и плоскую куклу — «дафу». Через творчество В.В. Подмаскина, И.В. Киреева [3] знакомятся с серией сказок удэгейской тайги, которые рассказывают удивительные сказания удэгейцев - народа, проживающего в Приамурье и Приморье. Иллюстрации к сказкам созданы талантливой владивостокской художницей Юлией Панкратовой. Заключительной работой по изучению истории Приморья и его народов является изготовление плаката «Культура удэгейского народа». Плакат отражает и сказки, и быт народа удэге.

Раздел «История земли Дальневосточной» позволяет познакомиться с путешественником-офицером - Владимиром Арсеньевым и его проводником Дерсу Узалой; с биографией Юлия Ивановича Бринера – основателем Тетюхе – нынешнем городом Дальнегорском; с морским офицером и исследователем Дальнего Востока - Геннадием Ивановичем Невельским. Изучая биографии основателей Приморского края, ученики посещают экспозиции музея, знакомятся с библиотечным фондом Дальнегорской детской и взрослой библиотек, клубом «Тетюхе», готовят презентацию плаката и конечным результатом является представление работы на конкурсе «Герои Отечества». Ведь люди, двигающие вперёд себя во благо других, тоже герои Отечества.

Раздел «История России» даёт возможность выбрать тематику об известных личностях, послуживших Отчизне. Так в 2022 году произошло знакомство ребят с героями войны 1812 года. Свою тему о выдающемся русском полководце Кутузове достойно представил четвероклассник на конкурсе «Герои Отечества».

На ряду с героями светского служения, ученики знакомятся и с героями церковного служения Отчизне. Узнают, что в дореволюционной России Церковь играла огромную роль во всех областях жизни общества, во время войны духовное сословие проявило себя всесторонне: участвовало в военных действиях, внесло определенный материальный вклад в организацию народного ополчения и отчасти личный - в партизанскую войну, проводило анти-наполеоновскую церковную проповедь, направленную на поддержание морального духа армии и народа, их религиозно - патриотического настроения. Доказательством духовного служения в годы войны является подвиг протоиерея Михаила Андреевича Гратинского. Подвиг протоиерея представляла на конкурс ученица из звена средней школы.

Курс помогает осветить и православную сторону жизни. Знакомясь с православными праздниками, у учащихся есть возможность показать свой творческих потенциал в конкурсах «Красота Божьего мира», «Пасха красная», «Свет Рождества». На занятиях раскрываются значения православных праздников, традиции православных. Учащиеся с интересом изучают рецепты блюд праздничного стола, украшения дома, символы праздников. С увлечением делятся обычаями празднования в своих семьях.

Курс помогает познакомиться с многообразием культуры и Дальнего Востока, и России. Помогает быть причастным к сохранению исторической памяти культуры народов России. Даёт возможность быть на шаг впереди своих сверстников в знаниях культурных ценностей нашей многонациональной страны.

Класс, который изучил программу дополнительного курса «Мир культуры народов Дальнего Востока и России» показывает лучший результат при изучении истории, обществознания, ОДНКНР, литературы в 5 классе.

По программе разработаны и опубликованы на сайте ИНФОУРОК внеклассные занятия, которые имеют высокую оценку: квест-игры по теме «Традиции православной культуры» (свидетельство о размещении авторского материала №ШЧ75685510), «Природа Северного Приморья» (свидетельство о размещении авторского материала №ИЦ05152529); разработки внеклассных занятий «Сказки удэгейской тайги» (свидетельство о размещении авторского материала №БЭ59869603), «Краскинское городище» (свидетельство о размещении авторского материала №ПИ 86742648), «Семь чудес Дальнегорска» (свидетельство о размещении авторского материала №ЦТ57115650); пояснительная записка к программе дополнительного образования «Мир культуры народов Дальнего Востока и России» (свидетельство о размещении авторского материала №ЦА93965003). На сайте [talant-pedagogi.ru](http://talant-pedagogi.ru) методическая разработка «Квест-игра "Природа Северного Приморья"» (Свидетельство о публикации СМИ: Эл № ФС 77-62416) отмечена дипломом 1 степени.

### **Список использованных источников**

1. Муценко В.Ю. Зелёные истории: 10 интересных фактов о растениях / МБУ ЦБС, Центральная детская библиотека; сост. В.Ю. Муценко. – Дальнегорск., 2019. – 41с.
2. Сюсюркин Е. С. Золотой водопад: были и небыли / Евгений Сюсюркин. Изд. 2-е. – Арсеньев : Полицентр, 2018. – 86 с.
3. Подмаскин В.В. Сказки удэгейской тайги / В.В. Подмаскин, И.В. Киреева, художник Ю.Е. Панкратова. – Петропавловск-Камчатский : Камчат-пресс, 2018. – 124 с.



## КОНЦЕПЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ)



*Штефан Светлана Васильевна*  
высшая категория Учитель химии и биологии  
МБОУ «СОШ кп. Горные Ключи», Кировский район  
Приморский край

«...ученье, лишённое всякого интереса и взятое только силою принуждения, убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдёт; а ученье, основанное только на интересе, не даёт возможности окрепнуть самообладанию и воле ученика,».

К.Д. Ушинский

«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» является методологической основой разработки и реализации Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и представляет собой ценностно - нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации - семьёй, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования.

Мотивация учебной деятельности – основное условие успешного обучения учащихся и одна из задач «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Чтобы повысить воспитательный потенциал урока химии, следует соблюдать:

1- содержание учебного предмета на уроке - мощный инструмент воздействия на структуру личности ребенка;

2 -компетентность учителя, который сам освоил этот инструмент и понимает его воспитательные возможности.

Главная задача учителя: обеспечить единство обучения и воспитания. Предлагаю познакомиться с тем, что я применяю на своих уроках

**8 класс.** Стихотворение Н. Глазкова позволяет заинтересовать восьмиклассников и вовлечь их в предмет.

Пусть зимний день с метелями  
Не навеивает грусть -  
Таблицу Менделеева  
Я знаю наизусть.  
Зачем её я выучил?  
Могу сказать зачем:  
В ней стройность и величие  
Любимейших поэм.  
Без многословья книжного

В ней смысла торжество,  
И элемента лишнего  
В ней нет ни одного.  
В ней пробужденье дерева  
И внешних льдинок хруст.  
Таблицу Менделеева  
Я знаю наизусть.

А далее, при изучении символов химических элементов, попросите ребят найти элементы, названные в честь ученых и приготовить сообщение об их жизнедеятельности. Поработайте с загадками о химических элементах, и попросите учеников самостоятельно составить их. Учащиеся легко с этим справляются.

-У меня дурная слава, я известен как отравы.  
Даже имя говорит, что я сильно ядовит.

Нужно сказать, о каком элементе идет речь, и описать его свойства.

### 9 класс.

Использование литературных произведений. Тема «Фосфор»

В этом отрывке из знаменитой «Собаки Баскервиль» А. Конан Дойл допустил существенную химическую ошибку. Назовите ее.

«...Да! Это была собака, огромная, черная, как смоль. Но такой собаки еще никто из нас, смертных, не видывал. Из ее отверстой пасти вырывалось пламя, глаза метали искры, по морде и загривку мерцал переливающийся огонь. Ни в чьем воспаленном мозгу не могло возникнуть видение более страшное, более омерзительное, чем это адское существо, выскочившее на нас из тумана... Страшный пес, величиной с молодую львицу. Его огромная пасть все еще светилась голубоватым пламенем, глубоко сидящие дикие глаза были обведены огненными кругами.

Я дотронулся до этой светящейся головы и, отняв руку, увидел, что мои пальцы тоже засветились в темноте (это еще и естественно-научная грамотность) Выдвинув разные варианты, работаем с текстом и находим ошибку.

Тема «Углерод» В Алмазном фонде РФ находится символ власти Российских монархов, практически бесценная корона.

«Поразительная роскошь и величавая конструкция дают все основания называть Большую императорскую корону гимном бриллианту и симфонией в камне, равной которой не было среди других европейских регалий. В Императорской короне России насчитывается 4 936 бриллиантов общей массой 2 858 карат. Полушария короны располагаются на венце из 19 бриллиантов по 5 карат каждый. По верху их обрамляют два ряда из 54 жемчужин. В центре венца – бриллиант овальной формы, который весит 12,63 карата» (Математическая грамотность)

Если масса одного карата равна 0,2 г., вычисляем массу 2,858 карат.

Алмаз самое твердое соединение углерода.

«Грифель карандаша изготавливается из графита, представляющего собой форму натурального углерода. Графит под влиянием давления и подогрева в почве обретает кристаллическую структуру. Его кристаллы напоминают пластины, объединённые непрочной связью.»

Графит – это тоже углерод, устанавливаем, почему разные свойства.

## 10 класс

Тема «Углеводороды». Закройте глаза, представьте звездное небо.

Что видите? Созвездия – напоминают углеродные цепочки, которые образует углерод, взаимодействуя с другими атомами этого химического элемента.

Тема «Природные источники углеводородов», отрывок из произведения Б. Васильева «А зори здесь тихие»

«Поначалу было неглубоко, и Лиза успела успокоиться и даже повеселела. Последний кусок оставался и, каким бы трудным он ни был, дальше шла суша, твердая, родная земля с травой и деревьями. Огромный бурый пузырь вспучился перед ней. Это было так неожиданно, так быстро и так близко от нее, что Лиза, не успев вскрикнуть, инстинктивно рванулась в сторону. Всего на шаг в сторону, а ноги сразу потеряли опору, повисли где-то в зыбкой пустоте, и топь мягкими тисками сдавила бедра. Давно копившийся ужас вдруг разом выплеснулся наружу, острой болью отдавшись в сердце »

Обсуждаем, о каком газе идет речь и как он образуется.

**11 класс.** Экологическое воспитание. Это конкурс плакатов «Сохраним планету вместе», «Чистая планета – дело каждого», конференция «Роль химии в современной экологии». А еще выпускники научились вторично использовать бумагу, для приготовления закладок-сувениров.

Закончить хочется несколькими синквейнами, которые пишут ребята.

*Химия.*

*Простая, сложная.*

*Изучает, помогает, губит.*

*Нравиться заходить в кабинет.*

*Урок.*

*Химия.*

*Увлекательная, занимательная.*

*Учит, знакомит, применяет.*

*Очень полезная в жизни.*

*Наука.*

*Химия.*

*Интересная, мудрая.*

*Изучает, служит, строит.*

*Без химии не обойтись.*

*Люблю.*

По моему мнению, учитель способен обеспечить единство воспитания и образования. Даже, если несколько человек в классе умеют понимать предмет с научной точки зрения, решили выбрать профессию, связанную с химией, применять свои знания в жизни, значит воспитание обучающегося и формирование его качеств духовно – нравственного развития, любви к стране, в которой живешь и есть условие успешного развития России.

*Научно-методическое издание*

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ  
И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ:  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

*Материалы  
Всероссийской научно-практической конференции  
1-2 ноября 2023 года*

Редактор Н.В. Гуремина  
Компьютерная верстка Н.В. Гуреминой

Подписано в печать 01.12.2022  
Формат 60×84/8. Гарнитура «Times New Roman»  
Усл. печ. л. 9,53. Тираж 100 экз. Заказ № \_\_\_\_\_

Издательство ГАУ ДПО «ПК ИРО»  
г. Владивосток, ул. Станюковича, 28