

## РЕЦЕНЗИЯ на электронное учебное издание

Учебное пособие по дисциплине «История костюма», в 3 частях,  
авторов Даниловой О.Н., Жущиховской И.С., Никитина Ю. Г.

В рецензируемом учебном пособии представлен структурированный материал для изучения теоретической информации по истории этнонационального костюма и орнамента азиатского региона, а также учебно-методические рекомендации для выполнения графического анализа геометрической структуры орнаментальных композиций и сравнительного анализа способов формообразования традиционного и этнонационального костюма.

В рамках изучения дисциплины рассматриваются вопросы семантики орнаментальных мотивов и форм костюма различных этнотерриториальных групп Азии. Особый интерес для студентов-дизайнеров костюма представляет материал по цветовой и пропорциональной гармонизации образно-пластического решения традиционного и этнонационального костюма.

Изучение данных вопросов направлено на получение аналитических навыков художественно-эстетической оценки готовых композиционных решений этнонационального костюма, на освоение студентами профессиональных знаний по истории костюма и практической реализации умений, полученных в результате освоения дисциплины, с учетом свойств различных материалов, на овладение методами и средствами выполнения проектов новых изделий с учетом стилеобразования объектов культурного достояния и этнического наследия.

Данное учебное пособие может быть рекомендовано для подготовки студентов-дизайнеров к лекционным и практическим занятиям по дисциплине «История костюма», для выполнения междисциплинарных курсовых проектов и выпускной квалификационной работы, а также в качестве дополнительного источника теоретической и визуально-графической информации для студентов различных направлений подготовки.

Рецензент  
Д-р культурологии,  
проф. каф. дизайна и технологий ВГУЭС



Подпись А. Коноплева  
заверяю

05. 06. 2019

Специалист ОКД