Приложение

к рабочей программе дисциплины

«Язык художественных фильмов»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

**ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по направлению подготовки

45.03.02 Лингвистика

Владивосток 2017

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Язык художественных фильмов» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. N 1367).

Составители: Пугачёва Елена Николаевна, старший преподаватель

Ишмурзина Инна Александровна, старший преподаватель Inna.Ishmurzina@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры русского языка от 09.09.2015 г., протокол № 2.

Редакция 2017 г. 10.04.2017 г., протокол № 10.

Заведующий кафедрой (разработчика) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Коновалова Ю.О.

подпись фамилия, инициалы

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Коновалова Ю.О.

подпись фамилия, инициалы

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции | Номерэтапа(1–8)\*\* |
| 1. | ОПК-3 | Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей | 7 |
| 2. | ОПК-5 | Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия). | 7 |
| 3. | ОПК-6 | Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями. | 7 |
| 4. | ОПК-7 | Способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации. | 7 |
| 5. | ОПК-20 | Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-лингвистических технологий и с учётом основных требований информационной безопасности. | 7 |

**2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

***ОПК-3:*** ***Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения\*** | **Критерии оценивания результатов обучения\*\*** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка. | Отсутствие знания фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка. | Фрагментарное знание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка. | Неполное знание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка. | В целом сформировавшееся знание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка. | Сформировавшееся систематическое знание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка. |
| **Умеет:** системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей | Отсутствие умения владения системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. | Фрагментарное умение владения системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. | Неполное умение владения системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. | В целом сформировавшееся умение владения системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. | Сформировавшееся систематическое умение владения системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. |
| **Владеет:** лингвистическими знаниями, включающими в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. | Отсутствие владения системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.  | Фрагментарное владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.  | Неполное владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.  | В целом сформировавшееся владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.  | Сформировавшееся систематическое владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. |
| **Шкала оценивания\*\*\*** | Неудовлетворительно | Неудовлетворительно | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |

***ОПК-5:*** ***Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).***

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения\*** | **Критерии оценивания результатов обучения\*\*** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания. | Отсутствие знания дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания. | Фрагментарное знание дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания. | Неполное знание дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания. | В целом сформировавшееся знание дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания. | Сформировавшееся систематическое знание дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания. |
| **Умеет:**применять к особенностям текущего коммуникативного контекста | Отсутствие умения применять к особенностям текущего коммуникативного контекста. | Фрагментарное умение применять к особенностям текущего коммуникативного контекста. | Неполное умение применять к особенностям текущего коммуникативного контекста. | В целом сформировавшееся умение применять к особенностям текущего коммуникативного контекста. | Сформировавшееся систематическое умение применять к особенностям текущего коммуникативного контекста. |
| **Владеет:**основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия). | Отсутствие владения основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия). | Фрагментарное владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия). | Неполное владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия). | В целом сформировавшееся владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия). | Сформировавшееся систематическое владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия). |
| **Шкала оценивания\*\*\*** | неудовлетворительно | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

***ОПК-6:*** ***Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения\*** | **Критерии оценивания результатов обучения\*\*** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**композиционные элементы текста. | Отсутствие знания композиционных элементов текста. | Фрагментарное знание композиционных элементов текста. | Неполное знание композиционных элементов текста. | В целом сформировавшееся знание композиционных элементов текста. | Сформировавшееся систематическое знание композиционных элементов текста. |
| **Умеет:**вычленять композиционные элементы текста (введение, основная часть, заключение). | Отсутствие умения вычленять композиционные элементы текста (введение, основная часть, заключение). | Фрагментарное умение вычленять композиционные элементы текста (введение, основная часть, заключение). | Неполное умение вычленять композиционные элементы текста (введение, основная часть, заключение). | В целом сформировавшееся умение вычленять композиционные элементы текста (введение, основная часть, заключение). | Сформировавшееся систематическое умение вычленять композиционные элементы текста (введение, основная часть, заключение). |
| **Владеет:**основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями. | Отсутствие владения основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями. | Фрагментарное владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями. | Неполное владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями. | В целом сформировавшееся владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.  | Сформировавшееся систематическое владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями. |
| **Шкала оценивания\*\*\*** | неудовлетворительно | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

***ОПК-7:*** ***Способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения\*** | **Критерии оценивания результатов обучения\*\*** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**языковые средства | Отсутствие знания языковых средств. | Фрагментарное знание языковых средств. | Неполное знание языковых средств. | В целом сформировавшееся знание языковых средств. | Сформировавшееся систематическое знание языковых средств. |
| **Умеет:**слушать | Отсутствие умения слушать. | Фрагментарное умение слушать. | Неполное умение слушать. | В целом сформировавшееся умение слушать. | Сформировавшееся систематическое умение слушать. |
| **Владеет:**способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации. | Отсутствие владения способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации. | Фрагментарное владение способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации. | Неполное владение способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации. | В целом сформировавшееся владение способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.  | Сформировавшееся систематическое владение способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации. |
| **Шкала оценивания\*\*\*** | неудовлетворительно | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

***ОПК-20:*** ***Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-лингвистических технологий и с учётом основных требований информационной безопасности.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты обучения\*** | **Критерии оценивания результатов обучения\*\*** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Знает:**информационно-лингвистические технологии | Отсутствие знания информационно-лингвистических технологий. | Фрагментарное знание информационно-лингвистических технологий. | Неполное знание информационно-лингвистических технологий. | В целом сформировавшееся знание информационно-лингвистических технологий. | Сформировавшееся систематическое знание информационно-лингвистических технологий. |
| **Умеет:**применять информационно-лингвистические технологии | Отсутствие умения. применять информационно-лингвистические технологии. | Фрагментарное умение применять информационно-лингвистические технологии. | Неполное умение применять информационно-лингвистические технологии. | В целом сформировавшееся умение применять информационно-лингвистические технологии. | Сформировавшееся систематическое умение применять информационно-лингвистические технологии. |
| **Владеет:**способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-лингвистических технологий и с учётом основных требований информационной безопасности. | Отсутствие владения способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-лингвистических технологий и с учётом основных требований информационной безопасности. | Фрагментарное владение способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-лингвистических технологий и с учётом основных требований информационной безопасности. | Неполное владение способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-лингвистических технологий и с учётом основных требований информационной безопасности. | В целом сформировавшееся владение способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-лингвистических технологий и с учётом основных требований информационной безопасности.  | Сформировавшееся систематическое владение способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-лингвистических технологий и с учётом основных требований информационной безопасности. |
| **Шкала оценивания\*\*\*** | неудовлетворительно | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |

**3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Коды компетенций и планируемые результаты обучения | Оценочные средства\* |
| Наименование | Представление в ФОС |
| 1. | ОПК-3 | знать | Контрольная работа №1 | Материалы для видеоконтрольной работы №1 |
| уметь |
| владеть |
| 2. | ОПК-5 | знать | Контрольная работа №2 | Материалы для видеоконтрольной работы №2 |
| уметь |
| владеть |
| 3. | ОПК-6 | знать |
| уметь |
| владеть |
| 4. | ОПК-7 | знать | Задачи творческого уровня | Видеотест №1 |
| уметь |
| владеть |
| 5. | ОПК-20 | знать | Видеоматериалы для озвучивания №1 |
| уметь | Письменная работа на материале видеосюжета № 1 |
| владеть |

**4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

 Промежуточная аттестация по дисциплине *«Язык художественных фильмов»* включает в себя теоретические задания, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

 Усвоенные знания и освоенные умения проверяются при помощи электронного тестирования, умения и владения проверяются в ходе решения задач.

 Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

 Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма балловпо дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика уровня освоения дисциплины |
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.  |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не формированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

**5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1 Материалы для видеоконтрольной работы №1.**

Тема: Знакомство. Представление.

Видеоматериал: мультфильм «Малыш и Карлсон»

1. Определите значение новых слов и составьте с каждым из них свои примеры: жать-нажать, приключение, крыша, пирог, варенье.

2.Просмотрите отрывок 1 (00:28-2:25) и ответьте на вопрос: Между кем и почему на улице возник конфликт?

3.Прослушайте отрывок 3 (04:13-05:30) и вставьте пропущенные слова:

- Продолжаем…..Как тебя….?

-Меня?

-Ну, не меня же! Тебя!

-……….

- Ох, Малыш. Нет, надо вот так, вот как меня зовут – Карлсон, который живёт………..Хорошо?

4.Посмотрите отрывок 5 (11:50-11:56) и ответьте на вопрос: Зачем Малыш и Карлсон пошли гулять по крышам?

5.Как вы думаете, почему Карлсон улетел от малыша? Вернётся ли он?

Краткие методические указания

На практических занятиях ведётся текущий поурочный контроль в форме тестовых заданий, заданий на восполнение пропусков и проч. по аудированию, фронтального опроса, групповых и индивидуальных заданий, дискуссий по основным моментам изучаемой темы, осуществляется проверка домашнего задания, в том числе с использованием тестовых заданий.

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 19–20 | Выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания |
| 4 | 16–18 | Выставляется студенту, если он в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности |
| 3 | 13–15 | Выставляется студенту, если он выполнил не менее 70% заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки |
| 2 | 9–12 | Выставляется студенту, если он не выполнил более 30% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |
| 1 | 0–8 | Выставляется студенту, если он не выполнил более 10% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |

**5.2 Материалы для видеоконтрольной работы №2**

Тема: В доме. Интерьер.

Видеоматериал: мультфильм «Бобик в гостях у Барбоса»

1. Определите значения новых слов и составьте предложения с ними: оставаться-остаться за кого, драться, позволять, слушаться.
2. Слушайте диалоги и вписывайте пропущенные слова: эпизод 1 (01:03—1:10) – Ну что, не нагулялся? До шести часов………………….
3. Посмотрите эпизод (02:28-02:50) и напишите ответ на вопрос: какая мебель есть в квартире?
4. Объясните выражение «Человек собаке друг».
5. Опишите характеры Бобика, Барбоса и Дедушки.

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 19–20 | Выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания |
| 4 | 16–18 | Выставляется студенту, если он в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности |
| 3 | 13–15 | Выставляется студенту, если он выполнил не менее 70% заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки |
| 2 | 9–12 | Выставляется студенту, если он не выполнил более 30% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |
| 1 | 0–8 | Выставляется студенту, если он не выполнил более 10% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |

* 1. **Видеотест №1.**

Тема: Семья.

Видеоматериал: художественный фильм «Бриллиантовая рука».

1. Выберите правильный ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| Кем работает Семён Семёнович? | А.юристом. Б.машинистом. В.старшим экономистом |
| Семён Семёнович | А.не хотел ехать, хотел купить жене шубуБ.очень хотел поехать в путешествиеВ.не хотел ехать, хотел купить машину |
| Жена Семёна Семёновича считает, что | А.главное-посмотреть другие страныБ.главное-купить шубуВ.главное-обеспечить достойное будещее детям |
| Семён Семёнович | А.едет путешествовать по городам РоссииБ.едет за границуВ.никуда не едет, так как хочет купить жене шубу |

1. Возразите или согласитесь с утверждениями:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Семён Семёнович едет за границу со своей семьёй
 | Да / нет |
| 1. Его жена очень рада, что муж едет за границу
 | Да / нет |
| 1. Семён Семёнович и Геннадий Петрович – старые друзья
 | Да / нет |
| 1. Геша – один из контрабандистов
 | Да / нет |
| 1. Семёну Семёновичу наложили гипс на руку, потому что он получил травму
 | Да / нет |
| 1. Работники аптеки подумали, что Семён Семёнович контрабандист
 | Да / нет |
| 1. Геше жаль, что его друг сломал руку
 | Да / нет |
| 1. Семён Семёнович расстроен, что должен обманывать жену
 | Да / нет |

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 19–20 | Выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания |
| 4 | 16–18 | Выставляется студенту, если он в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности |
| 3 | 13–15 | Выставляется студенту, если он выполнил не менее 70% заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки |
| 2 | 9–12 | Выставляется студенту, если он не выполнил более 30% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |
| 1 | 0–8 | Выставляется студенту, если он не выполнил более 10% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |

**5.4 Видеоматериал для озвучивания. Групповой проект.**

Тема: Работа. Профессия. Род Занятий.

Видеоматериал: художественный фильм «Напарник» («Приключения Шурика»).

Задание: посмотрите фильм (эпизод фильма) без звука и озвучьте его своими словами. Сравните с оригиналом. Сделайте выводы.

Критерии оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 19–20 | Выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания |
| 4 | 16–18 | Выставляется студенту, если он в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности |
| 3 | 13–15 | Выставляется студенту, если он выполнил не менее 70% заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки |
| 2 | 9–12 | Выставляется студенту, если он не выполнил более 30% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |
| 1 | 0–8 | Выставляется студенту, если он не выполнил более 10% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |

* 1. **Письменная работа на материале видеосюжета.**

Тема: Русские традиции и праздники.

Видеоматериал: художественный фильм «Мамы»

Посмотрите художественный фильм «Мамы» и напишите сочинение на одну из тем: 1. «Мама в моей жизни» 2. «Мамы разные нужны, мамы разные важны» 3. «Русские праздники» 4. «Праздники моей родины».

Краткие методические указания: задание выполняется после просмотра, разбора и обсуждения художественного фильма. Работу рекомендуется проводить в аудитории под руководством преподавателя, чтобы исключить плагиат. Сочинение-эссе не предполагает ограничения по размеру в большую сторону, минимальный объём – одна страница формата А4.

Критерии оценки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Баллы\* | Описание |
| 5 | 19–20 | Выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания |
| 4 | 16–18 | Выставляется студенту, если он в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности |
| 3 | 13–15 | Выставляется студенту, если он выполнил не менее 70% заданий, либо в ответах допущены существенные ошибки |
| 2 | 9–12 | Выставляется студенту, если он не выполнил более 30% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |
| 1 | 0–8 | Выставляется студенту, если он не выполнил более 10% заданий, при этом в ответах допущены грубые ошибки |