

Рецензия

на учебно-методическое пособие «Культура современной русской речи: нормативный аспект», составленное
Е.Н. Агашиной, О.Н. Мальцевой, И.Н. Токарчук

Рецензируемое учебно-методическое пособие предназначено для занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи», но может быть использовано для широкого круга других языковедческих дисциплин, в рамках которых рассматриваются нормы современного русского языка (в частности, «Русский язык в профессиональной коммуникации», «Стилистика и литературное редактирование», «Риторика и академическое письмо»).

В настоящее время изучение нормативного аспекта культуры русской речи является актуальным для программ высшего образования. Способность породить и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях и общественных дискуссиях является важной общекультурной компетенцией в учебных планах гуманитарных, естественно-научных и технических направлений подготовки. В связи с этим разработки, ориентированные на развитие практических навыков анализа своей и чужой устной и письменной речи, редактирования текстов, такие, как учебно-методическое пособие «Культура современной русской речи: нормативный аспект» Е.Н. Агашиной, О.Н. Мальцевой, И.Н. Токарчук, востребованы в учебном процессе.

Авторы представили в пособии хорошо выстроенную систему упражнений, которая позволяет сформировать даже у студентов с недостаточно высоким уровнем знаний системы норм современного русского языка навыки самоанализа создаваемых речевых произведений с точки зрения соответствия их современным языковым нормам. Стоит отметить использование в качестве материала текстов СМИ и интернет-публикаций, рекламных произведений, фрагментов научных и деловых текстов, а также переводных, что в целом позволяет составить представление о ряде современных тенденций в русском языке и акцентировать внимание обучающихся на активных процессах, выработать адекватную их оценку. В пособии предусмотрена самостоятельная работа студентов с лексикографическими источниками и информационными ресурсами сети Интернет, что дает возможность использовать его при индивидуальном освоении дисциплины.

Интересным представляется включение в Приложение материалов для лингвистического турнира с методическими рекомендациями для преподавателя, в которых авторы постарались аккумулировать собственный опыт преподавания дисциплины, в том числе проведение промежуточной аттестации студентов в такой форме.

Вместе с тем не совсем целесообразным представляется наличие в Приложении нескольких вариантов орфографического минимума, дублирующих однотипную информацию, а также некоторая избыточность количества упражнений по одной теме и материала в них (например, правила

употребления деепричастного оборота), что, однако, может быть оправдано целями и задачами пособия.

Учебно-методическое пособие «Культура современной русской речи: нормативный аспект» соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам, и может быть рекомендовано к публикации.

Рецензент:

кандидат филологических наук, доцент,
директор института иностранных языков
Владивостокского государственного
университета экономики и сервиса

Ю.О. Коновалова

Подпись Ю.О. Коновалова
заверяю

20. 04. 2021

Специалист ОКД

Никифорова А.К.

