Приложение

к рабочей программе дисциплины

«Аудирование»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

**АУДИРОВАНИЕ**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по направлению подготовки

45.03.02 Лингвистика

Владивосток 2017

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Аудирование» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367).

Составитель: старший преподаватель Пугачёва Е.Н.

Старший преподаватель Ишмурзина И.А. Inna.Ishmurzina@vvsu.ru

Утвержден на заседании кафедры русского языка от 09.09.2015 г., протокол № 2

Редакция 2017 года 10.04.2017 г., протокол №10

Заведующий кафедрой (разработчика) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Коновалова Ю.О.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Коновалова Ю.О.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номерэтапа(1–6) |
| 1. | ОПК-3 | Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей | 1,2,3,4,5,6 |

**2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

***ОПК-3*** владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения\*** | **Критерии оценивания результатов обучения\*\*** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка. | Отсутствие знания фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка. | Фрагментарное знание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка. | Неполное знание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка. | В целом сформировавшееся знание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка. | Сформировавшееся систематическое знание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка. |
| **Умеет:** системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей | Отсутствие умения владения системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. | Фрагментарное умение владения системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. | Неполное умение владения системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. | В целом сформировавшееся умение владения системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. | Сформировавшееся систематическое умение владения системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. |
| **Владеет:** | Отсутствие владения системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновид-ностей. | Фрагментарное владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновид-ностей. | Неполное владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. | В целом сформировавшееся владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разнови-дностей. | Сформировавшееся систематическое владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновид-ностей. |
| **Шкала оценивания\*\*\*** | Неудовлетворительно/не зачтено | Неудовлетворительно/не зачтено | Удовлетворительно/зачтено | Хорошо/зачтено | Отлично/зачтено |

**3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**3 семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | Оценочные средства\* |
| Наименование | Представление в ФОС |
| ОПК- 3 | знать | Задания репродуктивного уровня | Контрольные материалы для прослушивания №1,  |
| Задания реконструктивного уровня |
| Задания творческого уровня |
| уметь | Задания репродуктивного уровня | Аудиотест №1 |
| Задания реконструктивного уровня |
| Задания творческого уровня |
| владеть | Ролевая игра | Сценарий ролевой игры №1 (озвучивание) |

**4 семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | Оценочные средства\* |
| Наименование | Представление в ФОС |
| ОПК- 3 | знать | Задания репродуктивного уровня | Контрольные материалы для прослушивания №2 |
| Задания реконструктивного уровня |
| Задания творческого уровня |
| уметь | Задания репродуктивного уровня | Аудиотест №2 |
| Задания реконструктивного уровня |
| Задания творческого уровня |
| владеть | Ролевая игра | Сценарий ролевой игры №2 (озвучивание) |

**5 семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | Оценочные средства\* |
| Наименование | Представление в ФОС |
| ОПК- 3 | знать | Задания репродуктивного уровня | Контрольные материалы для прослушивания №3.  |
| Задания реконструктивного уровня |
| Задания творческого уровня |
| уметь | Задания репродуктивного уровня | Аудиотест №3 |
| Задания реконструктивного уровня |
| Задания творческого уровня |
| владеть | Ролевая игра | Сценарий ролевой игры №3 (озвучивание) |

**6 семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | Оценочные средства\* |
| Наименование | Представление в ФОС |
| ОПК- 3 | знать | Лексический диктант №1 | Материалы для лексического диктанта №1 |
| уметь | Тест №1 | Материалы для тестирования №1 |
| владеть | Творческое проверочное задание №1 | Материалы для творческого проверочного задания №1 |

**7 семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | Оценочные средства\* |
| Наименование | Представление в ФОС |
| ОПК- 3 | знать | Лексический диктант №2 | Материалы для лексического диктанта №2 |
| уметь | Тест №2 | Материалы для тестирования №2 |
| владеть | Творческое проверочное задание №2 | Материалы для творческого проверочного задания №2 |

**8 семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | Оценочные средства\* |
| Наименование | Представление в ФОС |
| ОПК- 3 | знать | Лексический диктант №3 | Материалы для лексического диктанта №3 |
| уметь | Тест №3 | Материалы для тестирования №3 |
| владеть | Творческое проверочное задание №3 | Материалы для творческого проверочного задания №3 |

**4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

 Промежуточная аттестация по дисциплине *«Аудирование»* включает в себя теоретические задания, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

 Усвоенные знания и освоенные умения проверяются при помощи тестирования, умения и владения проверяются в ходе решения различных языковых задач.

 Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

 Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма балловпо дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.  |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не формированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

**5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**3 семестр**

**5.1.1 Контрольные материалы для прослушивания №1.**

**1 Задачи репродуктивного уровня**

Задача (задание) 1 повторите услышанное

Звучащие материалы: фонетические упражнения «Разделительный мягкий знак»: мья, мьё, мье, мью, пья, пьё, пье, пью, тья, тьё, пье, пью.

Задача (задание) 2 запишите услышанное

Звучащие материалы: фонетические упражнения, лексика в рамках изучаемой темы «Семья»: семья, братья, деревья, стулья, чья семья, чьё окно, чью семью, чьи братья.

**2 Задачи реконструктивного уровня.**

Задача (задание) 1 Слушайте и вставляйте пропущенные буквы в слова: семь…, чь… письмо, мо.. дети, с любо…ю.

Задача (задание) 2 Слушайте и вставляйте пропущенные слова в предложения: Моя…………..живёт в деревне. Мой…….работает на………….. . Где……………твоя мать?

Задача (задание) 3 Слушайте и вставляйте реплики в диалог: А)- Здравствуйте! -…………….! Б)-………………? – Я приехал из Бразилии. В) - ………………..- Она школьница. Г) – Что вы изучаете? - …………….

**3 Задачи творческого уровня.**

Задача (задание) 1 ответьте на реплики диалога: А) – Через неделю у меня свадьба. Я приглашаю Вас на свадьбу! - ……………… Б) – Я во Владивостоке впервые. Что вы мне посоветуете посмотреть? - …………………. В) – Скажите, пожалуйста, как добраться до вокзала? - …………….

Задача (задание) 2 закончите начатый текст: «Однажды мы ходили в поход в горы с нашим учителем. Мы шли весь день. И вдруг наш одноклассник Антон оступился и сильно подвернул ногу. Уже было почти темно, вокруг никого, телефонной связи в этом районе не было……»

Задача (задание) 3 придумайте начало текста: «………………..Больше он никому не дарил цветов – боялся ошибиться опять».

*Краткие методические указания:*

На момент проведения тестовых заданий студент должен иметь сформированные теоретические знания и практические владения в объеме, предусмотренном требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, Государственным стандартом по русскому языку как иностранному, а именно: 1) владеть системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования иностранного языка, его функциональных разновидностей;

2) владеть основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;

3) владеть основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения;

4) уметь работать с мультимедийным, звукозаписывающим, проекционным и иным оборудованием, используемым в сфере профессиональной деятельности.

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 25 | Выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания |
| 4 | 20-24 | Выставляется студенту, если он в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности |
| 3 | 15-19 | Выставляется студенту, если он выполнил не менее 70% заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки |
| 2 | 10-14 | Выставляется студенту, если он не выполнил более 30% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |
| 1 | 0-9 | Выставляется студенту, если он не выполнил более 10% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |

**5.1.2 Аудиотест №1.**

*1 Задачи репродуктивного уровня*

Фонетические задания: 1. Прослушайте следующие слова и поднимите руку, услышав слово со звуком.

2. Прослушайте ряд звуков, выделите и запишите заданные звуки, сначала наблюдая артикуляцию преподавателя, затем не наблюдая ее.

3. Устно разделите услышанное слово на звуки и назовите их.

4. Определите количество гласных и согласных звуков в услышанных словах.

5. Определите количество слогов в услышанных словах.

6. Прослушайте фразу u скажите, сколько раз в ней употреблен заданный звук.

7. Определите количество долгих (кратких) гласных в услышанных словах.

*2 Задачи реконструктивного уровня.*

Задания на проверку аудитивной памяти и внимания:

1. Прослушайте две логически связанные между собой фразы u повторите их.

2. Прослушайте речевые образцы u покажите соответствующие им иллюстрации.

3. Прослушайте предложения и выполните соответствующие действия с предметами или имитируйте эти действия.

4. Прослушайте предложения и организуйте их в логической последовательности.

5. Выучите наизусть диалог, повторяя за диктором реплики. (Реплики постепенно удлиняются).

6. Прослушайте задания к тексту для чтения и выполните их.

7. Прослушайте предложения, произносимые диктором в быстром темпе, и

постарайтесь определить, соответствуют ли они написанным на карточке.

*3 Задачи творческого уровня:*

1. Прослушайте предложение и составьте следующее собственное, сочетающееся по смыслу с прослушанным.

2. Прослушайте устное сообщение и скажите, о ком или, о чем идет речь.

3. Прослушайте ряд предложений и определите предложение, которое выражает главную мысль.

4. Просмотрите план текста и дайте название тексту.

5. Просмотрите список ключевых слов и определите тему текста.

6. Прослушайте предложения из текста и попытайтесь определить его идею, тему.

7. Прослушайте начало текста u попытайтесь составить план продолжения текста.

8. Прослушайте фрагмент текста u попытайтесь продолжить его устно.

9. Прослушайте фрагмент текста (при визуальной опоре на его сжатый пересказ на карточке) u перескажите его устно, используя полученную смысловую информацию.

10. Прослушайте фрагмент текста u найдите его место в написанном тексте.

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 25 | Ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Владение терминологическим аппаратом. Умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать адекватные аргументированные ответы, приводить примеры. Логичность и последовательность ответа. |
| 4 | 20-24 | Ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Умение объяснять сущность процессов, явлений, событий, делать выводы. Допускается 1-2 неточности в ответе. |
| 3 | 15-19 | Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, неумение привести пример, провести связь с другими аспектами изучаемой области. |
| 2 | 10-14 | Ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, неглубокой раскрытие темы, незнание основных вопросов теории. Допускаются серьёзные ошибки в содержании ответа, незнание современной проблематики изучаемой области. |
| 1 | 0-9 | Задание выполнено менее, чем на 10%, допущено максимальное количество ошибок.  |

**5.1.3 Ролевая игра №1.**

1. Тема: «Семья принимает гостей».

2. Концепция игры: повторение, активизация, закрепление и проверка усвоенной лексики по теме «Семья».

3. Роли: члены семьи (родители, дети, старшие родственники и т.д. в зависимости от размера студенческой группы).

4.Ожидаемые результаты: Свободное владение тематической лексикой, понимание собеседников, адекватная реакция на реплики.

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 50 | Выставляется, если студент/группа студентов выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив её содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение самостоятельной работы по теме. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 4 | 35-49 | Работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связанностью и последовательностью изложения, допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 3 | 25-34 | Проведён самостоятельный анализ этапов и смысловых составляющих проблемы, понимание базовых основ и теоретического обоснования темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы. |
| 2 | 15-24 | Работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст без каких бы то ни было комментариев, без анализа. Не раскрыта структура темы. Допущено 3 и более ошибок в изложении смыслового содержания раскрываемой проблемы. |
| 1 | 5-14 | Задание выполнено несамостоятельно, раскрыто менее, чем на 10% |

**4 семестр**

**5.2.1 Контрольные материалы для прослушивания №2. 2 этап обучения.**

**1. Задачи репродуктивного уровня**

Задача (задание) :1 повторите услышанное

Звучащие материалы: фонетические упражнения «Твёрдые и мягкие согласные»

Задача (задание) 2: запишите услышанное

Звучащие материалы: фонетические упражнения, лексика в рамках изучаемой темы «Внешность»: нос, бровь, тело, колено, локоть, спина, лоб, глаз, щека, зуб, губа, язык, ухо, живот, нога, рука.

**2 Задачи реконструктивного уровня**

Задача (задание) 1: слушайте и вставляйте пропущенные буквы в слова: го..ова, но..а, ру..а, ..ивот, с..ина.

Задача (задание) 2: слушайте и вставляйте пропущенные слова в предложения: Это мой…………Это ваша…….. Это наши…………Красивые……..Большой………Высокий…….

Задача (задание) 3: слушайте и вставляйте реплики в диалог: А)- Вы прекрасно выглядите! -…………….! Б)-………………? – У него карие глаза. В) - ………………? - Она высокого роста. Г) – Какие у неё волосы? - …………….

**3 Задачи творческого уровня**

Задача (задание) 1: прослушайте реплики диалога и ответьте на них: А) – Посоветуйте, какую мне сделать причёску. - ……………… Б) – Вы из Пекина? Скоро я поеду в Пекин в командировку. Что вы мне посоветуете посмотреть? - …………………. В) – Скажите, пожалуйста, как добраться до аэропорта? - …………….

Задача (задание) 2: закончите начатый текст: «Однажды мы ездили в соседний город в гости к знакомым. Когда мы вышли из автобуса, начался дождь. Мы сильно промокли, и я увидела, что листок, на котором был записан адрес порвался. Как найти человека в незнакомом городе?

 Задача (задание) 3: придумайте начало текста: «…….Поэтому она не ест мороженое».

*Краткие методические указания:*

На момент проведения тестовых заданий студент должен иметь сформированные теоретические знания и практические владения в объеме, предусмотренном требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, Государственным стандартом по русскому языку как иностранному, а именно: 1) владеть системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования иностранного языка, его функциональных разновидностей;

2) владеть основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;

3) владеть основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения;

4) уметь работать с мультимедийным, звукозаписывающим, проекционным и иным оборудованием, используемым в сфере профессиональной деятельности.

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 25 | Выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания |
| 4 | 20-24 | Выставляется студенту, если он в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности |
| 3 | 15-19 | Выставляется студенту, если он выполнил не менее 70% заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки |
| 2 | 10-14 | Выставляется студенту, если он не выполнил более 30% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |
| 1 | 0-9 | Выставляется студенту, если он не выполнил более 10% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |

**5.2.2 Аудиотест №2. 2 этап обучения.**

*1.Задачи репродуктивного уровня:*

Лексические задания

1. Отметьте в колонках соответствующими номерами услышанные слова в той последовательности, в которой они звучат.

2. Найдите и выделите в ряду написанных слов услышанное слово.

3. Определите количество слов в прослушанных предложениях.

4. Определите на слух синонимы и антонимы.

5. Определите на слух место ударения и его роль (смыслоразличительную, логико-выделительную, модальную)

6. Отметьте паузы в звучащем речевом потоке.

*2. Задачи реконструктивного уровня.*

Задания на проверку аудитивной памяти и внимания:

1. Повторяйте вслед за диктором список слов. Список постепенно удлиняется.

2. Повторяйте вслед за диктором каждое новое слово, самостоятельно повторяя перед этим произнесенные им ранее слова.

3. Повторяйте вслед за диктором предложения с добавленными новыми словами в разных позициях (в конце, в середине предложения).

4. Повторяйте вслед за диктором разные предложения с одним и тем же словом или с одной u той же грамматической конструкцией.

5. Прослушайте две фразы u скажите, что пропущено (что появилось нового) во второй.

6. Сравните предложения, написанные на карточке и произносимые диктором. Установите лексические и грамматические различия между ними.

*3. Задачи творческого уровня*

1. Прослушайте предложение и составьте следующее собственное, сочетающееся по смыслу с прослушанным.

2. Прослушайте устное сообщение и скажите, о ком или, о чем идет речь.

3. Прослушайте ряд предложений и определите предложение, которое выражает главную мысль.

4. Просмотрите план текста и дайте название тексту.

5. Просмотрите список ключевых слов и определите тему текста.

6. Прослушайте предложения из текста и попытайтесь определить его идею, тему.

7. Прослушайте начало текста u попытайтесь составить план продолжения текста.

8. Прослушайте фрагмент текста u попытайтесь продолжить его устно.

9. Прослушайте фрагмент текста (при визуальной опоре на его сжатый пересказ на карточке) u перескажите его устно, используя полученную смысловую информацию.

10. Прослушайте фрагмент текста u найдите его место в написанном тексте.

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 25 | Ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Владение терминологическим аппаратом. Умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать адекватные аргументированные ответы, приводить примеры. Логичность и последовательность ответа. |
| 4 | 20-24 | Ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Умение объяснять сущность процессов, явлений, событий, делать выводы. Допускается 1-2 неточности в ответе. |
| 3 | 15-19 | Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, неумение привести пример, провести связь с другими аспектами изучаемой области. |
| 2 | 10-14 | Ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, неглубокой раскрытие темы, незнание основных вопросов теории. Допускаются серьёзные ошибки в содержании ответа, незнание современной проблематики изучаемой области. |
| 1 | 0-9 | Задание выполнено менее, чем на 10%, допущено максимальное количество ошибок.  |

**5.2.3 Ролевая игра №2.**

**1.** Тема: «Внешность». Мини-игры.

2. Концепция игры: повторение, активизация, закрепление и проверка усвоенной лексики по теме «Внешность».

3. Роли: модельер и модель, парикмахер и клиент, встреча в аэропорту, у врача и т.д.

4.Ожидаемые результаты: Свободное владение тематической лексикой, понимание собеседников, адекватная реакция на реплики.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 50 | Выставляется, если студент/группа студентов выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив её содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение самостоятельной работы по теме. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 4 | 35-49 | Работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связанностью и последовательностью изложения, допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 3 | 25-34 | Проведён самостоятельный анализ этапов и смысловых составляющих проблемы, понимание базовых основ и теоретического обоснования темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы. |
| 2 | 15-24 | Работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст без каких бы то ни было комментариев, без анализа. Не раскрыта структура темы. Допущено 3 и более ошибок в изложении смыслового содержания раскрываемой проблемы. |
| 1 | 5-14 | Задание выполнено несамостоятельно, раскрыто менее, чем на 10% |

**5 семестр**

**5.3.1 Контрольные материалы для прослушивания №3.**

 1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1: повторите услышанное

Звучащие материалы: фонетические упражнения «Глухие и звонкие согласные»: город-города, зуб-зубы, поезд-поезда, вторник.

Задача (задание) 2: запишите услышанное

Звучащие материалы: фонетические упражнения, лексика в рамках изучаемой темы «Город. Транспорт»: магазин, киоск, музей, площадь, школа, детский сад, корабль, автобус, велосипед.

 2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1: слушайте и вставляйте пропущенные буквы в слова: верто..ёт, универ..итет, перекрёс..ок, библио..ека, рес..оран.

 Задача (задание) 2: слушайте и вставляйте пропущенные слова в предложения: Вчера мы были в……………….Утром я пойду……..Каждое воскресенье мы ходим……………Летом они поедут…………на………..

Задача (задание) 3 Слушайте и вставляйте реплики в диалог: А) -Извините! .................... –Идите прямо, потом налево. Б) -………………? – Через три остановки. В) - ……………….- Она работает в банке. Г) – Сколько времени идти до центральной площади? - …………….

 3 Задачи творческого уровня

Задача (задание) 1: ответьте на реплики диалога: А) – Не скажете, как пройти к театру? - ……………… Б) – Я во Владивостоке впервые. Какой транспорт есть в городе? - …………………. В) – Скажите, пожалуйста, как добраться до китайского рынка? - …………….

Задача (задание) 2: закончите начатый текст: «Однажды мы с мужем приехали в Москву. Мы летели на самолёте 9 часов, очень устали. В гостинице я решила переодеться, открыла чемодан и закричала.

Задача (задание) 3: придумайте начало текста: «………………..Теперь каждый год они приезжают в этот парк».

*Краткие методические указания:*

На момент проведения тестовых заданий студент должен иметь сформированные теоретические знания и практические владения в объеме, предусмотренном требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, Государственным стандартом по русскому языку как иностранному, а именно: 1) владеть системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования иностранного языка, его функциональных разновидностей;

2) владеть основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;

3) владеть основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения;

4) уметь работать с мультимедийным, звукозаписывающим, проекционным и иным оборудованием, используемым в сфере профессиональной деятельности.

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 25 | Выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания |
| 4 | 20-24 | Выставляется студенту, если он в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности |
| 3 | 15-19 | Выставляется студенту, если он выполнил не менее 70% заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки |
| 2 | 10-14 | Выставляется студенту, если он не выполнил более 30% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |
| 1 | 0-9 | Выставляется студенту, если он не выполнил более 10% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |

**5.3.2 Аудиотест №3.**

*1.Задачи репродуктивного уровня:*

Синтаксические задания

1. Прослушайте предложения и поднимите руку, услышав вопросительное (утвердительное, отрицательное) предложение.

2. Прослушайте предложение и скажите, сколько в нем слов.

3. Прослушайте предложения и скажите, сколько вопросительных, утвердительных, отрицательных предложений вы услышали.

*2. Задачи реконструктивного уровня.*

Задания на проверку аудитивной памяти и внимания:

1. Повторяйте вслед за диктором список слов. Список постепенно удлиняется.

2. Повторяйте вслед за диктором каждое новое слово, самостоятельно повторяя перед этим произнесенные им ранее слова.

3. Повторяйте вслед за диктором предложения с добавленными новыми словами в разных позициях (в конце, в середине предложения).

4. Повторяйте вслед за диктором разные предложения с одним и тем же словом или с одной u той же грамматической конструкцией.

5. Прослушайте две фразы u скажите, что пропущено (что появилось нового) во второй.

6. Сравните предложения, написанные на карточке и произносимые диктором. Установите лексические и грамматические различия между ними.

*3. Задачи творческого уровня*

1. Прослушайте предложение и составьте следующее собственное, сочетающееся по смыслу с прослушанным.

2. Прослушайте устное сообщение и скажите, о ком или, о чем идет речь.

3. Прослушайте ряд предложений и определите предложение, которое выражает главную мысль.

4. Просмотрите план текста и дайте название тексту.

5. Просмотрите список ключевых слов и определите тему текста.

6. Прослушайте предложения из текста и попытайтесь определить его идею, тему.

7. Прослушайте начало текста u попытайтесь составить план продолжения текста.

8. Прослушайте фрагмент текста u попытайтесь продолжить его устно.

9. Прослушайте фрагмент текста (при визуальной опоре на его сжатый пересказ на карточке) u перескажите его устно, используя полученную смысловую информацию.

10. Прослушайте фрагмент текста u найдите его место в написанном тексте.

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 25 | Ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Владение терминологическим аппаратом. Умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать адекватные аргументированные ответы, приводить примеры. Логичность и последовательность ответа. |
| 4 | 20-24 | Ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Умение объяснять сущность процессов, явлений, событий, делать выводы. Допускается 1-2 неточности в ответе. |
| 3 | 15-19 | Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, неумение привести пример, провести связь с другими аспектами изучаемой области. |
| 2 | 10-14 | Ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, неглубокой раскрытие темы, незнание основных вопросов теории. Допускаются серьёзные ошибки в содержании ответа, незнание современной проблематики изучаемой области. |
| 1 | 0-9 | Задание выполнено менее, чем на 10%, допущено максимальное количество ошибок.  |

**5.3.3 Ролевая игра №3.**

1. Тема: «День рождения».

2. Концепция игры: повторение, активизация, закрепление проверка усвоенной лексики по теме «Праздники».

3. Роли: именинник, родители именинника, гости, продавцы магазинов «Продукты», «Подарки».

4.Ожидаемые результаты: Свободное владение тематической лексикой, понимание собеседников, адекватная реакция на реплики.

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 50 | Выставляется, если студент/группа студентов выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив её содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение самостоятельной работы по теме. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 4 | 35-49 | Работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связанностью и последовательностью изложения, допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 3 | 25-34 | Проведён самостоятельный анализ этапов и смысловых составляющих проблемы, понимание базовых основ и теоретического обоснования темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы. |
| 2 | 15-24 | Работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст без каких бы то ни было комментариев, без анализа. Не раскрыта структура темы. Допущено 3 и более ошибок в изложении смыслового содержания раскрываемой проблемы. |
| 1 | 5-14 | Задание выполнено несамостоятельно, раскрыто менее, чем на 10% |

**6 семестр**

**5.4.1 Лексический диктант №1**

Задание: *слушайте и пишите словосочетания*: оригинальный фильм, действие фильма происходит, приключенческий фильм, главный герой, исторический фильм, в фильме говорится, режиссёр спектакля, художественный или документальный, талантливая актриса, экранизация книги, сыграл роль.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 25 | Выставляется, если студент/группа студентов выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив её содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение самостоятельной работы по теме. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 4 | 20-24 | Работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связанностью и последовательностью изложения, допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 3 | 15-19 | Проведён самостоятельный анализ этапов и смысловых составляющих проблемы, понимание базовых основ и теоретического обоснования темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы. |
| 2 | 10-14 | Работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст без каких бы то ни было комментариев, без анализа. Не раскрыта структура темы. Допущено 3 и более ошибок в изложении смыслового содержания раскрываемой проблемы. |
| 1 | 0-9 | Задание выполнено несамостоятельно, раскрыто менее, чем на 10% |

**5.4.2 Тест №1**

Задание: *прослушайте краткое содержание фильма «Три плюс два» и ответьте на вопросы:*

А. Действие фильма происходит: а.на Кольском полуострове, б.на полуострове Крым.

Б. На берегу моря герои проводят: а.командировку, б.отпуск, в.переговоры.

В. Что решили делать во время отпуска герои фильма: а.не гулять и не есть, б.не встречаться с девушками и не бриться.

Г. Герои фильма живут: а.в палатках, б.в гостинице

Д. В фильме: а.3мужчины и 2 женщины, б.2 мужчины и 3 женщины, в.3 мужчины и 3 женщины.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 25 | Выставляется, если студент/группа студентов выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив её содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение самостоятельной работы по теме. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 4 | 20-24 | Работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связанностью и последовательностью изложения, допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 3 | 15-19 | Проведён самостоятельный анализ этапов и смысловых составляющих проблемы, понимание базовых основ и теоретического обоснования темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы. |
| 2 | 10-14 | Работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст без каких бы то ни было комментариев, без анализа. Не раскрыта структура темы. Допущено 3 и более ошибок в изложении смыслового содержания раскрываемой проблемы. |
| 1 | 0-9 | Задание выполнено несамостоятельно, раскрыто менее, чем на 10% |

**5.4.3Творческое проверочное задание №1**

Задание: *Посмотрите эпизод фильма «Три плюс два» «Первая встреча героев» и озвучьте его своими словами. Запишите ваш вариант, сравните с оригиналом. Сделайте выводы.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 50 | Выставляется, если студент/группа студентов выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив её содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение самостоятельной работы по теме. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 4 | 35-49 | Работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связанностью и последовательностью изложения, допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 3 | 25-34 | Проведён самостоятельный анализ этапов и смысловых составляющих проблемы, понимание базовых основ и теоретического обоснования темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы. |
| 2 | 15-24 | Работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст без каких бы то ни было комментариев, без анализа. Не раскрыта структура темы. Допущено 3 и более ошибок в изложении смыслового содержания раскрываемой проблемы. |
| 1 | 5-14 | Задание выполнено несамостоятельно, раскрыто менее, чем на 10% |

**7 семестр**

**5.5.1 Лексический диктант №2**

Задание: *слушайте текст, вписывайте пропущенные слова*: Наш папа всегда……………, чем мы………………… . Когда он…………………..в………………..магазине, он всегда…………….книги. Вот и вчера он был там и……………….каждому………………. .

- Дорогая, - сказал он маме. – Ты так…………….ходить на……………..и……………….культурой и…………………! Я……………….для тебя очень………………… . Она………… «……………….». Когда ты её………………….., ты…………….о…………….и об…………………..людей,………………живут на……………… .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 25 | Выставляется, если студент/группа студентов выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив её содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение самостоятельной работы по теме. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 4 | 20-24 | Работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связанностью и последовательностью изложения, допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 3 | 15-19 | Проведён самостоятельный анализ этапов и смысловых составляющих проблемы, понимание базовых основ и теоретического обоснования темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы. |
| 2 | 10-14 | Работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст без каких бы то ни было комментариев, без анализа. Не раскрыта структура темы. Допущено 3 и более ошибок в изложении смыслового содержания раскрываемой проблемы. |
| 1 | 0-9 | Задание выполнено несамостоятельно, раскрыто менее, чем на 10% |

**5.5.2Тест №2**

Задание: *слушайте текст и выбирайте правильный ответ*:

А. Книга, которую папа подарил маме, о: а.культуре севера, б.о традициях юга, в.о танцах востока.

Б. Книга, которую папа подарил Тамаре, о: а.картинах, б.искусстве рисования, в.искусстве фотографии.

В. Книга, которую папа подарил дедушке, о: а.охоте, б.рыбалке, в.русской бане.

Г. Книга, которую папа подарил мне, о: а.рекордах, б.праздниках, в.семье.

Д. Папа не купил книгу: а.брату, б.жене, в.дочери.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 25 | Выставляется, если студент/группа студентов выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив её содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение самостоятельной работы по теме. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 4 | 20-24 | Работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связанностью и последовательностью изложения, допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 3 | 15-19 | Проведён самостоятельный анализ этапов и смысловых составляющих проблемы, понимание базовых основ и теоретического обоснования темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы. |
| 2 | 10-14 | Работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст без каких бы то ни было комментариев, без анализа. Не раскрыта структура темы. Допущено 3 и более ошибок в изложении смыслового содержания раскрываемой проблемы. |
| 1 | 0-9 | Задание выполнено несамостоятельно, раскрыто менее, чем на 10% |

**5.5.3Творческое проверочное задание №2**

Задание: *посмотрите отрывок художественного фильма «Кавказская пленница» «знакомство Шурика с Сааховым», озвучьте самостоятельно, сравните с оригиналом, сделайте выводы.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 50 | Выставляется, если студент/группа студентов выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив её содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение самостоятельной работы по теме. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 4 | 35-49 | Работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связанностью и последовательностью изложения, допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 3 | 25-34 | Проведён самостоятельный анализ этапов и смысловых составляющих проблемы, понимание базовых основ и теоретического обоснования темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы. |
| 2 | 15-24 | Работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст без каких бы то ни было комментариев, без анализа. Не раскрыта структура темы. Допущено 3 и более ошибок в изложении смыслового содержания раскрываемой проблемы. |
| 1 | 5-14 | Задание выполнено несамостоятельно, раскрыто менее, чем на 10% |

**8 семестр**

**5.6.1 Лексический диктант №3**

Задание: *слушайте слова и словосочетания, записывайте, составляйте свои примеры с этими словами:* солист, порода собак, быть настороже, подпускать к себе, съёмочная площадка, миска, заботы и дела, известный музыкальный коллектив.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 25 | Выставляется, если студент/группа студентов выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив её содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение самостоятельной работы по теме. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 4 | 20-24 | Работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связанностью и последовательностью изложения, допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 3 | 15-19 | Проведён самостоятельный анализ этапов и смысловых составляющих проблемы, понимание базовых основ и теоретического обоснования темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы. |
| 2 | 10-14 | Работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст без каких бы то ни было комментариев, без анализа. Не раскрыта структура темы. Допущено 3 и более ошибок в изложении смыслового содержания раскрываемой проблемы. |
| 1 | 0-9 | Задание выполнено несамостоятельно, раскрыто менее, чем на 10% |

**5.6.2 Тест №3**

Задание: *посмотрите сюжет «Вот наша семья» (1:30) и выполните тест:*

1. Соответствует ли высказывание содержанию текста:

1.1 Дети и родители живут вместе.

1.2 Английские сеттеры имеют другое название.

1.3 Понтик и Галуша очень дружат.

1.4 Обе собаки бесхарактерные.

1.5 Собаки для супругов больше, чем собаки.

1.6 Игорь признаётся в любви своей жене.

2. Выберите правильный ответ:

2.7 Раньше Алла Волкова работала: а.в кино, б.на телевидении, в.на радио.

2.8 Раньше Игорь Иванников занимался: а.танцами, б.пением, в.рисованием.

2.9 У Игоря и аллы: а.1 сын, б.2 сына, в.3 сына.

2.10 Все члены семьи собираются вместе: а.каждый день, б.часто, в.редко.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 25 | Выставляется, если студент/группа студентов выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив её содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение самостоятельной работы по теме. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 4 | 20-24 | Работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связанностью и последовательностью изложения, допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 3 | 15-19 | Проведён самостоятельный анализ этапов и смысловых составляющих проблемы, понимание базовых основ и теоретического обоснования темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы. |
| 2 | 10-14 | Работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст без каких бы то ни было комментариев, без анализа. Не раскрыта структура темы. Допущено 3 и более ошибок в изложении смыслового содержания раскрываемой проблемы. |
| 1 | 0-9 | Задание выполнено несамостоятельно, раскрыто менее, чем на 10% |

**5.6.3 Творческое проверочное задание №3**

Задание: *повторяйте дословно звучащий текст о семье. Перескажите его в сравнении со своей семьёй.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 50 | Выставляется, если студент/группа студентов выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив её содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение самостоятельной работы по теме. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 4 | 35-49 | Работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связанностью и последовательностью изложения, допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| 3 | 25-34 | Проведён самостоятельный анализ этапов и смысловых составляющих проблемы, понимание базовых основ и теоретического обоснования темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы. |
| 2 | 15-24 | Работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст без каких бы то ни было комментариев, без анализа. Не раскрыта структура темы. Допущено 3 и более ошибок в изложении смыслового содержания раскрываемой проблемы. |
| 1 | 5-14 | Задание выполнено несамостоятельно, раскрыто менее, чем на 10% |