



Тихоокеанский государственный университет, Институт архитектуры и дизайна при поддержке
Правительства Хабаровского края, Администрации города Хабаровска, Дальневосточного объединения организаций
Союза архитекторов РФ, Хабаровского краевого отделения общественной организации Союза Дизайнеров России,
Хабаровской краевой организации Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»,
Хабаровского отделения Российской инженерной академии, Хабаровского академического научно-творческого центра
Российской академии архитектуры и строительных наук

приглашают к очно-заочному участию в работе

XXII МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА «НОВЫЕ ИДЕИ НОВОГО ВЕКА»

14–19 февраля 2022 года
г. Хабаровск

дата	Мероприятия Форума	подача заявок	координаторы
15–18 февраля	Международная научная конференция <i>стр. 3</i>	до 20.12.2021¹ включительно	Ким Антон Андреевич nionc.khv@gmail.com +7 924 213-79-64
15–19 февраля	Международный смотр- конкурс выпускных квалификационных работ бакалавров, специалистов, магистров <i>стр. 8</i>	до 20.01.2022	Задвернюк Людмила Валерьевна nionc_compet_vkr@mail.ru +7 924 301-23-37
	конкурс архитектурного рисунка <i>стр. 9</i>		Смольянинова Татьяна Анатольевна nionc_compet_art@mail.ru +7 924 206-99-54
15–19 февраля	Международная выставка- конкурс работ школьников «Городской пейзаж» <i>стр. 10</i>	до 20.01.2022	Охотникова Юлия Викторовна nionc-cityscape@mail.ru +7 962 503-98-08
15–19 февраля	Международный конкурс фотографии «Фото-чат» <i>стр. 11</i>	до 20.01.2022	Данилов Иван Анатольевич nionc.photo-chat@mail.ru +7 962 583-61-39
15–19 февраля	Международная ВЫСТАВКА печатных изданий университетов-участников форума <i>стр. 11</i>	до 20.01.2022	Тюкавкина Ирина Леонидовна nionc-compet-print@mail.ru +7 909 875-10-76
18 февраля	Международный Воркшоп	до 10.02.2022	Пятков Антон Сергеевич +7 924 118-09-95

¹ В связи с тем, что верстка сборника материалов конференции производится до начала Форума, просим соблюдать контрольные сроки. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять тексты докладов, поданные не в срок и/или оформленные ненадлежащим образом (форма 1, стр. 3–4).

Форма проведения очных мероприятий в зависимости от эпидемиологической ситуации по COVID-19 в России и во всем мире, оргкомитетом будет определена позже.

Внимание! Бесплатными являются: регистрация, участие в мероприятиях Форума, услуги сопровождения в рамках программы.

Публикация статей в сборнике конференции очных и заочных участников платная (стр. 3).

Участие в Международном смотре-конкурсе ВКР бакалавров, специалистов, магистров, и конкурсе архитектурного рисунка является платным (стр. 6).

Расходы за проезд, проживание и питание несет направляющая сторона.

Детальная программа форума будет разослана участникам не позднее 10 февраля 2022 года.

О Форуме на сайте ТОГУ: <http://pnu.edu.ru/nionc/>,
http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full_time/fad/news/

Адрес организационного комитета:
680035, г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136,
Тихоокеанский государственный университет, дирекция ИАиД, ауд. 415 л.

Координаторы форума:

Ким А. А.

тел.: +7 924 213-79-64, e-mail: nionc.khv@gmail.com

Научная тематика конференции включает основные научные направления в областях архитектуры и строительства.

КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ И СТОИМОСТЬ ПУБЛИКАЦИЙ

Заявки на участие в конференции и тезисы докладов принимаются **ТОЛЬКО** через сайт: <http://pnu.edu.ru/nionc/> Обращаем внимание на то, что заявки и статьи, присланные по электронной почте, к рассмотрению не принимаются.

Публикация статей в сборнике научной конференции «Новые идеи нового века — 2022» для очных и заочных участников является платной.

Организационный взнос составляет:

800 рублей — для статей, поданных до 20 декабря 2021 г.

1000 рублей — для статей, поданных с 21 декабря 2021 г. до 10 января 2022 г.

1200 рублей — для статей, поданных с 11 по 20 января 2022 г.

1600 рублей — для статей, поданных с 21 до 27 января 2022 г.

После 27 января 2022 г. статьи не принимаются.

Оплата включает проверку на антиплагиат, рецензирование и публикацию статьи объемом от 4 до 7 страниц машинописного текста формата А4. Увеличение объема публикуемого материала возможно при оплате в размере 100 руб. за каждую дополнительную страницу. Автор или авторский коллектив может опубликовать несколько статей. Издание сборника намечено на апрель 2022 года.

Решение оргкомитета о включении Вашей статьи в сборник и, если было заявлено, в программу конференции будет сообщено по электронной почте не позднее 10 февраля 2022 года.

Обращаем ваше внимание, что оплата за публикацию производится ТОЛЬКО после получения уведомления от оргкомитета о принятии статьи. Платежные документы, датированные более ранними числами не принимаются, а статьи не публикуются. Средства поступившие на расчетный счет ранее даты получения уведомления авторам не возвращаются. Претензии не рассматриваются, оргкомитет не вступает в переписку с авторами.

Сборник публикуется на сайте ТОГУ (<http://pnu.edu.ru/nionc/about/>) и на сайте научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru/>). Сборник материалов конференции включен в базу данных РИНЦ.

Платежи принимаются до 15 февраля 2022 года. Отсканированные копии платежных документов направляются до 18 февраля 2022 г. по электронному адресу: nionc.pay@gmail.com

Координатор — Антон Андреевич Ким тел.: +7 924 213-79-64

Оплата производится по следующим реквизитам:

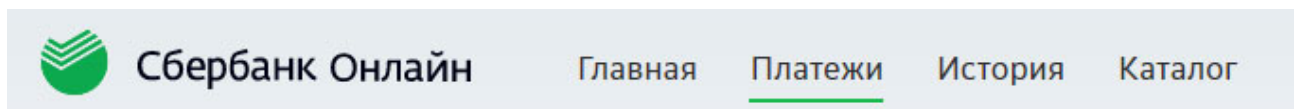
Получатель: ИНН 2725006620 КПП 272501001
ОТДЕЛЕНИЕ ХАБАРОВСК БАНКА РОССИИ // УФК по Хабаровскому краю (ФГБОУ ВО «ТОГУ» лс 20226У00160)
р/счет 03214643000000012200
Банк получателя: Отделение Хабаровск
БИК 010813050; ОКТМО 08701000001
КБК 000000000000000000130
Назначение платежа: За ... *, в т. ч. НДС.
При оплате через терминал необходимо ввести: код услуги 4109 конференции (с НДС).

Обращаем Ваше внимание, что при оплате за публикацию статьи в сборнике трудов научной конференции «Новые идеи нового века» необходимо указывать **назначение платежа** и **ФИО плательщика!**

* за публикацию в сборнике трудов научной конференции «Новые идеи нового века»; за участие в конкурсе ВКР и арх. рисунка.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОПЛАТЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК ОНЛАЙН

В Сбребанке Онлайн зайдите в «Переводы и платежи»

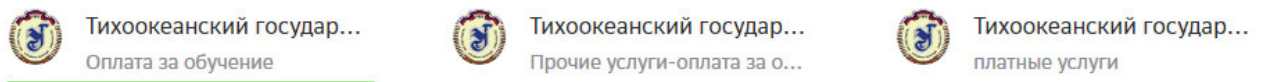


В поле «Платежи» выберите «Хабаровский край, г. Хабаровск» и в поисковой строке наберите «ТОГУ» либо «Тихоокеанский государственный университет»

Платежи

Регион: Хабаровский край г Хабаровск ▾

Выберите «Тихоокеанский государственный университет» с услугой «Оплата за обучение»



В «Услугах» выберите «Оплата за обучение»

Оплата: Тихоокеанский государственный университет



Заполните поля формы и нажмите на кнопку «Продолжить».

Поля, обязательные для заполнения, отмечены *.



Услуги



В поле «Код услуги» наберите код «4109»

Код услуги*:

Введите код услуги или 0 для ее выбора.

К публикации принимаются статьи и тезисы докладов объемом от 4 до 7 ПОЛНЫХ страниц машинописного текста формата А4, включая краткий перевод на английский язык.

Формальные и содержательные требования — набор текста в редакторе MS Word шрифтом Times New Roman через 1 интервал с полями по 30 мм с каждой стороны, автоматическая расстановка переносов. Статья должна содержать следующие позиции:

- 1) **название статьи** — от 3 до 12 слов; желательно отражать содержательную сторону и избегать образно-журналистских приемов в названии статьи (*Times New Roman, 14 pt, выравнивание по левому краю. Снизу название отбивается двумя пустыми строками, 9 pt*);
- 2) **авторы** — на *первой строке* указываются полные фамилия имя и отчество автора. *На второй строке* — ученая степень, должность (для обучающихся в бакалавриате и специалитете — студент, в магистратуре — магистрант) и структурное подразделение. *На третьей строке* — полное наименование организации. *На четвертой строке* — город, страна, электронная почта. (*Times New Roman, 9 pt, выравнивание по правому краю. Имя, фамилия, отчество выделяются полужирным шрифтом. Адрес электронной почты — курсивом. Снизу отбивается пустой строкой, 9 pt*).

Если статья написана *магистрантами* или *студентами*, то после их ФИО, ставится ФИО научного руководителя, либо предоставляется письменное разрешение руководителя на публикацию обучающегося без соавторства;

- 3) **УДК** — универсальный десятичный классификатор (*Times New Roman, 11 pt, выравнивание по левому краю. Снизу отбивается пустой строкой, 11 pt*).

Подобрать УДК можно на сайте <http://www.udcsummary.info/php/index.php?lang=ru&pr=Y>;

- 4) **абстракт** — краткое содержание статьи объемом от 700 до 1500 знаков с пробелами, в котором излагается основное содержание исследования (*Times New Roman, 11 pt, выравнивание по ширине, отступ слева 1 см. Снизу отбивается пустой строкой, 11 pt*);
- 5) **ключевые слова** — от 1 до 2-х строк текста (до 150 знаков), должны отражать основные термины, используемые в статье, в том числе, данные авторами (*Times New Roman, 11 pt, выравнивание по ширине, отступ слева 1 см. Снизу отбивается пустой строкой, 12 pt*);
- 6) **сноска на авторские права** — оформляется в виде сноски, и содержит знак авторских прав, фамилии и инициалы авторов и год, например (*Times New Roman, 10 pt, выравнивание по левому краю*);
- 7) **структурированный текст** — основной текст должен быть разбит на 3–5 озаглавленных разделов и, в целом, занимать до 70–80 % общего объема статьи. Обязательно введение и заключение (*Times New Roman, 12 pt, выравнивание по ширине, отступ первой строки 1 см. Разделы отбиваются пустой строкой, 12 pt*);
- 8) **библиографические ссылки на источники** — обязательная часть научной статьи, список оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 в порядке упоминания в тексте в виде нумерованного списка (*Times New Roman, 11 pt, выравнивание по ширине, выступ слева 1 см, выступ первой строки 0,5 см*).

Ссылки в тексте оформляются в квадратных скобках, например [1, С. 227]. **Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.**

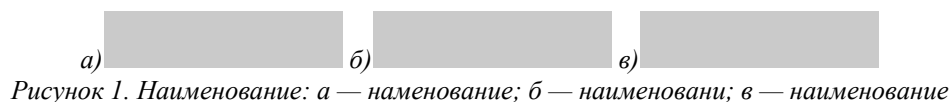
Пример оформления ссылок на книги [1], журнальные статьи [2] статьи из книг [3], интернет источники [4], архивные материалы [5]:

1. Ковшиков В. А., Глухов В. П. Психолингвистика: теория речевой деятельности : учеб. пособие для студентов педвузов. М. : Астрель ; Тверь : АСТ, 2006. 319 с.
2. Ефимова Т. Н., Кусакин А. В. Охрана и рациональное использование болот в Республике Марий Эл // Проблемы региональной экологии. 2007. № 1. С. 80–86.

3. Двинянинова Г. С. Комплимент: Коммуникативный статус или стратегия в дискурсе // Социальная власть языка : сб. науч. тр. Воронеж, 2001. С. 101–106.
4. Кремлева С. О. Сетевые сообщества // PORTALUS.RU : всерос. виртуал. энцикл. М., 2005. URL: <http://www.library.by/portalus/modules/psychology> (дата обращения: 11.11.2005).
5. Гущин Б. П. Журнальный ключ : статья // ПФА РАН. Ф. 900. Оп. 1. Ед. хр. 23. 5 л. В ссылках на электронные ресурсы необходимо указывать дату обращения;

- 9) **рисунки** — располагаются на отдельной строке. **Обтекание текстом — в тексте. Другие методы обтекания не допускаются.** В случае расположения нескольких рисунков на одной строке, каждому рисунку присваиваются буквенные маркеры и дается единое название (*сверху рисунок отбивается пустой строкой, 12 пт*).

Подписи к рисункам должна иметь вид *Рисунок 1. Наименование*, с обязательной ссылкой в тексте в виде (*рис. 1*). (*Times New Roman, 10 пт, выравнивание по центру. Снизу подпись отбивается пустой строкой, 12 пт*).



- 10) **таблицы** — располагаются на отдельной строке *по центру страницы без абзацного отступа. Снизу таблица отбивается пустой строкой, 12 пт.*

Текст таблицы набирается шрифтом *Times New Roman, 9–10 пт.*

Надписи к таблицам должна иметь вид *Таблица 1. Наименование*, с обязательной ссылкой в тексте в виде (*табл. 1*). (*Times New Roman, 10 пт, выравнивание по правой стороне*).

- 11) **перевод на английский язык** — содержит следующие элементы: наименование статьи, авторы, абстракт и ключевые слова.

Название отбивается *двумя пустыми строками, 14 пт* от списка библиографических ссылок на источники (*Times New Roman, 14 пт, выравнивание по левому краю. Снизу название отбивается двумя пустыми строками, 9 пт*).

Авторство оформляется в соответствии с требованиями основного текста.

Абстракт может быть расширен до 3000 знаков с пробелами (*Times New Roman, 11 пт, выравнивание по ширине, отступ первой строки 1 см. Снизу отбивается пустой строкой, 11 пт*).

Ключевые слова — *Times New Roman, 11 пт, выравнивание по ширине, отступ первой строки 1 см.*

Перевод научных степеней и должностей

доктор XXX наук — Dr.Habil in XXX
 кандидат XXX наук — PhD in XXX
 профессор — Professor
 доцент — Associate Professor
 старший преподаватель — Assistant Professor
 преподаватель — Lecturer
 ассистент — Assistant
 аспирант — postgraduate student
 магистрант — graduate student
 студент — undergraduate student

В целях повышения качества публикуемых материалов и соблюдения авторских прав, все статьи, поступившие в редакцию, проходят проверку на уникальность в системе Антиплагиат. Материалы, содержащие менее 70 % уникального текста, к публикации не принимаются. Все статьи проходят рецензирование.

ОБРАЗНЫЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ЗДАНИЙ В СРЕДЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА

Авраменко Александра Сергеевна,
магистрант кафедры архитектуры и урбанистики,
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»,
г. Хабаровск, Россия; e-mail: *m***s@yandex.ru*

Лучкова Вера Ивановна,
кандидат архитектуры, профессор кафедры архитектуры и урбанистики,
декан факультета архитектуры и дизайна,
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»,
г. Хабаровск, Россия, e-mail: *l***@mail.khstu.ru*

УДК 721.01

Абстракт. Исследование посвящено зданиям и сооружениям, в процессе эксплуатации которых произошли очевидные изменения внешнего вида, а зачастую, и функционального содержания. Выделены исторические типы образных и функциональных трансформаций...

Ключевые слова: реновация, реконструкция, трансформация, история, «мистификация времени», визуальный, семантический импульс.

1. Исторический анализ трансформации зданий. Схожие явления трансформаций неоднократно имели место в прошлом, усиливаясь в определенные историко-культурные периоды [1, С. 45]. К таким историческим периодам можно отнести, «темные века» в Средневековье, начало периода Нового Времени (начало индустриализации), постмодернизм (завершение индустриализации) и современный период (*табл. 1*).

Таблица 1. Периоды активизации, «всплесков» реновации зданий в истории архитектуры

Заключение. Выявленные исторические типы трансформации зданий и сооружений показывают, что среди современных примеров реновации зданий и сооружений существуют все типы исторических трансформаций, которые одновременно являются уровнями значимости трансформации...

Библиографические ссылки на источники:

1. Яковец Ю. В., Пирогов С. В. Закономерности циклической динамики и генетики науки, образования и культуры. М., 2007. 236 с.
2. Goodman В. Native Place, City and Nation: Regional Networks and Identities: 1853–1937. Berkeley, 1995. 156 p.
3. Ларин, Ф. Продюсирование бизнес процессов 2000 // БИГ-Петербург. URL: http://www.big.spb.ru/publications/other/produce_bp.shtml (дата обращения: 15.12.2016).

VISUAL AND FUNCTIONAL TRANSFORMATIONS OF EXISTING BUILDINGS IN THE ENVIRONMENT OF MODERN CITY

Avramenko Aleksandra Sergeevna,
graduate student, Department of Architecture and Urbanistics,
Pacific National University,
Khabarovsk, Russia; e-mail: m***s@yandex.ru

Luchkova Vera Ivanovna,
PhD in Architecture, Professor, Department of Architecture and Urbanistics,
Dean of Faculty of Architecture and Design,
Pacific National University,
Khabarovsk, Russia; e-mail: l***@mail.khstu.ru

Abstract. This article deals with the buildings which visual form or functional consistence was changed a lot during its exploitation. The development of visual and functional transformations becomes more and more common in European countries and in Russia...

Keywords: renovation, reconstruction, the historical types of transformations, visual, semantic impulse; "time mystification."



МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТР-КОНКУРС ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ БАКАЛАВРОВ, СПЕЦИАЛИСТОВ, МАГИСТРОВ

Направления и специальности:

Архитектура, Дизайн архитектурной среды, Дизайн, Строительство, ИЗО, ДПИ

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

На конкурс принимаются электронные копии работ, выполненных за последние 2 года (дипломные проекты в рамках программ бакалавриата, специалитета и магистратуры — не более 5 работ по каждому направлению, от каждого ВУЗа или от каждой выпускающей кафедры).

КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ

Заявки — до 20 января 2022 г.

Название файла включает (*шифр номинации¹, категория диплома², фамилию автора*).doc

Пример названия:

Заявка 01 М Евсеев, ТОГУ.docx

Электронные копии и аннотации ВКР представляются до **1 февраля 2022 г.**

Название файлов заявки, аннотации и электронной копии ВКР включает: (*шифр номинации, ФИО автора, заявка или аннотация*).doc, jpg, dvg). Например: *01_Иванов_ИП заявка.doc*

ЗАЯВКА на участие в МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ подается по адресу: niohc_compet_vkcr@mail.ru на русском языке с переводом на английский язык и должна содержать: Шифр номинации³ / Категория диплома² / Автор (ФИО полностью) / Руководитель (ФИО, должность, звание) / Название / Год выполнения работы / Вуз / Страна / Город / Контактный Е-mail, контактный телефон, почтовый адрес (кафедры, ВУЗа).

Пример заявки:

05/М(Б) Автор: Панчук Ангелина Витальевна, Руководитель: к.п.н., доц. Андреев Виктор Николаевич

Название/год: Архитектурная метаморфоза и ритмы. Архитектурная фантазия / 2019

Тихоокеанский государственный университет (ТОГУ), Хабаровск, Россия

vic***v@mail.ru, +7 909 000-00-00, 680035, Хабаровск, Ул. Тихоокеанская, 136. Ауд. 610.

¹ 01 — архитектура, 02 — дизайн, 03 — строительство, инженерные направления, 04 — ИЗО, ДПИ.

² Бакалавр — Б, специалист — С, магистр — М.

Требования к электронным копиям:

Электронные копии дипломных работ по специальностям Архитектура, Дизайн архитектурной среды, Дизайн, ИЗО, ДПИ принимаются в формате .jpg. Формат работы для бакалавров и специалистов — А3, для магистров — А2 — магистры, 300 пикс./дюйм; Цветовой режим: цвета CMYK, 8 бит. Параметры изображения: качество высокое (для Photoshop — 8; для Corel — 80%), разновидность формата: (для Photoshop — базовый оптимизированный; для Corel — оптимизированный). Заполнение пространства для композиции не менее 60%. В экспозицию не включать аннотацию!

Название файла включает (*шифр номинации, категория диплома, фамилию автора, вуз*).doc

Пример названия:

01 М Евсеев, ТОГУ.jpg

Электронные копии дипломных работ по направлению «строительство» — чертежи ВКР с рамками, где указана фамилия дипломника, но в формате А3. Чертежи принимаются скомпонованными на листах в формате .dwg версии не позднее 2010 или в формате .pdf. Для формата .dwg в случае применения нестандартных шрифтов дополнительно прислать их. При работе с дополнительными приложениями необходимо перевести прокси-объекты и блоки в стандартные примитивы. Для формата .pdf встроить шрифты в файл.

Аннотация к ВКР — краткая характеристика работы — должна составлять не более 2 страниц машинописного текста на русском языке, включая английский перевод. Правила оформления текста аннотации аналогичны правилам оформления текста докладов конференции (форма 1, стр. 5).

Название файла включает (*аннотация, шифр номинации, категория диплома, фамилию автора, вуз*).doc

Пример названия:

Аннотация 01 М Евсеев, ТОГУ.docx

Жюри конкурса. Решение о награждении конкурсных работ дипломами Гран-при, 1, 2 степени принимается международным профессиональным жюри, в состав которого входят члены оргкомитета конкурса, члены Союза архитекторов РФ, представители высших школ стран-участниц Форума.

ВНИМАНИЕ!

Участие в Международном смотре-конкурсе ВКР бакалавров, специалистов, магистров **является платным!!!** Организационный взнос за участие **одной** работы составляет 300 руб. и включает обеспечение организации смотра-конкурса, печать работ и монтаж выставки. Оплата производится безналичным платежом по реквизитам (стр. 3)

Дипломы оформляются на английском языке, на основе заявки. Экспонаты авторам не возвращаются. Протокол выставки и дипломы оформляются **только в электронном виде** и размещаются на сайте форума (http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full_time/fad/science/nionc/)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС АРХИТЕКТУРНОГО РИСУНКА

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

На конкурс принимаются **электронные копии работ**, выполненных за последние 2 года (архитектурный рисунок — не более 5 работ от кафедры, на которой ведется преподавание архитектурного рисунка).

КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ

Заявки — до 20 января 2022 г.

Название файла включает (*шифр номинации — 05, фамилию автора*).doc

Электронные копии и аннотации ВКР представляются до **1 февраля 2022 г.**

Название файлов заявки, аннотации и электронной копии ВКР включает: (*шифр номинации, ФИО автора, заявка или аннотация*).doc, jpg). Например: 01_Иванов_ИП заявка.doc

ЗАЯВКА на участие в Международном конкурсе «АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК» подается по адресу: nionc_compet_art@mail.ru на русском языке с переводом на английский язык и должна содержать: на русском языке с переводом на английский язык и должна содержать: Шифр номинации — 05 / Автор (ФИО **полностью**) / Руководитель (ФИО **полностью**, должность, звание) / Название / Год выполнения работы / Вуз / Страна / Город / Контактный E-mail, контактный телефон, почтовый адрес (кафедры, ВУЗа).

Пример заявки на русском и английском языке:

05/Автор: Панчук Ангелина Витальевна, Руководитель: к.п.н., доц. Андреев Виктор Николаевич

Название/год: Архитектурная метаморфоза и ритмы. Архитектурная фантазия / 2019

Тихоокеанский государственный университет (ТОГУ), Хабаровск, Россия

vic****v@mail.ru, +7 909 000-00-00, 680035, Хабаровск, Ул. Тихоокеанская, 136. Ауд. 610.



NIONC

05/Author: Panchuk Angelina, Supervisor: Andreev Victor
Title/year: Architectural metamorphosis and rhythms. Architectural fantasy / 2019
Pacific National University, Khabarovsk, Russian Federation

Требования к электронным копиям:

Название файла включает (*шифр номинации — 05, фамилию автора*).doc

Электронные копии по направлению Архитектурный рисунок — формат .jpg, А3, 300 пикс/дюйм; Цветовой режим: цвета CMYK, 8 бит. Параметры изображения: качество высокое. Имя файла должно содержать фамилию автора, например Иванова ВИ.jpg. Параметры изображения: качество высокое (для Photoshop — 8; для Corel — 80%), разновидность формата: (для Photoshop — базовый оптимизированный; для Corel — оптимизированный). Заполнение пространства для композиции не менее 60%.

Жюри конкурса. Решение о награждении конкурсных работ дипломами Гран-при, 1, 2 степени принимается международным профессиональным жюри, в состав которого входят члены оргкомитета конкурса, члены Союза архитекторов РФ, представители высших школ стран-участниц Форума.

ВНИМАНИЕ!

Участие в Международном конкурсе архитектурного рисунка **является платным!!!** Организационный взнос за участие **одной** работы составляет 300 руб. и включает обеспечение организации смотра-конкурса, печать работ и монтаж выставки. Оплата производится безналичным платежом по реквизитам (стр. 3)

Дипломы оформляются на английском языке, на основе заявки. Экспонаты авторам не возвращаются. Протокол выставки и дипломы оформляются **только в электронном виде** и размещаются на сайте форума (http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full_time/fad/science/nionc/)

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС РАБОТ УЧАЩИХСЯ «ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ»



Выставка-конкурс творческих работ учащихся в рамках форума «Новые идеи нового века» проводится с целью раскрытия творческих способностей детей и молодежи, развития эстетических чувств, содействия художественному творчеству, воспитания любви и уважения к Родине и родному краю.

Задачи конкурса:

- популяризация жанра городского пейзажа, выполненной в традиционных «ручных» техниках;
- содействие развитию интеллектуально-творческого потенциала личности учащихся;
- стимулирование эмоционального развития учащихся;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области изобразительного искусства;
- стимулирование творческой инициативы у учащихся;
- предоставление участникам-призерам возможности получить поощрительные баллы при поступлении в ТОГУ.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

На конкурс принимаются оригиналы работ, выполненных в 2019–2021 гг. (ранее в данном конкурсе не участвовавшие), в живописных и графических техниках, формата А2 – А3. Не более 10 работ от каждой участвующей организации.

Для иногородних участников рассматривается вариант предоставления работы на цифровом носителе с последующей распечаткой (в данном варианте необходим денежный взнос в размере 300 рублей).

КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ

Заявки подаются до 20 января 2022 г. Оригиналы работ представляются до **1 февраля 2022 г.**

ЗАЯВКА на участие в ВЫСТАВКЕ подается по адресу: nionc-cityscape@mail.ru на русском языке с переводом на английский язык и должна содержать: Страна / Город / Школа / Студия / Название и год выполнения работы / Автор (ФИО полностью) / Руководитель (ФИО, должность, звание)/ контактный E-mail, почтовый адрес.

Жюри конкурса. Решение о награждении конкурсных работ дипломами 1, 2, 3 степени принимается международным профессиональным жюри, в состав которого входят члены оргкомитета конкурса, члены Союзов художников, архитекторов и дизайнеров РФ, представители высших школ стран-участниц Форума. Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

Внимание! Дипломы оформляются на русском и английском языке, согласно данной информации в заявке. Экспонаты авторам возвращаются. Протокол выставки и дипломы оформляются **только в электронном виде** и размещаются на сайте форума (http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full_time/fad/science/nionc/)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОТОКОНКУРС «ФОТО-ЧАТ-2022»

Тема: «В РИТМЕ ГОРОДА»

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

На конкурс принимаются фотоработы школьников, студентов, преподавателей и выпускников, напечатанные на фотобумаге и их электронные версии: не более 3-х фото от одного автора.

КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **20 января 2022 г.**

Фотоработы и электронные версии предоставляются до **1 февраля 2022 г.**

АДРЕС: nionc.photo-chat@mail.ru

Заявка должна содержать следующую информацию на **русском и английском** языках:

- ✓ ФИО автора,
- ✓ статус автора (школьник, студент, преподаватель, выпускник и т. д.),
- ✓ названия фоторабот,
- ✓ название учебного заведения, E-mail и контактный телефон.

Требования к фотоработам:

Каждая работа обязательно предоставляется в двух форматах: напечатанная на фотобумаге, а также электронная версия. **Напечатанные на фотобумаге** фотоработы – основной формат А4, а также дополнительные: 20×30 см, 20×20 см, 15×45 см/горизонтальная панорама/. На обратной стороне листа указывается ФИО автора, название, контактный телефон. **Электронные версии** – формат (выбранный из указанных выше), 300 pixels, JPEG, не менее 1500 px по большей стороне.

Челлендж для «ФОТО-ЧАТ-2022»: Рекомендуется обратить внимание на возможности формата 15×45 см/горизонтальная панорама/ более экспрессивно выразить заданную в этом году тему конкурса.

Победители определяются посетительским голосованием (Приз зрительских симпатий) и жюри конкурса (несколько номинаций), в состав которого входят участники Форума, не участвующие в данном конкурсе. Победителям фотоконкурса «Фото-чат — 2022» будут вручены дипломы: Гран-при, 1-ой, 2-ой и 3-ей степеней. Работы участников будут размещены на сайте ИАиД ТОГУ — http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full_time/fad/science/nionc/.

Внимание! Дипломы оформляются на английском языке. Экспонаты авторам не возвращаются. Протокол с результатами конкурса и дипломы оформляются только в электронном виде и размещаются на сайте форума (http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full_time/fad/science/nionc/)

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ УНИВЕРСИТЕТОВ-УЧАСТНИКОВ ФОРУМА

УСЛОВИЯ ВЫСТАВКИ

Участие в выставке бесплатное

На выставку принимаются издания 2019–2021 гг. (ранее в данном конкурсе не участвовавшие).

Виды изданий:

Методические разработки (методические указания, учебные пособия, учебники и др.) для студентов строительных и архитектурных специальностей.

Монографии научного и творческого направления.

Сборники научных статей.

Рекламно-информационные издания (альбомы, буклеты, журналы и т.п.).

Принимаются электронные издания, зарегистрированные в информрегистре (на диске).

ЗАЯВКА подается по адресу nionc-compet-print@mail.ru (координатор Тюкавкина Ирина Леонидовна +7 909 875-10-76) приложением к письму, в виде текстового документа. Файл сохранять по ФИО автора и аббревиатуре ВУЗА, например: *Иванов_И.П. ТОГУ.doc.* (при коллективной заявке на каждое издание отдельный файл) Текст заявки должен содержать:



1) ФИО, должность, звание автора (авторов) / выходные данные (вид издания, название, год издания, кол-во стр.) /название учебного заведения / E-mail и контактный телефон. **На русском и английском языках.**

2) **Аннотация** (кратко о содержании издания) на английском языке объемом от 1000 до 1500 символов **английского** текста. Оформление текста аннотации аналогично оформлению текста докладов конференции (форма 1, стр. 5)

Обратите внимание, что дипломы оформляются на английском языке, на основе заявки.

Жюри конкурса. Решение о награждении авторов печатных изданий дипломами Гран-при, 1, 2, 3 степени принимается жюри, в состав которого входят члены оргкомитета конкурса, представители высших школ стран-участниц Форума, представители научной библиотеки и издательства ТОГУ.

КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ

заявки с аннотацией на участие в выставке — до **20 января 2022 г.**

издания — до **10 февраля 2022 г.**

Книги или CD диски высылаются по адресу оргкомитета

АДРЕС: 680035, г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136, Тихоокеанский государственный университет, директорат ИАиД, ауд. 415 л. (**Издание должно быть получено не позднее 10 февраля 2022 г.**)

Внимание! Дипломы оформляются на английском языке, на основе заявки. Экспонаты выставки печатных изданий авторам не возвращаются. Протокол выставки и **дипломы оформляются только в электронном виде** и размещаются на сайте форума (http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full_time/fad/science/nionc/)