

7. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – Москва: КомКнига, 2007. 144 с.
8. Красных В.В. Основы психолингвистики: лекционный курс. – Изд. 2-е, доп. – Москва: Гнозис, 2012.– 270 с.
9. Нефедова Л.А., Сотникова Е.С. Лингвокультурные особенности русскоязычного дискурса социальной рекламы о безопасности дорожного движения // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. 2020. № 50. С. 40 –55.
10. Сорокин Ю.А., Тарасов Ю.Ф. Креолизованные тексты и их коммуникативная функция // Оптимизация речевого воздействия. – Москва: Наука, 1990. 240 с.
11. Тряпицына Е.В. Перспективы дискурсивного подхода к изучению художественных текстов // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2013. № 1. С. 64 –68.
12. Чигаев Д.П. Способы креолизации современного рекламного текста: автореф. дис....канд. филол. наук: – Москва, 2010. 28 с.

УДК 372.881.111.1

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВИДЕОХОСТИНГА RUTUBE НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

**Д. А. Воронкина**

бакалавр

**А.С. Чернышева**

канд. ист. наук, кафедра педагогики и лингвистики

*Владивостокский государственный университет  
Владивосток. Россия*

*Применение видео хостингов является неотъемлемой частью образовательного процесса. При обучении иностранным языкам данный вид ресурсов играет большую роль, так как позволяет не только повысить мотивацию учеников при изучении иностранного языка, а еще и демонстрирует живую, аутентичную речь носителей языка. Однако урок с использованием материалов видео хостингов так же должен быть тщательно продуман и подготовлен учителем. В данной работе предпринята попытка предложить методические рекомендации при использовании материалов RUTUBE при обучении английскому языку учеников старших классов.*

**Ключевые слова:** методические рекомендации, обучение английскому языку, школьники старшего звена, видео хостинг RUTUBE.

## GUIDELINES ON USING RUTUBE VIDEO HOSTING IN ENGLISH LANGUAGES LESSONS AT SENIOR SCHOOL

*The use of video hosting is an integral part of the educational process. While teaching foreign languages, this type of resources plays an important role, as far as it allows not only to increase the motivation of students when learning a foreign language, but also demonstrates the lively, authentic speech of native speakers. However, a lesson based on video hosting materials should also be carefully planned and prepared by a teacher. The paper attempts to offer the guidelines when using RUTUBE materials in teaching English to high senior schoolchildren.*

**Keywords:** *the guidelines, teaching English language, senior schoolchildren, video hosting RUTUBE.*

**Введение.** Изучение английского языка является сложным многоступенчатым процессом. Любой иностранный язык находится в постоянном развитии и очень сложно создать учебное пособие, которое охватило бы все лексические и грамматические нюансы, а также отразило бы разговорные аспекты языка. Применение видео хостингов при обучении английскому языку позволяет расширить словарный запас учеников, улучшить навыки восприятия речи на слух и, безусловно, является неким «развлекательным» этапом урока, что повышает мотивацию у учащихся и погружает их в языковую среду.

Целью данной статьи является разработка методических рекомендаций по использованию видео хостинга RUTUBE при обучении школьников старшего звена английскому языку.

Методы исследования: метод анализа, сравнения, описания и обобщения.

**Основная часть.** На сегодняшний день, внедрение современных интернет-технологий является одним из актуальных направлений в образовании. Использование видео-хостингов на уроках по английскому языку в старших классах средней школы является наиболее уместным применением данных технологий. Ученики старших классов приобретают образовательный материал и получают основные навыки по таким аспектам как чтение, письмо и говорение, а в старших классах, мы можем помочь им сформировать эти компетенции и подготовить школьников к общению с носителями. Учащиеся старших классов имеют достаточно богатый запас лексики, так что видеоматериалы могут быть подобраны на различные темы. Рутуб (RUTUBE) – это видеохостинг, который был создан в 2016 году. Он предоставляет возможность пользователям загружать и просматривать видеуроки на различные темы, включая английский язык. [4]

Материалы, доступные на Рутубе, включают в себя видео уроки, учебные пособия, аудиокниги и другие ресурсы для изучения английского языка. Пользователи могут выбирать уровень сложности материала и изучать грамматику, лексику, произношение и другие аспекты языка. Сервис также предлагает возможность общения с преподавателями и другими студентами через комментарии к видео урокам. Это помогает улучшить навыки общения на английском языке и получить обратную связь от опытных пользователей.

Кроме того, Рутуб имеет функцию поиска, которая позволяет пользователям быстро находить нужные видео уроки, по ключевым словам, или темам.

В целом, данный видеохостинг является удобным и эффективным инструментом для изучения английского языка. Он предоставляет широкий выбор материалов и возможности для практики разговорной речи.

Согласно пособию «Методика обучения иностранным языкам», задача учителя состоит в том, чтобы придать обучению (как специально организованному процессу) характер, форму общения. [2]. Старшие школьники, обученные писать и читать на английском языке должны научиться применять свои навыки в действии. Английский язык – язык живого общения постоянно развивается и лучшим подходом в обучении современному языку, будет его изучение с помощью носителей языка, публикующих свои видео на различные платформы.

Использование видео-хостингов поможет ученикам овладеть навыками коммуникативной компетенции, не общаясь с носителями напрямую. Несмотря на то, что мы живем в век интенсивно развивающихся интернет технологий, не все люди имеют возможность, а главное, уверенность в себе, чтобы общаться с носителями языка напрямую и использование видео-хостинга помогает облегчить эту задачу.

Применение современных видеоматериалов, взятых с видео-хостинга не только демонстрирует ученикам использование языка носителями, но также погружает их в ситуацию общения и повышает мотивацию к обучению. Детям намного интереснее изучать язык, если они видят ему практическое применение в жизни. Также, школьники будут наиболее

заинтересованы в уроке, если он не будет похож на типичный урок, который проходит по привычному шаблону.

Кларк и Майер вывели общие рекомендации в отношении рассмотрения вопроса о надлежащем использовании любых средств массовой информации для улучшения обучения, предполагали, что средства массовой информации должны:

а) Быть согласованным с ожидаемыми результатами обучения или служебной деятельности;

б) Уменьшить когнитивную нагрузку;

в) Исключить поверхностный текст или графику;

г) Соответствовать уровню грамотности целевого учащегося.

Преподаватели (как и учащиеся) могут обнаружить, что видео является эффективным катализатором и фасилитатором для обсуждения и анализа в классе. [3]

Отбор видеоматериала предполагает тщательный критический анализ материала до его включения в образовательный процесс и соблюдение определенных требований:

а) Аутентичность контента – озвучение носителями языка.

б) Соответствие речи требованиям и нормам литературного языка. Необходимо качественно оценивать содержание высказываний, особенно в случаях, когда педагог решает использовать видеоролики, созданные не в образовательных целях, а, например, блогерами.

в) Четкое и качественное изображение, так как оно является основой зрительного восприятия ситуации общения.

г) Оптимальная длина видеоролика, поскольку работа с аудиовизуальной информацией в течение более трех минут перегружает оперативную память мозга человека и тем самым нарушается процесс восприятия. В этих случаях рекомендуется делить материал на фрагменты;

д) Соответствие материала речевым способностям обучающихся. [3]

При работе с видеоматериалами в методике обучения иностранным языкам, принято выделять три этапа:

1. Предпросмотровый этап (преддемонстрационный/подготовительный этап);

2. Просмотровый этап (демонстрационный этап);

3. Послепросмотровый этап (последемонстрационный/тренировочный этап) [1, с. 37]

Подготовительный этап помогает настроить учеников на работу с видео и мотивирует к обучению. В предпросмотровом этапе могут быть задания на работу с лексикой, которая будет в видеоматериале, список используемых слов с переводом и определением.

Просмотровый этап представляет собой выполнение определенных заданий в процессе просмотра видеоматериала, которые не должны занимать много времени, особенно если видеоматериал представлен на экране учителя и ученики не могут самостоятельно поставить видео на паузу. В ходе данного этапа можно выполнить следующие задания: выстроить части текста в логической последовательности, выполнить поиск языковой информации, заполнить пропущенные слова. Задания на поиск языковой информации включают в себя задания на поиск контекста для лексики, представленной в предпросмотровом этапе и на выписывание неизвестных ученикам слов с контекстом, разбор которых предстоит во время послепросмотрового этапа. Данный этап является самым трудоемким для учащихся.

Послепросмотровый этап может быть более творческим, он опирается на развитие навыков письма и говорения. Задания, используемые на данном этапе могут быть выполнены школьниками в качестве домашней работы. Это может быть эссе/сочинение по теме видеоматериала или ответ на вопрос «Что бы вы сделали на месте этого человека?», «Если бы вы могли попасть в это место, чем бы вы занялись?». Производственная практика проведения уроков во время написания курсовой показала, что школьники более охотно сделают данную работу, если не называть данное задание сочинением, а попросить их ответить на вопросы, высказать их собственное мнение на определенную тему.

В послепросмотровом этапе можно предложить задания для развития продуктивных умений, то есть на развитие навыков письма и говорения. Учащимся можно представить задания, в которых им следует пересказать сюжет видеоматериала от лица персонажа, составить диалог, который мог бы произойти между героями видео. Особенно интересно для учеников будет задание «Интервью». Один из школьников «играл» одного из персонажей данного видео, а остальные задавали вопросы этому персонажу. Каждый смог задать интересующий вопрос, а «актеры» подняли всем настроение.

В качестве домашнего задания ученики могут придумать своего оригинального героя и вписать его в сюжет видео, какие у него были бы взаимоотношения с персонажами, кем бы он был в этом мире. Так же можно предложить нарисовать своего персонажа и показать свои рисунки.

Для формирования навыков устной речи, дети могут пересказать видео от лица героев или авторов с использованием определенных речевых оборотов. Заданием может быть составление и разыгрывание диалога, который мог бы случиться между персонажами видео.

Если в видеоматериале есть интересный сюжет и персонажи, то заданием на развитие творческих навыков, может заключаться в том, что ученики придумывают своего персонажа и вписывают его в этот сюжет.

Использование видеоматериалов улучшит восприятие информации, поможет ученикам узнать, как язык используется носителями. Урок с использованием видеоматериалов покажется как «урок-отдых», несмотря на то, что они будут выполнять такую же работу, какой занимались на обычном уроке.

Таким образом, даже простой постоянный просмотр различных видео, взятых с видеохостингов, не касающихся образовательных тематик, так называемый развлекательный контент, не только позволяет расширить словарный запас, но и повысить мотивацию к изучению языка. С использованием видеоматериалов, изучение языка происходит не только в рамках УМК, и дети чувствуют себя более уверенно и свободно в использовании языка. Видео помогают дать наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран.

### **Выводы**

В разработанных методических рекомендациях по использованию видео хостинга RUTUBE при обучении английскому языку было предложено следующее:

1. Использование видео с различными уровнями сложности. Для начинающих учеников можно использовать видео с простым языком и медленной речью, а для более опытных – видео с быстрой речью и сложными темами.

2. Использование субтитров. Видео на RUTUBE часто имеют субтитры, которые могут быть использованы для обучения английскому языку. Обучающиеся могут смотреть видео с субтитрами, чтобы лучше понимать произношение и изучать новые слова.

3. Обсуждение видео. После просмотра видео студенты могут обсудить его содержание на английском языке, обмениваясь мнениями и анализируя информацию.

4. Использование видео для развития навыков аудирования. Студенты могут использовать видео для тренировки навыков аудирования, пытаясь понять основную идею и детали содержания.

5. Соблюдать этапы урока, предпросмотровой, просмотровой и послепросмотровой, при планировании занятия с использованием ресурсов видео хостинга.

В предпросмотровом этапе учащимся был представлен список активной лексики, для которой они самостоятельно находили значение и дефиницию. А также пытались предсказать примерную тематику видеоматериала.

Просмотровый этап должен сочетать в себе задания на выстраивание частей текста в логической последовательности и поиск языковой информации. Задания на поиск языковой информации включали в себя задания на поиск контекста для лексики, представленной

в предпросмотровом этапе и на выписывание неизвестных ученикам слов с контекстом, разбор которых предстоит во время послепросмотрового этапа.

Во время просмотрового этапа также были представлены вопросы. Учитель ставит видеоматериал на «паузу» и задает вопрос, проверяя то, как внимательно ученики смотрят видео. Примерные формулировки вопросов: «Как вы думаете, что произойдет дальше?» или «О чем только что говорили герои?», «Где находятся герои?».

---

1. Смоленчук М. П., Томашук Н. В. Методика работы с видео на уроке английского языка // Евразийский научный журнал. 2022. №4.: [сайт].. – URL: [https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/116007/Sakaeva\\_L.R.\\_Baranova\\_A.R.\\_Metodika\\_obucheniya\\_inostrannym\\_yazykam.pdf](https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/116007/Sakaeva_L.R._Baranova_A.R._Metodika_obucheniya_inostrannym_yazykam.pdf)<https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-raboty-s-video-na-uroke-angliyskogo-yazyka>

2. Методика обучения иностранным языкам (учебное пособие для студентов Института математики и механики им. Н.И. Лобачевского по направлению «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»). – Казань, КФУ, 2016. – 189 с. [сайт] – URL: [https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/116007/Sakaeva\\_L.R.\\_Baranova\\_A.R.\\_Metodika\\_obucheniya\\_inostrannym\\_yazykam.pdf](https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/116007/Sakaeva_L.R._Baranova_A.R._Metodika_obucheniya_inostrannym_yazykam.pdf)

3. Clark, R.C., Mayer R.E. E-Learning and the Science of Instruction. – 2002.: [сайт] – URL: [https://www.researchgate.net/publication/264477172\\_E-](https://www.researchgate.net/publication/264477172_E-)

4. RUTUBE [сайт].. – URL: <https://rutube.ru/>

УДК 811.111

## РОЛЕВЫЕ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

**Я.Е. Гуцало**  
студент

*Владивостокский государственный университет  
Владивосток. Россия*

*В данном исследовании предпринята попытка выявления самого эффективного типа ролевой игры в обучении иностранному языку, который бы помог улучшить качество образования, повысить мотивацию учащихся и развить необходимые коммуникативные навыки. Исходя из полученных данных, оказалось, что ролевые игры с фиктивными ситуациями удовлетворяют всем выбранным критериям. Следовательно, являются более эффективными, чем остальные типы.*

**Ключевые слова:** *ролевые игры, методика обучения иностранному языку, контролируемая игра, ролевая игра с фиктивной ситуацией.*

## ROLE-PLAYING GAMES IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

*This study attempted to identify the most effective type of role-playing game in teaching a foreign language, which would help improve the quality of education, increase student motivation and develop the necessary communication skills. Based on the data obtained, it turned out that role-playing games with fictitious situations satisfy all the selected criteria. Therefore, they are more effective than other types.*

**Keywords:** *role-playing games, methods of teaching a foreign language, controlled play, role-playing game with a fictitious situation.*