УДК 7.02+621.3+621.81/82 (07)

**В. Л. Жуков, А. Е. Савосина**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ КЛАСТЕР ЭНТОМОЛОГИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ЭВОЛЮЦИИ МИФОПОЭТИКИ АНТИЧНЫХ КУЛЬТУР ЕГИПТА, ГРЕЦИИ И КИТАЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ ОБЪЕКТОВ ДИЗАЙНА, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ВИЗУАЛЬНЫМИ КОГНИТИВНЫМИ**

**ИНФОРМАЦИОННЫМИ ДИНАМИЧЕСКИМИ СИСТЕМАМИ**

*Представлены результаты исследования когнитивного моделирования художественного образа ювелирных изделийна основе образов мифопоэтики энтомологических ассоциаций фауны — стрекозы, жука-скарабея, скорпиона — в античных культурах Египта, Греции и Китая.*

*Ключевые слова*: визуальные когнитивные информационные динамические системы, дизайн, ювелирные

изделия, насекомые, биоформы, энтомология.

**УДК 37.041**

**И. Н. Сафронова, Т. В. Балланд**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**МОДНЫЙ МАГАЗИН ХХI в.**

*Статья посвящена рассмотрению методов создания оптимальных условий для контакта потенциального*

*потребителя с определенным товаром в сфере дизайна костюма, повышения покупательской способности,*

*управления пространством и ощущениями покупателей, формирования имиджа модного магазина. Проведен анализ примеров креативных решений предложений модных изделий и психологии потребителей.*

*Ключевые слова:* концептуальный магазин, формирование пространства, визуальный мерчендайзинг, кап-

сульный гардероб, «total-look», психология потребителя.

УДК 7.011:7.036:658.512.23

**И. С. Костюк**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ИСТОКИ СПЕКУЛЯТИВНОГО ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ**

*Рассматриваются общие тенденции развития коммуникативной среды и образ нового потребителя-пользователя, которой в силу своих новых навыков и убеждений выступает активным участником формирующего процесса окружающей среды и объектов пользования. Ключевым моментом повествования выступает зарождение нового типа дизайн-мышления, острота, критичность и прогностичность которого способствуют созданию нового вида дизайн-продуктов.*

*Ключевые слова*: спекулятивный дизайн, критическое мышление, спекулятивное знание, гибкое мышление,

фикция, абстрактное мышление.

УДК 671.1; 745.03

**Е. А. Сильянова, С. И. Галанин**

Костромской государственный университет

**СТИЛЬ МОДЕРН В СОВРЕМЕННЫХ ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЯХ**

*Рассмотрены ювелирные украшения в стиле модерн ряда современных брендов и фирм. Выделены основные*

*схожие черты, прослеживающиеся в их ассортиментной политике. Показано, что на современном рынке ювелирных изделий присутствует достаточное количество производителей, работающих в этом стиле и с успехом использующих современные материалы и технологии.*

*Ключевые слова*: стиль модерн, ювелирные изделия, современные материалы и технологии.

УДК 004.925.5

**Е. В. Боревич1, И. В. Орлова1, М. А. Южаков2, В. Э. Янчус1**

1 Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

2 Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ КИНОКАДРА**

*Статья представляет собой описание методов исследования влияния фактора цветового решения кинокадра на его визуальную привлекательность. Авторы утверждают, что существует три этапа восприятия изображения человеком. Установлено, что влияние фактора цветового решения на визуальную привлекательность зависит от жизненного опыта испытуемого. Авторы указывают на необходимость дальнейшего исследования с использованием формы для on-line-тестирования.*

*Ключевые слова*: цветовое решение, кинокадр, гештальт-теория, визуальная привлекательность, зрительная

система человека.

УДК 7.02:658.512.2

**В. Л. Жуков, Л. Т. Жукова, М. А. Трусова**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ОБЪЕКТИВНЫЕ КОГНИТИВНЫЕ ИСКАЖЕНИЯ РЕАЛЬНОСТИ РАСТИТЕЛЬНЫХ БИОСИСТЕМ В МИФОПОЭТИЧЕСКОМ КОДИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИИ В ОБРАЗАХ ЦВЕТОВ (МАКИ), ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В ОБЪЕКТАХ ДИЗАЙНА**

*Данная работа посвящена исследованию влияния морфологии цветковых* (*маковые*) *подсистем расти-*

*тельных биосистем на творчество классиков русской и европейской поэзии и живописи, представляющих*

*символизм, и на формирование художественных образов объектов дизайна в ювелирных изделиях.*

*Ключевые слова:* биосистемы, дизайн, мак, натюрморт, символизм.

УДК 769.91 (659.133.1.085.8)

**Н. И. Натус**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗМЕЩЕНИЯ НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ**

*Проанализированы основные функциональные особенности размещения наружной рекламы относительно*

*градостроительной среды мегаполиса.*

*Ключевые слова*: наружная реклама, размещение наружной рекламы, функция, городская среда.

УДК 7.011:7.036:658.512.23

**И. С. Костюк**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ПРИМЕНЯЕМОСТЬ ОСНОВНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ**

**МЕТОДОЛОГИИ СЕМИОТИЧЕСКОГО**

**ДИСКУРСИВНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ К СПЕКУЛЯТИВНОЙ ФОРМЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

*Рассматриваются общие положения методологии семиотического дискурсивного моделирования как практики, позволяющей не только проектировать форму, создавая дизайн-продукт, но наполнять этот продукт смыслом. Ключевой целью работы является соотношение принципов семиотического дискурсивного моделирования с методами спекулятивного дизайна. Результатом рабо-*

*ты станут выводы возможности или невозможности применения общих положений методологии к формам спекулятивного проектирования.*

*Ключевые слова*: спекулятивный дизайн, критическое мышление, дискурсивное моделирование, коммуни-

кативный дизайн, абстрактное мышление, креативное моделирование.

УДК 745.11

**М. М. Черных, Е. В. Каргашина, П. А. Останина**

Ижевский государственный технический университет им. М. Т. Калашникова

**ЭСТЕТИКА РЕЛЬЕФНЫХ ОРНАМЕНТОВ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ И ТРУДОЕМКОСТЬ ИХ ОБРАБОТКИ**

**ПРИ АВТОМАТИЗИРОВАННОМ ПРОИЗВОДСТВЕ**

*Классифицированы по степени рельефности орнаменты, оформляемые фрезерованием на изделиях*

*из древесины. Показано влияние степени рельефности и расположения рельефа относительно фона на эстетическое восприятие орнаментов, трудоемкость станочной обработки и ручной доводки.*

*Ключевые слова*: орнамент, рельеф, фрезерование, стратегия, древесина, автоматизированное производство,

трудоемкость.

UDC 745.11

**М. М. Chernykh, Е. V. Kargashina, P. A. Ostanina**

Kalashnikov Izhevsk State Technical University

**AESTHETICS OF EMBOSSED WOODEN ORNAMENTS**

**AND LABOR INTENSITY OF THEIR MACHINING**

**IN AUTOMATED MANUFACTURING**

*The ornaments milled on wooden products are classified by the embossment degrees. The influence of embossment degree and position against the background on aesthetic perception of embossments, labor intensity of machining and manual finishing is demonstrated.*

*Keywords*: ornament, embossment, milling, strategy,

wood, automated production, labor intensity.

УДК 74+7.023.1+745.03+745.5

**Р. М. Лобацкая 1, Л. Т. Жукова 2**

1 Иркутский национальный исследовательский технический университет

2 Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ЮВЕЛИРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ XX–XXI вв. И ИХ РОЛЬ В ИЗМЕНЕНИИ ПОНЯТИЙНОЙ БАЗЫ ЛИЧНЫХ УКРАШЕНИЙ**

*Одна из актуальных терминологических проблем в понятийной базе ювелирного искусства связана с прин-*

*ципиальными изменениями в создании класса современных личных ювелирных украшений. С начала ХХ в. Ювелирное искусство стало активно использовать не только драгоценные, но и не драгоценные материалы. Этот процесс принципиально изменил понятийную базу современного*

*ювелирного искусства.*

*Ключевые слова*: личные ювелирные украшения, терминология, драгоценности, бридж-изделия, бижутерия.

УДК 621.777

**О. А. Казачкова 1, В. Б. Лившиц 1, Е. С. Бобкова 2, Е. И. Попов 1**

1 Московский технологический университет

2 Российский государственный университет нефти и газа им. И. М. Губкина

**ЛИТЬЕ С КРИСТАЛЛИЗАЦИЕЙ ПОД ДАВЛЕНИЕМ В МНОГОМЕСТНЫХ ШТАМПАХ**

*Разработан и применен на практике многоместный штамп для изготовления сложнопрофильных художе-*

*ственных отливок методом литья с кристаллизацией под давлением* (*ЛКД*) *массой до 100 г из цветных*

*сплавов. Для изготовления художественных отливок массой до 5 кг рекомендована конструкция ногогнездной пресс-формы со сборным пуансоном. Показано, что при переводе изготовления изделий, выполненных различными методами формообразования, на ЛКД увеличивается производительность труда и снижается себестоимость изделий.*

*Ключевые слова*: литье с кристаллизацией под давлением, формообразующие элементы, многоместный

штамп, многоместная пресс-форма, цветные сплавы.

УДК 74+7.023.1

**А. А. Войтюк, Р. М. Лобацкая**

Иркутский национальный исследовательский технический университет

**СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРИРОВАНИЕ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЛАЗЕРНОЙ**

**ГРАВИРОВКИ НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ЦИФРОВОЙ АУДИОЗАПИСИ**

*Сближение сфер в современной науке привело к появлению «гибридных» областей знания. Авторами*

*предложен способ синтеза современной IT-технологии и ювелирного дизайна, заключающийся в создании текстуры визуализированной аудиозаписи, которая сохраняет и воспроизводит заложенный в ней смысл.*

*Ключевые слова*: ювелирный дизайн, аудиозапись, визуализация, текстура, ювелирное изделие, лазерная

гравировка, технология, музыка.

УДК 655.335

**М. М. Черных, М. А. Ипатова, П. А. Останина, Е. В. Каргашина**

Ижевский государственный технический университет им. М. Т. Калашникова

**ТРАФАРЕТНАЯ ПЕЧАТЬ НА МЕБЕЛИ ИЗ ЛАМИНИРОВАННОЙ ДРЕВЕСНО-СТРУЖЕЧНОЙ ПЛИТЫ**

*Трафаретная печать, выполненная на элементах мебели из ламинированной древесно-стружечной пли-*

*ты* (*ЛДСП*)*, улучшает дизайн мебели и способствует повышению ее конкурентоспособности. Исследована*

*адгезия краски, нанесенной трафаретной печатью на ЛДСП. Показано существенное влияние на уровень*

*адгезии вида используемого очистителя, содержания в красочном составе усилителя адгезии, вида и продолжительности сушки. Для обеспечения высокого уровня адгезии краски TEXILON 58.000 с ЛДСП необходимо добавлять в краску усилитель адгезии PROMOTORE DI ADESIONE 90.908 в количестве 10–12,5 % от массы краски, применять в качестве очистителей растворитель 646 или этилацетат А, осуществлять конвекционную сушку не менее чем в течение 4 ч или комнатную сушку не менее чем в течение 48 ч.*

*Ключевые слова*: трафаретная печать, мебель, ламинированная древесно-стружечная плита, адгезия, краска.

UDC 655.335

**М. М. Chernykh, М. А. Ipatova, P. А. Ostanina, E. V. Kargashina**

Kalashnikov Izhevsk State Technical University

**SCREEN PRINTING ON FURNITURE FROM LAMINATED WOOD CHIPBOARD**

*Screen printing on furniture elements from laminated wood chipboard* (*LWCB*) *improves the furniture design and*

*competitiveness. In this article, the paint adhesion applied with screen printing onto LWCB is investigated. The significant influence of the cleanser type used on the adhesion level, content of adhesion promoter in the paint composition, type and duration of drying is demonstrated. To provide a high adhesion level of paint TEXILON 58.000 with LWCB, it is necessary to add adhesion promoter PROMOTORE DI ADESIONE 90.908 to the paint in the amount of 10–12.5 %* **8** *from the paint mass, to apply solvent 646 or ethyl acetate А as cleansers, to use convection drying for no less than 4 hours, or room drying for no less than 48 hours.*

*Keywords*: screen printing, furniture, laminated wood chipboard, adhesion, paint.

УДК 671.4.022, 75.025.1

**В. Б. Лившиц, Н. Е. Мильчакова, А. Э. Дрюкова**

Московский технологический университет

**РЕСТАВРАЦИЯ И ДИЗАЙН ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ МЕТОДАМИ ЖИДКОЙ И ПОЛУЖИДКОЙ**

**ШТАМПОВКИ**

*Опробовано применение ряда технологий для восстановления утраченного дизайна древних металлических*

*артефактов при их реставрации методами жидкой и полужидкой штамповки. Определены возможности*

*реставрации изделий с трехмерным изображением на аверсе и реверсе методом жидкой и полужидкой*

*штамповки.*

*Ключевые слова*: дизайн, реставрация, жидкая и полужидкая штамповка, прессы, пресс-форма, артефакты.

**УДК 7.02**

**Л. Т. Жукова, И. И. Гирсов**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**Перспективы использования технологии лазерной маркировки в дизайне промышленных изделий**

*Рассмотрены современные способы лазерной маркировки промышленных изделий. Дан сравнительный анализ технологий получения изображений на поверхности изделий. Оценены перспективы применения технологий лазерной маркировки в дизайне промышленных изделий.*

*Ключевые слова:* лазерные технологии, дизайн, технологический процесс, лазерная маркировка, проектирование.

УДК 745.512

**Т. Ю. Чужанова, Я. С. Кикнадзе**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**Стилизация традиционных форм домашней утвари в национально-романтическом направлении русского стиля**

**в период расцвета стиля модерн (конец XIX — начало XX в.)**

*Исследуется стилизация форм национальной русской посуды в духе национально-романтического направления русского стиля, который совпадает хронологически с периодом расцвета стиля модерн. Материалом для анализа послужили изделия домашней утвари, находящиеся в коллекции Всероссийского музея декоративно-прикладногои народного искусства* (*Москва*)*.*

*Ключевые слова*: утварь, национально-романтическое направление, русский стиль, модерн.

УДК 7.048:677 (075.8)

**А. В. Труевцев, А. В. Кузнецов, Е. М. Ермолаева, В. А. Чувашов**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**ПЕТРОГЛИФЫ КАРЕЛИИ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ**

**ИНТЕРЬЕРНОГО ТЕКСТИЛЯ**

*Проанализированы возможности применения карельских петроглифов в текстиле для интерьера. Предложены изделия, полученные методом машинного вязания и методом печати на холсте. Отмечена целесообразность использования наскальных изображений в элементах скандинавского интерьера и интерьера в стиле лофт.*

*Ключевые слова*: Карелия, петроглиф, интерьер, лофт, скандинавский стиль, трикотаж, печать на холсте.

УДК 658.512

**Е. В. Дубовцева, К. С. Ившин**

Удмуртский государственный университет, г. Ижевск

**КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ДИЗАЙН-ПРОДУКТОВ**

*Статья посвящена формированию ключевых концепций удмуртских национальных дизайн-продуктов*

*в контексте финно-угорского культурного кода. Через призму географического детерминизма и поссибилизма выявляются предпосылки становления скандинавских стилей. Концептуальным ядром удмуртских национальных дизайн-продуктов становится орнаментация микрокосма домашнего очага.*

*Ключевые слова*: этнодизайн, семиотика, географический детерминизм, географический поссибилизм, Лагом, удмуртский культурный код, глобализация.

УДК 658.512.2

**Е. А. Кантарюк, М. В. Кантарюк**

Липецкий государственный технический университет

**Сравнительная характеристика архитектурных и дизайнерских особенностей больничных храмов**

**в православии, католичестве и протестантизме**

*Показана сравнительная характеристика архитектурных особенностей больничных храмов разного*

*вероисповедания. Приведены отличительные особенности интерьеров храмов и представлен дизайн-проект православного больничного храма для людей с ограниченными возможностями.*

*Ключевые слова*: дизайн-проект, больничный храм, архитектурные особенности, интерьер, ограниченные

возможности.

УДК 7.012.23+364

**Н. Ю. Уваров**

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**МУЗЕИ КАК АГЕНТЫ СОЦИАЛЬНОЙ ИНКЛЮЗИИ:**

**ОПЫТ ИНТЕГРАЦИИ ПОСЕТИТЕЛЕЙ В КУЛЬТУРНУЮ СФЕРУ**

*Рассматриваются проблемы преодоления социальнокультурной эксклюзии людей с ограниченными возмож-*

*ностями. Анализируется европейский, американский и российский опыт инклюзивной музейной деятельности на основе материалов докладов VI Санкт-Петербургского Международного культурного форума.*

*Ключевые слова*: доступный музей, инвалидность, социальная инклюзия.

УДК 687.129

**Е. А. Розанова, А. М. Драгалина**

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ ПЛЕЧЕВОЙ АДАПТАЦИОННОЙ ОДЕЖДЫ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ДВИГАТЕЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ БЕСПРИМЕРОЧНЫМ СПОСОБОМ**

Информационные технологии в дизайне

*Основные требования к одежде для людей с ограниченными двигательными возможностями* (*ЛОДВ*) *— это эргономичность и адекватность условиям системы «инвалид — одежда — окружающая среда». Сложность проектирования одежды по индивидуальным заказам для ЛОДВ заключается в проблемах, а иногда и невозможности проведения примерок. Целью исследования является разработка способа индивидуального проектирования верхней плечевой одежды для маломобильных женщин, передвигающихся с помощью кресла-коляски. Предложен способ беспримерочного изготовления плечевых изделий для женщин за счет использования жилета со специальным устройством, позволяющим определить отклонения индивидуальной фигуры от типовой для внесения изменения.*

*Ключевые слова*: люди с ограниченными двигательными возможностями, одежда, беспримерочный способ,

женская одежда, макетно-жилетный метод.

УДК 004.9:339.138

**М. Б. Суханов 1, 2, О. О. Нестерова1**

1 Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

2 Северо-Западный институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства

и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Санкт-Петербург

**Выбор графических планшетов для визуализации персонажей компьютерных игр и мультфильмов**

*Рассмотрена проблема выбора графического планшета для создания образа персонажей компьютерных игр и мультфильмов. Принятие решения осуществляется с использованием метода взвешенной аддитивной свертки.*

*Ключевые слова*: графические планшеты, графический дизайн, компьютерный дизайн, иллюстрация,

маркетинговое исследование, многокритериальные задачи принятия решений, прикладная информатика,

информационные технологии, информатизация учебного процесса, компьютерная игра, мультфильм.